



UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

APÊNDICE III – DOCUMENTAÇÃO REALIZADA E ENTREGUE *IN SITU*
DURANTE A INVESTIGAÇÃO E PROSPECÇÕES – TABELAS ENTREGUES
VASCO FERNANDES: DO MITO À REALIDADE MATERIAL – ESTUDO DA TÉCNICA
PICTÓRICA PARA A CONSERVAÇÃO

Tese apresentada à Universidade Católica Portuguesa
para obtenção do grau de Doutor em *Conservação de Bens Culturais –
especialização em pintura*

por

Bárbara Sofia Campos Maia e Carvalhinho Soares

Vol. II

ESCOLA DAS ARTES

Agosto de 2017



UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

APÊNDICE III- DOCUMENTAÇÃO REALIZADA E ENTREGUE *IN SITU*
DURANTE A INVESTIGAÇÃO E PROSPECÇÕES - TABELAS ENTREGUES
VASCO FERNANDES: DO MITO À REALIDADE MATERIAL – ESTUDO DA TÉCNICA
PICTÓRICA PARA A CONSERVAÇÃO

Tese apresentada à Universidade Católica Portuguesa
para obtenção do grau de Doutor em *Conservação de Bens Culturais –
especialização em pintura*

Por Bárbara Sofia Campos Maia e Carvalhinho Soares

Sob orientação de Prof. Doutora Ana Calvo

Prof. Doutor António Candeias e Prof. Doutor José Carlos Frade

ESCOLA DAS ARTES

Agosto de 2017



1 PROSPECÇÃO TÉCNICA_MUSEU GRÃO VASCO_VISEU

9 - 18 DE JULHO DE 2012

EQUIPA TÉCNICA
Bárbara Campos Maia
José Carlos Frade
Sónia Costa
Orientação _ António Candeias

AMOSTRAS	REFLECTOGRAFIA	RADIOGRAFIA	FOTOGRAFIA IV	FOTOGRAFIA LUZ VISÍVEL	NÚCLEO DE VISEU _ Museu Grão Vasco	
39	✓	✓	✗	✓	A S. Pedro (3) - 213 x 231,3	
21	3 predelas	✗	✗	✓	B S. Sebastião (3) - 220,5 x 237	
24	3 predelas 1 pormenor	✗	✗	✓	C Calvário (3) - 242,3 x 239,3	
22	3 predelas	✗	3pormenores	✓	D Baptismo de Cristo (3) - 211,5 x 231,5	VASCO FERNANDES
22	3 predelas	✗	✗	✓	E Pentecostes (3) - 237,5 x 216	
18	✓	✓	✗	✓	F COOK (3) - 128 x 67; 119x52(2)	
7	✓	✓	✗	✓	G Assunção da Virgem - 131,5x103,5	
3	✓	✗	✗	✓	H Descida da Cruz (desconhecido)	
4	✓	✗	✗	✓	I S. Pedro (29x26)	
4	✓	✗	✗	✓	J S. Paulo (29x26)	
5	✓	✗	✗	✓	K Virgem da Anunciação (40x54)	
5	✓	✗	✗	✓	L S. Gabriel (40x54)	GASPAR VAZ
5	✓	✗	✗	✓	M S. Pedro (Igreja de Pindo)	
5	✓	✗	✗	✓	N São Paulo (Igreja de Pindo)	
3	✓	✗	✗	✓	O O Judeu	
6	✓	✗	✗	✓	P Visitação	ANTÓNIO VAZ
10	1 pormenor	✗	✗	✓	Q Lamentação sobre o Corpo de Cristo (3) - 165,5 x 149,7	
10	1 pormenor	✗	✗	✓	R Cristo em Casa de Marta - 198,1 x 204,8	
13	1 pormenor	✗	✗	✓	S Ceia ou Instituição da Sagrada Eucaristia - 151 x 58 x 84,5 x 59	OFICINA de VASCO FERNANDES
TOTAL: 226	TOTAL: 12 completas 16 pormenores	TOTAL: 3	TOTAL: 3 pormenores	TOTAL: 19		



CATÓLICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA | PORTO
Escola das Artes | Arte



2 PROSPECÇÃO TÉCNICA _ Igreja de Santa Cruz de Coimbra _ 60-12-IX

14 DE JANEIRO DE 2015

EQUIPA TÉCNICA
Bárbara Campos Maia
Sónia Costa
Rita Vaz Freire
Orientação _ António Candeias

ID OBRA	AMOSTRAS	REFLECTOGRAFIA	FOTOGRAFIA LUZ VISÍVEL	FOT. IV	Microscópio Digital Dino-Lite Pro2
A_60-12-IX	14	☐	☐	☐	☐



3 PROSPECÇÃO TÉCNICA_MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS_PORTO

21 e 29 Novembro de 2012

EQUIPA TÉCNICA
Bárbara Campos Maia*
José Carlos Frade
Sónia Costa
Orientação _ António Candeias

CARACTERÍSTICAS			RADIOGRAFIA	REFLECTOGRAFIA IV	FOTOGRAFIA				AMOSTRAGEM	
Museu Nacional Soares dos Reis	PINTURA		TEMPO	TEMPO	LUZ VISÍVEL		UV	PORMENORES	NÚMERO DE AMOSTRAS	
		DIMENSÕES Alt x Larg			Frente	Verso				
Vasco Fernandes	1	S ^{ta} . Catarina	103 x 61 cm	0	1h	15 min	0	20 min	0	4
	2	S ^{ta} . Luzia	103 x 61 cm	0	1h	10 min	0	15 min	0	5
António Vaz	3	Apresentação do Menino no Templo	144,4 x 97,5 cm	0	1h30	15 min	0	15 min	10 min (5)	6
Gaspar Vaz	4	Virgem da Anunciação	53,2 x 61,2 cm	1h05	1h	15 min	0	20 min	5 min (2)	5
	5	S ^{ta} . Helena e o Achamento das Três Cruzes	124 x 82 cm	0	1h	10 min	0	20 min	15 min (6)	6
	6	S ^{ta} . Helena e a Ressurreição do Mancebo	123 x 79 cm	0	1h	15 min	0	20 min	15 min (6)	6
TOTAL	6									32



4 PROSPECÇÃO TÉCNICA_TAROUCA, SALZEDAS, MNSR, MAS

15 a 29 Novembro de 2012

EQUIPA TÉCNICA
Bárbara Campos Maia*
José Carlos Frade
Sónia Costa
Orientação _ António Candeias

NÚCLEOS IV, V, VI e VIII _ PROSPECÇÃO TÉCNICA							2012
Novembro							
AMOSTRAS	REFLECTOGRAFIA	RADIOGRAFIA	FOTOGRAFIA UV	FOTOGRAFIA LUZ VISÍVEL	NÚCLEO DE GUIMARÃES _ Museu Alberto Sampaio		
1	0	0	0	0	1	Virgem com o Menino – 59,5 x 49,5 ANTÓNIO VAZ	
AMOSTRAS	REFLECTOGRAFIA	RADIOGRAFIA	FOTOGRAFIA UV	FOTOGRAFIA LUZ VISÍVEL	NÚCLEO DO PORTO _ Museu Nacional de Soares dos Reis		
4	0	1	0	0	1	Santa Catarina – 103 x 61 VASCO FERNANDES	
5	0	1	0	0	2	Santa Luzia – 103 x 61	
5	0	0	0	0	3	Virgem da Anunciação – 53,2 x 61,2	
6	0	1	0	0	4	St ^a . Helena e o Achamento das 3 Cruzes – 124 x 82 GASPAR VAZ	
6	0	1	0	0	5	St ^a . Helena e a Ressurreição do Mancebo – 123 x 79	
6	0	1	0	0	6	Apresentação do Menino no Templo – 144,4 x 97,5 ANTÓNIO VAZ	
AMOSTRAS	REFLECTOGRAFIA	RADIOGRAFIA	FOTOGRAFIA UV	FOTOGRAFIA LUZ VISÍVEL	NÚCLEO DE SALZEDAS_ Museu		

4	☐	☐	☐	☐	1	São Sebastião – 1,05 x 0,58	VASCO FERNANDES
4	☐	☐	☐	☐	2	Santo Antão – 1,05 x 0,58	
NÚCLEO DE SÃO JOÃO DE TAROUCA _ Mosteiro							
AMOSTRAS	REFLECTOGRAFIA	RADIOGRAFIA	FOTOGRAFIA UV	FOTOGRAFIA LUZ VISÍVEL			
7	☐	☐	☐	☐	1	São Pedro – 2,15 x 1,73.5	GASPAR VAZ
7	☐	☐	☐	☐	2	São Miguel – 2,15 x 1,73.5	
54	10	2	7	9	11	TOTAL	



CATÓLICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA | PORTO
Escola das Artes | Arte



5 PROSPECÇÃO TÉCNICA _ Igreja do Espírito Santo _ 60-12-VII

16 a 20 DE DEZEMBRO DE 2013

EQUIPA TÉCNICA
Bárbara Campos Maia
Sónia Costa
Samuel Neves
Orientação _ António Candeias

ID OBRA	AMOSTRAS	REFLECTOGRAFIA	FOTOGRAFIA LUZ VISÍVEL	Laser scanner 3D
A _ 60-12- VII	14	☐	☐	☐