



## UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Os conteúdos informativos do “Jornal Nacional”

Relatório apresentado à Universidade Católica Portuguesa para  
obtenção do grau de mestre em Ciências da Comunicação na vertente de Jornalismo

Por

Sandra da Conceição Mendes Carmona

Faculdade de Ciência Humanas

Setembro de 2014



UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Os Conteúdos Informativos do “Jornal Nacional”

Relatório apresentado à Universidade Católica  
Portuguesa para obtenção do grau de mestre em Ciências da  
Comunicação/Vertente Jornalismo

Por

Sandra da Conceição Mendes Carmona

FCH

Sob orientação do Professor Doutor Nelson Ribeiro

Setembro de 2014

## **Abstract**

O presente relatório de estágio analisa os conteúdos noticiosos do “Jornal Nacional”, o principal noticiário da TVI, estação do Grupo Media Capital. Ao longo do trabalho são descritas as rotinas de produção utilizadas na redação, sendo abordado todo o processo de construção da notícia, desde a seleção dos acontecimentos, aos contactos com as fontes, até à montagem da peça noticiosa e a sua transmissão no noticiário televisivo.

A lógica comercial associada à produção jornalística na televisão generalista é igualmente discutida ao longo do relatório, sendo analisado o seu impacto no “Jornal Nacional”.

Palavras Chave: Linha editorial; Mercado dos *media*; Produção noticiosa; Rotina Jornalística.

The present internship report analyses the news content of the “Jornal Nacional”, which is the main news of TVI, a television station owned by Media Capital Group. Throughout the work we describe the newsroom’s production routines. The entire process of news construction, from the selection of events to contacts with sources and the editing process of news pieces is commented upon.

The business logic associated with the journalistic production on generalist television is also discussed on this report, which analyzes its impact on “Jornal Nacional”.

Keywords: The essential concepts in the report are the journalistic routines, news production, editorial and media market.

## **Agradecimentos**

A elaboração do presente relatório de estágio foi possível devido ao meu esforço pessoal e à colaboração que me foi prestada por diversas pessoas a quem gostaria de expressar o meu reconhecimento e sinceros agradecimentos.

Em primeiro lugar gostaria de agradecer ao Professor Doutor Nelson Ribeiro, não só pela orientação na elaboração do presente relatório de estágio, mas essencialmente pelo seu apoio e amabilidade ao longo do período de redação deste trabalho.

Expresso, igualmente, os meus agradecimentos e apreço às jornalistas Ana Filipa Nunes e Sandra Antunes pela partilha de conhecimentos e apoio durante o período de estágio na redação da TVI.

À minha família que me apoia na minha vida, e aos meus pais em particular, que me proporcionaram a continuidade dos estudos.

Às minhas amigas, Susana Dias e Tânia de Azevedo, pela amizade sincera e incentivo em todos os projetos da minha vida, em especial neste trabalho.

# Índice

|   |    |
|---|----|
| Abstract.....                               | 1  |
| Agradecimentos.....                         | 2  |
| Introdução.....                             | 6  |
| 1. Memória Descritiva.....                  | 9  |
| 2. Contextualização.....                    | 15 |
| 3. Mercado dos Media.....                   | 20 |
| 4. A Produção de Notícias em Televisão..... | 25 |
| 4.1 Rigor e Construção da Realidade.....    | 32 |
| 5. Análise do Jornal Nacional.....          | 35 |
| 5.1 Metodologia.....                        | 35 |
| 5.2 Análise de Conteúdo.....                | 41 |
| 5.3 Interpretação dos Resultados.....       | 60 |
| Conclusão.....                              | 66 |
| Bibliografia.....                           | 68 |
| Anexos.....                                 | 71 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Anexo1.....                     | 72 |
| Entrevista a António Prata..... | 73 |
| Anexo2.....                     | 78 |
| Amostra.....                    | 79 |

## Índice de Quadros e Gráficos

|   |    |
|---|----|
| Quadro 1 - Total de cada parte do “Jornal Nacional” em minutos e percentagem.....                       | 41 |
| Quadro 2 - Duração das peças noticiosas no Jornal Nacional.....   | 42 |
| Quadro 3 - Intervenientes nas peças noticiosas em percentagem e número absoluto.....                    | 44 |
| Gráfico 1 - Tipo de Notícias em percentagem.....  | 45 |
| Gráfico 2 - Género em percentagem.....  | 45 |
| Gráfico 3- Incidência de proximidade em percentagem.....  | 46 |
| Quadro 4 - Categorias temáticas em percentagens e números absoluto.....                                 | 48 |
| Quadro 5 - Significância Social em percentagem e número absoluto.....                                   | 49 |
| Gráfico 4 - Valência Verbal.....  | 50 |
| Gráfico 5 - Imagem em percentagem.....  | 50 |
| Gráfico 6 - Abordagem em percentagem.....   | 51 |
| Gráfico 7 - Auto-promoção.....  | 52 |
| Gráfico 8 - Gráficos.....   | 52 |
| Quadro 6- Relação do “Género” com a “Valência Verbal” em número absoluto.....                           | 53 |
| Gráfico 9 - Relação do “Género” com “Valência Verbal” em percentagens e números absolutos.....          | 54 |
| Quadro 7 - Cruzamento dos Indicadores “Auto-promoção” com “Duração”.....                                | 54 |
| Quadro 8 -Relação entre o “Género” e o “Tipo de Notícias” em números absolutos.....                     | 55 |
| Gráfico 10 - Percentagem da análise “Género” e “Tipo de Notícias” em percentagem.....                   | 55 |
| Quadro 9 - Cruzamento dos Indicadores “Género” com “Categoria” em percentagem.....                      | 57 |
| Quadro 10 - Cruzamento dos Indicadores “Valência Verbal” com “Categorias Temáticas” em percentagem..... | 59 |

## **Introdução**

O presente relatório é o resultado da realização de um estágio curricular na área da informação da TVI, concretamente na editoria de sociedade. A escolha deste estágio em informação televisiva justificou-se pela vontade de trabalhar num ambiente de redação televisiva e pela possibilidade de realizar reportagens. O estágio teve a duração de três meses e decorreu entre 6 de Setembro e 6 de Dezembro de 2010 na editoria sociedade, num total de 528 horas.

Pretendemos analisar os conteúdos informativos produzidos pela redação da TVI e transmitidos pelo “Jornal Nacional”. Desta forma, iremos aliar a observação participante, que realizámos na redação da TVI, à análise de conteúdo, o que nos permite avaliar o resultado produzido pelo processo de construção das notícias.

O tema definido para o relatório de estágio é: “Os conteúdos informativos emitidos no Jornal Nacional”. No relatório analisamos o processo de construção de uma peça noticiosa, desde a seleção dos acontecimentos até à transmissão da notícia no telejornal, e discutimos igualmente o papel desempenhado pela linha editorial e pelos constrangimentos organizacionais na produção da informação. Assumimos que os jornalistas não atuam isolados mas inseridos num ambiente organizacional que tem as suas próprias regras e normas de funcionamento que acabam por ter uma influência significativa nos acontecimentos que são selecionados para a produção de notícias e na própria forma como as peças são apresentadas e construídas. Por outro lado, tendo em conta a tendência de inserção dos órgãos de informação em grupos mediáticos, interessámo-nos igualmente por compreender de que forma a produção noticiosa da TVI é influenciada pela necessidade de promoção dos programas da própria estação e das outras empresas que fazem parte do grupo.

O relatório é constituído por seis capítulos. O primeiro apresenta-nos a memória descritiva do estágio, onde fazemos uma descrição das tarefas desempenhadas ao longo dos três meses do estágio e a dinâmica de trabalho de uma redação televisiva. Neste ponto referimos o ambiente de trabalho jornalístico, o processo de aculturação na

empresa e a relação estabelecida com os jornalistas da editoria sociedade e com os editores responsáveis pela mesma.

No segundo capítulo do relatório descrevemos o grupo Media Capital detentor da estação de televisão TVI. É feita uma descrição das suas empresas e também do historial da TVI com o intuito de compreendermos o crescimento e consolidação da estação de televisão. A análise dos principais pontos do “Relatório de Contas de 2010” do grupo permite-nos uma melhor descrição dos resultados da atividade das diversas empresas do grupo.

O terceiro capítulo explica o carácter comercial e a tendência atual de rentabilização dos conteúdos produzidos pelos grandes grupos de *media* cotados em bolsa. A sua necessidade de rentabilização e a influência que tal tem no trabalho jornalístico explica-se pelo facto de as empresas operarem em dois mercados, o publicitário e o dos *media*. A abordagem da comercialização da informação, se assim a podemos chamar, é relevante para uma melhor compreensão da prática jornalística nos nossos dias.

No quarto capítulo desenvolve-se o conceito de *Newsmaking*, a produção de notícias em si. Neste capítulo é apresentada a definição de conceitos-chaves como “Acontecimento”, “Notícia”, “Pseudo-acontecimento” e “Mega-acontecimento. Estes conceitos permitem-nos perceber as rotinas produtivas numa redação e a elaboração das peças noticiosas para os telejornais. A produção informativa assenta em critérios de seleção dos acontecimentos, a noticiabilidade, isto é, o que leva determinado acontecimento a ser notícia em detrimento de outro. É necessário também explorarmos os principais tipos de notícias produzidos, o que será feito neste capítulo.

No quinto capítulo analisamos a “realidade” construída através das peças noticiosas dos noticiários televisivos. Neste ponto tentamos perceber quais os critérios usados na elaboração das histórias que são apresentadas nos noticiários. Analisaremos também como estes critérios são colocados em prática na redação da TVI. Para tal socorrer-nos-emos da observação participante e de uma entrevista semi-diretiva com o então coordenador do “Jornal Nacional”, António Prata.

O sexto capítulo corresponde à análise do “Jornal Nacional”. Em primeiro lugar, explicamos como foi criado este noticiário televisivo e o porquê dos critérios editoriais adotados pela direção redatorial. Neste capítulo explicamos igualmente a forma como construímos o nosso instrumento de recolha de dados com o objetivo de analisar os conteúdos transmitidos pelo noticiário da TVI. Tendo em conta que nos socorremos da análise de conteúdo, será explicitada a grelha de análise utilizada bem como os indicadores que adoptámos para a análise das peças informativas. Num segundo momento neste capítulo apresentamos o resultado da análise de conteúdo que foi realizada tendo como amostra os noticiários exibidos em duas semanas durante o decorrer do nosso estágio.

## 1. Memória Descritiva

O estágio curricular desenvolvido no âmbito do segundo ano do mestrado em Ciências da Comunicação foi realizado na redação da TVI, empresa da Media Capital. A escolha pela área da informação deveu-se ao meu gosto pelo jornalismo e ao objetivo de adquirir experiência profissional como jornalista. A preferência por esta estação de televisão justifica-se pela possibilidade de realizar trabalho de redação, incluindo reportagens.

Na redação os estagiários têm as mesmas funções que os colaboradores da empresa. O estágio curricular decorreu na editoria sociedade, em que estive como jornalista estagiária durante três meses. A editoria sociedade é designada “coração” da redação por ser a maior com vinte e cinco jornalistas e dois editores, e multifacetada nas suas tarefas. A sociedade faz peças noticiosas para outras editorias dando, quando necessário, apoio às mesmas.

A redação da informação da TVI segue rotinas de produção diárias delineadas tanto pelas chefias de redação como pelo ritmo dos acontecimentos nacionais e internacionais. A informação tem de produzir conteúdos jornalísticos para os principais programas de notícias da estação generalista, o “Diário da Manhã”, o “Jornal da Uma” e o “Jornal Nacional”. A redação também produz os conteúdos necessários para o canal noticioso por cabo, a TVI24.

A redação tem uma rotina estabelecida para os profissionais. O dia-a-dia na redação começa com a visualização da agenda, isto é, dos acontecimentos que irão ocorrer nesse dia e que poderão tornar-se notícia. Também são vistas as principais notícias das agências noticiosas, nomeadamente a Reuters e a agência de notícias portuguesa, a Lusa. As leituras de jornais *on-line* e em papel são essenciais para o jornalista se manter atualizado, sendo o *Público* o jornal de referência na redação da TVI. A consulta dos jornais é também uma forma de preparação das reportagens ou entrevistas, permitindo que o jornalista esteja bem documentado. O estudo do profissional é fundamental para que no terreno não ocorram falhas no seu trabalho. Assim, a leitura de jornais, a

visualização da agenda e das notícias das agências noticiosas e a seleção das mesmas para a preparação de um trabalho é importante, tal como o contacto prévio com as fontes e a comunicação com o editor da secção para saber a abordagem que este pretende da notícia.

Uma das principais ferramentas utilizadas pelos jornalistas na redação é o programa “I-News”, ao qual podemos chamar ambiente de trabalho do profissional na redação. Neste programa são realizadas várias tarefas, como a escrita das estórias, a alocação de peças e todas as atividades necessárias à produção noticiosa. A primeira tarefa do dia de um jornalista é verificar no “I-News” se tem saídas para reportagem marcadas e, se as tiver, qual o tema ou acontecimento a cobrir e a que horas. Cada profissional dispõe de uma entrada no programa para ter acesso à sua pasta privada e à área designada “produção”, onde se encontram descritas as saídas em reportagem. Através deste programa acedemos também à agenda da redação, a vários contactos institucionais e às notícias de diversas agências noticiosas. Existem vários filtros do que será notícia no dia e a filtragem é feita de diferentes formas e por vários agentes no processo de produção. A notícia é fruto da cobertura de um acontecimento, uma conferência, um desastre rodoviário, em suma de algo importante que seja relevante segundo determinados critérios adiante explicitados neste relatório de estágio. Essa cobertura é que irá dar origem à produção de notícias. Assim, os acontecimentos a serem noticiados são selecionados segundo a sua relevância: alguns constam da agenda da redação, (realizada no dia anterior), alguns são acontecimentos inesperados e outros são temas propostos pelo editor do “Jornal Nacional” de acordo com o alinhamento do telejornal.

Após a seleção do acontecimento e a preparação do profissional, este vai para o terreno fazer a cobertura do acontecimento. No entanto, os meios humanos e materiais técnicos são escassos, bem como o tempo para fazer a reportagem nos locais do acontecimento.

Quando os jornalistas chegam à redação levam as cassetes ou discos com as imagens filmadas à videoteca que é responsável pela colocação das mesmas no sistema informático. De seguida o jornalista visualiza as imagens, escreve a estória de acordo com as imagens obtidas e com a abordagem pretendida para a peça noticiosa. Depois grava em áudio a estória.

A edição de imagem e som é feita no programa “Quantel” onde ficam digitalizadas todas as imagens, sendo a montagem realizada pelo profissional editor de imagem. Posteriormente o editor da sociedade coloca a peça, no alinhamento do “Jornal da Uma” ou no “Jornal Nacional”, que fica pronta para ir para o ar.

Já abordámos como se realiza a seleção dos acontecimentos que serão objeto de cobertura. Também os repórteres podem propor temas para reportagens. O jornalista tem de seguir as rotinas produtivas impostas pela agenda mediática; no entanto a realização de uma reportagem com um tema proposto do seu interesse é, normalmente, o que mais realiza um jornalista.

O maior pico de produtividade e de pressão na redação é uma hora antes da exibição dos noticiários, às doze e às dezanove horas, ou seja uma hora antes do “Jornal da Uma” e do “Jornal Nacional”. Esta pressão é provocada pelo constrangimento de tempo e espaço. Os jornalistas chegam do exterior, na maioria das vezes, em cima da hora de emissão do telejornal e, ainda, têm de redigir o texto noticioso e montar a peça a tempo. Esta peça é elaborada minutos antes da sua exibição e, por vezes, ocorrem erros que posteriormente são corrigidos para a exibição da notícia noutros blocos noticiosos. No entanto, quando o coordenador considera que determinada peça é importante, vai adiando a exibição da mesma no alinhamento do telejornal. Se não for essencial a transmissão da peça, esta pode “cair” no alinhamento, ou seja, não ser exibida no noticiário.

A designação no jornalismo para a cobertura de um acontecimento é a saída em reportagem. Esta é marcada pelos editores na secção “Produção”, que corresponde a um departamento da redação em que os responsáveis pelos repórteres de imagem verificam o número de profissionais disponíveis para “sair” com os jornalistas. A marcação para reportagem é registada na pasta “Produção” do sistema “I-News”.

No terreno verificamos que se realiza um trabalho em conjunto com o repórter de imagem. Os jornalistas referem o tema e o ângulo de abordagem que se pretende para a peça noticiosa ao colega de trabalho. O repórter de imagem é responsável pela captação, a filmagem dos ângulos e dos vários planos de imagens.

Já na redação, o segundo passo é a visualização das imagens e a escolha dos “vivos”, declarações de pessoas entrevistadas que mais se enquadram na elaboração do texto noticioso, e das imagens para “pintar”, isto é, para servir de fundo à voz off do jornalista.

A peça noticiosa é assim uma estória que articula imagem e texto. O texto deverá adaptar-se às imagens. O jornalista grava o texto ao microfone, depois da escolha dos “vivos”, e o editor de imagem realiza a montagem segundo a abordagem que o jornalista pretende da reportagem. Após a montagem da peça, esta é alocada numa linha aberta, definida pelo editor, no alinhamento do telejornal. Também são realizados no programa “I-News” os “oráculos”, a escrita do nome dos convidados que participam na peça ou as frases-chaves da peça. Os “*leads*”, a informação adicional que aparece em rodapé nos ecrãs, também são feitos no programa “I-News” pelos jornalistas, que fazem ainda o texto que o *pivot* lê em direto antes da exibição de uma peça. O *pivot* não altera a peça feita pelo repórter, apenas pode rever o “*lead*” principal que irá ler.

O trabalho jornalístico na maioria das vezes é realizado sob pressão sendo necessária uma boa relação entre as várias hierarquias. Da experiência em redação constatamos que a relação entre os profissionais dos *media* é informal e cooperativa tanto na redação como em reportagem. São habitualmente atendidos pedidos de apoio, para a construção de um texto, sendo igualmente frequentes trocas de opinião sobre a melhor forma de locução e interpretação de um texto em *off*. Entre os jornalistas da editoria sociedade, que me apoiaram e ensinaram as práticas do jornalismo televisivo, destaco as jornalistas Ana Filipa Nunes e Sandra Antunes. A relação estabelecida entre os estagiários das editorias foi igualmente de ajuda na recolha de informação para a realização de reportagens.

A relação com os jornalistas da editoria sociedade pautou-se pela informalidade, cooperação e ajuda no aperfeiçoamento dos aspirantes a jornalistas. Os estagiários utilizam, na maioria das vezes, os postos de trabalho dos jornalistas, devido à falta de espaço e de computadores. A relação com os editores foi próxima, nomeadamente com a editora Ana Candeias que nos permitiu propor temas para reportagem e nos orientou na elaboração das peças noticiosas.

A editora da sociedade, além de aprovar ou não os textos e as peças noticiosas que realizámos, também foi orientadora do estágio realizado. Teve assim um papel determinante na aprendizagem do “ser” jornalista, tal como na realização do trabalho diário. O apoio da editora traduziu-se na correção de textos, na crítica construtiva de ideias para temas, na visualização de imagens e na seleção de quais os melhores planos para a construção da estória. Além do apoio na aprendizagem de competências profissionais enquanto jornalista, também incentivou sempre a melhoria da qualidade dos trabalhos.

No primeiro mês de estágio decorreu a adaptação aos métodos de trabalho e à utilização das ferramentas na produção noticiosa, nomeadamente ao programa “I-News” e ao programa de edição e montagem de imagem “Quantel”. As funções desempenhadas foram idênticas às dos colegas já profissionais. Além de realizar as peças noticiosas também demos apoio aos jornalistas da editoria de várias formas. Por exemplo, quando um colega saía em reportagem e não tivera tempo para se documentar, os estagiários pesquisavam a informação necessária para a realização da reportagem do colega de redação. Esta informação consistia, por exemplo, nos contactos necessários para o trabalho do repórter, que por vezes já estava em deslocação para a reportagem.

A editoria sociedade é o coração da redação, mas as notícias da editoria não têm tanto destaque no alinhamento dos telejornais, com exceção se for uma notícia de abertura, por exemplo sobre uma greve geral, um incêndio ou um grande acidente. Os temas predominantes nas peças noticiosas da sociedade são administração interna, saúde, educação, acidentes rodoviários, catástrofes, crimes, manifestações, cultura, programação da empresa, casos insólitos, etc...

Todavia aquando da cobertura de acontecimentos de maior relevância, como foi o caso da Cimeira da Nato em Lisboa, muitas saídas em reportagem da editoria sociedade caem ou saem do alinhamento do telejornal. Algumas peças que não são de agenda ou que são intemporais podem ser alocadas na designada “bolsa de fim-de-semana”, onde se guardam as peças para exibição nos telejornais do fim-de-semana, uma vez que durante este período existem menos acontecimentos oficiais ou institucionais, e por conseguinte menor fluxo noticioso. Um exemplo ilustrativo foi a colocação das peças noticiosas

“Portugal a Banhos” e “Moda Sushi”. A primeira foi concluída na semana da realização da Cimeira da Nato, não tendo sido exibida e a segunda transmitida num dia sem ser o da sua realização.

As peças que realizámos durante o período de estágio foram, na sua maioria, peças auto-propostas, uma vez que aos jornalistas é atribuída a cobertura de temas em agenda ou a realização de diretos para os telejornais. A maioria dos temas propostos pelos estagiários é sobre cultura, acontecimentos insólitos ou notícias leves que, normalmente fecham o alinhamento do telejornal. As peças “Portugal a Banhos”, “Moda Sushi” e “Vidas Alternativas” que realizámos são exemplos de notícias que se enquadram nas características descritas acima. Tivemos igualmente a oportunidade de realizar notícias de agenda, como foi o caso das peças “Livex”, “Vox Pop Queiroz” e “Vida e Paz”.

A notícia não é apenas da autoria do jornalista, mas dos vários profissionais que o ajudam na realização e produção da peça. A notícia é um conteúdo realizado pelo repórter de imagem que capta as imagens necessárias, pelo editor que coordena e ajuda na elaboração do texto ou no enquadramento a adotar na cobertura do acontecimento, pelo editor de imagem e pelo jornalista que criam uma estória.

## **2. Contextualização**

O terceiro capítulo caracteriza-se pela descrição das empresas do Grupo Media Capital. Esta descrição e enumeração dos resultados económicos do grupo são relevantes para o relatório de estágio, nomeadamente para a compreensão da influência e peso que a empresa mãe exerce sobre a elaboração noticiosa, na redação da TVI.

O Grupo Media Capital é o grupo de comunicação que detém a TVI e outras cinco empresas do mercado audiovisual português: a Plural Entertainment; a Media Capital Radios; a Media Capital Digital; a Media Capital Música e Entretenimento.

A TVI começou as suas emissões em 20 de Fevereiro de 1993 sendo então detida por acionistas de instituições da Igreja Católica. A partir de 1998 deu-se a viragem com o controlo da estação a ser assumido pelo do Grupo Media Capital, que delineou uma nova estratégia para a estação de televisão com novos valores, imagem e programação com o objetivo de conseguir ser líder no mercado televisivo português.

O momento crucial dessa mudança deu-se em Setembro de 2000 quando arrancou a nova TVI, com o novo logótipo realçando o “I”, a ideia de uma estação Independente, Inovadora e Irreverente. Também se renovaram os estúdios e os décors, reforçando a mudança de imagem que acompanhou uma aposta na produção ficcional nacional, nos programas de entretenimento e na informação.

A aposta na ficção nacional, nomeadamente nas telenovelas, levou a TVI a ser líder nas audiências em horário nobre e líder no mercado televisivo português com a criação, pela primeira vez, de uma indústria de produção contínua de ficção nacional.

Sob a direção de José Eduardo Moniz, a TVI consegue ser a estação líder no entretenimento e na ficção. Em 2009 este Diretor sai da TVI, bem como a equipa da direção de informação da estação. A redação altera a sua orientação editorial com a formação de uma nova direção, tendo a equipa formada sob a chefia do jornalista Júlio Magalhães durado um ano e meio, o que permitiu consolidar a imagem da informação

da estação. Atualmente, e desde 4 de Abril de 2011, a direção de informação da estação de Queluz de baixo está sob o comando do jornalista José Alberto Carvalho e dos diretores adjuntos, Judite de Sousa, Maria Nunes e Mário Moura.

Em Fevereiro de 2009 nasceu a TVI24, a estação de informação da TVI, e em Maio de 2010 arrancaram as emissões da TVI internacional. A TVI24 e a TVI Internacional vieram reforçar a estratégia do canal televisivo e a captação de novos públicos.

A TVI é uma marca forte devido à liderança nas audiências desde 2004. A principal característica, e o ponto forte da estação, é a aposta no país com a transmissão de conteúdos nacionais durante 90% do dia de emissão e a produção de ficção nacional. O Jornal Nacional aos domingos é outro marco da programação, que gera elevadas audiências para a estação, com o comentário semanal do Professor Marcelo Rebelo de Sousa. A informação apostou também na contratação dos políticos Pedro Santana Lopes e Manuel Maria Carrilho, no final de 2010, para comentadores ao fim de semana no Jornal Nacional. Um dos programas que expressa os bons resultados alcançados é o “RepórterTVI”, programa de reportagens. No entanto, a estação não é considerada pela crítica como uma referência na informação. O facto de ter adotado no início da sua consolidação estratégica um carácter populista, com o recurso a reality shows, levou a que o público percecionasse a informação da TVI como pouco credível, o que explica a aposta forte da informação nos comentadores com o intuito de credibilizar a estação televisiva e obter audiências.

No ano em que realizámos o estágio, a TVI liderou as audiências por larga margem, com shares médios em sinal aberto de 34,2% no total do dia e de 39,2% no horário nobre. Este foi o sexto ano consecutivo de liderança da estação nas audiências, com uma cobertura média diária deste meio de 7,4 milhões de telespectadores, ou seja 79% da população (Grupo Media Capital, SGPS, S.A, Resultados Anuais de 2010: p.7).

Os géneros dominantes na grelha de emissão da TVI são a ficção nacional e internacional, com uma ocupação de 38,9% do tempo, correspondendo a maioria a produção original portuguesa. Na segunda posição surge o entretenimento com 22,8%, seguido dos programas de informação com 20,1%. Os restantes 1,7% do tempo de

emissão correspondem a eventos desportivos (Grupo Media Capital, SGPS, S.A, Resultados Anuais de 2010: p.7).

A aposta da TVI na produção e emissão de ficção portuguesa foi em 2010 reconhecida a nível internacional com a atribuição do Emmy Internacional à telenovela “Meu Amor”, na categoria de “Melhor Novela”.

Pelo oitavo ano consecutivo, ao longo de 2010, a TVI emitiu regularmente ao final da tarde dos dias da semana a série juvenil “Morangos com Açúcar”, série que terminou em 2012. O conjunto das três séries emitidas ao longo do ano obteve uma quota de audiência de 58,4%, sendo o produto de ficção com maior duração de emissão da televisão portuguesa. Do mesmo modo, a estação inovou com a introdução de mini-séries de produção nacional que começou com “Destino Imortal” (Grupo Media Capital, SGPS, S.A, Resultados Anuais de 2010: p.8).

No que se refere ao género de informação, a TVI manteve três espaços diários informativos na sua grelha de programação. O “Diário da Manhã” é exibido das sete às dez da manhã e o “Jornal da Uma” às 13h00. Às 20h00, o “Jornal Nacional” que manteve uma audiência média regular de 890 mil espectadores e 30,2% de quota média em total de indivíduos, de segunda a sexta-feira. Nesta área destaca-se o regresso do Professor Marcelo Rebelo de Sousa, que com os seus comentários permitiu uma quota líder de audiência de 37,5%, ao domingo. Também em 2010 a estação reforçou a oferta na área de investigação jornalística com o “Repórter TVI” que contou com 43 programas de reportagens emitidas e com uma audiência média de 36,3% de share (Grupo Media Capital, SGPS,S.A. Resultados Anuais de 2010: p.8).

Ainda na área da informação, a TVI24 alargou o potencial número de espectadores a partir do dia 1 de Setembro com a inclusão do mesmo no pacote base do MEO. Também passou a integrar os pacotes da Vodafone Casa e da Cabovisão. Deste modo, a partir do final de 2010, o canal passou a estar disponível na maioria dos lares portugueses com televisão por subscrição.

Salientamos agora as restantes empresas do grupo, as principais atividades desenvolvidas e as suas características. A Plural Entertainment é a empresa responsável pela produção da ficção nacional, fruto da junção da NBP e da Plural. A Media Capital Radios engloba a rádio Comercial, m80, Cidade FM e os projetos recentes, a StarFM iniciada no final de 2010 e a Vodafone FM que começou a emitir no início de 2011. A divulgação e promoção das rádios do grupo estão a cargo do Cotonete, o principal portal *online* de rádios em Portugal. A Media Capital Digital (anteriormente designada como multimédia) foi criada no ano de 2000 e agrega os conteúdos do Grupo Media Capital, nomeadamente do portal IOL, o segundo maior a nível nacional, e os sites do canal “TVI24”, “Maisfutebol”, “Agência Financeira”.

A MCME, Media Capital Música e Entretenimento, é a empresa que gere a atividade de edição e distribuição discográfica que detém a editora Farol. Esta realiza o agenciamento de artistas, a produção de concertos, a gestão dos direitos dos autores e a distribuição do catálogo da Warner Music Internacional no nosso país. O cantor português que mais se destaca na Farol é Tony Carreira.

Referimos os resultados económicos da estação em análise neste trabalho, a TVI. De seguida apresentamos, de forma breve, os resultados anuais de 2010 das restantes empresas do Grupo Media Capital. O relatório anual de 2010 serve de base para descrever as principais atividades do grupo e permite analisar os resultados económicos de cada sector. Quanto às principais atividades nos vários sectores em 2010 podemos destacar o início da emissão da TVI Internacional, no final de Maio, com a estratégia delineada de alargar a presença geográfica da TVI e a exploração de receitas alternativas à publicidade. Na rádio, os proveitos de publicidade subiram 3%, tendo o ano de 2010 sido o melhor ano em termos de audiência das rádios do grupo. Na área da internet, o portal IOL e a rede de sites MCM atingiram o melhor tráfego de sempre consolidando a posição de líder entre os sites de TV em Portugal.

Face a um mercado desfavorável procedeu-se a uma reorganização de forma a racionalizar a atividade. O segmento de vídeo, cinema, música e eventos registou uma redução de 38% em 2010 com a atividade da Música e Eventos a recuar 32%, ao passo que os proveitos na atividade de Cinema e Vídeo observaram uma descida de 42%. O

conjunto das rádios do Grupo Media Capital registou um share de audiência de 26,6% no quarto trimestre. O grande desempenho em 2010 ficou a dever-se aos formatos mais comerciais: a Comercial, a m80 e a Cidade FM que melhoraram o share médio (em 0,8% a Comercial; em 3,8% a M80 e em 0,1% a Cidade FM).

No início de Julho de 2010, o Grupo decidiu pela descontinuidade das emissões do RCP (Rádio Clube Português) devido à inviabilidade económica. O novo formato para a emissão é a Star FM que aposta em música dos anos 50, 60 e 70. As primeiras emissões começaram em Novembro de 2010.

O segmento da internet atingiu o melhor tráfego de sempre durante o quarto trimestre de 2010 com uma média mensal de 161 milhões de páginas visualizadas. O número de utilizadores únicos registou um crescimento de 33% em 2010 correspondendo a uma média mensal de 3,9 milhões. Os sites que mais contribuíram para estes valores foram o portal IOL, o site “TVI24” e o “MaisFutebol”.

### 3. Mercado dos Media

Para Robert Picard, os *media* são na sua maioria empresas capitalistas que têm como objetivo gerar lucro (Picard, 1989:14). No livro *Media Economics*, Picard aborda o mercado, as escolhas dos consumidores e a regulação do mercado.

As organizações de *media* encontram-se num mercado e pretendem satisfazer as necessidades e interesses de quatro grupos distintos: os próprios proprietários; os telespectadores; os publicitários (que procuram transmitir as suas mensagens às audiências); e os colaboradores das empresas.

Os proprietários dos grandes grupos pretendem retornos económicos do seu investimento na produção dos conteúdos, ao passo que os trabalhadores desejam compensações satisfatórias. O objetivo dos publicitários é bastante diferente. Estes profissionais desejam o acesso às audiências a um baixo custo e relações com empresas de *media* de alta qualidade. Por seu lado, as audiências desejam diversidade de conteúdos por parte dos *media* e que estes sejam empresas credíveis.

Segundo Fernando Correia, devemos distinguir os *media* dos jornalistas uma vez que são realidades diferentes. Os *media* são “organizações empresariais submetidas aos objetivos e lógicas comerciais, fundamentalmente viradas para a procura das audiências, que trazem consigo a publicidade, e com ela, os lucros” enquanto que os jornalistas são “trabalhadores assalariados e não profissionais liberais, sujeitos às estratégias empresariais, subordinados a hierarquias, e cujos objetivos são produzir informação destinada ao público, isto é, fazer notícias, entendendo a notícia como um bem público e não como uma mercadoria” (Correia, 2006:17).

Os grupos de *media* operam em dois mercados diferentes, o mercado dos media e o mercado publicitário. Os *media* vendem espaço, no caso dos jornais, e tempo de transmissão, no caso da televisão e da rádio. Em concreto, estes vendem o acesso privilegiado que têm com as audiências. Por exemplo, os anúncios transmitidos antes do Jornal Nacional na TVI são mais caros, uma vez que é considerado horário nobre e os publicitários alcançam, assim, uma grande audiência para os seus anúncios. Na TVI24,

estação de informação pertencente ao Grupo Media Capital, os anunciantes têm telespectadores alvo com características específicas. Podemos inferir que a maioria dos anúncios é de automóveis, viagens e outros produtos tendo como alvo uma classe social, na sua maioria, com rendimentos superiores.

O mercado português dos *media*, em concreto o da televisão, é relativamente pequeno, tem várias barreiras à entrada de novos canais, principalmente generalistas. As duas principais estações privadas portuguesas, a TVI (a qual pertence ao Grupo Media Capital, SGPS, S.A), e a SIC (empresa detida pela IMPRESA - Sociedade Gestora de Participações Sociais, S.A) pertencem a empresas cotadas em bolsa e competem no mercado publicitário, tal como a RTP (Rádio e Televisão Portuguesa). A facilidade de acesso a serviços de conteúdos por cabo e por satélite levou a que, nos últimos anos, as estações tivessem visto descer as suas audiências. Por outro lado, as estações por cabo conseguiram 28,4% de share nos primeiros quatro meses de 2014, detendo uma percentagem de audiências superior à de uma estação generalista.<sup>1</sup>

A concorrência aumentou nos últimos dez anos, tendo as estações tomado orientações mais competitivas na sua política de programação e nas redações. A primeira estação a percorrer este caminho foi a TVI em 2000 com o Jornal Nacional, um noticiário televisivo sensacionalista e que levou por arrastamento a SIC, que passou a produzir o mesmo tipo de conteúdos jornalísticos. A necessidade de obter audiências, tendo em conta os custos, levou ao sensacionalismo, “ à procura do sensacional e do espetacular, onde a televisão apela à dramatização no duplo sentido da palavra,” exagerando a importância, a gravidade e o carácter dramático de imagens e acontecimentos. (Brandão, 2006:140)

Os *media* informam e entretêm. Mas mesmo quando tentam informar a ênfase é no entretenimento. Nuno Brandão argumenta que este gera uma grande audiência em comparação com a informação. Os *media* “(...) mostram tudo o que envolve aspetos

---

<sup>1</sup> “Portugueses reforçaram preferência pela televisão por cabo em Abril”, *Jornal de Negócios*, 2 de Maio de 2014, acessível em [http://www.jornaldenegocios.pt/empresas/detalhe/portugueses\\_preferiram\\_televisao\\_por\\_cabo\\_em\\_abril.html](http://www.jornaldenegocios.pt/empresas/detalhe/portugueses_preferiram_televisao_por_cabo_em_abril.html)

dramáticos e espetaculares, independentemente do seu carácter informativo, visto que o que lhe interessa é que as imagens venham cheias de uma «excitação afetivo-emocional»”, (Brandão, 2006:19). O apelo às emoções é feito quer através da escolha de imagens, quer através da abordagem dada a uma estória, o que é visível nas peças noticiosas do “Jornal Nacional”.

O designado *infotainment* é a informação cada vez mais transformada em entretenimento e com uma abordagem sensacionalista, chegando ao ponto de alterar o alinhamento dos noticiários e o critério jornalístico devido à “necessária” divulgação da programação da própria estação televisiva. Como afirma Pierre Bourdieu “o universo do jornalismo é um campo, mas que está sob a coação do campo económico por intermédio dos níveis de audiência. E este campo (...) muito fortemente submetido às coações comerciais, exerce ele próprio uma coação sobre todos os outros campos, enquanto estrutura” (1997:58).

A esta crítica feita aos produtos dos *media* baseados no entretenimento, os proprietários respondem muitas vezes que apenas produzem o que o público quer e deseja ver. McChesney (2009:189) responde à posição de que o mercado dá às pessoas aquilo que elas querem afirmando que esta é uma falsa premissa. Segundo o autor, os *media* erguem barreiras para a entrada no mercado formando cadeias, como nos jornais e nas grandes redes de transmissão, ou grandes conglomerados que podem derrubar os recursos de muitas indústrias ou concorrentes. Por outro lado, McChesney (2009:189) afirma que os publicitários, e não os consumidores, são os clientes mais importantes. “Isto muda a lógica do mercado dos *media*, dado que o interesse dos consumidores deve ser filtrado através do que querem os publicitários.” O autor argumenta também que o mercado encoraja a uniformidade; cada produtor joga com o denominador comum mais baixo das preferências do consumidor com o objetivo de maximizar audiências. Esta prática é um problema para as notícias que deveriam procurar diversas perspetivas. Tendo por base esta linha de pensamento, McManus (2009:219) define a comercialização das notícias “como uma ação concertada para (...) a rentabilidade que interfere nas organizações das notícias e para maximizar o entendimento público (...) em eventos com a intenção de moldar a comunidade que eles reclamam servir.”

Segundo Allern (2009:142) os *media* seguem uma orientação comercial que é muito evidente no caso da imprensa popular. A fórmula é a orientação da produção para as audiências e para o mercado, o que explica o peso de notícias relacionadas com celebridades e escândalos. Os “valores notícias sensacionalistas quer sejam na imprensa, ou na televisão, são uma questão de uma mistura do ângulo e da interpretação dada pelo repórter sobre um determinado acontecimento ou apenas um quadro do mesmo”. O autor vai de encontro à perspectiva de McManus ao afirmar que os destaques noticiosos são em parte reservados para escândalos, crimes, eventos desportivos e cultura pop. Estes assuntos destacam-se em relação a assuntos públicos. A análise da amostra do relatório permite-nos verificar a importância que é dada no “Jornal Nacional” a escândalos políticos e personalidades públicas, a crimes e ao futebol.

Além da alteração do jornalismo televisivo também os repórteres tiveram de adquirir novas competências. Os profissionais dos *media*, neste paradigma de obtenção de lucro, passaram a acumular as funções de jornalistas e gestores. Nas grandes empresas de multimédia, os jornalistas “passaram cada vez mais a estar ameaçados por uma flexibilidade laboral e uma polivalência funcional” que teve como consequências a “uniformidade e standardização no tratamento da informação; a subestimação da investigação e do aprofundamento da atualidade; a prioridade à fabricação, em ritmo de cadeia de produção industrial, que se traduz em «conteúdos» de consumo fácil, rápido e ligeiro” (Correia, 2006:34). Os noticiários da TVI, quer o “Jornal da Uma”, quer, em particular, o “Jornal Nacional” transmitem algumas notícias do dia anterior e, na sua maioria, não é feita uma investigação aprofundada dos temas tratados. Estas práticas ocorrem sob a justificação do “tempo” escasso no jornalismo, mas podemos referir também a necessária rentabilização dos “produtos” que são as peças noticiosas.

A avaliação provavelmente mais clara de um conflito entre os interesses económicos e o serviço ao público verifica-se “na transformação do jornalismo em «conteúdo», na sua tendencial (...) diluição num «produto único» em que a publicidade, o comércio e o entretenimento adquirem na TV um peso crescente, são acompanhadas pela crescente sujeição do «velho» jornalismo ao espírito da «nova economia»” (Correia, 2006:31).

Na televisão, e nomeadamente na informação televisiva, “tudo é apresentado numa lógica de mercado como consumível e acessível, afastando progressivamente os seus telespectadores de uma visão de cidadãos e reduzindo-os decisivamente ao posicionamento de consumidores” (Brandão, 2006:16). Assim, os interesses económicos são uma forte influência na construção das notícias.

Como consequência desta política editorial baseada em critérios comerciais, os conteúdos jornalísticos são feitos com base em outros textos noticiosos e em *press releases* enviados para as redações. A continuação de estórias ou a tentativa de obter comentários políticos exigem tempo e meios, bens escassos numa redação televisiva.

“Os critérios noticiosos tradicionais mencionados podem ser substituídos pelo critério noticioso comercial” ( Allern, 2009:150). Na lógica do jornalismo atual muitas estórias não se tornam em notícias, não por não serem importantes para a sociedade, mas porque é preciso tempo, e recursos físicos e profissionais de que as estações televisivas não dispõem.

#### 4. A produção de notícias em televisão

Durante o período de estágio, o “Jornal Nacional” foi o nosso objeto de análise, sendo necessário perceber o processo de criação e o posicionamento da informação do programa televisivo. O “Jornal Nacional” tem uma identidade própria construída de raiz, no ano 2000 pelo ex-diretor de informação, José Eduardo Moniz. Entrevistámos o Coordenador do “Jornal Nacional”, António Prata, que trabalha na redação da TVI há 11 anos, com o intuito de melhor compreender a linha editorial do noticiário. O então coordenador do Jornal 2 da RTP, António Prata foi convidado pelo ex-Diretor da informação da TVI para formar uma equipa que iria formatar o “Jornal Nacional” (uma vez que o telejornal em emissão, naquela altura, tinha apenas 16% de share). O novo noticiário que estava então a ser projetado tinha o objetivo “de ser totalmente diferente, discutível, mas tinha como ponto de partida ser alternativo”.<sup>2</sup> No entanto, a questão de credibilidade do “Jornal Nacional” foi sendo alvo de críticas como refere António Prata: “Uma pergunta recorrente, em debates, era a questão da abertura do telejornal com peças sobre o *reality show* Big Brother, “você esteve a promover o Big Brother e eu respondi que não promovi o programa mas o “Jornal Nacional”. Com aquele formato alternativo eramos líderes de audiência.”<sup>3</sup>

Em relação à exibição de peças de auto-promoção na informação televisiva em Portugal António Prata afirma que a TVI foi a primeira estação “ a introduzir a auto-promoção no telejornal e as outras estações televisivas copiaram-nos. Hoje em dia todos fazemos este género de programação da estação em causa.”<sup>4</sup> No período em análise neste relatório, constatámos a presença de notícias de auto-promoção, com a cobertura de eventos ligados a outros programas da TVI, tais como, a “Casa dos Segredos”, a série Juvenil “Morangos com Açúcar”, bem como a comemoração do Emmy ganho pela novela “Meu Amor” da Plural, empresa produtora da Media Capital.

---

<sup>2</sup> António Prata entrevistado a 24 de novembro de 2010

<sup>3</sup> António Prata entrevistado a 24 de novembro de 2010

<sup>4</sup> António Prata entrevistado a 24 de novembro de 2010

Tendo de fazer a escolha entre dois acontecimentos potencialmente noticiáveis, os responsáveis pelas notícias televisivas optam pelo que tiver melhores imagens. Por exemplo, durante o estágio a peça “Casa do Brasil” não foi “para o ar” devido à fraca qualidade das imagens. “Esta preocupação leva o jornalismo televisivo a dar cobertura desproporcionada a acontecimentos (...) que são espetaculares e espetacularmente filmados” (Weaver, 1999: 304).

A grande preocupação por imagens e a junção, cada vez mais evidente do entretenimento em peças informativas, deve-se a uma visão e estratégia comercial adotada pela estação. Esta é explícita nas palavras do coordenador do “Jornal Nacional”: “Já tomei decisões erradas e acertadas por retirar ou colocar peças noticiosas por causa da concorrência, nomeadamente nos intervalos do telejornal.”<sup>5</sup>

A necessidade de uma identidade própria e diferenciada dá origem ao desenvolvimento de uma “filosofia de notícias”, isto é, à linha editorial criada pela direção de informação da estação da televisão. A notícia é um registo que enquadra e ordena o mito no dia-a-dia, permitindo que os cidadãos percecionem uma aparente normalidade e harmonia neste mundo mediatizado. A notícia televisiva caracteriza-se pela escrita circular: no início aborda-se o tema, em seguida aprofunda-se o tema e por último faz-se novamente referência ao início da estória. O processo de criação da notícia caracteriza-se pela seleção da informação pesquisada, a construção da narrativa e pela edição do *off* do jornalista, das imagens e do *off* da música.

A notícia é, assim, o objeto e o objetivo dos jornalistas de uma redação, sendo necessário perceber quais os critérios que levam à escolha de um acontecimento em detrimento de outro para a produção noticiosa.

O acontecimento jornalístico constrói-se, normalmente, de acordo com critérios de seleção editorial, designados por valores-notícia. Segundo Galtung e Ruge, os acontecimentos que têm uma maior probabilidade de serem transformados em notícia são:

---

<sup>5</sup> António Prata entrevistado a 24 de novembro de 2010

- os acontecimentos que tem lugar durante o horário de trabalho dos jornalistas;
- os acontecimentos sociais ou naturais que gerem maiores números, quer seja, por exemplo vítimas ou participantes;
- os acontecimentos que sejam de fácil compreensão para o público;
- os acontecimentos que estejam mais próximos dos telespectadores;
- o acontecimento que vá de encontro às expectativas das pessoas;
- os acontecimentos imprevisíveis;
- os acontecimentos que dão seguimento a uma outra notícia;

Por outro lado, é importante não esquecer que os valores socioculturais têm um peso determinante na cobertura noticiosa, nomeadamente quando se referem a pessoas e nações de elite (Mesquita, 2004:p.38).

Atualmente as notícias que despertam maior interesse são as relacionadas com a vida privada de personalidades e histórias de vidas que servem de exemplo, ou não, mas que suscitam curiosidade por parte do público. Existe assim «uma democratização das paixões» (Fontcuberta, 1999; p.39), devido a uma rotinização do quotidiano que leva a uma necessidade de consumo sobre situações, e vidas, das outras pessoas.

As rotinas e os procedimentos do jornalismo televisivo são processos decisivos no dia-a-dia de uma redação e que permitem perceber o modo como se produzem os conteúdos jornalísticos. Segundo Rogério Santos (2006: 26), os acontecimentos narrados no conjunto das notícias do telejornal, “encaixam-se e articulam-se dentro de um tema”. Os acontecimentos singulares relacionam-se com o tema através de elementos comuns. No entanto, criam-se novos nomes para determinados temas ou são introduzidos novos ângulos para manter o tema em discussão nos *media* e na praça pública, designado em jornalismo como “pega noticiosa” que transforma a notícia do dia em notícia de desenvolvimento. A notícia de desenvolvimento combina facto e história, (Santos, 2006: 27). Tomamos como exemplo a reportagem sobre os novos desenvolvimentos do mediático processo Casa Pia. No dia de entrega do acórdão aos advogados do processo a impressão não estava pronta, o que gerou mais uma nova cobertura e o relembrar dos factos do polémico caso judicial.

Os meios noticiosos fornecem às suas audiências novos quadros de referência, em que um ciclo do tema tem um pico alto de notícias, que o autor Rogério Santos denomina “momento crucial” e que se reporta, por sua vez, a uma agenda mediática, política, pública ou científica. A força e sobrevivência do problema social no agendamento depende dos interesses das organizações noticiosas, do peso e da influência dos agentes sociais envolvidos na sua promoção (Santos, 2006: 27). Um agente político tem mais probabilidade de manter um tema na agenda da redação devido à influência e poder que tem nos *media*.

Outro tipo de eventos agendados são os acontecimentos programados, a partir dos quais se criam notícias fundamentadas em assuntos pré-planeados e que ocorrem num determinado período de tempo, como é o caso de Dias Mundiais ou da discussão do Orçamento do Estado na Assembleia da República.

A redação da TVI gere diariamente a rotina jornalística que engloba a produção da agenda e a distribuição dos temas pelas editorias respetivas. O esquema principal do alinhamento do “Jornal Nacional” é planeado nas reuniões das dez e das dezasseis horas. Posteriormente o editor de cada editoria pode introduzir novos temas no alinhamento de acordo com a lógica do noticiário desse dia. No entanto, o tempo disponível para o noticiário pode decretar o acréscimo ou a retirada de peças noticiosas do alinhamento, sempre sem prejudicar a lógica e a transição de uma notícia para outra. O chefe da edição do “Jornal Nacional” é o responsável pelo alinhamento no sistema informático e define a ordem que pretende para a apresentação das notícias.

A atribuição da cobertura dos acontecimentos é feita, no dia anterior, pela editoria Agenda. Quando chegam à redação, os editores atribuem aos jornalistas a cobertura de determinado acontecimento agendado, o que fica registado na pasta “produção” no sistema informático. Quando o jornalista chega ao seu local de trabalho consulta sempre em primeiro lugar esta pasta, por forma a saber as reportagens que lhe foram atribuídas. Na redação da TVI existe uma rotinização nos processos de recolha de informação e da produção de notícias que verificamos através do agendamento de acontecimentos, nas pesquisas diárias nas principais agências noticiosas e também na leitura dos principais

jornais diários que se encontram disponíveis em cada editoria. A escrita e montagem das peças noticiosas também seguem várias etapas pré-definidas.

Primeiro o jornalista visiona as imagens recolhidas em campo e retira os “vivos” ou pequenas entrevistas que pensa serem importantes para a criação da narrativa. De seguida escreve a peça seguindo uma estrutura: pode, por exemplo, colocar em destaque uma pessoa e o seu diálogo ou pequenos elementos simbólicos que agarram mais facilmente o telespectador.

Por último, a montagem é feita pelo repórter de imagem que “pinta”, ou seja, coloca imagens sobre o voz *off* do jornalista seguindo a lógica da narrativa. Esta sequência de tarefas é repetida todos os dias na redação. Existe assim uma previsibilidade e organização no tempo e também no espaço da produção e recolha de informação. Segundo Gaye Tuchman, a importância dada às histórias leva a que uma grande maioria dos jornalistas “possa falar entre eles mais de «histórias» do que de acontecimentos. Eles podem ver o mundo quotidiano e os seus documentos de apoio em termos do produto que vão fabricar – a «história» ” (Tuchman, 1976: 260). A socióloga afirma “que as notícias são «histórias» e que as «histórias» são quadros de referência (*frames*) para identificar e definir acontecimentos”. Os jornalistas escrevem ao mesmo tempo factos e «histórias», sendo assim, são repórteres e contadores de histórias. Estas duas funções não são contraditórias, uma vez que na definição de Goffman *frames* são «princípios de organização» (Traquina, 1999:259).

Todo o telejornal, e em concreto a peça noticiosa, recorre à voz pessoal que enuncia as notícias do dia na televisão. Ao longo do noticiário, o *pivot* é visível, “ (...) impondo a sua pessoa e personalidade quase continuamente na narrativa” (Weaver, 1999:301). Uma peça noticiosa televisiva deve seguir uma abordagem, colocando em ênfase a vida de uma pessoa ou uma situação, dado que o foco de uma “história” é essencial para a construção da narrativa. Assim conclui-se que “as estruturas sociais proporcionam a repetição quase idêntica de acontecimentos, com as mesmas lógicas, tipo de protagonistas e desfechos finais, numa construção de narrativas. (...) pois permite antecipar uma resposta” (Santos:2006: p. 28).

Muitos jovens seguem a carreira de jornalista na ânsia da adrenalina da cobertura de acontecimentos extraordinários. O mega-acontecimento é o acontecimento mais desejado pelo jornalista. É o inesperado, o insólito como uma catástrofe ou um atentado, no entanto, como já foi referido, existem acontecimentos pré-planeados, logo uma rotinização da ação do jornalista.

Nelson Traquina explicita a tipificação de acontecimentos definida por Gaye Tuchman (1978). A tipificação de *acontecimento noticioso excepcional*, que também é designado de «What-a-story!» é o mega-acontecimento para Nelson Traquina. Este não é planeado e caracteriza-se pela sua imprevisibilidade, sendo composto de todos os “ingredientes” (critérios de noticiabilidade) que os jornalistas desejam para a construção de uma grande «estória». Os mega-acontecimentos alteram a rotina das redações e o alinhamento dos telejornais do dia. (Traquina, 2007:192)

O exemplo mais significativo que experimentámos na redação da TVI foi o anúncio e as primeiras imagens que chegavam do salvamento de 33 mineiros chilenos que haviam ficado soterrados após um desabamento de terras. As informações que chegaram através da agência Reuters transformaram, por completo, a rotina da redação da TVI no dia 13 de Outubro de 2010. A partir da CNN, viam-se em direto todas as fases do resgate aliado ao perigo de uma possível falha no elevamento da cápsula, o método utilizado no resgate dos mineiros. Foi um acontecimento inesperado, de alto risco e emotivo, uma vez que as famílias estavam à espera dos mineiros para o aguardado reencontro há três meses. Estes acontecimentos pautam-se assim por valores-notícia que satisfazem a comunidade jornalística.

Ao contrário dos mega-acontecimentos, os acontecimentos de rotina são intencionais, pré-planeados, e promovidos pelo próprio organizador. Correspondem ao maior número de acontecimentos que se tornam notícias na redação da TVI. O acontecimento mais exemplificativo são as conferências de imprensa que têm normalmente um maior destaque se agendadas para as 20h e envolvem personalidades ou instituições de elevada notoriedade.

Na TVI existe uma maior especificação na atribuição de acontecimentos para cobertura consoante a editoria. Na redação cada uma das editorias é identificável por uma cor. A editoria sociedade tem as cadeiras vermelhas e é o coração da redação, uma vez que é a que tem mais jornalistas, a editoria política é identificada pela cor azul e os *pivots* e os chefes de edição estão sentados num conjunto de cadeiras azuis. No segundo piso da redação encontram-se a editoria de desporto, a editoria internacional, a de agenda, a de justiça e no centro delas a editoria de média e grande reportagem, bem como a editoria religiosa. Já na SIC não há editorias estanques: os jornalistas de diferentes áreas e especializações encontram-se juntos. No entanto, na editoria sociedade da TVI existem apenas dois jornalistas especializadas em dois assuntos: saúde e segurança interna. Os restantes jornalistas escrevem sobre os mais variados temas.

Constatamos assim que os jornalistas são condicionados pela organização da redação, pelas diretrizes do seu editor e pela opinião dos seus pares. No seio da redação acontece uma negociação permanente entre fontes e também com o editor da secção sociedade sobre a «estória».

#### 4.1. Rigor e Construção da Realidade

Os conceitos chaves do jornalismo são o rigor informativo, a qualidade, a credibilidade e a transparência, fundamentais no tratamento da informação. Aos profissionais dos *media* é assim exigido o distanciamento, a neutralidade em relação ao acontecimento e tema objeto de cobertura.

Porém o jornalista é um profissional que atua inserido numa empresa, levando a que a sua liberdade vá, muitas vezes, contra os objetivos da organização, nomeadamente os de carácter económico. Os limites da atuação dos jornalistas são estabelecidos pelo chefe de redação, de quem estes dependem. Nas redações estabelecem-se, assim, limites e regras da prática jornalística, tendo em conta a linha editorial. Segundo a Declaração de Munique, sobre os direitos do jornalista, “a linha editorial define pontos de referência que ditam códigos ou diretivas, englobando os elementos essenciais e de carácter técnico” (Cornu, 1994:p.71).

A prática jornalística é consagrada na constituição, que defende o direito à informação, e no código deontológico, mas assenta essencialmente em regras externas e internas às empresas mediáticas. As regras externas são posições negociadas a nível associativo e entre empresas dos *media*. As posições definidas permitem a boa coexistência da concorrência e a defesa de interesses comuns. A regra interna por excelência, que orienta o trabalho do jornalista, é a linha editorial estabelecida na redação pelos editores e empresas de *media* (Cornu, 1994:p.71).

As duas principais perspetivas e com mais influência no estudo do jornalismo são a objetivista e a construtivista. “ Na perspetiva objetivista, a realidade social surge como um dado que o jornalista deve observar de forma a reconstruir fielmente. Na visão «construtivista», a «realidade» e a «informação» são entendidas como construções sociais” (Mesquita, 2004:p.46).

A análise das duas teses vai de encontro à evolução das teorias do jornalismo desde o século XIX. A *teoria do espelho*, a primeira teoria sobre o jornalismo, explica de uma forma linear o porquê das notícias, afirmando que estas são uma expressão da realidade. Nesta hipótese o jornalista é apenas um elo entre a realidade. Já no século XX Warren Breed investigou o porquê de nas redações os jornalistas serem conformistas com a linha editorial. O autor indica seis motivos para esta atitude do jornalista. A primeira razão é a existência de uma autoridade institucional e de sanções. Os castigos podem ser o não aumento do ordenado e a atribuição de tarefas de pouca importância. Estas sanções não são, na sua maioria, explícitas. O segundo motivo, como já foi mencionado no terceiro capítulo, são os sentimentos de dever e de estima do jornalista para com os superiores, que se traduzem na admiração e gratidão aos superiores hierárquicos. O terceiro motivo são as aspirações à mobilidade profissional, já que o jornalista, como os outros profissionais, tem a ambição de progredir na carreira. O quarto motivo é a necessidade sentida de evitar o conflito entre os grupos a que o jornalista deve lealdade. O quinto motivo refere-se ao prazer sentido pelos jornalistas na prática da sua profissão e ao ambiente de trabalho vivido numa redação, que se pauta pela cooperação, informalidade e confiança entre jornalistas mais jovens e experientes. O sexto motivo corresponde ao facto de a notícia aparecer como valor em si. Todos os jornalistas têm como objetivo último conseguir mais e melhores notícias.

Segundo o autor o segundo motivo, o sentimento de dever e de estima para com os seus superiores, é o fator que mais determina o conformismo do jornalista. A investigação de Breed deu origem à teoria do newsmaking, sobre a produção noticiosa, explicada no quinto capítulo do nosso relatório (Correia, 1997:pp.129-133).

A distância crítica e o rigor no tratamento da informação são práticas exigidas no jornalismo, mesmo que o jornalista se envolva emocionalmente em determinados acontecimentos. O distanciamento é colocado em questão, na maioria das vezes, na transmissão em direto de mega-acontecimentos. No “calor dos acontecimentos”, muitas

vezes o jornalista vê-se em acontecimentos dramáticos e com o dever informar as mais recentes ocorrências em diretos que se prolongam por horas. Porém temos assistido a uma progressiva dramatização da prática do jornalismo, principalmente em grandes tragédias em que há um grande número de mortos, com entrevistas a familiares e a um uso crescente de imagens que podem ferir a suscetibilidade do público.

O pouco tempo no processo de investigação jornalística, a cada vez mais informação de entretenimento devido à pressão das audiências coloca em causa a credibilidade do jornalismo. Perante este facto Daniel Cornu identificou seis áreas, relacionadas com o contexto do trabalho dos jornalistas, que limita o seu trabalho: o declínio da autonomia dos jornalistas perante diversas formas de poder; a fragilidade das operações de correção e escrutínio das informações devido à concorrência; a forma como elaboram a agenda e a ordem do dia dos *media*; a espectacularização das informações; a tentativa de impor limites à liberdade individual e, por último, a submissão dos profissionais às entidades patronais. As seis áreas definidas pelo autor vão ao encontro da investigação de Warren Breed (Cornu, 1994: p.76).

Podemos constatar que a objetividade e a isenção, em sentido estrito, não existem no jornalismo. A prática jornalística é uma construção da realidade, como já foi explicitado anteriormente. O jornalista faz a produção de uma peça através de uma abordagem, a sua perspetiva da realidade, que será diferente de outro colega de profissão. A construção da narrativa, a escolha das imagens e a abordagem do acontecimento, negociada na maioria das vezes com os editores, são características da produção do jornalismo. A prática jornalística deve-se pautar pela criatividade sem abandonar o rigor dos factos, ou seja, sem se distanciar da realidade e da neutralidade. O profissional tem um papel importante, e como tal subjetivo, mas deve ter rigor na pesquisa e tratamento da informação, usar o contraditório e ser imparcial, saber diferenciar o facto e a opinião.

## **5. Análise do Jornal Nacional**

### **5.1 Metodologia**

Com o presente trabalho pretendemos conhecer os conteúdos informativos emitidos no “Jornal Nacional”. Para tal, construímos uma grelha de análise composta por quinze indicadores: “Dia da peça noticiosa”; “Duração”; “Tema tratado”; “Intervenientes”; “Tipo de notícia”; “Género”; “Incidência de proximidade”; “Temática”; “Significância Social”; “Valência Verbal”; “Imagem”; “Abordagem”; “Auto-promoção” e “Gráficos”.

Na análise dos dados foi utilizada a análise de conteúdo, definida por Laurance Bardin como um conjunto de técnicas de análise das comunicações visando obter por “procedimentos sistemáticos e pela descrição do conteúdo das mensagens (quantitativos ou não) (...) a inferência de conhecimentos relativos às condições de produção/recepção (variáveis inferidas) das mesmas” (Bardin, 2011:p.44).

Neste relatório aplicámos a análise temática, nomeadamente, a análise categorial que permite calcular e comparar as repetições de certas características previamente agrupadas em categorias significativas. Na construção das categorias tivemos em conta que estas são rubricas ou classes, as quais reúnem um grupo de elementos, unidades de registo, no caso da análise de conteúdo. A categorização tem como primeiro objetivo (da mesma maneira que a análise documental) fornecer uma representação simplificada dos dados em bruto (Bardin, 2011:p.146,147).

Como elemento de coerência do processo de investigação e de complementaridade dos métodos usámos a observação participante, que consiste em estudar as situações no seu contexto real. A observação participante ocorreu de 7 de setembro a 6 de dezembro de 2010, ou seja, dentro do período do estágio realizado na redação da TVI. Já a análise de conteúdo recaiu em 15 dias do estágio curricular e incidiu nos dias de semana úteis, porque os fins-de-semana não têm o mesmo fluxo de notícias. Apesar de o estágio ter tido a duração de três meses, entre 6 de Setembro e 7 de Dezembro de 2010, foram analisadas 3 semanas intercaladas o que abrange uma maior diversidade de notícias e

um maior número de temas cobertos. O objeto de estudo é o “Jornal Nacional”, o principal noticiário televisivo da TVI e são analisadas as seguintes semanas: de 1 de Novembro a 5 de Novembro, de 15 de Novembro a 19 de Novembro e de 29 de Novembro a 3 de Dezembro.

A grelha de análise utilizada é a seguinte:

| <b>Indicadores</b>               | <b>Categorias</b>  |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     |  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           |  |
| <b>Tema tratado</b>              |  |
| <b>Intervenientes</b>            | (Em anexo)   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard<br>Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem<br>Entrevista<br>Direto<br>Notícia Pivot<br>Comentário<br>Teaser                              |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional<br>Nacional  |
| <b>Temáticas</b>                 | (Em anexo)   |
| <b>Significância social</b>      | Política<br>Social<br>Económica<br>Política/Social<br>Política/Económica<br>Económica/Social<br>Desporto |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa<br>Positiva<br>Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca<br>Inexistência de referenciação<br>Valor demonstrativo                          |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial<br>Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim- TVI<br>Outras empresas do Grupo   |

|                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| <b>Gráfico</b> | Não<br>Gráfico e/ou infográfico |
|----------------|---------------------------------|

Na grelha de análise, por “Duração” entendemos a duração média global da primeira e segunda partes do “Jornal Nacional”. Já por “Duração da peça” entendemos a duração de cada notícia do telejornal, possibilitando-nos avaliar a importância dada a cada uma. O indicador “Intervenientes” refere-se aos atores das notícias tendo em conta a sua profissão e relevância na sociedade portuguesa. A lista completa das categorias utilizadas pode ser consultada no terceiro quadro.

O “Tipo de notícia” corresponde a duas categorias: as notícias *hard* e as notícias *soft*. As primeiras são designadas notícias de relevo, isto é, de maior importância e por esta razão são transmitidas, com mais frequência, no início do noticiário. As segundas referem-se às notícias ligeiras ou leves e referem-se a acontecimentos ou assuntos ligeiros e, que, por norma, não fazem parte das notícias de abertura.

No indicador “Género” considerámos as categorias mais utilizadas no principal noticiário da TVI, que são: a reportagem, a entrevista, o comentário, a montagem de imagem com voz *off* do *pivot*, designada “Notícia *Pivot*”, o direto e o *teaser*. O *Teaser* é uma montagem de segundos com imagens sobre uma peça que irá ser noticiada durante o noticiário ou remetendo para o desenvolvimento de determinado assunto já abordado no “Jornal Nacional”. Neste trabalho considerámos o *teaser* como um género, uma vez que este tem uma frequência significativa ao longo do telejornal, e permite averiguar a frequência com que o noticiário se auto-promove.

A “Incidência de proximidade” permite verificar qual a incidência geográfica das notícias, isto é, se é atribuído mais relevância às notícias de âmbito nacional ou internacional. As notícias regionais e locais, devido à escassez de peças, que se encontram nestas categorias, foram catalogadas em “nacional”.

As “Temáticas” são um indicador que engloba vinte e seis categorias, devido à abrangência de temas da amostra. As categorias são:

- “Eleições Presidenciais” - no período da nossa análise decorreu a campanha eleitoral à Presidência da República, pelo que inserimos nesta categoria as notícias sobre este tema;
- “Política Interna” - categoria temática que encerra todas as notícias sobre medidas do governo, declarações de deputados, de membros do governo, do primeiro-ministro e do Presidente da República;
- “Cimeira NATO” - o tema justifica-se pela elevada frequência de peças noticiosas relacionadas com o evento, realizado nos dias 19 e 20 de novembro de 2010 em Lisboa;
- “Política Internacional” - esta categoria engloba todas as decisões ou tomadas de posições políticas de países estrangeiros;
- “Ataque Terrorista” - este tema corresponde a peças noticiosas de teor internacional em que existem ameaças ou atentados a nações;
- “Crise Financeira Nacional” - a categoria temática corresponde a todas as peças noticiosas relativas à crise e ao resgate financeiro português;
- “Crise Financeira Internacional” - categoria temática que corresponde a notícias relacionadas com a grande crise financeira que se fez sentir após a especulação imobiliária e falência do Lehman Brothers nos Estados Unidos da América e que atingiu os mercados europeus em 2008;
- “Meteorologia” - tema recorrente nos noticiários devido à influência no dia-a-dia das pessoas;
- “Estórias de Interesse Humano” - tema que refere a notícias sobre factos ou situações insólitos e sobre estórias de vida de pessoas anónimas e personalidades públicas;
- “Segurança Social” - o tema abrange todas as notícias sobre políticas sociais;
- “Crime” - temática que corresponde às notícias sobre atos de violência e homicídios;
- “Comemoração” - este tema remete-nos para comemorações públicas formais ou informais;
- “Emprego” - tema que abrange notícias sobre os dados do desemprego e medidas de incentivo à contratação;
- “Justiça” – categoria temática que se refere a sentenças judiciais e a casos mediáticos em julgamento;
- “Personalidades Públicas” - categoria temática recorrente nas notícias leves dos noticiários e que se refere às figuras públicas e às elites;

- “Saúde” - tema que engloba notícias sobre a saúde, declarações da ministra da saúde e da Ordem dos Médicos;
- “Media” - notícias sobre os meios de comunicação social e as repercussões dos *media* na sociedade;
- “Segurança” - categoria temática que abarca a segurança pública, medidas policiais e ordem pública;
- “Lazer” - temática que diz respeito a textos jornalísticos sobre bem-estar e acontecimentos lúdicos;
- “Religião” - temática referente a confissões religiosas, a datas e acontecimentos mais importantes das mesmas;
- “Cultura” - temática sobre notícias de divulgação cultural: literário, cinematográfico e teatral;
- “Greves/Manifestações/Protestos”- temática que corresponde a ações de greves, manifestações e protestos sejam contra instituições ou acontecimentos;
- “Acidente” - temática sobre acidentes de causas naturais e humanas;
- “Conflito Internacional”, o tema remete para conflitos entre estados, tanto bélicos como diplomáticos;
- “Ciência” - o tema relaciona-se com as notícias da descoberta científica da NASA;
- “Futebol” - o tema justifica-se por ser a única modalidade desportiva mencionada na amostra do “Jornal Nacional”. (contar os temas)

A análise do tom, do discurso verbal e da abordagem, parcial ou imparcial, dadas às notícias é também importante para compreendermos o jornalismo praticado na redação da TVI. As categorias que utilizámos para analisá-las foram a “Significância Social”; a “Valência Verbal” e a “Imagem”. A categoria “Significância Social” permite-nos verificar relevância “Política”, “Económica”, “Social” ou “Desportiva” das notícias. À categoria “Política” correspondem as notícias relacionadas com decisores e tomadas de posições políticas. Quanto à categoria “Económica” é atribuídas às notícias que têm relevância e impacto económico ou financeiro. À categoria “Social” correspondem as notícias que abordam a segurança, o bem-estar e a ordem na sociedade civil. A nossa análise da Significância Social teve como referência o trabalho dos autores Silveira e Shoemaker, no entanto no nosso relatório não utilizámos a categoria “cultural”, que foi englobada na categoria “Social”. (Silveira e Shoemaker, 2010)

O indicador “Valência Verbal” tem como finalidade a avaliação do discurso jornalístico sobre os acontecimentos, sendo constituído por três categorias: a Valência Positiva, a Valência Neutra e a Valência Negativa (Silveira, Joel, Pamela Shoemaker, 2010).

No que respeita ao Valor da “Imagem” esta tem três categorias, o “valor demonstrativo”, a “referencialização fraca” e a “inexistência de referencialização”. A “referencialização fraca” corresponde às notícias com imagens que ilustram parcialmente a peça noticiosa, ou seja, que mostram apenas siglas de entidades, imagens genéricas e imagens utilizadas noutras peças noticiosas do mesmo telejornal. A categoria “inexistência de referencialização” só foi considerada na nossa análise quando não existiam imagens numa peça noticiosa.

No indicador “Abordagem” utilizámos as categorias parcial e imparcial. A abordagem parcial verifica-se quando existe um tom positivo ou negativo na sequência falada do jornalista, traduzindo-se numa menor isenção da peça noticiosa. A peça informativa é imparcial quando não existe uma inclinação explícita por uma das partes/situação envolvidas na peça noticiosa e quando é usado o contraditório jornalístico.

Ao indicador “Auto-promoção” correspondem as categorias “Sim –TVI”, quando existem referências explícitas ou implícitas à programação da TVI, e a categoria “Outras empresas do grupo”, que engloba as peças noticiosas que fazem alusão às restantes empresas do grupo. Em último, através do indicador “Gráfico” verificamos a presença de gráficos e infográficos nas peças noticiosas que ilustram a informação a ser transmitida.

## 5.2 Análise de Conteúdo

A análise da amostra, que corresponde a 480 notícias, é essencial para compreendermos a composição do “Jornal Nacional”. Em primeiro analisámos cada um dos indicadores e posteriormente cruzámos alguns deles que nos permitiram inferir dados significativos.

No nosso trabalho utilizámos quadros e gráficos circulares para ilustrar os dados retirados da análise da amostra. Para uma maior facilidade na leitura dos dados, apresentamos uma explicação antes de cada quadro e gráfico.

A nossa amostra incide na análise do principal noticiário em 15 dias alternados, nos dias 1, 2, 3, 4 e 5 de novembro, 15, 16, 17, 18, 19, 29, 30 de novembro e 1, 2, e 3 de dezembro. No total analisámos 14 horas, 26 minutos e 57 segundos do “Jornal Nacional”. O total das primeiras partes do noticiário é de 5 horas, 9 minutos e 32 segundos e a média das segundas partes é de 9 horas, 17 minutos e 25 segundos. Verificamos que a segunda parte do noticiário do horário nobre da estação TVI corresponde a 65,17 % do tempo total ocupado pelo noticiário.

| <b>Duração Jornal Nacional</b> | <b>Números Absolutos</b>  | <b>Números relativos</b> |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Primeira parte dos Jornais     | 309 minutos e 32 segundos | 34,90%                   |
| Segunda parte dos Jornais      | 577 minutos e 25 segundos | 65,14%                   |
| Total                          | 886 minutos e 17 segundos | 100%                     |

**Quadro 1 – Total de cada parte do “Jornal Nacional” em minutos e percentagem**

O segundo quadro permite-nos verificar a duração das peças em cada dia do “Jornal Nacional”, contabilizando no total 12 horas, 48 minutos e 55 segundos. Os telejornais dos dias 3 e 29 de novembro têm uma maior duração, é de 1 hora, 18 minutos e 19 segundos no caso do dia 3 e 1 hora e 11 minutos no caso do dia 29. Os noticiários com

menor duração são os de dia 19 de novembro, com 34 minutos e 21 segundos de duração, e de dia 16 de novembro com uma duração de 36 minutos e 17 segundos.

No terceiro quadro verificamos que a duração média de cada peça noticiosa do “Jornal Nacional é de 2 minutos.

| <b>Data</b>    | <b>Duração das Peças Noticiosas do Jornal Nacional</b> |
|----------------|--|
| 1 de Novembro  | 46 min e 4 seg   |
| 2 de Novembro  | 51min e 36 seg   |
| 3 de Novembro  | 1 h, 18 min e 19 seg                                   |
| 4 de Novembro  | 53min 29 seg   |
| 5 de Novembro  | 42 min 31seg   |
| 15 de Novembro | 45min 15seg  |
| 16 de Novembro | 36min 17 seg   |
| 17 de Novembro | 47min 58 seg   |
| 18 de Novembro | 55min 28 seg   |
| 19 de Novembro | 34 min 21 seg  |
| 29 de Novembro | 1 h e 11 seg   |
| 30 de Novembro | 58 min 18 seg  |
| 1 de Dezembro  | 48 min 09 seg  |
| 2 de Dezembro  | 44 min 25 seg  |
| 3 de Dezembro  | 57 min 9 seg   |
| Total          | 12 horas, 48 minutos e 55 segundos                     |

**Quadro 2 - Duração das peças noticiosas no Jornal Nacional**

Quando dividimos o tempo do “Jornal Nacional” pelo número de peças emitidas, verificamos que a duração média de cada peça noticiosa é de 120 segundos, ou seja, 2 minutos.

| <b>Média Das Peças Noticiosas (minutos)</b> |
|---|
| 2 minutos                                   |

O número absoluto dos intervenientes das peças noticiosas é de 701, sendo que a variável “cidadãos anónimos” é a que tem uma maior relevância, correspondendo a 31,30%, ou seja, a 220 do número de intervenientes.

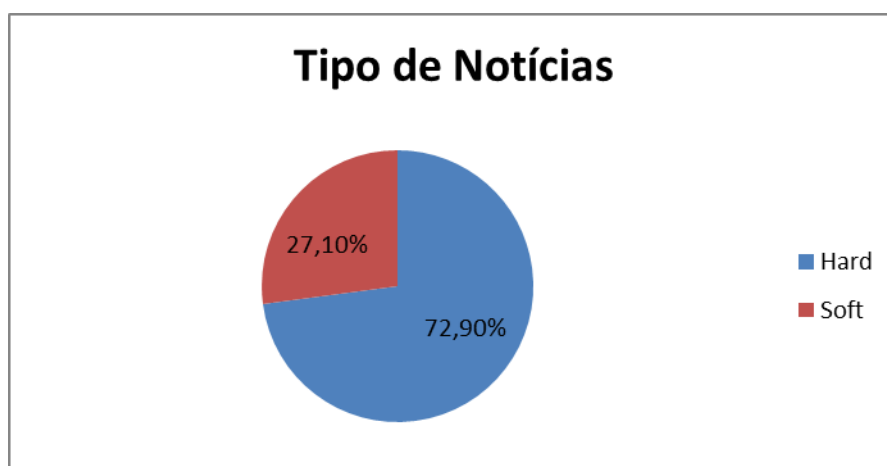
A categoria “Políticos Nacionais” tem um peso de 13% na amostra e em terceiro lugar surge a categoria “Jornalistas” com uma percentagem de 8,56 %.

Os “Representantes Religiosos” têm menor prevalência, representando apenas 0,43% da amostra, bem como os “Representantes de Associações” e os intervenientes da “Proteção Civil” que apenas representam 0,57% do total analisado.

| <b>Intervenientes</b>                 | <b>Números Absolutos</b> | <b>Números relativos</b> |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Cidadãos Anónimos                     | 220                      | 31,30%                   |
| Profissionais de Futebol              | 54                       | 7,70%                    |
| Profissionais Liberais                | 29                       | 4,13%                    |
| Sindicatos                            | 9                        | 1,28%                    |
| Políticos Internacionais              | 36                       | 5,13%                    |
| Presidente da República               | 5                        | 0,71%                    |
| Outros Membros do Governo             | 28                       | 4,00%                    |
| Primeiro-Ministro                     | 17                       | 2,43%                    |
| Políticos Nacionais                   | 90                       | 13,00%                   |
| Jornalistas                           | 60                       | 8,56%                    |
| Personalidades Públicas               | 18                       | 2,57%                    |
| Candidatos à Presidência da República | 14                       | 2,00%                    |
| Representantes Religiosos             | 3                        | 0,43%                    |
| Autoridades Policiais e Judiciais     | 20                       | 2,85%                    |
| Especialistas                         | 19                       | 2,71%                    |
| Trabalhadores                         | 25                       | 3,56%                    |
| Representantes de Associações         | 4                        | 0,57%                    |
| Banqueiros                            | 7                        | 1,00%                    |
| Proteção Civil                        | 4                        | 0,57%                    |
| Empresários                           | 39                       | 5,56%                    |
| Total                                 | 701                      | 100%                     |

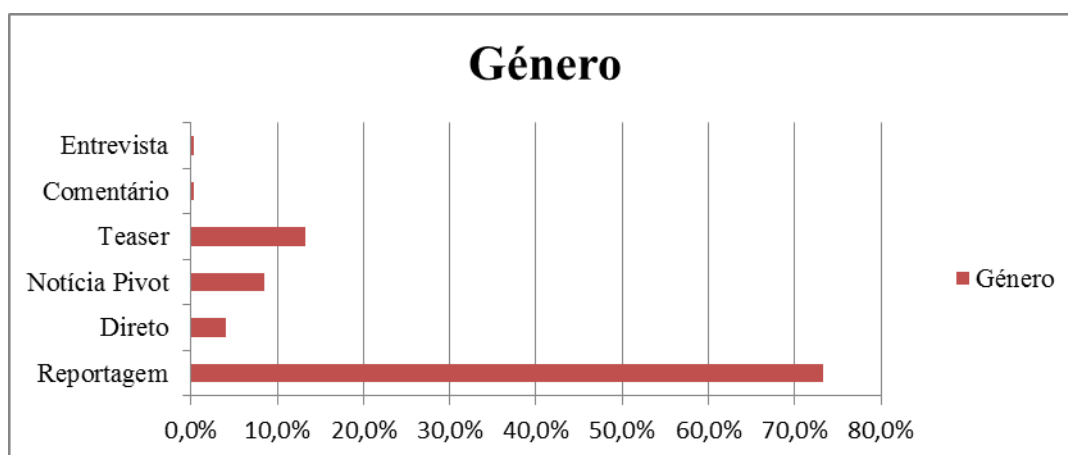
### **Quadro 3 - Intervenientes nas peças noticiosas em percentagem e número absoluto**

O gráfico abaixo mostra-nos o “Tipo de Notícias” que compõem a nossa amostra. Assim, das 480 peças noticiosas, 350 são de relevo (*Hard*) correspondendo ao maior número das notícias em análise. Quanto às notícias leves (*Soft*) têm também um peso significativo no total da amostra representando 27% do total.



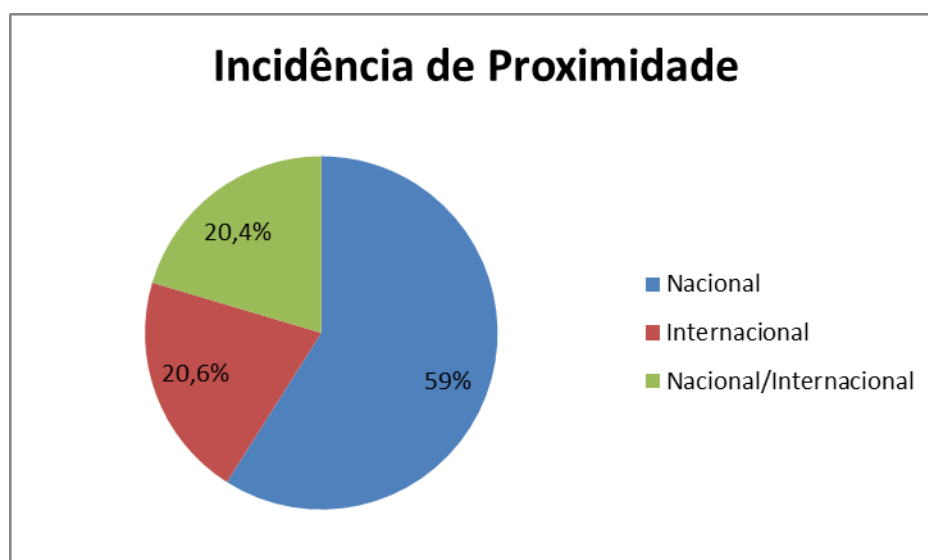
**Gráfico 1 – Tipo de Notícias em percentagem**

Quanto ao “Género” ou formato das peças informativas são na sua maioria “Reportagens” contando 352 frequências, a que corresponde uma percentagem de 73,3. A categoria “Teaser” é a segunda categoria com maior frequência que equivale a 64 peças e com 13,3 de percentagem. A categoria “Notícia Pivot” corresponde a 41 peças noticiosas e a 8,5% da amostra. O género “Direto” tem uma representação na amostra de 19 peças de um total de 480, a que corresponde a 4%. As categorias “Comentário” e “Entrevista” representam ambas 0,4% do total da amostra com apenas duas frequências.



**Gráfico 2 – Género em percentagem**

A grande maioria das notícias é de âmbito “Nacional” com 283 notícias, o que corresponde a 59% da amostra. A valência “Nacional/Internacional” tem também um peso significativo com 99 peças informativas, representando 20,6% do total. O elevado número desta categoria deve-se à realização da Cimeira da Nato em Lisboa que decorreu no período objeto de estudo.



**Gráfico 3- Incidência de proximidade em percentagem**

O quadro 4 corresponde à análise dos temas abordados nas peças noticiosas com um resultado de 480 frequências distribuídas por um total de 26 categorias.

A categoria temática com o maior número de frequências, igual a 54, foi a “Política Interna” com uma percentagem de 11,25. A segunda categoria temática mais frequente foi a “Futebol” totalizando 46 frequências e representando 9,6% da amostra. A terceira categoria com maior representatividade na amostra foi a “Crise Financeira Nacional” com um total de 41 frequências e uma percentagem de 8,54. O “Futebol” é a quarta categoria com um maior número de frequências, 46, e com uma percentagem de 9,6.

A crise financeira, e posteriormente política, que Portugal atravessou de 2010 a 2014, levou a que diariamente as notícias fizessem referência à crise financeira e social em Portugal.

A categoria “Meteorologia” aparece em quinto lugar no número de frequências igual a 28 e correspondendo a 5,8%. Neste quadro podemos salientar ainda as categorias temáticas “Estórias de Interesse Humano” com 27 frequências verificadas, que equivale a 5,6% da amostra e as categorias “Cimeira da NATO”, “Crime” e “Greves/Manifestações/Protestos” com 19 peças noticiosas cada, o que equivale a 3,95%. A categoria temática “Cimeira da NATO” decorreu em Lisboa nos dias 19 e 20 de novembro. Dado a relevância do evento, tratou-se de um mega-acontecimento, muitas peças noticiosas referem-se, direta ou indiretamente a este evento. As principais artérias de trânsito em Lisboa foram cortadas, o Parque das Nações e as zonas envolventes dos principais hotéis em Lisboa. Durante uma semana deu-se cobertura jornalística a protestos anti NATO, a manifestações contra algumas nações, como a China e os Estado Unidos da América. Os protestos eram de diversa ordem, desde ao corte de estradas e com elementos do grupo BlackBlock.

| <b>Categorias Temáticas</b>    | <b>Números Absolutos</b> | <b>Números relativos</b> |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Eleições Presidenciais         | 15                       | 3,1%                     |
| Política Interna               | 54                       | 11,25%                   |
| Cimeira NATO                   | 19                       | 3,95%                    |
| Ataque Terrorista              | 9                        | 1,97%                    |
| Política Internacional         | 26                       | 5,41%                    |
| Crise Financeira Nacional      | 41                       | 8,54%                    |
| Economia                       | 15                       | 3,1%                     |
| Crise Financeira Internacional | 5                        | 1,04%                    |
| Meteorologia                   | 28                       | 5,8%                     |
| Estórias de Interesse Humano   | 27                       | 5,6%                     |
| Segurança Social               | 6                        | 1,25%                    |
| Crime                          | 19                       | 3,95%                    |
| Comemoração                    | 8                        | 1,6%                     |
| Emprego                        | 8                        | 1,66%                    |
| Justiça                        | 16                       | 3,3%                     |
| Personalidades Públicas        | 18                       | 3,75%                    |
| Saúde                          | 10                       | 2,1%                     |
| Media                          | 12                       | 2,5%                     |
| Segurança                      | 36                       | 7,5%                     |
| Lazer                          | 10                       | 2,1%                     |
| Religião                       | 4                        | 0,8%                     |
| Cultura                        | 17                       | 3,54%                    |
| Greves/Manifestações/Protestos | 19                       | 3,95%                    |
| Acidente                       | 7                        | 1,45%                    |
| Ciência                        | 5                        | 1,1%                     |
| Futebol                        | 46                       | 9,6%                     |
| Total                          | 480                      | 100%                     |

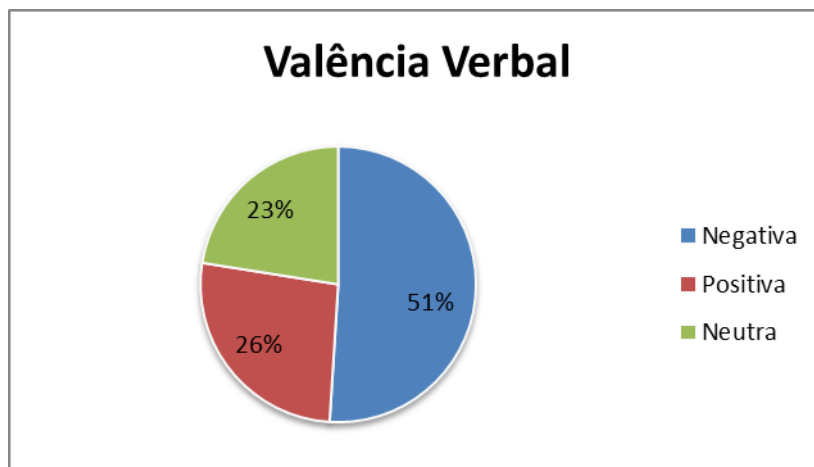
#### **Quadro 4 – Categorias temáticas em percentagens e números absolutos**

No quadro abaixo verificamos que 47,5 % e com o número absoluto de 228 das notícias equivalem à variável “Social”. A segunda categoria com um maior número, 66 peças noticiosas, é a “Política” à qual corresponde uma percentagem de 13,75. As categorias “Política/Económica” e “Política/Social” surgem com 46 e 40 notícias e uma percentagem de 9,58 e 8,33 respetivamente.

| <b>Significância Social</b> | <b>Números Absolutos</b> | <b>Número relativos</b> |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Política                    | 66                       | 13,75%                  |
| Económica                   | 31                       | 6,46%                   |
| Social                      | 228                      | 47,5%                   |
| Desporto                    | 46                       | 9,58%                   |
| Política/Económica          | 46                       | 9,58%                   |
| Social/Económica            | 23                       | 4,79%                   |
| Política/Social             | 40                       | 8,33%                   |
| Total                       | 480                      | 100                     |

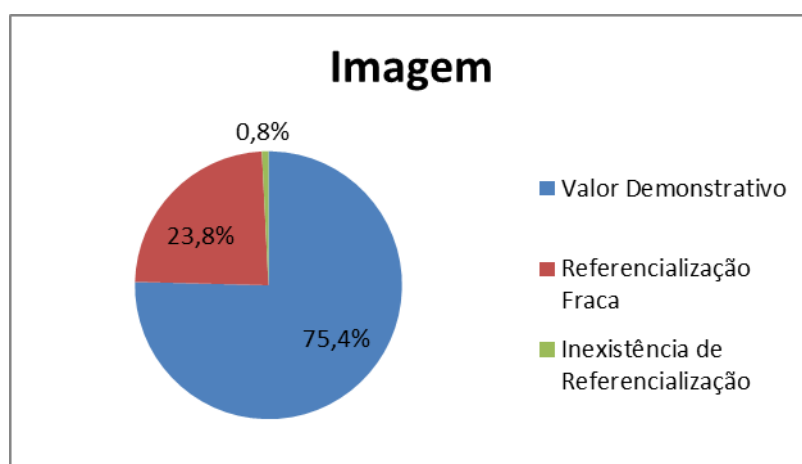
#### **Quadro 5 – Significância Social em percentagem e número absoluto**

A grande maioria da valência verbal das peças noticiosas é “Negativa”, verificando-se uma frequência de 245 e uma percentagem igual a 51. Em segundo lugar verifica-se uma valência “Positiva” presente em 127 peças, que corresponde a uma percentagem de 26,5. Quanto à valência “Neutra” foi a categoria que registou a menor frequência, correspondendo a 108 peças, ou seja, uma percentagem de 22,5 da amostra. Estes dados demonstram que a maioria das notícias do “Jornal Nacional” é objeto de um tratamento jornalístico que privilegia a negatividade, o que, aliás, vai ao encontro dos valores-notícia que nos dizem que acontecimentos que gerem vítimas ou situações de incerteza têm uma maior probabilidade de serem transformadas em notícia.



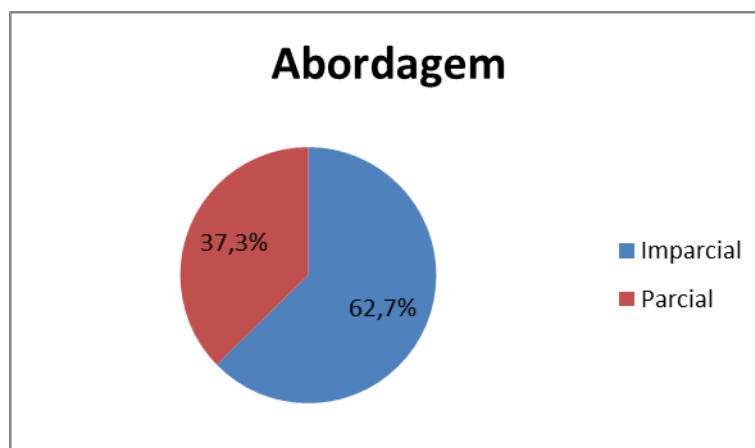
**Gráfico 4 - Valência Verbal**

O quinto gráfico mostra-nos a frequência da utilização das imagens nas notícias no “Jornal Nacional” da TVI. Verificamos que a maioria tem um valor demonstrativo, o que significa que as imagens retratam o tema da peça noticiosa. A esta categoria correspondem 362 peças informativas, ou seja, 75,4% da amostra.



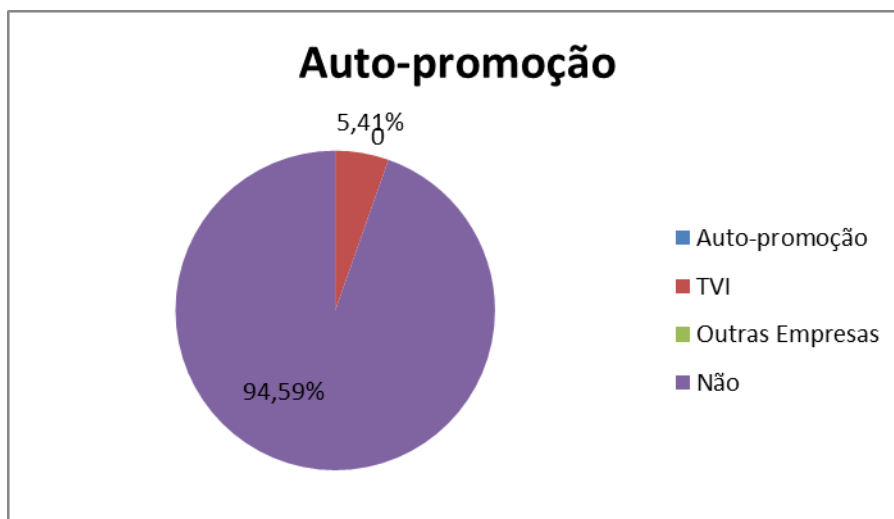
**Gráfico 5 – Imagem em percentagem**

O sexto gráfico permite-nos ver o peso do indicador “Abordagem” nas peças noticiosas. A categoria com a maior frequência é a “Imparcial” com 301 peças noticiosas e uma percentagem de 62,7. No entanto, observamos que existe um grande número de peças, 179, avaliadas como parciais e que representam 37,3% da amostra.



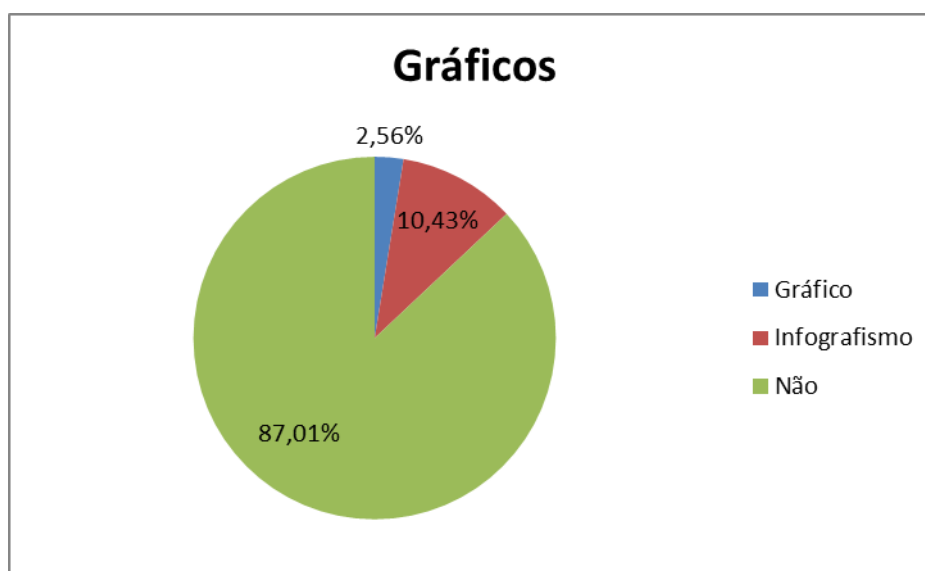
**Gráfico 6- Abordagem em percentagem**

O indicador “ Auto-promoção” engloba os conteúdos da Media Capital, tanto os da estação de televisão TVI como das restantes empresas do grupo, que correspondem à variável “Outras Empresas”. Através da análise do quinto gráfico verificamos que 454 das notícias, a que corresponde uma percentagem de 94,59%, não promovem os conteúdos do grupo Media Capital. Apenas 26 peças noticiosas, 5,41% da amostra, publicitam programas ou personalidades da TVI e 0% as restantes empresas do Grupo.



**Gráfico 7 - Auto-promoção**

Verificamos com o oitavo gráfico a presença da ilustração das peças noticiosas com gráficos ou infográficos. Das 508 peças analisadas, a grande maioria, 442, não tem gráficos o que equivale a 87,01%. Os infográficos correspondem a 10,43%, enquanto 2,56% das peças noticiosas têm gráficos.



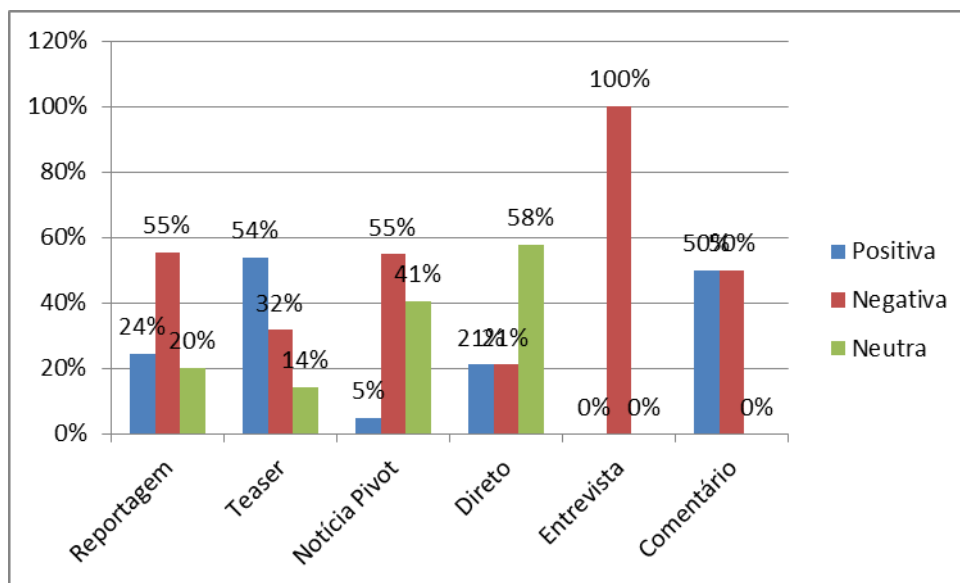
**Gráfico 8 – Gráficos**

O cruzamento do indicador “Valência Verbal” com o indicador “Gênero” permite-nos verificar qual o gênero mais frequente nas peças noticiosas que apresentam uma valência negativa, positiva ou neutra. No caso da “Reportagem”, 55,4% tem uma valência negativa, 24,4% positiva e 20,2% uma valência neutra. O gênero “Teaser” é o segundo mais utilizado no “Jornal Nacional” com uma valência positiva de 54%, 31,7% negativa e 14,3% neutra.

Os gêneros menos frequentes são a “Entrevista” e o “Comentário”, ambos com duas peças noticiosas, sendo que as entrevistas têm uma valência negativa, enquanto que no caso dos comentários existe 50% com valência positiva e também 50% com valência negativa.

|          | Reportagem | Teaser | Notícia Pivot | Direto | Entrevista | Comentário |
|----------|------------|--------|---------------|--------|------------|------------|
| Positiva | 86         | 34     | 2             | 4      | -          | 1          |
| Negativa | 195        | 20     | 23            | 4      | 2          | 1          |
| Neutra   | 71         | 9      | 17            | 11     | -          | -          |

**Quadro 6- Relação do “Gênero” com a “Valência Verbal” em número absoluto**



**Gráfico 9 – Relação do “Gênero” com “Valência Verbal” em percentagens e números absolutos**

O cruzamento da “Duração das peças” noticiosas com o indicador “Auto-promoção” permite-nos saber o tempo que é dado à publicitação do grupo Media Capital no “Jornal Nacional”. Do total da amostra, 480 peças, 26 são de auto-promoção, correspondendo a 27 minutos e 13 segundos, o que equivale a uma média de 1 minutos e 4 segundos, por notícia. Das 26 peças noticiosas com uma valência de auto-promoção, 16 são teasers e 10 são reportagens.

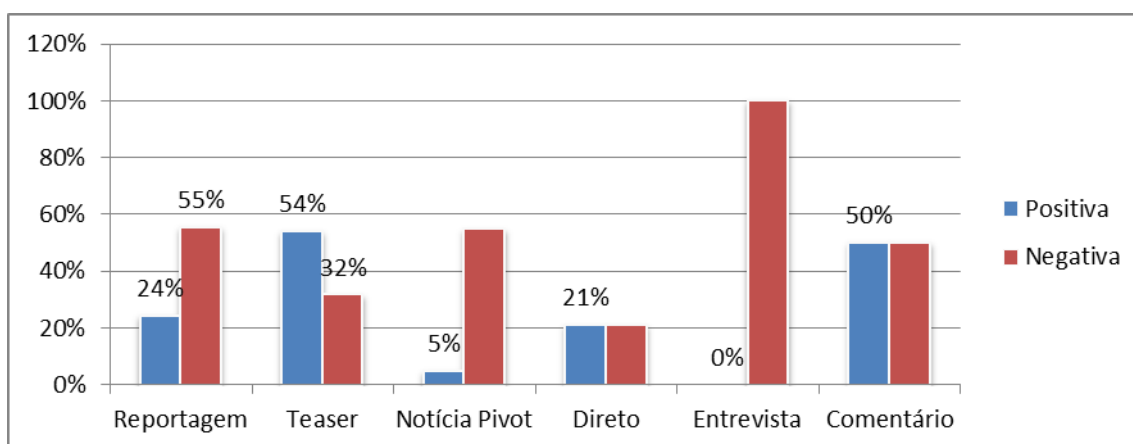
| Auto-promoção | Duração Média das Peças |
|---------------|-------------------------|
| 26            | 1 minuto e 4 segundos   |

**Quadro 7 – Cruzamento dos Indicadores “Auto-promoção” com “Duração”**

O décimo gráfico permite-nos analisar a relação do tipo de notícias com os géneros noticiosos utilizados. O género “Reportagem” de tipo de notícias “Hard” tem uma grande representatividade na amostra, correspondendo a 54% das notícias, sendo que 18,9% das notícias são do género “Reportagem” de tipo de notícias “Soft”. De destacar que apenas 7,5% das “Notícias Pivot” correspondem ao tipo de notícia “Hard”. Quanto ao género “Teaser” com notícias do tipo “Hard” e “Soft”, respetivamente com 6,46% e 6,87%, também têm relevância na análise. Os géneros “Comentário” e “Entrevista” de tipo de notícias “Hard” têm uma menor relevância na amostra, correspondendo a 0,41%.

|      | Reportagem | Teaser | Notícia Pivot | Entrevista | Direto | Comentário |
|------|------------|--------|---------------|------------|--------|------------|
| Hard | 261        | 31     | 36            | 2          | 17     | 2          |
| Soft | 91         | 33     | 5             | -          | 2      | -          |

**Quadro 8 – Relação entre o “Género” e o “Tipo de Notícias” em números absolutos**



**Gráfico 10 – Percentagem da análise “Género” e “Tipo de Notícias” em percentagem**

Todas as categorias temáticas foram alvo de cobertura através de reportagem, com destaque para as temáticas “Política Interna” (13,5%), “Futebol” (12%), “Crise Financeira Nacional” (9,4%) e “Segurança” (7,5%).

A entrevista tem apenas representatividade na temática “Política Interna”, correspondendo a 100%. O comentário verificou-se na categoria temática “Política Interna” e “Cimeira da Nato” (50%). O “Direto” foi sobretudo utilizado nas temáticas “Segurança” (37%) e “Cimeira da Nato” (21%). A “Crise Financeira Nacional” e “Futebol” foram as temáticas com maior cobertura de “Notícias *Pivot*”, com uma percentagem de 25,5% e 14% respetivamente.

As categorias temáticas “Estórias de Interesse Humano” e “Personalidades Públicas” foram as que mais mereceram a utilização de “*Teaser*”, com as percentagens de 18,7 e 9,3 respetivamente.

| Categorias Temáticas           | Gênero     |        |               |            |        |            |
|--------------------------------|------------|--------|---------------|------------|--------|------------|
|                                | Reportagem | Teaser | Notícia Pivot | Entrevista | Direto | Comentário |
| Eleições Presidenciais         | 3,8%       | -      | -             | -          | 5,2%   | -          |
| Política Interna               | 13,5%      | 7,8%   | 2,3%          | 100%       | -      | 50%        |
| Cimeira NATO                   | 3,5%       | 1,5%   | 4,6%          | -          | 21%    | 50%        |
| Ataque Terrorista              | 1,5%       | -      | 9,3%          | -          | -      | -          |
| Política Internacional         | 5,4%       | 3,1%   | -             | -          | 10,5%  | -          |
| Crise Financeira Nacional      | 9,4%       | -      | 25,5%         | -          | -      | -          |
| Economia                       | 3,8%       | 3,1%   | 4,6%          | -          | -      | -          |
| Crise Financeira Internacional | 1,2%       | -      | 4,6%          | -          | -      | -          |
| Meteorologia                   | 1,5%       | 4,6%   | 2,3%          | -          | -      | -          |
| Estórias de Interesse Humano   | 0,9%       | 18,7%  | 2,3%          | -          | -      | -          |
| Segurança Social               | 1,2%       | 3,1%   | -             | -          | -      | -          |
| Crime                          | 4,7%       | 4,6%   | -             | -          | 5,2%   | -          |
| Comemoração                    | 1,5%       | 3,1%   | -             | -          | 5,2%   | -          |
| Emprego                        | 2,5%       | -      | -             | -          | -      | -          |
| Justiça                        | 3,8%       | -      | 9,3%          | -          | -      | -          |
| Personalidades Públicas        | 3,5%       | 9,3%   | -             | -          | -      | -          |
| Saúde                          | 2,5%       | 3,1%   | -             | -          | -      | -          |
| Media                          | 2,2%       | 6,2%   | 2,3%          | -          | -      | -          |
| Segurança                      | 7,5%       | 6,2%   | 4,6%          | -          | 37%    | -          |
| Lazer                          | 2,2%       | 4,6%   | -             | -          | -      | -          |
| Religião                       | 1,2%       | -      | -             | -          | -      | -          |
| Cultura                        | 3,1%       | 8%     | 2,3%          | -          | 5,2%   | -          |
| Greves/Manifestações/Protestos | 4,1%       | 1,5%   | 7%            | -          | 10,5%  | -          |
| Acidente                       | 1,9%       | -      | 2,3%          | -          | -      | -          |
| Ciência                        | 0,6%       | 4,6%   | -             | -          | -      | -          |
| Futebol                        | 12%        | 6,2%   | 14%           | -          | -      | -          |

**Quadro 9 – Cruzamento dos Indicadores “Gênero” com “Categoria” em percentagem**

A relação das “Categorias Temáticas” com a “Valência Verbal” possibilita-nos verificar a carga valorativa dada a cada peça noticiosa em função do tema.

As temáticas que se destacam com uma significativa carga negativa são a “Política Interna” (15,1%), a “Crise Financeira Nacional” (12,2%) e a “Segurança” (8,5%).

O cruzamento dos indicadores permite-nos aferir que a categoria temática, predominante, com uma valência positiva é a “Cimeira da Nato” (10,2 %). As temáticas “Estórias de Interesse Humano” e “Personalidades Públicas” têm também uma carga positiva significativa, ambas com uma percentagem de 11.

O “Futebol” tem uma valência neutra de 13%, mas predomina na análise as peças noticiosas com uma carga positiva de 14,2%. A categoria “Segurança” é a segunda temática com mais peças noticiosas de valência neutra que corresponde a 12%.

| Categorias Temáticas           | Valência Verbal |          |        |
|--------------------------------|-----------------|----------|--------|
|                                | Negativa        | Positiva | Neutra |
| Eleições Presidenciais         | 2,4%            | 2,4%     | 3,7%   |
| Política Interna               | 15,1%           | 5,5%     | 8,3%   |
| Cimeira NATO                   | 0,8%            | 10,2%    | 3,7%   |
| Ataque Terrorista              | 2,4%            | -        | 2,7%   |
| Política Internacional         | 5,3%            | 4%       | 6,5%   |
| Crise Financeira Nacional      | 12,2%           | 2,4%     | 7,4%   |
| Economia                       | 4,5%            | 1,6%     | 2,7%   |
| Crise Financeira Internacional | 2%              | 0,8%     | 1%     |
| Meteorologia                   | 8,1%            | 3,1%     | 3,7%   |
| Estórias de Interesse Humano   | 3,3%            | 11%      | 4,6%   |
| Segurança Social               | 2%              | 0,8%     | -      |
| Crime                          | 6,1%            | 0,8%     | 2,7%   |
| Comemoração                    | 0,4%            | 4%       | 1,8%   |
| Emprego                        | 2,4%            | -        | 1,8%   |
| Justiça                        | 4,5%            | 0,8%     | 3,7%   |
| Personalidades Públicas        | 1,2%            | 11%      | -      |
| Saúde                          | 2,8%            | -        | 2,7%   |
| Media                          | 1,2%            | 6,3%     | 1%     |
| Segurança                      | 8,5%            | 1,6%     | 12%    |
| Lazer                          | 0,4%            | 6,3%     | 1%     |
| Religião                       | 0,4%            | 1,6%     | 1%     |
| Cultura                        | 0,4%            | 7,1%     | 6,5%   |
| Greves/Manifestações/Protestos | 5,3%            | -        | 5,5%   |
| Acidente                       | 1,2%            | 0,8%     | 2,7%   |
| Ciência                        | -               | 4%       | -      |
| Futebol                        | 6,5%            | 14,2%    | 13%    |
| Total                          | 100%            | 100%     | 100%   |

**Quadro 10 – Cruzamento dos Indicadores “Valência Verbal” com “Categorias Temáticas” em percentagem**

### 5.3 Interpretação dos Resultados

No “Jornal Nacional” a maioria das peças informativas correspondem ao género reportagem, com 480 notícias. Outros géneros com peso significativo na amostra foram a notícia *pivot* e o *teaser*. Em relação a este último, optámos por também o considerar como um género na medida em que, não obstante não integrar a lista de géneros tradicionais do jornalismo, não deixa de ser um tipo de peça produzido pelos jornalistas para inclusão nos blocos informativos televisivos.

O género “*Teaser*” é um pequeno texto informativo que suscita a curiosidade do público para determinada notícia, que, por norma, acaba por ser transmitida no final das primeiras e segundas partes do “Jornal Nacional”. Na amostra o género “*teaser*” surgiu 64 vezes, tendo por isso uma expressão significativa no noticiário da TVI. Em muitos casos verificou-se a sua utilização para a promoção de reportagens de interesse humano ou de desporto, tendo-se também verificado a sua utilização para suscitar a curiosidade dos telespectadores em relação a eventos da TVI. No decorrer do estágio verificou-se a cobertura do evento comemorativo relativo à atribuição de um Emmy à telenovela “Meu Amor” da TVI. Este é um exemplo de peças informativas que foram promovidas através de “*Teaser*” e que, sendo anunciadas durante a primeira parte do telejornal, acabavam por ser transmitidas na segunda parte. Outro exemplo que encontramos foram os comentários políticos, nomeadamente os do Professor Marcelo Rebelo de Sousa transmitidos aos Domingos e que eram frequentemente promovidos através de *teasers* inseridos em diferentes momentos ao longo do telejornal.

O género “Notícia *Pivot*”, que corresponde a um *off* do *Pivot* é mais utilizado na cobertura de jogos de futebol nacionais e de conflitos diplomáticos e bélicos de âmbito internacional, correspondendo a 41 peças noticiosas. Nestes casos são utilizadas imagens produzidas por outras estações de televisão ou por agências internacionais, sendo os textos que acompanham essas mesmas imagens produzidas pelos jornalistas da TVI.

Na nossa análise da amostra utilizámos a tipologia “Hard” e “Soft”, notícias de relevo e leves, para verificar se no “Jornal Nacional” são privilegiados acontecimentos relevantes para a sociedade ou assuntos ligeiros. A notícia “hard” é considerada informativa, enquanto a “soft” é habitualmente mais associada ao entretenimento, podendo, por isso, ser considerada como *infotainment*. Das 480 peças noticiosas, 350 são notícias “hard”, correspondendo a 72,90% e as notícias leves representam 27,10% da amostra. Verificamos, desta forma, que são as notícias de relevo que predominam no noticiário da TVI, nomeadamente no início das primeiras e segundas partes do “Jornal Nacional”.

O direto é um género com pouco destaque, com apenas 19 notícias, mas ao qual é dada grande ênfase no noticiário. Durante o período do nosso estágio acompanhámos a cobertura de um direto que abriu o “Jornal Nacional” com a informação dada por um diplomata português sobre o número de portugueses mortos num acidente de autocarro perto de Ceuta. No caso dos diretos, é frequente o jornalista não ter tempo para pesquisar informação sobre o acontecimento, tendo apenas os dados mais importantes da situação. Na nossa análise verificámos que o direto é mais comum para noticiar eventos festivos, como por exemplo a inauguração do Estoril Film Festival, e eventos políticos, como foi o caso da Cimeira da Nato realizada em Lisboa. O direto também é utilizado para noticiar situações que afetam de forma direta a vida dos espectadores como foram os casos do congestionamento do tráfego aéreo por nevões e da circulação rodoviária, em sequência da formação de filas em diferentes estradas e auto-estradas em diversas regiões do país.

O género “Entrevista” representa apenas 0,4% da amostra correspondendo, exclusivamente, à entrevista realizada ao então Primeiro-Ministro José Sócrates. Trata-se, portanto, de um género utilizado apenas pontualmente no “Jornal Nacional” e quando o entrevistado tem um alto reconhecimento social.

As reportagens da TVI são realizadas, na sua maioria, em Lisboa e nas localidades mais próximas, sendo que a delegação do Porto faz a cobertura dos acontecimentos no norte do país. No total, as notícias de âmbito nacional representam 59% da amostra. Na nossa análise, as peças informativas de âmbito “Nacional/Internacional” (20,4%) têm também uma grande relevância, principalmente devido à Cimeira da Nato que decorreu nos dias 19 e 20 de novembro em Lisboa. As notícias de âmbito “Internacional” são na sua maioria peças noticiosas relacionadas com conflitos bélicos e diplomáticos.

Através da nossa análise verificamos que a categoria temática “Política Interna” tem um grande destaque com 54 peças noticiosas, que estão relacionadas com intervenções de deputados, de membros do governo e com a aprovação do Orçamento de Estado para 2011. A temática “Crise Financeira Nacional” representa 5,41% da amostra devido ao eminente pedido de resgate financeiro português que viria a ter lugar a 7 de Abril de 2011. No decurso do estágio, verificámos que nos eram frequentemente solicitados temas para reportagens sobre a crise, mais concretamente peças noticiosas sobre como minorar os efeitos da falta de dinheiro, como o recurso a serviços de arranjos de malas e sapatos e sugestões de poupança para as famílias.

O tipo de interveniente mais presente no “Jornal Nacional” são “Cidadãos Anónimos”, correspondendo a 220 dos 701 intervenientes da amostra e a uma percentagem de 31,30%. A categoria “Profissionais do Futebol” representa 7,70% da amostra, nomeadamente os jogadores, os treinadores e os Presidentes dos Clubes de Futebol e o Seleccionador Nacional. Por outro lado, a categoria “Políticos Nacionais” corresponde a 13% dos intervenientes que engloba os deputados, membros dos partidos políticos portugueses e secretários-gerais dos partidos. Os “Jornalistas” são também intervenientes com um elevado peso, representando 8,56% da amostra. As peças noticiosas sobre os *media*, ou como ouvimos dizer na redação, “a notícia da notícia”, verifica-se também na nossa análise. Um dos exemplos é a peça noticiosa sobre os noticiários internacionais que faziam referência à Cimeira da Nato em Portugal.

Na amostra verificamos que 228 peças noticiosas (47,5%) têm uma “Significância Social”, isto é, as notícias abordam temas sociais, como a segurança, costumes, histórias de interesse humano ou justiça. A “Significância Política” foi atribuída a 66 notícias (13,75%) relacionadas com decisões do governo, declarações de representantes políticos e medidas parlamentares. As peças com significância económica são sobretudo sobre a crise económica e financeira em Portugal, nomeadamente o endividamento do estado e das famílias.

A “Significância Desportiva” tem também um grande peso na nossa análise correspondendo a 9,58% das peças informativas. O elevado número de peças sobre desporto justifica-se pela relevância que o futebol tem em Portugal, em concreto os jogos semanais da primeira liga dos principais clubes desportivos portugueses, Sporting Clube de Portugal, Sport Lisboa e Benfica e Futebol Clube do Porto.

No jornalismo televisivo existe pouco tempo para a elaboração da reportagem e da peça noticiosa, o que muitas vezes se reflete na abordagem aos acontecimentos que é também influenciada pelos critérios editoriais adotados pela redação. A abordagem é, assim, o resultado de uma negociação entre o jornalista e o editor sobre qual o melhor enquadramento a dar a um acontecimento no tempo que existe disponível para a produção da peça. Os jornalistas devem dar um enquadramento imparcial às notícias, mas, pelo que nos foi possível observar aquando da nossa estada na redação da TVI, algumas vezes não existe tempo para entrevistar todas as partes envolvidas num acontecimento, seguindo o princípio do contraditório. Noutros casos verificámos igualmente que os editores dão indicações para se promoverem programas da TVI, adotando-se então uma abordagem parcial. Apesar de a maioria das peças noticiosas serem imparciais, correspondendo a 62,7% da análise, 37,3% das peças noticiosas são construídas de forma parcial por não apresentarem uma abordagem na audição das várias partes envolvidas.

Através da análise da categoria “Valência Verbal” verificamos que 51% das peças noticiosas são objeto de tratamento através de uma linguagem negativa. As temáticas “Crise Financeira Nacional”, “Crime” e “Segurança” são representativas do elevado peso dado a acontecimentos que geram incerteza, a mortes e situações extraordinárias, tendo estes maior probabilidade de serem noticiados.

As notícias sobre eventos desportivos, culturais e mesmo mega-acontecimentos, como o resgate dos 33 mineiros chilenos subterrados, foram alvo de um tratamento positivo no “Jornal Nacional”. As notícias do salvamento dos mineiros, que estiveram subterrados durante um mês e meio, focaram o acto heróico dos sobreviventes e a alegria das famílias no reencontro. O mesmo aconteceu com as peças noticiosas sobre estórias de interesse humano, como por exemplo a cobertura do noivado do príncipe William de Inglaterra e de Kate Middleton. Na nossa análise a valência “Positiva” tem representatividade significativa, correspondendo a 26,5% da amostra. Já a cobertura de notícias sobre acontecimentos de economia, de conflitos internacionais e de carácter político, por norma, tem uma valência “Neutra”, como as peças noticiosas sobre taxas de juros, e algumas medidas políticas. O tratamento neutro, na nossa análise, corresponde a 108 notícias e a uma percentagem de 22,5.

A nossa análise permite igualmente retirar algumas conclusões sobre a importância adquirida pela espetacularização da informação sobretudo na cobertura de estórias de interesse humano. No caso da cobertura das eleições para o parlamento brasileiro, por exemplo, o “Jornal Nacional” deu grande destaque à eleição para deputado federal do Palhaço Tiririca. Neste tipo de notícias é solicitado aos jornalistas uma escrita e edição das imagens mais criativa e apelativa de modo a reforçar o carácter de entretenimento das peças. O mesmo sucede com as notícias de “Auto-Promoção”. Apenas 5,41% da amostra, 26 peças noticiosas, promovem programas ou personalidades da TVI ou do Grupo Media Capital. Contudo, a produção destas notícias é feita através de uma abordagem parcial, competindo à editoria Sociedade cobrir o lançamento de livros, de novos trabalhos discográficos e de eventos relacionados com a TVI, não havendo

qualquer referência a programas ou acontecimentos produzidos por outras estações televisivas.

## Conclusão

No presente relatório de estágio tivemos como tema de trabalho a análise dos conteúdos informativos emitidos no “Jornal Nacional”, tendo este tema surgido em sequência do estágio curricular de mestrado realizado na redação da TVI, na secção editorial Sociedade. No decorrer dos três meses de estágio podemos experienciar o “ser” jornalista no desempenho de diversas tarefas jornalísticas bem como observar as rotinas de produção da informação televisiva. Tal aprendizagem foi realizada na redação mas também quando nos foi possibilitado acompanhar saídas em reportagem e diretos realizados pelos jornalistas das editorias Sociedade e Política.

Na prática redatorial foi-nos possível conhecer as diversas fases do processo de construção do “Jornal Nacional”, desde o agendamento de acontecimentos, à saída em reportagem para cobertura dos eventos, passando pela edição das imagens e do áudio pelos editores de imagem e pela alocação das peças noticiosas no alinhamento do telejornal pelos editores.

A editora da Sociedade, Ana Candeias, bem como os restantes editores permitiram-nos autonomia e liberdade no desempenho do nosso trabalho, tanto no estímulo para a proposta de temas para reportagem, bem como na redação de *offs* e na escrita jornalística. A sua crítica construtiva, e dos colegas de redação, foram importantes para a nossa aprendizagem e para a elaboração do relatório de estágio.

No nosso trabalho empírico, que constitui o grosso do presente relatório, analisámos quinze dias intercalados do “Jornal Nacional”, correspondendo a nossa amostra a 480 peças noticiosas. A metodologia utilizada para a análise da amostra alicerçou-se em métodos quantitativos e qualitativos, tendo sido utilizada a análise de conteúdo e a observação participante realizada na redacção durante o período de estágio.

Através da análise dos dados foi possível concluirmos que o principal noticiário da TVI é composto por duas partes, separadas por um intervalo publicitário, tendo a primeira parte do “Jornal Nacional” uma duração menor que a segunda. No início da primeira

parte do noticiário são transmitidas as peças noticiosas de maior relevo, consideradas *hard*. No final da primeira parte são habitualmente emitidas notícias leves, que se considera serem adequadas para fazer a transição para o intervalo.

Da análise da amostra inferimos que o género mais utilizado é a reportagem, sendo que a maioria das reportagens são referentes a acontecimentos de relevo (*hard*), embora verifiquemos que as notícias leves, isto é, referentes a eventos, estórias de interesse humano e figuras públicas também têm destaque no noticiário. Na construção do alinhamento do noticiário da noite da TVI, além da alocação estratégica das notícias, consoante estas sejam consideradas de relevo ou leves, destaca-se igualmente o importante papel desempenhado pelos *teasers* que têm como objectivo prender o telespectador. Quando transmitido na primeira parte do telejornal, o *teaser* promove as notícias da segunda parte do noticiário, de modo a tentar evitar que a audiência mude de canal durante o intervalo.

O nosso estudo permitiu-nos ainda verificar que as notícias de âmbito nacional têm um grande destaque. No período objeto de análise a maioria das notícias eram sobre decisões políticas, nomeadamente sobre o Orçamento de Estado, sobre a crise financeira nacional e sobre crimes e processos judiciais, como o processo “Face Oculta”.

A elaboração do presente relatório permitiu-nos consolidar conhecimentos e aprofundar a análise sobre a forma de construção dos noticiários televisivos. Consequentemente, após a conclusão do presente estudo, ficámos a conhecer, de forma mais detalhada, a forma como se constrói a realidade que é transmitida ao público.

## Bibliografia

- AZEVEDO, Mário (2009), *Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares, Sugestões para Estruturação da Escrita*, 7<sup>a</sup> Edição, Universidade Católica Editora,
- BOURDIEU, Pierre, (1997), *Sobre a Televisão*, Oeiras, Celta Editora;
- BRANDÃO, Nuno Goulart, (2006), *Prime Time, Do Que Falam As Notícias Dos Telejornais*, Casa Das Letras/Editorial Notícias;
- CORREIA, Fernando (2006), *Jornalismo, grupos económicos e democracia*, Editorial Caminho;
- CORREIA, Fernando (1997), *Os Jornalistas e as Notícias*, 2<sup>a</sup> Edição, Editorial Caminho;
- CORNU, Daniel (1994), *Jornalismo e Verdade -Para Uma Ética da Informação*, Coleção Estimologia e Sociedade;
- DA SILVEIRA, Joel Frederico, Cardoso, Gustavo, BELO, António, (2010), *Telejornais no início do Século XXI*, Edições Colibri, Instituto Politécnico de Lisboa;
- DOMINIQUE, Wolton (1994), *Elogio Do Grande Público - Uma Teoria Crítica da Televisão*, Edições Asa;
- FOUTCUBERTA, Mar de (1999), *A Notícia, pistas para compreender o mundo*, Editorial Notícias;
- KARIN Wahl-Jorgensen e Thomas Hanitzsch (ed.) (2009), *The handbook of journalism studies*, Nova Iorque e Abingdon: Routledge;
- MESQUITA, Mário (2004) *O Quarto Equívoco – O Poder Dos Media Na Sociedade Contemporânea*, 2<sup>a</sup> Edição, Edições Minerva Coimbra;

- JUNIOR, Alferdo Eurico Vizeu Pereira; Mota, Célia Ladeira; Porcello, Flávio Antônio Carmargo, (2006), *Telejornalismo, A nova praça pública*, Editora Insular;
- PICARD, Robert G., (1989), *MEDIA ECONOMICS, Concepts and Issues*, Sage Publications, Inc.;
- RODRIGUES, Adriano Duarte, Eduarda Dionísio, Helena G. Neves, (1981), *Os médios escritos*, 2º Volume, A Regra do Jogo, Lisboa, pág. 159-165;
- SANTOS, Rogério, (2006), *A fonte não quis revelar*, Campo das Letras-Editores, S.A.;
- SERRANO, Estrela, (2006) *Jornalismo Político Em Portugal, A cobertura de eleições na imprensa e na televisão (1976-2001)*, Edições Colibri/Instituto Politécnico de Lisboa;
- TRAQUINA, Nelson, (2007); *O que é Jornalismo*, 2ªEdição; Quimera;
- TUMBER, Howard, *News a Reader*, Oxford, New York, (1999 ), Boorstin, Daniel J., The Image ( Excerpt);
- TRAQUINA, Nelson Nelson (org.) (1993), *Jornalismo: Questões, Teorias e “estórias”*, Comunicação e Linguagens, Veja;
- WOLF, Mauro, (1994); *Teorias de Comunicação*, 3ª edição; Editorial Presença; p.155-223
- QUIVY Raymond, LUC VAN Campenhoudt, (2008), *Manual de Investigação em Ciências Sociais*, 5ªedição Gravida;

### **Publicações na Internet:**

- Entidade Reguladora para a Comunicação Social, *Relatório de Regulação 2007, Monitorização da Televisão*, 26 de Maio de 2008,  
<http://www.erc.pt/download/YToyOntzOjg6ImZpY2hlaXJvIjtzOjM3OiJtZWRpYS9lc3R1ZG9zL29iamVjdG9fb2ZmbGluZS8xLjEucGRmIjtzOjY6InRpdHVsb3I7czo1MDoicmVsYXRvcmlvLWRILXJIZ3VsYWNhby0yMDA3LW1vbml0b3JpemFjYW8tZG9zLW5vdGkiO30=/relatorio-de-regulacao-2007-monitorizacao-dos-noti>
- Grupo Media Capital, SGPS, S.A, *Resultados Anuais de 2010*,  
<http://www.mediacapital.pt/finacialResults.aspx?hMenuID=31&vMenuID=159>
- Jornal de Negócios  
[http://www.jornaldenegocios.pt/empresas/detalhe/portugueses\\_preferiram\\_televisao\\_por\\_cabo\\_em\\_abril.html](http://www.jornaldenegocios.pt/empresas/detalhe/portugueses_preferiram_televisao_por_cabo_em_abril.html)

## **Anexos**

## **Anexo 1**

Entrevista a António Prata  
Coordenador da Redação da TVI

## **Entrevista a António Prata**

### **Coordenador da redação da TVI**

Sandra – Há quanto tempo é Editor de Televisão?

António Prata – Eu sou Editor de Televisão há 20 anos. Comecei na RTP e depois vim para a TVI, onde estou há 11 anos. Na própria TVI já desempenhei várias funções, como chefe de redação e agora sou coordenador da redação.

S. – Como é o dia-a-dia de um coordenador de redação?

A.P – A função de coordenador de redação é mais transversal: é estar muito tempo na TVI; é começar com uma reunião às 9 horas da manhã para ver o que vamos tratar no “Jornal da Uma”; é tentar logo decidir de manhã quais são as estórias do “Jornal da Uma” e as que morrem no mesmo jornal, caso estas não tiverem nada a acrescentar; é ver as notícias que podem ser reutilizadas às 20 horas ou que têm que ser atualizadas e valorizadas ou ainda procurar reações. Portanto é uma função muito transversal. Enquanto, o editor está centrado num jornal eu acabo por fazer as duas coisas. Preparo os dois jornais, mas acompanho mais o jornal das 20 horas. Para todos os efeitos é o jornal mais importante da estação e por isso pedem-me para estar mais presente nessa altura. Nesta função, eu tenho de estar atento o tempo inteiro e procurar ideias para tratar e preparar o jornal das 20 horas na reunião às 11 horas. Depois reunimos às 15 horas onde fazemos o planeamento do dia seguinte, aquilo que é de agenda, aí existe uma parte repetitiva no meu trabalho. É uma rotina, mas tem essa vantagem, já faço isto há muitos anos, por isso é uma rotina mas que é diferente. Por exemplo, há uma greve geral hoje, ontem e hoje tivemos o desafio de inventarmos estórias, ângulos e abordagens diferentes, procurar a tempo e horas estórias, o que por vezes não conseguimos fazer. Posso dar o seguinte exemplo: uma estória que nos lembrámos e que já não era exequível porque falta de tempo: a atual ministra do trabalho foi dirigente sindical e teria sido interessante saber onde a ministra andava há 22 anos quando se realizou a primeira greve geral. Dá-se também o caso do Presidente da ACIP,

atualmente presidente e proprietário de uma empresa e que foi dirigente sindical há 22 anos. Mas, são ideias que nos lembramos em cima da hora e que não foi possível realizar em tempo útil.

Todos os dias também faço tarefas mais aborrecidas como uma preleção, isto é visionar o telejornal da véspera, normalmente fico com uma ideia de alguns dos erros, mas tenho sempre de verificar outros, que vão desde os *leads*, a oráculos e a outros. Na reunião transmito aos editores de seção os erros e faltas dos jornais e peço uma justificação para os mesmos. Às vezes há erros que são compreensíveis, como por exemplo, o jornalista chegar em cima da transmissão do telejornal e não teve tempo de fazer uma boa peça. Se a equipa chegou aqui às 20h10, eu tenho de entender que a peça não podia ficar boa e é, também, uma forma de defender os jornalistas. Procuo explicação para as coisas mas também que os jornalistas possam ser defendidos, e procuro que todos falem do telejornal, porque quanto mais criticarmos o que fazemos menor é a probabilidade de repetirmos os erros. Depois há que fazer o alinhamento que é sempre um desafio, no qual procuro que todos os editores participem, por falta de tempo na maioria das vezes não acontece.

S- Como é a sua relação com os jornalistas? Os jornalistas têm a liberdade de propor temas?

A.P. – Eu desafio os jornalistas e é o que mais gosto num profissional. O que não tolero a um colega meu é dizer que não tem nada para fazer, porque se há dias que não tem o que fazer deve ir à procura de estórias. Aquilo que mais valorizo, apesar de ter de ser feita a agenda, é que os coordenadores consigam criar as condições para que os jornalistas tenham a liberdade de ir há procura das suas estórias e devem estimulá-los e apoiá-los na criação. Nós não podemos viver só da agenda mas também das nossas estórias.

S – Como é a relação com os editores da seção Sociedade?

A.P. - A minha relação é excelente. No caso particular da Sociedade a minha relação é boa e profissional, sendo que às vezes desagradável. Isto é, quem tem determinadas funções às vezes tem de se chatear, adotei esse modelo de funcionamento que é

discutível, mas está caucionado pela direção e permite o envio, diariamente, de documentos a relatar os erros aos diretores e coordenadores.

Também a redação da Sociedade é das seções a quem mais é exigido, apesar de não ser altamente especializada acaba por ser especializada em tudo. A editoria avança como auxiliar da política internacional, da política nacional, também acontece o inverso, outros colegas ajudam a sociedade, mas não é a regra. A norma é a sociedade acudir a tudo.

S- Qual o critério para uma peça noticiosa ir para o “ar” e outra “cair” no alinhamento dos telejornais?

A.P – Eu procuro levar para a régie as peças que quero colocar no ar. Por vezes o Jornal mudar de hora e temos de ir para intervalo porque o telejornal é feito em concorrência com os outros dois operadores. Ontem, por exemplo, aconteceu deixar umas peças e adiantei outras porque havia poucas notícias e foi necessário ajustar o intervalo porque estava a ser transmitido um jogo de futebol na concorrência. Portanto, as razões normalmente prendem-se com esse efeito.

Outras vezes também levo para a régie muitas peças para me garantirem o tempo do telejornal. Hoje o noticiário tem de terminar às 21h15 e apesar de ter quatro diretos, e até podem entrar os diretos todos, vou prevenido com algumas peças. Mas tiver os diretos isso implicará que essas peças caíam no alinhamento.

S- Existe uma preferência, ou escolha, consoante o tema das peças para cair ou manter peças no alinhamento do telejornal?

A.P - Não há preferência por peças de política ou de sociedade, a escolha tem a ver com a lógica de zapping, uma vez que a redação está incluída numa empresa. Se ontem houve um jogo de futebol na concorrência, eu não posso colocar o bloco de desporto quando o jogo está a ser exibido porque não terei telespetadores interessados.

Outra hipótese é uma peça estar razoável, ou ser boa, e não pode ser transmitida no telejornal, e for uma peça intemporal pode ser aproveitada para outro dia. Também é aproveitada por respeito ao trabalho dos colegas e pelo investimento que foi feito para a

realização da peça. Mas caem peças que não são tão importantes, essencialmente estão no alinhamento mais por segurança.

S – Hoje em dia o alinhamento continua a seguir um critério linear na transmissão das peças?

A.P – Não deixou de existir, mas depende dos acontecimentos e o necessário enfoque dado para determinados temas. Há 17 anos que faço alinhamentos e variam muito. Há modas, as coisas nos nossos dias mudam com muito rapidamente. Também se trabalha com dois conceitos, o da empresa pública e da privada. Utilizando a expressão de um antigo diretor meu, que não tinha nenhuma dificuldade de fazer jornalismo no público e no privado, para ele o jornalismo praticado não tinha diferença. No entanto, já tinha mais dificuldade em falar na programação do serviço público e do privado. O que os jornalistas esperam da informação é que o jornalismo seja bem feito, sejam independentes, na prática nem sempre são, mas isso é o esperado. Posso dar o exemplo do início das minhas funções na redação da TVI. Quando cheguei aqui, em março de 2000, era coordenador do “Jornal da Uma” e pediram-me para pensar e montar um telejornal e fiz o “Jornal Nacional”. Formatamos um telejornal totalmente diferente do que eu fazia no canal 2 e tínhamos como ponto de partida os modelos de qualidade da RTP, o modelo, também de qualidade e irreverente mas menos standard, que era o da SIC e a situação do telejornal da TVI que tinha apenas 16 share. A empresa estava com problemas graves e só tínhamos um caminho que era ser alternativos e depois podemos discutir a qualidade.

Hoje temos uma qualidade muito superior daquela altura. Mas sempre me confrontaram com este formato de telejornal em palestras, a pergunta recorrente que me colocavam era que eu tinha promovido o Big Brother no “Jornal Nacional”, e as pessoas achavam que promovia o programa e eu respondia que podia não ter feito bem, mas o que fiz era para promover o telejornal. A partir dessa altura, o “Jornal da Noite” da SIC começou a fazer o designado jornalismo de “faca e alguidar” e a perder qualidade por causa de nós. Hoje não somos líderes na informação, mas durante anos fomos líderes. Desde há 4 anos fazemos um jornal bem feito e como jornalista sinto-me muito mais confortável a fazer este telejornal. Na altura começamos a ter auto-promoção no telejornal e agora todos os telejornais concorrentes também o fazem. Esta prática

gerou uma grande discussão há 6 ou 7 anos, mas agora é aceite. O “Jornal Nacional” também impulsionou o uso de *leads*, gostei de ver na SKY e copiei, achei que seria um suplemento interessante na informação e inovador que depois foi copiado pelas outras estações.

Tem de se olhar para o que os outros estão a fazer e às vezes fugir do padrão e procurar alternativas.

Mas em relação ao alinhamento, não tenho um modelo standard, mas um modelo que diariamente vou ajustando, porque é algo vivo. Os telejornais combatem muito nos intervalos, mas não entre si.

## **Anexo 2**

### Amostra

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 47 minutos e 30 segundos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,34 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Parcerias público-privadas de rodoviárias a prazo são um problema maior do que o TGV para a contas públicas. As novas autoestradas, que o governo quer fazer, irão custar por ano 900 milhões de euros. Quase o mesmo montante que o corte nos salários da função pública ou o aumento dos impostos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ex- Juiz do Tribunal de Contas   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro - 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,13 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | As novas regras do abono de família. As famílias que pertencem ao 4º e 5º escalão deixam de receber abono. As mais carenciadas vão receber menos de abono. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,26 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O abono pré-natal também é alterado, as grávidas do 4º e 5º escalão perdem o abono. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/ Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,13 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | As prestações do crédito à habitação vão voltar a subir. Este aumento deve-se à subida da taxa Euribor. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 1 gráfico<br>Infografismo   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Máfia Inglesa tinha numa casa um sofisticado laboratório de haxixe no Montijo. Exclusivo da TVI que teve imagens da casa. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 63 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Desde que começou a operação “Todos os Santos”, da GNR, já morreram 3 pessoas nas estradas portuguesas. Os números mostram que a situação piorou face a igual período do ano passado. A GNR também registou 21 feridos graves, mais 3 do que em 2009. Quando ao número de acidentes, as autoridades registaram 1279 acidentes mas 600 do que no ano passado. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Notícia Pivot  |
| <b>Género</b>                    | Hard   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,10 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Máfia Inglesa tinha um sofisticado laboratório para fazer haxixe numa casa, no Montijo. Os 4 cidadãos ingleses já se encontram em prisão preventiva já que também são suspeitos de ter torturado um cidadão inglês no Algarve. O laboratório foi desmantelado por uma unidade de contra terrorismo da Polícia Judiciária. |
| <b>Intervenientes</b>            | Polícia Judiciária  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 11 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Villas-Boas contradiz Mourinho sobre as opiniões sobre o clássico Porto- Benfica. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 9ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Brasil elegeu a sua primeira Presidente mulher. Cavaco Silva já felicitou a vencedora à presidência brasileira. A vitória de Dilma Rousseff foi de 56% dos votos. A vencedora prometeu honrar o legado da presidência de Lula da Silva. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 cidadãos brasileiros  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Pública   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 10ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,11 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Um jornal alemão afirma que a chave da governação está nas mãos de Pedro Passos Coelho.<br>Pedro Passos Coelho ainda nada disse sobre o acordo com o governo, mas já explicou no Facebook a abstenção do PSD no Orçamento de Estado. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 11ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,04 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O acordo alcançado entre o PSD e o governo alterou algumas das medidas previstas na proposta de Orçamento de Estado. Os novos tectos para as deduções fiscais só se vão aplicar para quem tem rendimentos a partir dos 4600 euros brutos mensais e muitos produtos vão continuar a ser taxados a 6%. A taxa máxima do IVA vai subir para os 23%. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 12ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 23 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os juros da dívida pública a 10 anos voltaram a ultrapassar os 6%. Os investidores estão agora a exigir mais 8 pontos base do que na passada sexta-feira para comprar dívida nacional. Os juros não ultrapassavam os 6% desde 14 de Outubro, desde a apresentação do Orçamento do Estado. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia com pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 47,30 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 11 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Está a mudar a maneira como os portugueses lidam com a morte. Diminui o número de enterros e existem listas de espera para as cremações. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 14ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,38 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Benfica defronta amanhã o Lyon para a Liga dos Campeões. Os benfiquistas são obrigados a ganhar para continuar a pensar nos oitavos de final da liga. Os franceses dizem que a equipa encarnada é favorita. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jogador do Lyon<br>Jogador do Benfica<br>Treinador do Benfica<br>Treinador do Lyon  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 15ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,14 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Em declarações exclusivas à TVI José Mourinho diz que o jogo no Estádio do Dragão pode ser decisivo para o título. Opinião contrária tem o treinador do Porto André Villas-Boas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador -José Mourinho<br>Treinador do F.C.Porto - André Villas-Boas   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft – Infotainment  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 16ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 47,30 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 11 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Durante décadas milhares de portugueses passaram assalto (ilegais) para França e deixaram marcas na sociedade francesa. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 17ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 33 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Na Grécia a ameaça terrorista está a causar o pânico na capital. Foi encontrada uma encomenda com explosivos destinados ao Presidente francês. Antes ocorreu uma explosão de outro pacote nas mãos de uma funcionária de uma empresa de entregas que tinha como destino a embaixada do México na Grécia. A explosão provocou apenas ferimentos ligeiros na funcionária. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ataque Terrorista   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,27 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Ataque no Iraque contra uma Igreja Católica. Morreram neste ataque 52 pessoas depois de 2 homens armados terem feito 100 reféns. O ataque foi reivindicado pela Al-qaeda. O Papa Bento XVI já condenou o ataque. |
| <b>Intervenientes</b>            | Papa Bento XVI   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ataque terrorista  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 19ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,07 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Instrutora de mergulho foi salva por um mergulhador após ser atacada por um Tubarão de 3 metros, na Austrália. |
| <b>Intervenientes</b>            | Oficial da marinha Australiana<br>Cidadão  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Acidente   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 20ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 11 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Está a mudar a maneira como os portugueses lidam com a morte. Diminui o número de enterros e existem listas de espera para as cremações. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 21ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,32 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O primeiro nevão do Outono chegou levou centenas de pessoas à Serra da Estrela. O feriado foi aproveitado pelas pessoas para brincar na Neve. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 crianças<br>4 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 22ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,30 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | No dia de Todos os Santos é dia de romaria aos cemitérios. Os portugueses aproveitam o feriado e o fim-de-semana prolongado para visitar as campas de familiares. Mas há tradições que estão a mudar. As cremações afetaram a venda de velas e flores. |
| <b>Intervenientes</b>            | 5 cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 23ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,34 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | No dia de Todos os Santos na homenagem aos familiares, os portugueses poupam na compra de flores e velas para enfeitar as campas. Os comerciantes afirmam que o negócio está pior. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 comerciantes<br>3 cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 24ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,34 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Está a mudar a forma como os portugueses lidam com a morte. A prova disso é o aumento do número de cremações. Nos últimos 10 anos houve um aumento de 400%. E há lista de espera em muitos crematórios. |
| <b>Intervenientes</b>            | Especialista<br>Comerciante   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 25ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 11 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Durante décadas milhares de portugueses passaram assalto (ilegais) para França e deixaram marcas na sociedade francesa. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 26ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,18 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A Associação portuguesa de nutricionistas garante que é possível comer de uma forma saudável, sem gastar muito dinheiro. Os nutricionistas prepararam um conjunto de ementas para cinco refeições diárias em que não se gasta mais do que 30 euros por semana. |
| <b>Intervenientes</b>            | Especialista – Nutricionista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 27ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,38 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Está a aumentar o número de lojas de compra de ouro e pode esta situação pode estar interligada com a crise. Algumas pessoas têm necessidade de vender objetos para ganhar dinheiro de forma rápida. E há quem o compre como investimento seguro. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 comerciantes<br>1 cliente   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 28ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,27 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Metades das unidades de saúde familiar que, no ano passado, se comprometeram a fazer consultas pós-parto falharam.<br>4 em cada 10 destas unidades ultrapassaram os gastos previstos com medicamentos. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 29ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 11 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Durante décadas milhares de portugueses passaram assalto (ilegais) para França e deixaram marcas na sociedade francesa. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 10 minutos e 8 segundos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,02 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Em Portugal há 210 transexuais que esperam e desesperam pelo dia da cirurgia de reatribuição de sexo. Até hoje mais de 50 pessoas já foram autorizadas pela ordem dos médicos a mudar de sexo, porque se sentiam prisioneiras do seu próprio corpo. Só que a lista de espera de cirurgia de transformação é de mais de 2 anos. Até porque há um só cirurgião a fazer estas operações em Portugal. O Repórter TVI acompanhou uma cirurgia de transformação e o drama em que vivem estas pessoas. |
| <b>Intervenientes</b>            | 1 familiar<br>3 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim- TVI  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,20 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O pavilhão de Portugal na expo Xangai ganhou o prémio design pela excelência da sua arquitetura. A expo já terminou e foi um sucesso. A china não poupou esforços para tornar esta exposição a maior, mais cara e mais vista de sempre, com 73 milhões de visitantes. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,34 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Em 2011 assinala-se o cinquentenário do início da emigração clandestina para França, com eventos culturais e políticos nos dois países. A história de milhares de portugueses, ainda, é hoje uma marca bem visível na sociedade francesa. |
| <b>Intervenientes</b>            | 1 emigrante   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional – Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Comemoração   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,33 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O novo livro de Júlio Magalhães retrata precisamente a dificuldade de quem há muitos anos deixou Portugal para ir para França à procura de uma vida melhor. “Longe do meu coração” é uma homenagem ao emigrante português. Um livro apresentado este fim-de-semana em Paris, |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 emigrantes<br>Jornalista/ escritor<br>Cônsul de Portugal em Paris  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional/Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim –TVI   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 1 peça   |
| <b>Duração</b>                   | 12 minutos e 10 segundos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 36 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A taxa da dívida pública subiu 6,3% nos mercados financeiros foi um agravamento da dívida no mesmo dia do debate do orçamento de Estado. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 2 peça  |
| <b>Duração</b>                   | 12 minutos e 10 segundos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Reacção do Primeiro-Ministro à subida dos juros da dívida portuguesa. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 12 minutos e 10 segundos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,36 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Debate do Orçamento de Estado – agressividade entre PS e PSD      |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro<br>Líderes Parlamentares do PSD, PS<br>Deputado |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 12 minutos e 10 segundos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,12 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Crítica dos Partidos da Oposição ao PSD devido ao acordo com o Partido no governo sobre o Orçamento de Estado |
| <b>Intervenientes</b>            | Líder parlamentar do CDS<br>Deputado PCP<br>Deputada BC   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 12 minutos e 10 segundos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,10 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Críticas da oposição ao Governo sobre buraco de 500 milhões de euros nas contas públicas.<br>Debate acesso entre Primeiro-Ministro e Líder do CDS. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro<br>Líder do partido CDS<br>Líder do partido PCP  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>           |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 12 minutos e 10 segundos |
| <b>Duração da peça</b>           | 4,03 minutos             |
| <b>Tema tratado</b>              | Orçamento de Estado      |
| <b>Intervenientes</b>            | Comentadora Política     |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard                     |
| <b>Género</b>                    | Entrevista               |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional                 |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política/Interna         |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica       |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa                 |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo      |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial                  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não                      |
| <b>Gráficos</b>                  | Não                      |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 12 minutos e 10 segundos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 52 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Poupanças – Simulação do que as pessoas podem poupar no IRS.<br>O Orçamento de Estado vai permitir aos cidadãos poupar no IRS. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia   |
| <b>Significância Social</b>      | Pública/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 49 minutos e 6 segundos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,21 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Discutiu-se o Orçamento de Estado no parlamento. Um debate com momentos duros. A oposição chegou a qualificar o orçamento de “Pimba”. Teixeira dos Santos respondeu quem é Pimba é a oposição. O Ministro das Finanças afirma que este Orçamento de Estado é um remédio amargo que vai trazer a cura para a crise. A imagem surgiu quando Teixeira dos Santos comparou o comportamento de um deputado do PSD aos dos seus próprios netos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputado do PSD<br>Ministro das Finanças<br>Deputado do CDS   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,34 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Primeiro-Ministro deixou claro que o TGV é para continuar. José Sócrates voltou a defender as virtudes do projeto mesmo depois do acordo acionado com o PSD prever uma reavaliação das parcerias público-privadas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro<br>Presidente do CDS<br>Deputado   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/ Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,31 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Antes do arranque do Debate do Orçamento do Estado, Pedro Passos Coelho reuniu-se com o grupo parlamentar do PSD. À saída Passos Coelho disse que os 500 milhões de euros necessários para cumprir os objetivos orçamentais têm mesmo de vir do lado da despesa. O PSD garante mesmo que o seu partido fez várias propostas ao governo sobre como fazer mais cortes. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente do PSD  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,34 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Presidente do Banco Espírito Santo diz que o Orçamento de Estado é para cumprir, por mais difícil e duro que venha a ser. Ricardo Salgado lembra que no estrangeiro os olhos estão postos em Portugal e que não há margem para hesitações. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente do Banco Espírito Santo   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,14 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Depois de ter recusado, ao fim da manhã, prenciar-se sobre o Orçamento de Estado, Manuel Alegre já de tarde falou sobre a Greve Geral marcada para este mês e defendeu o direito à greve. |
| <b>Intervenientes</b>            | Candidato à Presidência da República  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,13 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O acordo com o PSD sobre o Orçamento de Estado não impede o agravamento da carga fiscal das famílias. Apesar de tudo há algumas que vão deixar de pagar quase 1300 euros por ano, em comparação com a proposta inicial do governo. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 3 info-gráficos  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Ministério Público e o advogado das vítimas já apresentaram recurso do acórdão Casa Pia. E pedem, segundo apurou a TVI, a condenação da proprietária da casa de Elvas, Gertrudes Nunes, a única absolvida no processo de pedofilia. Ministério Público e vítimas sustentam ainda que os restantes 6 arguidos devem ser condenados por mais crimes do que os fixados na sentença. Os arguidos deveram recorrer até sexta-feira, aproveitando o prazo adicional de 3 dias em que as alegações podem ser apresentadas mediante o pagamento de multa. Seis dos sete arguidos do processo Casa Pia o mais longo da história judicial portuguesa, foram condenados a prisão de pena efectiva. Que variam entre os 5 anos e 9 meses e os 18 anos, bem como ao pagamento de indemnizações às vítimas. Carlos Silvino, antigo motorista da Casa Pia, teve a pena mais pesada. Quanto ao antigo apresentador de televisão, Carlos Cruz, foi condenado a 7 anos de prisão por três crimes de abuso sexual de menores. Os recursos serão agora apreciados pelo Tribunal da Relação de Lisboa. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,33 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Um jovem de 20 anos morreu esta madrugada num acidente no IP4. A carrinha onde seguia para Espanha embateu noutro veículo. Da colisão resultaram cinco feridos que não correm perigo de vida. |
| <b>Intervenientes</b>            | Comandante dos Bombeiros da Cruz Branca – Vila Real   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Acidente  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 9ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,38 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | No algarve manhã de boicote na nova lota da Quarteira. Dezenas de comerciantes de peixe boicotaram o leilão de venda de pescado reivindicando melhores condições de trabalho. Dizem que nas novas instalações da lota não conseguem ver o pescado de perto o que prejudica o negócio. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 comerciantes<br>Responsável da Doca Pesca Quarteira   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 10ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,33 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Mão pesada da justiça no caso do assalto ao Museu do Ouro. Cinco arguidos foram condenados a 18 anos de prisão, cada um. O tribunal reconheceu tratar-se de uma pena exemplar. A defesa é que não esperava a mão tão pesada da justiça e já informou que vai recorrer da sentença. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 Advogados  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Teasers</b>                   | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,43 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Notícia de última hora, a Embaixada portuguesa em Atenas foi evacuada ao final da tarde de hoje por causa de uma ameaça de bomba. Existe um objecto suspeito, um embrulho, que terá sido enviada para a embaixada portuguesa que é suspeito de ser explosivo. Como tem acontecido nos últimos dias várias encomendas explosivas foram enviadas para missões diplomáticas em Atenas. Hoje explodiram duas encomendas na embaixada da Rússia e na embaixada da Suíça. Sabe-se agora que a embaixada portuguesa foi evacuada. Notícia a ser acompanhada. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ataque Terrorista   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Inexistência de Referenciação   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,43 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | 43 funcionários públicos foram promovidos já depois do Ministro das Finanças ter congelado os aumentos salariais. A promoção baseia-se na avaliação de 2008. O aumento só agora foi concretizado e tem efeitos retroativos a Janeiro de 2009. |
| <b>Intervenientes</b>            | Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Concertos de hoje e amanhã geram entusiasmo entre os portugueses. Michael Bubl  em Portugal. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>G nero</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencializa o fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promo o</b>              | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 14ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,36 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Jesualdo Ferreira não resistiu aos maus resultados e foi demitido do cargo de treinador do Málaga. Correu mal a primeira experiência do técnico português em Espanha. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 15ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 36 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | No fecho da nona jornada da liga portuguesa o Vitória de Guimarães venceu o Portimonenses por 2 a 0 e subiu ao terceiro lugar na liga. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>Indicadores</b> | <b>Análise</b> |
|--------------------|----------------|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 16ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,30 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Já começou a corrida aos bilhetes para o clássico deste fim-de-semana Porto-Benfica. Não é um jogo qualquer dizem os adeptos. Esperam o tempo que for preciso e não fazem contas à carteira. Tudo por amor ao clube. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 adeptos de futebol   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 17ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 15 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | É uma mulher que resiste a uma profissão que caiu em desuso. Nas praias do litoral norte há quem ainda apanhe sargaço. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | A embaixada portuguesa em Atenas foi evacuada há pouco mais de uma hora por causa de um embrulho suspeito encontrado à porta. Isto acontece no mesmo dia que outras cinco embaixadas receberam pacotes armadilhados. Alguns chegaram a explodir sem fazer feridos. É o segundo dia consecutivo em que representações diplomáticas, na capital grega, recebem bombas por correio. Encomendas supostamente enviadas por um grupo anarquista. |
| <b>Intervenientes</b>            | Comerciante/ dono de correios  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ataque Terrorista  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 19ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,55 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Há instantes a polícia grega fez explodir mais dois pacotes suspeitos encontrados no Aeroporto de Atenas. As duas embalagens continham, de facto, engenhos explosivos, uma estava endereçada à EUROPOL e uma outra ao Tribunal Europeu de Justiça. |
| <b>Intervenientes</b>            | Pivot  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ataque Terrorista  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Inexistência de Referencialização  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 20ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,40 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | E nem a Chanceler Alemã, Angela Merkel, escapou às encomendas explosivas. Os escritórios da chancelaria receberam uma embalagem da Grécia que continha explosivos. A confirmação foi feita há momentos pelo ministro do interior alemão. O pacote foi recebido no edifício da chancelaria, onde Angela Merkel tem o seu gabinete, e a embalagem tinha como remetente o ministério da economia da Grécia. Um funcionário do serviço dos correios da chancelaria deu o alerta, e logo depois as pessoas saíram do edifício. Angela Merkel de visita à Bélgica não estava presente. A polícia alemã investigou o embrulho suspeito e confirmou a existência de explosivos. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ataque Terrorista   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 21ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,22 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Reino Unido, Holanda e o Canadá proibiram os voos de mercadorias provenientes do Iémen. A Alemanha proibiu também os voos de passageiros. A decisão surge depois da descoberta de encomendas armadilhadas em dois voos com destino aos Estados Unidos da América. No Iémen as autoridades lamentaram a decisão e lançaram uma caça ao homem. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ataque Terrorista  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 22ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,21 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A América está a votos são as eleições intercalares para o Congresso. A meio do mandato de Barak Obama o descontentamento com a governação do Presidente aponta para uma punição do seu partido Democrata. As sondagens apontam que os Republicanos vão conquistar a maioria na Câmara dos Representantes. E embora, menos provável até é possível que roubem aos democratas o controlo do Senado. |
| <b>Intervenientes</b>            | - Presidente dos Estados Unidos da América<br>- Primeira-Dama dos Estados Unidos da América<br>- Candidato Republicano do Ohio a Presidente da Câmara dos Representantes   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 23ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,12 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | No Brasil, e depois da vitória de Dilma Rousseff nas presidenciais começam a surgir os primeiros nomes para o Governo de transição. Ao que tudo indica, o responsável pela política económica de Lula da Silva vai ser o coordenador dessa equipa de transição. E segundo a imprensa brasileira o próximo ministro da Casa Civil. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 24ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,15 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | É uma mulher que resiste a uma profissão que caiu em desuso. Nas praias do litoral norte há quem ainda apanhe Sargaço. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 25ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,38 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Ministério Público quer levar a julgamento os nove arguidos do processo relativo às falsas contrapartidas para a compra dos submarinos. As defesas já avançaram com o pedido de recusa de uma procuradora do processo. O debate instrutório começou esta manhã. |
| <b>Intervenientes</b>            | Advogado de Defesa  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 26ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,19 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Pode surgir um novo candidato presidencial, o deputado do PND Madeira. José Manuel Coelho começou a recolher assinaturas para se candidatar às eleições presidenciais. Acabar com a corrupção é o principal propósito deste homem, que já exibiu uma bandeira nazi na Assembleia Regional do Funchal. |
| <b>Intervenientes</b>            | Candidato às presidenciais  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições presidenciais  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 27ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,15 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | É uma mulher que resiste a uma profissão que caiu em desuso. Nas praias do litoral norte há quem ainda apanhe Sargaço. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 28ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,54 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Apesar de ter o estatuto de aldeia preservada, a aldeia de Zeive perto de Bragança, já conheceu melhores dias. É um dos locais do Parque Natural de Montesinho. Muitos dos seus habitantes queixam-se do seu abandono a que têm sido votados os espaços simbólicos da aldeia como a velha fonte de mergulho. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 29ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Em Guimarães mais uma história de sorte ao jogo. Pode dizer-se quase sorte duas vezes. Uma mulher andou uma semana com o segundo prémio do Euromilhões na carteira sem saber que tinha o boletim premiado. Só na passada sexta-feira e ao realizar uma nova aposta é que verificou que afinal tinha ganho mais de 250 mil euros. |
| <b>Intervenientes</b>            | -Proprietário da loja<br>-Cidadão  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 30ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Concertos de hoje e amanhã geram entusiasmo entre os portugueses. Michael Bublé em Portugal. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 31ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,12 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Em Torres Vedras, a autarquia encontrou nos aerogeradores a tábua de salvação das finanças locais. A TVI dá-lhe agora a conhecer o caso de uma freguesia onde pode dizer-se “tudo o vento mudou”. |
| <b>Intervenientes</b>            | - Jornalista<br>- Presidente da Câmara Municipal de Torres Vedras<br>- Presidente de Freguesia  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 32ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,34 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | No interior da Serra do Monchique, no Algarve, os primeiros dias de Novembro são celebrados ao sabor da castanha assada. Em Marmeleite, a festa já é uma tradição. E todos os anos são milhares os que se juntam para comer castanhas, quentes e boas. |
| <b>Intervenientes</b>            | - 5 cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 33ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,57 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Há profissões que hoje caíram em desuso, mas que foram em tempos uma forma de vida rentável. No litoral norte do país nos anos 60 as praias enchiam-se de mulheres que se dedicavam à apanha do sargaço. No século XXI já só há uma sargaceira na região. |
| <b>Intervenientes</b>            | - Sargaceira<br>- Pescador<br>- Presidente da Câmara  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Novembro – 34ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,34 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Michael Bubl  estreia-se daqui a instantes em Portugal. O canadiano vai dar dois concertos no Pavilhão Atlântico em Lisboa. Os espectáculos estão esgotados há semanas. Vinte e quatro mil portugueses não quiseram perder a oportunidade de ver Bubl  no Atlântico. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>G nero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incid ncia de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer  |
| <b>Signific ncia Social</b>      | Social   |
| <b>Val ncia Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promo o</b>              | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

1ªParte do Jornal Nacional – 3 de Novembro de 2010

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 1 peça   |
| <b>Dura o</b>                    | 12,26  |
| <b>Dura o da peça</b>            | 14 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Processo Furacão – Ant nio Mota, Presidente da Mota-Engil foi constituído por fraude fiscal e branqueamento de capitais e ouvido no Departamento de Investiga o e A o Penal (DIAP) |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>G nero</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Inexistência de referencia o   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promo o</b>              | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1, 37 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Viabilização do Orçamento de Estado para 2011 com o acordo do PSD e a abstenção do mesmo partido |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,06 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Discurso de Manuela Ferreira Leite marcou a sessão da aprovação do Orçamento de Estado. Comentário do Primeiro-Ministro à intervenção da deputada do PSD.<br>Críticas dos partidos de esquerda ao PSD. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputada - Manuela Ferreira Leite<br>Primeiro-Ministro<br>Presidente do Bloco de Esquerda – Francisco Louçã<br>Deputado do BE  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,15 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Aviso do PSD ao PS.<br>Troca de acusações entre o PSD e o PS.<br>Críticas de todos os partidos da oposição ao Orçamento de Estado. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputado do PSD – Paulo Macedo<br>Deputado do PS – Santos Silva<br>Deputada do CDS<br>Deputado do PCP<br>Deputado do BE            |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,32 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Presidente da República preocupado com o tom de crispação entre os principais partidos PSD e PS e refere que ainda falta o debate do Orçamento de Estado na especialidade. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da República  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 6ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,06 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Errata do Orçamento de Estado – Governo assumiu erro de 831 milhões de euros nas despesas e receitas.<br>Ministro das Finanças afirma que alteração não afeta o défice. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro das Finanças   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 2 Infográficos  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | Comissão Europeia felicita a aprovação do Orçamento português. |
| <b>Duração da peça</b>           | 33 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Comissão Europeia  |
| <b>Intervenientes</b>            | Porta-voz da Comissão Europeia                                 |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Inexistência de referenciação                                  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,13 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Agravamento da taxa de juro da dívida pública. Os juros ultrapassaram os 6,45%. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,06 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Presidente da Mota-Engil constituído arguido no processo Furacão |
| <b>Intervenientes</b>            | Advogado   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor Demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 10ª peça                                     |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 16 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Entrevista ao Primeiro-Ministro em direto e exclusivo na TVI |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim –TVI   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 1 hora e 7 minutos e 51 segundos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,29 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O lucro dos bancos não pára de crescer. Entre Janeiro e Setembro, os quatro maiores bancos privados registaram lucros superiores a mil e cem milhões de euros. Mais 5% do que igual período do ano passado. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente do BES<br>Presidente do BPI  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 2 Infografismos   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 1,39 minuto  |
| <b>Duração da peça</b>           |  |
| <b>Tema tratado</b>              | António Horta Osório vai ser o novo presidente do Lloyds Banking Group. É o primeiro português a ser nomeado para dirigir uma instituição bancária com este prestígio internacional. Para exercer o cargo vai receber 10 milhões de euros por ano. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 2 infografismos  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1, 20 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | São milhões de euros gastos em jantares, licenças, programas informáticos ou obras. Isto são exemplos disponíveis na internet em sites do governo e que mostram a forma como o governo anda a gastar o dinheiro dos impostos. Numa altura de aperto do cinto há exemplos para gastos para todos os gostos. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 2 infográficos   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O governo admite extinguir mais organismos públicos para compensar a perda de mais de 500 milhões de euros no âmbito do acordo com o PSD. Sindicatos e Ministério das Finanças reuniram-se esta quarta-feira. Ficou a saber-se que alguns trabalhadores, que pediram a reforma, estão a ser contactados com o objetivo de evitar a aposentação. |
| <b>Intervenientes</b>            | Sindicatos da Administração Pública<br>Porta-voz do Ministério das Finanças<br>(Governo)  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,21 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os trabalhadores dos impostos fizeram hoje greve em todo o país. Foram muitas as repartições de finanças que nem sequer abriram portas. O sindicato fala de uma adesão de 80%. A luta também foi na rua, cerca de mil trabalhadores dos impostos manifestaram-se em frente da Assembleia da República. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 trabalhadores da Função Pública  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 6ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Grande entrevista de José Sócrates à TVI. Em direto e exclusivo ao Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Fraca referencialização   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TVI   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 36 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O lisboeta Pedro Proença foi o árbitro escolhido para o Porto-Benfica do próximo domingo. A comissão de arbitragem da Liga anunciou as escolhas esta quarta-feira. Depois da 10ª jornada estar sob ameaça de greve por parte dos árbitros internacionais. Pedro Proença já se cruzou esta época com as duas equipas, no Porto-Braga e no Nacional – Benfica. A última vez que apitou o Porto-Benfica foi em Fevereiro de 2009, um jogo que terminou empatado a uma bola, mas que motivou uma enorme polémica por causa de um penáti inexistente, que deu o empate aos dragões. Outro jogo entre os clubes foi em 2007, na Luz, e também terminou empatado a uma bola. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Fraca referencialização   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 8ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Benfica ganhou ontem à noite ao Lion. Marcou quatro golos, mas sofreu no fim. Com este triunfo, os encarnados continuam a sonhar com o apuramento para a fase seguinte da liga dos campeões. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Benfica – Jorge Jesus   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,09 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Antes de receber o Benfica, o Porto vai tentar resolver já o apuramento para a próxima fase da Liga da Europa. Por isso, os Dragões têm que vencer e André Villa-Boas quer uma equipa concentrada apenas no jogo frente ao Besiktas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Futebol Clube do Porto<br>Jogador de Futebol  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 10ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 30 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Hildebrand vai ser titular na baliza do Sporting frente ao Gant. A garantia foi deixada esta tarde por Paulo Sérgio, na antevisão do jogo frente aos belgas. O guarda-redes alemão volta à baliza, depois de já ter sido titular na primeira mão jogada em Alvalade, bem como frente ao Estoril para a taça de Portugal. Na Liga Europa o Sporting soma três vitórias, em três jogos e tem o melhor ataque da prova com 12 golos marcados. Paulo Sérgio ainda não pode contar com Pedro Mendes, Liedson, Anderson Polga e Matías Fernández. Todos estão lesionados. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Fraca referencialização   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Grande entrevista de José Sócrates à TVI. Em direto e exclusivo ao Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Fraca referencialização   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim – TVI   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,19 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O banco central dos Estados Unidos da América vai comprar 600 mil milhões em obrigações do tesouro, numa tentativa para reanimar a economia norte-americana. A decisão hoje anunciada tem como objetivo baixar os custos de financiamento para os consumidores e as empresas. Trata-se de uma medida audaciosa que vai levar a reserva federal a correr grandes riscos. Segundo muitos especialistas há um risco de fazer mais mal que bem à economia podendo mesmo fazer disparar a inflação. Nas suas mais recentes declarações a reserva federal descreveu a economia norte-americana como lenta, o crescimento é de apenas 2% por ano. Enquanto o desemprego continua a 9,6% sem dar mostras de baixar. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 13ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,07 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Nas eleições intercalares nos Estados Unidos da América vitória republicana. Apenas dois anos depois de eleito Barack Obama viu o seu partido democrata perder claramente a maioria na Câmara dos Representantes. No senado apesar de grandes perdas, os democratas mantiveram a maioria, mas por uma pequena margem. |
| <b>Intervenientes</b>            | John Boehner – Congressista do Ohio   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 14ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,21 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Barack Obama atribui a derrota dos democratas nas intercalares à situação económica. Para o Presidente norte-americano muitos eleitores não vêm o progresso feito e assume a responsabilidade por isso. Numa conferência de imprensa que se prolongou por uma hora, Obama declarou-se disponível para trabalhar com os republicanos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente dos Estados Unidos da América   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 15ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Grande entrevista de José Sócrates à TVI. Em direto e exclusivo ao Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim- TVI  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 16ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,37 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | As viaturas especiais compradas pelo Estado português para a Cimeira da Nato não devem chegar a tempo da reunião. O comandante nacional da PSP já admitiu o atraso na entrega, mas refere que os novos veículos são necessários e que serão usados depois noutras funções. |
| <b>Intervenientes</b>            | -Ministro da Administração Interna<br>-Presidente da Associação Sindical das Profissões da Polícia   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/ Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 17ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,06 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Com a Cimeira da Nato a aproximar-se começam também os preparativos de várias ações de protesto. A plataforma Anti-Guerra, Anti-Nato já tem várias ações previstas e na página da internet deixa algumas dicas, é uma espécie de manual para ações de desobediência civil. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Grande entrevista de José Sócrates à TVI. Em directo e exclusivo ao Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim – TVI  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 19ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,37 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Um recém-nascido foi tirado à força pelo pai na maternidade de Évora. O pai do bebé, acompanhado de três homens armados com navalhas, retirou o seu filho à mulher que estava internada no hospital. A família tinha receio que a criança fosse dada para adopção. Tal como já terá acontecido com outros filhos. O hospital abriu um inquérito, mas diz que não houve qualquer falha na segurança da maternidade. |
| <b>Intervenientes</b>            | Médico<br>Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 20ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,30 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Há 100 anos que existem divórcios em Portugal. A primeira autorização legislativa data de 3 de Novembro de 1910. Na altura ninguém imaginaria o sucesso desta iniciativa legislativa. Hoje nunca se viram tantos divórcios, por cada 3 casais dois separam-se. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 cidadãos<br>Socióloga  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estória de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 1 gráfico /6 infográficos  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 21ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,16 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O novo hospital de Cascais já está sobrelotado. A unidade foi inaugurada em Março, mas logo em Junho atingiu a capacidade máxima. A administração do hospital adianta que já avisou o Ministério da Saúde. Enquanto não há solução muitos doentes continuam em macas, nos corredores. |
| <b>Intervenientes</b>            | Diretor Clínico do Hospital de Cascais<br>Sindicato dos Enfermeiros   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Novembro – 22ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 38,16 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Em direto de São Bento, residência oficial do primeiro-ministro, Constança Cunha e Sá e Henrique Garcia entrevistam em exclusivo José Sócrates. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-ministro<br>2 Jornalistas  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Entrevista  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TVÍ   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

1ª Parte do Jornal Nacional – 4 de Novembro de 2010

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 12,50 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,13 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Juros da dívida pública bateram um novo record de 6,81, próximo dos 7% que obrigaram os gregos a pedir ajuda ao FMI. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro da Presidência – Pedro Silva Pereira  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 1 Gráfico  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,35 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | PT distribui dividendos pelos acionistas que vão receber 240 milhões de euros em dividendos. Estes dividendos extraordinários vêm da venda da empresa Vivo e são distribuídos livres do novo imposto definido no Orçamento de Estado. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,06 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Estado pode perder milhões de euros. Primeiro-Ministro afirma que não é moralmente aceitável. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista<br>Primeiro-Ministro<br>Especialista económico                                     |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,16 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Não se vai poder acumular pensões com ordenado do Estado a partir de 2011. Quem recebe um dos dois tem de optar por um. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro da Presidência   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 11 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Grupos anarquistas estão em Portugal por causa da Cimeira da Nato. Destaque para o grupo Blackbock. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da Nato   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,12 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Cavaco Silva inaugurou sede de campanha para a sua recandidatura à Presidência em Lisboa.<br>Jornalista descreve o cenário aquando da saída de Cavaco Silva da sede de campanha. Há uma multidão à espera do candidato. Refere que estiveram durante o dia várias figuras do PSD na sede para demonstrar o seu apoio. No direto podemos ver o candidato a ser aplaudido pelas pessoas. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 7ª peça                                      |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,32 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Discurso de Cavaco Silva na inauguração da sede de campanha. |
| <b>Intervenientes</b>            | Candidato à Presidência da República                         |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais                                       |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca                                      |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 8ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,36 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Pré-campanha dos vários partidos às eleições Presidenciais   |
| <b>Intervenientes</b>            | Candidato do PCP<br>Candidato Independente- Fernando Nobre<br>Candidato Independente - Manuel Alegre |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Milhares de refeições vão para o lixo por causa de uma norma comunitária.<br>Português cria um grupo no Facebook para pôr fim ao desperdício de alimentos. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor Demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 48 minutos e 20 segundos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,32 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | A antiga Secretária de Estado, Ana Paula Vitorino, disse aos investigadores do processo “Face Oculta” que teve conhecimento de uma reunião da empresa de Manuel Godinho com a Refer, e que essa reunião aconteceu sob orientação do então ministro Mário Lino. No processo que a TVI consultou, as declarações da ex-Secretária de Estado vão ainda mais longe. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 18 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Três altos quadros da REN (Rede Elétrica Nacional) foram dispensados do exercício de funções depois de terem sido constituídos arguidos no processo “Face Oculta”. A decisão de dispensa da prestação de trabalho foi tomada de comum acordo entre a REN e os três funcionários, mas não implica o corte de salários. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,09 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Grupos anarquistas violentos podem já estar em Portugal para a Cimeira da Nato. O alerta partiu do Observatório da Segurança. O Black block é o movimento que mais preocupa as autoridades portuguesas. O movimento espalhou o caos nas ruas de Estrasburgo em 2009. Sem revelar a estratégia a Polícia Judiciária diz estar atenta à presença destes grupos em território nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Responsáveis da Polícia Judiciária   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,30 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os sindicatos de polícia acusam o governo de fazer um orçamento para 2011 cujos cortes nas forças de segurança põem mesmo em causa os salários da PSP no próximo ano. Como forma de protesto os polícias vão fazer uma greve de zelo, sem pôr em causa a segurança pública, durante a Cimeira da Nato até ao dia da Greve Geral. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da Associação Sindical dos Profissionais da Polícia   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greve/Manifestação/Protesto  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Em Santiago de Compostela todas as atenções estão voltadas para a visita do Papa. Faltam apenas três dias para a chegada de Bento XVI. Fazem-se os últimos preparativos e o movimento aumenta a olhos vistos. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 cidadãos<br>2 vendedores<br>Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Religião  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 6ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,17 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Ken Robinson, considerado pela revista Time uma das personalidades mais influentes do mundo, diz que a escola está a matar a criatividade. Robinson esteve em Lisboa explicou porque é que o ensino artístico é tão importante como o da matemática ou das línguas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Autor e especialista em educação  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,11 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Numa aldeia do interior a discussão à volta do Orçamento Geral do Estado é acompanhada com desconfiança e sobretudo com desinteresse. A população mostra-se habituada à austeridade e a fazer a vida com pouco dinheiro. O Portugal profundo diz que para pior, já basta assim. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,11 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | As redes sociais são cada vez mais usadas para fins solidários. Fomos conhecer um homem que lançou uma petição e criou um grupo no Facebook para acabar com o desperdício de alimentos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Cidadão   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 9ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,39 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Um dos arquitetos mais conhecidos em Portugal dedica-se agora a uma paixão dos tempos de menino. Alcino Soutinho decidiu criar também sapatos para homem. |
| <b>Intervenientes</b>            | Arquiteto   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 10ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Acordar cansado ou demorar horas a adormecer são sinais que deve levar muito a sério. As doenças do sono crescem a olhos vistos em Portugal. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 11ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,18 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Na Grécia a polícia detonou mais um pacote bomba dirigido à embaixada de França. Apesar de peritos policiais estarem há dois dias a passar a pente fino milhares e milhares de volumes em todas as estações de correios. A encomenda chegou a ser entregue na embaixada. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ataque Terrorista  |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 12ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,07 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Banco Central Europeu decidiu manter os juros de referência em 1%. O Presidente do Banco, Jean-Claude Trichet, avisa para as incertezas que pairam sobre as economias da zona Euro e pede mais reformas estruturais. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente do Banco Central Europeu  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,18 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Em Espanha, soube-se agora uma criança de 10 anos foi mãe. Helena deu à luz uma menina no passado dia 26 de Outubro. O caso está a chocar os espanhóis e está a ser investigado. |
| <b>Intervenientes</b>            | Autoridades Regionais da Andaluzia   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 14ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Acordar cansado ou demorar horas a adormecer são sinais que deve levar muito a sério. As doenças do sono crescem a olhos vistos em Portugal. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 15ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,06 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Sporting foi derrotado na Bélgica por 3-1 interrompendo frente ao Gent a caminhada vitoriosa na Liga Europa. Os leões adiaram assim o apuramento, embora mantenham o primeiro lugar no grupo C. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 16ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,21 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | No jogo grande, de ontem à noite na Champions, o Real Madrid de José Mourinho e Ronaldo e companhia empatou a 2 bolas frente ao A.C. Milan em San Siro. Um empate que garantiu aos Merengues a qualificação para os oitavos de final da Liga dos Campeões. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Real Madrid   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 17ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 12,03 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Agora a história de um clube no bairro do Porto que um dia sonhou ser como os grandes. Foi campeão, construiu um estádio como os grandes, endividou-se e jogou na Liga dos milhões e bateu o pé aos gigantes da Europa. Hoje o Boavista é um clube afogado em dívidas e em pedidos de insolvência. Joga no terceiro escalão do futebol português e sobrevive graças à boa vontade de alguns sócios. |
| <b>Intervenientes</b>            | Sócio do Boavista<br>Roupeiro do Boavista<br>Proprietária<br>Jogador<br>Ex-Presidente do Boavista<br>Ex-treinador do Boavista<br>Ex-Diretor Comercial do Boavista SAD<br>Presidente do Boavista<br>Treinador do Boavista<br>4 Jornalistas   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 1 gráfico   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 18ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,17 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Acordar cansado com a sensação de que não dormiu o suficiente, ou demorar horas e horas a adormecer são pequenos sinais que deve levar muito a sério. São sintomas de doenças do sono, uma realidade noturna que afeta cada vez mais pessoas em Portugal. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Cidadãos<br>Médica  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 19ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,17 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Chama-se a “Transição Impossível” e é um trabalho de investigação sobre a época conturbada da chegada de Marcelo Caetano ao poder. É o primeiro livro de Joana Reis, jornalista da TVI, e foi esta quarta-feira apresentado por Marcelo Rebelo de Sousa. |
| <b>Intervenientes</b>            | Autora<br>Comentador Político  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim – TVI  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 4 de Novembro – 20ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,30 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Estreia hoje em Portugal o filme sobre a rede social do momento, The Social Network de David Fincher. Conta como nasceu o Facebook. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 12,44 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | As autoridades estão a investigar suspeitas de corrupção na Mota-Engil. Em causa está a adjudicação da empreitada da SCUT do grande Porto e o consórcio liderada pela empresa que ganhou e realizou a obra. O Ministério Público detetou movimentos de vários milhões de euros não justificados. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,30 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | No processo Face Oculta o Ministério Público ordenou a investigação de mais de uma dezena de novos casos suspeitos. Armando Vara e o Ex- Ministro das Obras Públicas, Mário Lino, além do antigo deputado do CDS, Narana Coissoró são visados nas certidões extraídas no processo Face Oculta. E que vai levar a novas investigações. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,31 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O relatório do FMI diz que os mercados temem que Portugal entre em bancarrota. Mas o ex- Diretor Geral do FMI diz que Portugal está no caminho certo para superar a crise. O responsável diz que a subida dos juros é culpa dos mercados e das agências de rating que estão a prestar informações erradas. A verdade é que nesta sexta-feira os juros chegaram aos 6,72%. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ex-Diretor Geral do FMI   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,10 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Com os juros a atingir valores records, o governo, pela voz do Ministro da Economia, reforça a necessidade de manter as políticas de austeridade. Já a Comissão Europeia diz que as medidas do Governo português vão no bom sentido. |
| <b>Intervenientes</b>            | Porta-voz da Comissão Europeia<br>Presidente do BCP<br>Ministro da Economia  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 4,25 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Fundo Monetário Internacional (FMI) já esteve em Portugal duas vezes nestes 34 anos. A primeira vez, no final da década de 70, a segunda entre 1983 e 1985. Nos anos 80 o FMI socorreu o país com um empréstimo de 750 milhões de dólares, em troca impôs fortes medidas de austeridade aos portugueses. Por exemplo, o FMI cortou o subsídio de Natal. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista<br>Ex- Político<br>Representante do FMI<br>Político  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 14 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Agressões nas ruas do Porto. Comerciantes da rua de Santa Catarina querem mais policiamento para acabar com a violência. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 45 minutos e 14 segundos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,24 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Bento XVI chega amanhã a Espanha, vai a Santiago de Compostela e a Barcelona. Apesar da profunda tradição católica de Espanha não vai faltar contestação à visita papal. E os protestos já saíram à rua, quer em Barcelona quer em Santiago. |
| <b>Intervenientes</b>            | 1 Protestante  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,39 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Manifestações pacíficas contra a visita do Papa a Santiago de Compostela criam tensão. A tensão também é sentida em alguns movimentos anti-papa, como por exemplo o movimento “Eu Não te Espero”. Há o outro lado, que é a chegada de centenas de peregrinos que vêm para ver a chegada de Bento XVI, outros porque é um hábito visitarem Santiago de Compostela em ano de Jubileu, em que o dia de 25 de Julho, dia de Santiago de Compostela se realiza a um domingo. A opinião geral é que se vai gastar muito dinheiro com a visita do Papa. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greve/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,36 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Já começaram a chegar esta tarde a Santiago de Compostela os primeiros portugueses. São grupos de jovens católicos de Lisboa que foram à Galiza em peregrinação com o objetivo de ver Bento XVI. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 Peregrinos<br>Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Religião   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | É a grande angústia dos Benfiquistas, no dragão Roberto vai ajudar ou complicar? A seguir o guarda-redes do Benfica responde a todas as perguntas. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,54 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Há mais confirmações para a Greve Geral de 24 de Novembro. O sector da aviação vai aderir em força e os investigadores da Polícia Judiciária também prometem um dia de serviços mínimos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da ASFTAO/PJ -Associação Sindical dos Funcionários Técnicos, Administrativos, Auxiliares e Operários da Polícia Judiciária  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 4 gráficos   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 6ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,41 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Governo está a ponderar agregar a RTP e a agência Lusa. O anúncio foi feito por Jorge Lacão, o ministro dos Assuntos Parlamentares, admitiu ainda rever os salários dos gestores do serviço público de televisão que segundo o CDS são na ordem dos 15 mil euros por mês. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro dos Assuntos Parlamentares<br>Deputada do Bloco de Esquerda<br>Deputado do CDS   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,08 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Ministério da Saúde escondeu do parlamento um buraco acumulado de mais mil milhões de euros no Serviço Nacional de Saúde. No mapa de execução orçamental que Ana Jorge levou ontem ao parlamento, não constavam quase 600 milhões de euros em dívidas de anos anteriores. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministra da Saúde   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,25 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Ministério da Cultura garante que o Parque Foz Côa não vai ter mais gestores que trabalhadores. A denúncia foi feita pelo Bloco de Esquerda. Os trabalhadores do Parque alertaram o partido para a existência de um projeto que previa 27 cargos dirigentes sem concurso público. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputada do Bloco de Esquerda<br>Ministra da Cultura<br>Secretário de Estado da Cultura   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,23 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Uma situação que está a gerar forte controvérsia, em tempo de crise e cortes salariais, a Presidente da Fundação Cidade Guimarães tem um ordenado de 14 mil e 300 euros. A Ministra da Cultura garante que só soube do valor do ordenado há pouco tempo e que o assunto já está a ser tratado. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputada do CDS<br>Ministra da Cultura<br>Presidente da Câmara de Guimarães  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 10ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Agressões no Porto, comerciantes da rua Santa Catarina querem mais policiamento para acabar com a violência. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 11ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,15 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | André Villas-Boas já pensa no Clássico e atira a pressão para o lado do Benfica. O técnico portista afirma mesmo que a sua equipa não é a favorita. Declarações, depois de um empate a um golo em frente ao Besiktas que serviu para o Porto garantir a passagem aos 16 avos da Liga Europa. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Futebol Clube do Porto  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,17 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | No Benfica, Jesus diz que a sua equipa está obrigada a ganhar o jogo frente ao Futebol Clube do Porto. Para o Clássico de Domingo há regressos nos encarnados Aimar e Rúben Amorim podem jogar. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Benfica  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,08 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O guarda-redes do Benfica tem oscilado entre boas exibições e frangos. No Domingo, Roberto vai estar debaixo de forte pressão. Em entrevista à TVI o guarda-redes espanhol recorda os momentos difíceis que já viveu na liga portuguesa e mostra-se optimista para o clássico. |
| <b>Intervenientes</b>            | Guarda-redes do Benfica  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 14ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Agressões no Porto, comerciantes da Rua Santa Catarina querem mais policiamento para acabar com a violência. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 15ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,02 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Em Cuba despenhou-se um avião com 68 pessoas a bordo. Não há sobreviventes. O aparelho fazia a ligação entre Santiago de Cuba e Havana, caiu numa zona montanhosa no centro do país. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Acidente   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 16ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 24 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Na Costa Rica, pelo menos, 20 pessoas morreram e 15 estão desaparecidas vítimas de deslizamentos de terras. As autoridades temem que o número de mortes possa aumentar nas próximas horas. As enxurradas provocaram vários deslizamentos de terra que destruíram mais de 200 habitações. Pelo menos mil pessoas tiveram que abandonar as suas casas e cerca de 800 mil estão sem água. O Governo já declarou estado de emergência no país. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Acidente   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 17ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,09 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | É já amanhã que chega a Lisboa o Presidente da China. O objetivo principal é reforçar as relações económicas com Portugal. Hu Jintao ainda está em França e tem sido perseguido por ativistas dos Direitos Humanos. E esta manhã, enquanto a comitiva do Presidente chinês passava nos Campos Elísios, houve até confrontos com a polícia. |
| <b>Intervenientes</b>            | Manifestante   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional/Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Agressões no Porto, comerciantes da Rua Santa Catarina querem mais policiamento para acabar com a violência. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 19ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,23 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os comerciantes e moradores da rua de Santa Catarina, no Porto, estão fartos da falta de policiamento. A gota de água foi uma cena de sexo no meio da rua e à luz do dia entre dois jovens sem-abrigo. Quem por ali passava protestou e a discussão acabou em pancadaria. Foi tudo filmado e o vídeo acabou no Youtube. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 5 de Novembro – 20ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,35 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | No Sabugal há um bairro fantasma. Existe há 20 anos e foi pensado como bairro social, mas nunca foi habitado. A falência de sucessivas empresas de construção civil, e o arrastamento do processo nos tribunais fez com que até hoje ninguém ocupasse aquelas casas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Cidadã<br>Presidente da Câmara do Sabugal<br>Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 21ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 33 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Esta noite começa a quarta edição do Estoril Film Festival, um evento dedicado ao cinema, mas que também promove outras artes. O cantor e compositor Lou Reed inaugurou o festival com uma exposição fotográfica da sua autoria. A mostra de cinema arranca com o falso documentário “I’m Still Here” de Casey Affleck. A fechar dia 14 de Novembro é exibida a nova obra de Woody Allen, “You Will Meet a Tall Dark Stranger”. Além dos filmes em exibição e a concurso há também uma série de homenagens e retrospectivas. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro –22ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,12 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Em direto da cerimónia de Abertura do Estoril Film Festival com a exposição fotográfica de Lou Reed. |
| <b>Intervenientes</b>            | Diretor do Estoril Film Festival – Paulo Branco  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 23ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,25 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O rock português comemora meio século. A Sociedade Portuguesa de Autores vai marcar a data com uma homenagem a 40 bandas. Algumas sobem ao palco já no dia 13 de Novembro. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da Sociedade Portuguesa de Autores  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Comemoração  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 11,04 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,17 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Ministro das Finanças afirma que há uma forte probabilidade de ter de pedir ajuda ao FMI (Fundo Monetária Internacional). Em entrevista ao Financial Times Teixeira dos Santos diz ainda que está em causa a estabilidade da zona Euro. Refere, no entanto, que não houve quaisquer contactos para uma possível intervenção externa e que o Estado vai continuar a financiar-se nos mercados.<br>Primeiro-Ministro, pelo contrário, afirma que Portugal não precisa de ajuda para resolver os seus problemas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeir-Ministro  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 11,04 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,50 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Intervenção em direto do líder parlamentar do PS, Francisco Assis. O deputado fala do acordo do PSD com o governo para o Orçamento de Estado. |
| <b>Intervenientes</b>            | Líder Parlamentar do PS   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Direto  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 11,04 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,27 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | A Comissão Europeia garante que está em contacto com Portugal e a Irlanda, mas que até agora nenhum dos países pediu ajuda financeira. Com receio de um contágio a toda a zona Euro, os parceiros europeus fazem pressão à Irlanda para que peça ajuda. Esta pressão poderá levar Portugal a fazer o mesmo. |
| <b>Intervenientes</b>            | Porta-voz da Comissão Europeia<br>Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 11,04 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,13 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Os juros da dívida pública estiveram hoje estáveis a rondar os 7%. Apesar da expectativa dos mercados em relação à Irlanda que estará a ser pressionada pela Alemanha a recorrer ao FMI. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 11,04 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,04 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Governo e PSD retomaram hoje as negociações para discutir mudanças na especialidade do Orçamento do Estado. O Secretário de Estado do Orçamento disse esta manhã que não vai ceder a pressões da oposição e Manuel dos Santos admitiu que nem o governo, nem o PSD estão dispostos a fazer cortes sérios na despesa. Faz estas afirmações porque o governo e o PSD já antecipam um cenário de eleições. |
| <b>Intervenientes</b>            | Secretário de Estado do Orçamento   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 11,04 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,16 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | No parlamento, a Comissão de Orçamento e Finanças ouviu o Ministro dos Negócios Estrangeiros. Luís Amado foi confrontado com a entrevista de Sábado ao Semanário Expresso e reafirmou que para se manter no Euro Portugal precisa de estabilidade política. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro dos Negócios Estrangeiros<br>Deputado do BE<br>Deputado do PCP   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 11,04 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,27 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O governador do Banco de Portugal diz que a aprovação do Orçamento de Estado é fundamental e por isso é importante o acordo político. Acrescenta que não basta a aprovação é preciso dar boas provas de execução por causa dos mercados. |
| <b>Intervenientes</b>            | Governador do Banco de Portugal<br>Banqueiro Ricardo Salgado   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 8ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 11,04 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 14 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Houve buzinões e estradas secundárias cheias de carros por causa das portagens, ex-SCUTS. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 35,38 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,21 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Ministro das Obras Públicas garante que o TGV vai mesmo arrancar no início do próximo ano. António Mendonça considera que não há nenhum incumprimento do acordo do orçamento assinado com o PSD. Onde se previa a reavaliação de todas as obras públicas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro das Obras Públicas<br>2 Deputados  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,22 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Hoje regressaram os protestos contra as portagens. Houve buzinações em diversas localidades no centro e no norte do país. Muitos condutores optam por fugir à passagem dos pórticos para evitar às portagens. As velhas estradas transformam-se rapidamente num caos. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,13 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | As caixas multibanco nas ruas de Vouzela podem vir a pagar uma taxa de ocupação da via pública. A ideia está a ser ponderada pela autarquia que em tempo de crise e de cortes orçamentais procura alternativas de financiamento. |
| <b>Intervenientes</b>            | Autarca de Vouzela<br>Presidente da associação nacional de municípios  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,16 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | No próximo ano o hospital do Funchal está impedido de realizar estágios para novos médicos. A decisão é do bastonário da ordem dos médicos e põe em causa a formação de cerca de 70 novos licenciados. A polémica está instalada. Poderá chegar aos tribunais, mas já levou pelo menos ao corte das relações com a ordem dos médicos nacional e a ordem dos médicos regional. |
| <b>Intervenientes</b>            | Responsável regional da ordem dos médicos<br>1 Médico<br>Presidente Regional da Madeira   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,33 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O bastonário da ordem dos médicos responsabiliza a secretaria regional dos assuntos sociais da Madeira pelo fim dos estágios no hospital da madeira. Pedro Nunes afirma que o hospital do funchal tem sido assolado por diversos problemas que fez depender a continuidade dos estágios dos resultados de uma avaliação às condições do hospital. Os problemas terão surgido logo nos primeiros contactos com a secretaria regional. |
| <b>Intervenientes</b>            | Bastonário da ordem dos médicos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,12 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Começou o esquema de segurança à Cimeira de Lisboa. Já é um problema circular no Parque das Nações. Conheça os pormenores das restrições. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,03 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | António Costa não vai dar tolerância de ponto aos funcionários da Câmara Municipal de Lisboa durante a Cimeira da Nato. O Presidente da Câmara da capital justifica a decisão com a necessidade de assegurar o normal funcionamento da cidade. António Costa vai assim contra o que foi decretado pelo governo. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 funcionários da câmara municipal de Lisboa<br>Marcelo Rebelo de Sousa   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 8ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,40 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | A Cimeira da Nato vai trazer condicionamentos de trânsito e fortes medidas de segurança a toda a cidade de Lisboa. As restrições vão sentir-se no centro onde ficam os hotéis que vão receber as comitivas e onde estão marcadas algumas manifestações. |
| <b>Intervenientes</b>            | Responsável da Comunicação da PSP<br>2 Comerciantes   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,40 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | As restrições à circulação de pessoas e de viaturas no Parque das Nações começaram à meia-noite. Esta manhã só entrava na FIL quem tivesse acreditação e fosse devidamente revistado. |
| <b>Intervenientes</b>            | Polícia da PSP<br>4 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 10ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,08 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Direto sobre o trânsito condicionado na zona do Parque das Nações. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 11ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,26 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A partir da meia-noite e até às 00:00 de Domingo o controlo documental regressa às fronteiras terrestres portuguesas. Precisamente por causa da Cimeira da Nato. O governo justifica esta medida de exceção com complexidade e a visibilidade mediática deste evento que traz a Portugal por exemplo, o Presidente norte-americano Barak Obama. São apenas nove os pontos de passagem autorizados e a entrada no país só vai ser possível mediante a apresentação de B.I ou passaporte. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,15 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Porta-aviões dos Estados Unidos da América em território português. Uma grande reportagem TVI sobre o que se passa na base das Lajes nos Açores. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 13ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,27 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Volta-se à notícia de abertura do Jornal Nacional. O ministro das Finanças acaba de reconhecer que há o risco da crise da Irlanda contagiar Portugal. Mesmo assim, Teixeira dos Santos faz questão de sublinhar que a situação dos dois países não é comparável. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro das Finanças  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Economia  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Fraca referencialização  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 14ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,27 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Eurostat reviu em alta o défice orçamental da Grécia de 2009 em vez dos 13,6% apurados em Abril, o défice final é de 15,4%. A revisão fez o governo grego rever também a sua meta do défice para este ano que vai ficar acima dos 9% em vez de baixar até aos 8%. De visita a Paris o Primeiro-Ministro grego disse que os planos da Chanceler alemã para responsabilizar também os credores quando o país se vê em dificuldades acabaram por fazer subir os juros da dívida da Irlanda e também de Portugal. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro Grego   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 15ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,28 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O governo francês virou à Direita. Na remodelação deste fim-de-semana saem os ministros mais alinhados com o centro, entram os mais conservadores do partido do Presidente Sarkozy. Um Presidente em queda na taxa de popularidade ao contrário do primeiro-ministro François Fion, reconduzido no poder. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro do Estado Francês<br>Ministro da ação social (polémica da L’Oreal)   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 16ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,11 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Milhões de muçulmanos estão em peregrinação na cidade sagrada de Meca na Arábia Saudita. Durante cinco dias fiéis de todo o mundo celebram o Hades, repetindo o percurso que o profeta Maomé fez há 14 séculos. As autoridades sauditas estão em alerta máximo por causa do risco de atentados e pânico. |
| <b>Intervenientes</b>            | Peregrino muçulmano  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Religião   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 17ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 15 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Uma espécie de porta-aviões dos Estados Unidos da América em território português. Uma grande reportagem TVI. O que se passa do lado americano na base das Lajes dos Açores. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Imagem</b>                    | Fraca referencialização  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,12 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | E Miguel Veloso foram chamados à Seleção Nacional para substituírem os lesionados Fábio Coentrão e Silvestre Varela. A equipa nacional fez esta tarde o primeiro treino para o amigável de quarta-feira frente à Espanha. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Jogador da Seleção Nacional   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 19ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,05 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Nuno Gomes voltou a brilhar no estádio da Luz ontem à noite. O Benfica venceu a Naval por 4 bolas a 0. O avançado marcou o último golo da partida. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Benfica   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 20ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Porto venceu o Portimonense por duas bolas a zero. Os azuis e brancos estão no primeiro lugar da liga. E mantêm a vantagem de 10 pontos sobre o Benfica e o Guimarães. |
| <b>Intervenientes</b>            | André Villas-Boas  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 21ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,15 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | É uma espécie de porta-aviões dos Estados Unidos em território português. Uma grande reportagem TVI do que se passa do lado americano na base das lajes nos Açores. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TVÍ   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 22ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,23 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O processo conhecido como Saco-Azul de Felgueiras que envolve a antiga Presidente da Câmara, Fátima Felgueiras já foi julgado mas os recursos para os tribunais superiores estão parados há dois anos. E o caso está em risco de prescrever. |
| <b>Intervenientes</b>            | Conselho Superior de Magistratura  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 23ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,59 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | No tribunal de Valença começou hoje o julgamento de 4 homens acusados do desaparecimento em 1999 de um empresário Galego. Entre os réus está o antigo vereador da câmara municipal de Valença, José Lopes Rodrigues. Ausente da sessão por motivo de doença. |
| <b>Intervenientes</b>            | Arguido<br>Familiar da vítima  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 24ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,04 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | As hortas urbanas são um fenómeno cada vez mais comum nas cidades europeias. E Portugal não é exceção. A TVI foi descobrir, bem no centro de Lisboa, aquela que provavelmente é a horta com as melhores vistas da cidade. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 cidadãos<br>Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 15 de Novembro – 25ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,04 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | É uma espécie de porta-aviões dos Estados Unidos em território português. Uma grande reportagem TVI do que se passa do lado americano na base das lajes nos Açores. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 23,08 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,29 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Dezanove cidadãos estrangeiros foram impedidos de entrar no país desde que Portugal voltou a repor as fronteiras à meia-noite. 8 pessoas detidas por suspeita de tráfico de droga e posse de arma branca, dois tinham cartazes anti anarquistas e anti policiais. Equipas dos Serviços Estrangeiros e Fronteiras e militares da GNR fiscalizam a documentação de quem entra no país devido à suspensão do acordo de Schengen até Sábado, para garantir que a Cimeira da NATO decorra em Segurança. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Cidadãos<br>Porta-voz do Serviço Estrangeiros e Fronteiras (SEF)   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,30 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | No Parque das Nações já se sentem as fortes restrições de segurança. Esta manhã foi grande a confusão junto à zona da Cimeira. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Cidadãos<br>1 Comerciante  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,48 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Contacto em direto na fronteira de Vilar-Formoso. Um casal transportava arma branca e panfletos anarquistas. Houve oito detenções a nível nacional, quatro delas por tráfico de droga e uma por condução ilegal. Também houve 19 recusas de entrada em Portugal. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,20 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Para além da suspensão do acordo de Schengen, a segurança também é restrita por ar e rio. Apenas a força aérea pode sobrevoar a zona do Parque das Nações, a partir de quinta, por causa da Cimeira NATO. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>                               |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 5ª peça                     |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,27 minutos                                 |
| <b>Tema tratado</b>              | Descrição do cenário junto à entrada da FIL. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto                                       |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional                                     |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança                                    |
| <b>Significância Social</b>      | Social                                       |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra                                       |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca                      |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial                                    |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 6ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,18 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Para a Cimeira da Nato Portugal comprou 6 viaturas blindadas que custaram mais de 1 milhão de euros, mas só duas chegaram a tempo. O Ministro da Administração Interna esteve no parlamento onde garantiu que os equipamentos fazem falta ao país mesmo depois da Cimeira da NATO. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputada do BE<br>Deputado do PSD<br>Deputado do PCP<br>Ministro da Administração Interna  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,38 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A Cimeira da NATO vai provocar vários congestionamentos no trânsito lisboeta. Sexta-feira e Sábado várias ruas vão estar cortadas à circulação automóvel. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,31 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | As restrições e condicionamento de trânsito vão sentir-se também nas imediações de sete hotéis que vão receber as delegações da Cimeira. Os comerciantes criticam a escassez de informação e temem que a Cimeira da NATO estrague o negócio. |
| <b>Intervenientes</b>            | Taxista<br>2 Comerciantes  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,07 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Em toda a cidade de Lisboa o funcionamento das escolas afetado pela tolerância de ponto dos funcionários públicos. Vai ser um dia de brincadeira e de folga para os mais novos, mas um problema para os pais. |
| <b>Intervenientes</b>            | 7 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Emprego   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 10ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,29 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Já estão definidos os três hospitais que vão operar em caso de emergência durante a Cimeira da NATO. Os chefes de Estado e de Governo e diplomatas e manifestantes vão ser atendidos em unidades hospitalares diferentes. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 11ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,15 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Os líderes da zona Euro garantem que a situação de Portugal é diferente da irlandesa. Nesta altura os ministros das finanças europeus estão reunidos em Bruxelas, a negociar a ajuda para os bancos irlandeses. Uma solução que retira pressão política a Portugal como relata o correspondente da TVI. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista<br>2 Ministros das Finanças europeus<br>Ministro das Finanças português  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,02 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Portugal está nas bocas do mundo. Na imprensa internacional Portugal aparece sempre associado à Irlanda. E até mesmo nas televisões norte-americanas a pergunta que todos fazem é se Portugal corre risco de contágio. |
| <b>Intervenientes</b>            | 5 Jornalistas internacionais   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 18 minutos e 50 segundos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,09 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | No futebol, atenções para o Portugal-Espanha de amanhã no Estádio da Luz, é um jogo de carácter particular, mas está a ser levado a sério por ambas as equipas. Paulo Bento espera um jogo difícil, mas afirma que o objetivo é derrotar a seleção campeã do mundo. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador da Seleção Nacional   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,16 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A seleção espanhola chegou a Portugal, ao início da tarde, e já treinou no estádio da Luz. Vicent del Bosque convocou 21 dos 23 campeões do mundo da África do Sul. O seleccionador espanhol garante que Cristiano Ronaldo não assusta a equipa espanhola, mas avisa que Portugal mudou muito desde o mundial. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador da seleção de Espanha  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Príncipe William de Inglaterra anunciou o seu casamento com Kate de quem já estava noivo. Uma grande decisão ao fim de oito anos de namoro. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,17 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | No Haiti rebentou a revolta popular. Baseados em rumores os haitianos atribuem às forças das Nações Unidas a epidemia de cólera, que já matou cerca de mil pessoas. Os confrontos nas ruas fizeram já dezenas de feridos e pelo menos um morto. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 39 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | No México os espectadores de uma tourada não ganharam para o susto. Um touro de 500 kg saltou a barreira directamente para cima dos espectadores, e como pode ver em repetição das imagens. O touro entrou para a trincheira. Curiosamente, ou não, apenas uma pessoa ficou ferida neste incidente e foi precisamente o picador que, talvez momentos antes, tinha picado este touro. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Príncipe William de Inglaterra anunciou o seu casamento com Kate de quem já estava noivo. Uma grande decisão ao fim de oito anos de namoro. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 44 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Armando Vara vai continuar impedido de contactar com Manuel Godinho, bem como com outros quatro arguidos do processo “Face Oculta”. Mantêm-se, também, obrigado a uma caução de 25 mil euros. A TVI sabe que o Tribunal da Relação do Porto confirmou esta semana as medidas de coação aplicadas ao antigo administrador do Millenum BCP. Vara aguardava, há quase um ano, pela resposta ao recurso que apresentou contra as medidas aplicadas pelo juiz de instrução de Aveiro. No final de Outubro, o Ministério Público de Aveiro acusou Armando Vara por três crimes de tráfico de influência e manteve as medidas de coação ao arguido. O ex-ministro socialista terá alegadamente recebido 25 mil euros do sucateiro de Ovar para e troca lhe angariar contratos com grandes empresas públicas e privadas. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TVI  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 8ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,06 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | No Porto, na esquadra do Viso há uma roulotte estacionada para que os cerca de 70 agentes possam mudar de roupa. A esquadra foi inaugurada há quatro meses apenas e não tem vestiários. |
| <b>Intervenientes</b>            | Agente da PSP   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,16 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Nicolau Breyner lançou em Lisboa o livro “Nicolau Breyner - É Melhor Ser Alegre do que Ser Triste”. Com 70 anos de vida, 50 de carreira do ator que são agora partilhados com os portugueses. |
| <b>Intervenientes</b>            | Artista –Ator<br>Autora   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Comemoração   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim- TVI  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 16 de Novembro – 10ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,12 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Príncipe William de Inglaterra anunciou que vai casar com a sua namorada de longa data. O casamento é já no próximo ano. A data ainda não está confirmada. Sabe-se apenas que será durante a próxima primavera ou verão. Kate recebeu o mesmo anel de noivado usado pela mãe de William, a princesa Diana. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro Britânico<br>2 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 27,40 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,19 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | 610 mil desempregados. A taxa de desemprego atingiu o número record de 10,9%. O Secretário-de-Estado do Emprego considera esta subida normal nesta altura do ano. Ainda assim, o SEP acredita que até ao final do ano os números vão revelar-se mais positivos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Secretário de Estado do Emprego   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Emprego   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,25 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Em vésperas da Cimeira da NATO o Director das Secretas demitiu-se há já uma semana. Mas, para não criar embaraço ao Governo o anúncio da demissão foi adiado. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputado do PSD<br>Deputada do BE   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,04 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Um casal foi impedido de entrar em Portugal pela fronteira de Elvas por ter em sua posse roupas pretas que os ligam ao movimento chamado de Blackblock. Desde que as fronteiras terrestres foram repostas em Portugal, 11 pessoas foram detidas e 19 pessoas foram impedidas de entrar no país. |
| <b>Intervenientes</b>            | Polícia dos Serviços Estrangeiros e Fronteiras  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>                                     |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 4ª peça                           |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,10 minutos                                       |
| <b>Tema tratado</b>              | Direto de Valência sobre a segurança na fronteira. |
| <b>Intervenientes</b>            | Diretor Regional do SEF                            |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional                             |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo                                |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,35 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Restrições ao trânsito no Parque das Nações. Existe uma fronteira entre a área restrita e a área onde ainda se pode circular de forma normal. Jornalista encontra-se junto à zona do Check Point, o sítio por onde vão entrar todas as pessoas ligadas à NATO, as comitivas de todos os países, os jornalistas e todas as formas de segurança. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,34 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Apesar do controlo das fronteiras não é difícil passar para Portugal sem passar pelo controlo do SEF. Na zona da Guarda ou de Castelo Branco vistoriam nas fronteiras grandes, mas nas outras fronteiras menores não há controlo. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista<br>Cidadão   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,59 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Ao lado do Parque das Nações há freguesias que não vão ter direito a tolerância de ponto na sexta-feira por já não pertencerem ao concelho de Lisboa. É o caso de Moscavide onde os condicionamentos de trânsito por causa da Cimeira já afetam comerciantes e preocupam moradores. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da Freguesia de Moscavide<br>2 cidadãos<br>2 comerciantes  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 8ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,05 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Hoje vai ter lugar o primeiro protesto ilegal contra a Cimeira da NATO. Cerca de 50 manifestantes desfilaram mascarados da baixa de Lisboa até ao Chiado. Muitos mascarados de palhaço. A manifestação foi convocada pela internet. |
| <b>Intervenientes</b>            | Manifestante  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 9ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,19 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Multiplicam-se as referências ao grupo chamado BlackBlock. O BlackBlock não é um grupo ou organização é uma tática usada em manifestações, muitas vezes violentas onde todos usam roupa preta. O objetivo é criar um efeito visual e também psicológico a quem assiste ao protesto e também evitar o reconhecimento por parte das autoridades. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 2 Infográficos/ Gráfico  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 10ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,25 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os transportes públicos vão ser obrigados a algumas alterações durante os dias em que decorre a Cimeira. À exceção do Metro, Carris e Comboios de Portugal (CP) admitem que é de esperar atrasos nos transportes e em alguns casos até cancelamento de ligações. |
| <b>Intervenientes</b>            | Responsável da Carris<br>Responsável pela Comunicação da CP  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 11ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,57 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Secretário-Geral da NATO acredita que a Cimeira de Lisboa vai ser uma das mais importantes na história da NATO. Em entrevista À TVI o SGN elogia ainda a participação dos militares portugueses no Afeganistão. E diz-se confiante de que não vai haver problemas de segurança em Lisboa. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista<br>Secretário-Geral da NATO  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO   |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,34 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Um dos pontos altos da agenda desta Cimeira é a aprovação de um novo conceito estratégico para a NATO. A última alteração foi feita há 11 anos. Desde então o mundo mudou, sobretudo depois do 11 de Setembro. A NATO quer readaptar-se. |
| <b>Intervenientes</b>            | Responsável da NATO português  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO  |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 13ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,17 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A NATO passou toda a Guerra Fria sem disparar um único tiro a sério, ou seja, sem combater. Existiram posteriormente duas guerras no continente europeu e outra na Ásia Central onde a NATO entrou em ação. Mas se o triunfo militar da aliança foi questionável na Bósnia e no Kosovo ainda hoje nenhum destes países consegue funcionar sem a presença de tropas estrangeiras. No Afeganistão nem todo o poderio bélico da NATO, principalmente dos Estados Unidos da América, conseguiram pacificar o país. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ex- Presidente dos Estados Unidos da América   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 14ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,37 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Por causa da Cimeira da NATO vai ser praticamente impossível arranjar um quarto de hotel para dormir nos melhores hotéis de Lisboa. Ao todo são 17 as unidades hoteleiras que esperam pelas 61 delegações. A delegação Russa vai ocupar um hotel de 5 estrelas na zona da Ajuda. Só Estados Unidos da América trazem cerca de 1000 pessoas. As marcas norte-americanas como os restaurantes McDonalds e Starbucks vão ter policiamento especial. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 33,39 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,23 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os estudantes do ensino superior saíram à rua contra a política de ação social escolar do governo. A manifestação em Lisboa contou com cerca de 4 mil participantes que exigem melhores condições para os estudantes mais carenciados. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 manifestantes<br>4 deputados   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,07 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Manuel Alegre marcou presença nesta manifestação de estudantes universitários, em Lisboa. Foi uma passagem rápida, mas que chegou para o candidato presidencial se colocar ao lado dos estudantes. |
| <b>Intervenientes</b>            | Candidato a Presidente da República do PS  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,09 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O aeroporto de Beja está concluído, mas inoperacional, não só para a Cimeira da Nato como para qualquer voo civil. A obra está terminada, mas o aeroporto continua sem companhias internacionais interessadas. Um outro problema é que a pista está por certificar. |
| <b>Intervenientes</b>            | Empresário<br>Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O príncipe William ofereceu à noiva Kate o anel usado pela mãe, a princesa Diana. Em Inglaterra e no mundo não se fala noutra coisa se não do próximo casamento real. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,18 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | A Alemanha está em estado de alerta contra ataques terroristas. O Ministro do Interior alemão receia um ataque terrorista de extremistas islâmicos, até finais deste mês. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro do Interior alemão   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ataques terroristas   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,09 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | A polícia tailandesa fez uma descoberta macabra. Quase 350 fetos humanos foram encontrados num templo budista, no centro de Bangucoque. Os corpos estavam no interior de vários sacos de plástico e foi o cheiro a decomposição que alertou as autoridades. Os cadáveres dos bebés foram depositados no templo ao longo dos últimos meses. As autoridades investigam agora se alguma das 13 clínicas ginecológicas da cidade praticou abortos clandestinos e tentou livrar-se dos corpos. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O príncipe William ofereceu à noiva Kate o anel usado pela mãe, a princesa Diana. Em Inglaterra e no mundo não se fala noutra coisa se não do próximo casamento real. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,23 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | De Janeiro a Setembro deste ano o imposto sobre o tabaco rendeu ao Estado quase mais de mil milhões de euros. Quer isto dizer que os fumadores ajudam diariamente as receitas do fisco em 4 milhões de euros. São dados conhecidos neste dia do não-fumador e que ajudaram, hoje, as missões das brigadas antitabágicas que andaram nas ruas do Porto a tentar convencer fumadores a acabar com o vício. |
| <b>Intervenientes</b>            | Voluntário Brigadas Antitabágicas<br>3 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Comemoração  |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O príncipe William ofereceu à noiva Kate o anel usado pela mãe, a princesa Diana. Em Inglaterra e no mundo não se fala noutra coisa se não do próximo casamento real. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 10ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,03 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Um jovem de 20 anos acusa cinco polícias de o terem agredido violentamente na madrugada de Domingo. O rapaz foi abordado pelas autoridades à porta de casa. O jovem foi transportado para uma esquadra no Bairro Alto, em Lisboa. Alega agora que dentro de uma sala sofreu murros, estalos, queixa-se de agressões com um bastão. No final, ainda foi obrigado a escrever num pedaço de papel higiénico uma confissão sem sentido. |
| <b>Intervenientes</b>            | Vítima de violência<br>País da vítima   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,23 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Uma onda de assaltos está a esvaziar ourivesarias da margem Sul. Em apenas dois dias vários indivíduos destruíram montras, sequestraram e agrediram à martelada os proprietários de lojas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Proprietário<br>Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 12ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O príncipe William ofereceu à noiva Kate o anel usado pela mãe, a princesa Diana. Em Inglaterra e no mundo não se fala noutra coisa se não do próximo casamento real. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,53 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Um livro que reuniu políticos de diferentes partidos. Um livro para crianças com estórias escritas por figuras da política, mas com contos pouco políticos. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Deputados do PCP<br>Deputado do PS<br>Deputado do PSD<br>Deputado do CDS<br>Criança   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 14ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,31 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Reino Unido já está a preparar aquele que será o casamento do ano de 2011, o casamento do príncipe William e Kate Middleton, oficializaram o noivado depois de 8 anos de namoro. Kate foi pedida em casamento no Quénia há cerca de 3 semanas e recebeu das mãos do William o mesmo anel que usou a princesa Diana, a mãe do príncipe. |
| <b>Intervenientes</b>            | Príncipe William Mountbatten-Windsor<br>Noiva do Príncipe  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 15 <sup>a</sup> peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,25 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | A notícia do noivado real correu o mundo inteiro nas últimas 24 horas. Dos Estados Unidos da América à China o casamento é o assunto do momento. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeira-Ministra Australiana<br>4 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 17 de Novembro – 16 <sup>a</sup> peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,06 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O príncipe William é o segundo da linha de sucessão ao trono de Inglaterra. Em pequeno dizia que não queria ser rei. Um destino mais que certo, pelas leis da natureza caso a história não troque as voltas em terras de Sua Majestade. William de Gales prepara-se, aos 28 anos, não só para dar o nó no altar como para tornar-se o rei Guilherme V. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 47,30 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,13 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A economia portuguesa vai entrar em recessão em 2011 e só começará a recuperar em 2012 previsão da OCDE (Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Económico). A OCDE prevê ainda que o desemprego atinja os 11%. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro da Presidência   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 2 Infográficos/ Gráfico   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 21 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Presidente do Afeganistão já chegou a Lisboa. É o primeiro Presidente a chegar a Portugal. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO  |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,04 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A partir de hoje, e durante três dias, verificar-se-á constrangimentos no espaço aéreo português devido à chegada dos Chefes de Estado para a Cimeira da Nato. 50% das chegadas vão ser afetadas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Responsável pela Comunicação da NAV – Serviços de Tráfego Aéreo<br>Responsável pela Comunicação do aeroporto da Portela.  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,46 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Não se sente as restrições do espaço aéreo, mas a presença de polícias e da segurança que não permite a paragem de carros por mais de 30 segundos. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro –5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,32 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Controlo do SEF impediu autocarro finlandês, com 35 jovens de um grupo anti-militarista designado AKL, de entrar pela fronteira de Vilar-formoso. Estes jovens tinham como destino a Cimeira da Nato em Lisboa. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 manifestantes   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 6ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,08 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A TVI passou novamente por fronteiras alternativas e pequenas que não têm o controlo da GNR, nem do controlo do SEF, Serviços Estrangeiros e Fronteiras. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista<br>2 cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor Demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Fiscalização de Investigadores do SEF encontra-se na fronteira alternativa após reportagem da TVI. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 66 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Ministro afirma que está tudo preparado para a Cimeira da Nato em termos de segurança. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro da Administração Interna  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,37 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Nenhum dos blindados comprados para a Cimeira chegaram a Portugal. A Polícia de Segurança Pública (PSP) afirma que as viaturas não são determinantes para a segurança. As viaturas custaram 5 milhões de euros. |
| <b>Intervenientes</b>            | Porta-voz da Direcção Nacional da PSP, Comissário Paulo Flor  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativa   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 10ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,09 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Media Center de Lisboa para a Cimeira da Nato. Mais de 2000 jornalistas acreditados. Vão passar 40 chefes de Estado. Barack Obama vai reunir-se na hora de almoço com Cavaco Silva e José Sócrates e às 16h30 estará no início formal da Cimeira da Nato. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Direto  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO   |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,04 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | A menos de 24 horas do início da Cimeira da Nato ninguém pode estacionar ao pé da Fil, Existe um reforço da segurança. |
| <b>Intervenientes</b>            | Porta-voz da PSP   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | infografismo   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | O perímetro 2 cobre uma área de quase 3 quilómetros e meio e abrange o centro comercial Vasco da Gama, a Gare do Oriente e o acesso norte à Fil. As medidas de segurança são muito rigorosas. O comércio local está autenticamente parado por falta de clientes. |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,22 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              |  |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 cidadãos<br>3 comerciantes   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,22 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O perímetro 2 tem segurança apertada. No perímetro 1 é ainda mais apertada onde só se encontram estacionados carros dos corpos diplomáticos e da polícia. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Direto  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 14ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,10 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Mochila deixada à entrada de uma rua perto de uma bomba de gasolina levantou suspeitas. Após ser revista verificaram que tinha material de caça e cartuchos para espingarda. O dono foi identificado e terá sido um esquecimento. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 15ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,12 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os restaurantes encontram-se fechados no Parque das Nações. Para alguns comerciantes é mau, para outros o negócio tem sido bom. Apenas servem refeições às pessoas acreditadas para a Cimeira da Nato. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista<br>2 comerciantes   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 16ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,12 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Manifestação pela paz junto ao Rossio. Ativistas pertencentes a uma rede anti-capitalista. Dezenas de ativistas deitaram-se no chão como se fossem vítimas de um bombardeamento. Foi um protesto contra a Nato. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 17ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,46 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Vão realizar-se vários flasmobs e manifestações de desobediência civil durante a Cimeira da Nato.<br>A Plataforma anti-guerra e anti-nato organizou uma sessão de esclarecimento para não subir de escalada o tom de manifestações e ser um acto sem violência. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 responsáveis da Plataforma Anti-guerra Anti-Nato  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 31 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | José Sócrates defendeu que a Cimeira é um marco histórico num discurso da Cimeira dos jovens Atlanticistas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO   |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 19ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,32 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Nunca Portugal recebeu tantos chefes de Estado. Em 2 dias a Cimeira da Nato trás a Portugal todos os que mandam no mundo. Barack Obama vai ser o centro das atenções. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO   |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor Demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 20ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,23 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Delegação Oficial de Barack Obama tem quase 1000 pessoas e muitos assessores. Para além da Cimeira, Obama tem marcado encontro com Cavaco Silva e José Sócrates. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO  |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 21ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,32 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Obama vai utilizar o carro Cadillac One. O Sr. José tem um de 1969. O Cadillac do Presidente Barack Obama é resistente a quase tudo e é feito de aço, alumínio, titânio e cerâmica. |
| <b>Intervenientes</b>            | Cidadão<br>Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 22ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,19 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | A OCDE afirma que a economia portuguesa vai entrar em recessão e só vai recuperar em 2012. O crescimento vai ser negativo de 0,2%, o desemprego vai disparar acima dos 11% e o governo não vai conseguir atingir a meta orçamental de 4,6%. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 23ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,03 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os partidos já reagiram a estas previsões: o CDS, o BE, o PSD e o PCP. |
| <b>Intervenientes</b>            | Líder do PSD<br>Líder do CDS<br>Deputado do BE<br>Deputado do PCP      |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 24ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,16 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Na última semana antes da votação formal do Orçamento de Estado tanto a esquerda como a direita quer ver alterações nas medidas a aprovar. A esquerda quer forçar o governo a voltar atrás no corte dos salários da função pública. O CDS quer que nas empresas públicas ninguém ganhe mais que o Presidente da Republica. |
| <b>Intervenientes</b>            | Líder do CDS<br>Deputado do BE<br>Deputado do PCP  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 25ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,33 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O desemprego afeta mais as pessoas do norte do país. Mas foi no Algarve que a percentagem de desempregados mais aumentou no Verão. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Emprego  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 26ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Manuel Alegre recebeu os funcionários despedidos da GroundForce no Algarve. O candidato do PCP, Francisco Lopes também esteve reunido com os trabalhadores. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Candidatos à presidência da República   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 27ª peça                               |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 49 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Um grande golo mal anulado de Cristiano Ronaldo e Nani. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo                                     |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 28ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,29 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A Seleção Nacional goleou a Espanha por 4-0 num particular. A equipa campeã do mundo não perdia por este resultado há 68 anos. Golo de Cristiano Ronaldo foi anulado, aos 36 minutos, por fora de jogo de Nani. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Jogador da Seleção Nacional<br>Selecionador Nacional  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 29ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,23 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Os Espanhóis viram o jogo de outra forma. Uma reportagem de uma cadeia televisiva afirma que para Cristiano Ronaldo não há jogos amigáveis e mostra as imagens de confronto no campo com jogadores da seleção espanhola. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jogador da seleção portuguesa  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 30ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,02 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Espanha em estado de choque após o jogo amigável. A imprensa espanhola compara a vitória de Portugal a Espanha como uma tourada. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 31ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 21 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A saga de Harry Potter faz 10 anos. A TVI fala com os 3 protagonistas da saga que começaram com 10 anos e agora já tem mais de vinte anos. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,25 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O PS recusa o projeto do PCP para agravamento das taxas aos dividendos de empresas como a PT (Portugal Telecom). Os socialistas garantem que estão à procura de uma solução jurídica para atingir todas as empresas que estão a decidir antecipar a distribuição dos dividendos, no fundo para fugir aos impostos. Já Pedro Passos Coelho não se quer comprometer. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputado do PS<br>Presidente do PSD  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 25 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Presidente executivo da PT explicou esta tarde que a Portugal Telecom vai apenas distribuir dividendos da venda da VIVO. Zeinal Bava não quis comentar as declarações de Teixeira dos Santos que considerou a operação imoral. Justifica-se com as expectativas do mercado e com a decisão do conselho de administração da PT. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente Executivo da PT   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,34 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Três homens entraram numa ourivesaria, em Alenquer, e roubaram mais de 930 mil euros em ouro e joias. Foi um golpe milionário. Os assaltantes agrediram violentamente a proprietária e mais duas pessoas, conseguiram entrar na caixa forte da ourivesaria e roubaram quase tudo. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Proprietários   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 14 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Os três jovens protagonistas da saga de Harry Potter falam em exclusivo à TVI. Começaram com 10 anos de idade e já têm todos mais de vinte anos. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 32 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O primeiro preso de Guantánamo julgado num tribunal civil foi condenado, e pode agora enfrentar uma pena mínima de 20 anos de prisão ou até pena perpétua. O homem natural da Tanzânia foi acusado de conspirar para destruir propriedade dos Estados Unidos da América e foi dado como culpado em apenas 1 das 285 acusações de que era alvo. O homem foi condenado por ter ajudado a rede terrorista Al-Qaeda nos ataques suicidas contra as embaixadas norte-americanas no Quênia e na Tanzânia em 1998. Atentados onde mais de 200 pessoas morreram. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
|                                  | Social   |
|                                  | Negativa   |
|                                  | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 18 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,25 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Os jovens protagonistas dos filmes de Harry Potter começaram esta aventura aos 10 anos de idade. Neste momento, já estão todos com mais de 20 anos. Numa entrevista exclusiva à TVI os três atores confessaram o que sentem face ao fim de uma saga que durou uma década. As filmagens do último filme a estrear no próximo ano já terminaram. A primeira parte do último episódio da saga já chegou aos cinemas portugueses, chama-se “Harry Potter e os Talismãs da Morte Parte 1”. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Atores  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim- TVI  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 47,30 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 48 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A NATO tem um novo conceito estratégico. Este foi aprovado no fim da tarde em Lisboa, no primeiro dia da Cimeira da NATO. Os 28 países membros da NATO comprometeram-se a criar condições para um mundo sem armas nucleares e a reforçar o diálogo e a cooperação com a Rússia.<br>Na conferência de imprensa, com que acabou este dia, o Secretário-Geral da NATO garantiu que os parceiros da aliança Atlântica aprenderam lições com o que se passou nos Balcãs e no Afeganistão. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 2,32 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           |  |
| <b>Tema tratado</b>              | Direto em que o Jornalista no Center media da Cimeira da Nato resume os principais pontos importantes do dia da Cimeira. Refere o reforço da presença portuguesa no Afeganistão. E o discurso do Secretário-Geral da NATO sobre as questões do novo conceito estratégico que torna a NATO mais preocupada com a defesa dos territórios dos seus estados-membros. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO  |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,35 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A Cimeira da NATO começou mais tarde do que o previsto. O Secretário-Geral da Nato fez questão de delinear os pontos principais das novas linhas estratégicas da NATO. |
| <b>Intervenientes</b>            | Secretário-Geral da Nato<br>Primeiro-Ministro  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO  |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,01 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Barack Obama chegou à residência oficial do Primeiro – Ministro 15 minutos antes das 15h da tarde. De um lado existia um grande aparato da segurança do Presidente Americano e por outro estavam dezenas de jornalistas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente dos Estados Unidos da América –Barack Obama<br>Primeiro-Ministro  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,34 Minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Barack Obama fez uma visita oficial a Cavaco Silva em Belém. Afirmou a sua confiança entre dois países amigos e o desejo que no futuro se mantenham de mãos dadas pela segurança e prosperidade. O Presidente da República, Cavaco Silva referiu que Portugal tem ainda muito a fazer pela economia, como por exemplo nas exportações para os EUA. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da República<br>Barack Obama  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 6ª peça                                |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,08 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Air Fource One aterrou no Aeroporto de Lisboa às 10h46. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional                                  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO   |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo                                     |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,08 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Hilliary Cliton, Chefe da Diplomacia dos Estados Unidos da América está também em Portugal. De manhã reuniu-se com o Ministro dos Negócios Estrangeiros. E disse uma frase simbólica: Lisboa vai ser a capital política do mundo por dois dias. |
| <b>Intervenientes</b>            | Chefe da Diplomacia dos EUA<br>Hilliary Cliton  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da Nato   |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,15 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Ao pavilhão da Fil está a chegar o Presidente Cavaco Silva que vem para o jantar de chefes de Estado e chefes de Governo. A ideia é discutir ao longo deste jantar a defesa anti míssil na Europa, um tema muito polémico. Por isso, é preciso acertar detalhes muito importantes. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Jornalistas  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira NATO   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 9ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1, 25 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Ministro da Defesa esclarece os detalhes do reforço da presença portuguesa no Afeganistão. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministro da Defesa   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 10ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,26 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Um dos objetivos da Cimeira da NATO para a missão para o Afeganistão. Iniciar a transferência de funções de segurança da operação da NATO para as forças afegãs a partir de metade do próximo ano. Um processo que deverá estar terminado em 2014. Da parte portuguesa não houve mais novidades porque o Ministro da Defesa e do Ministro dos Negócios Estrangeiros vieram assegurar que hoje não vai ser discutida a questão do Comando da NATO em Oeiras. Hoje é apenas discutido o modelo que implica que haverá menos operacionais como na estrutura da NATO, mas a localização geográfica não será decidida nesta Cimeira. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Direto  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO   |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>                                       |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 11ª peça                            |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,41 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Se concorda com o novo Conceito Estratégico da NATO. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista Manuel Fernandes                          |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Comentário   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional                               |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO                                      |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo                                  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,39 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O jantar entre os chefes de Estado e os chefes de governo vai ter como tema a questão do escudo anti míssil e onde a Rússia vai ter um papel importante. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Direto   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO  |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 12 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Muitas pessoas foram hoje ao aeroporto de Figo Maduro para ver chegar o avião Air Fource One, o avião mais famoso do mundo onde vinha Barack Obama. |
| <b>Tervenientes</b>              |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 14ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Foi uma manhã calma no centro de imprensa, mas quando chegaram os participantes para o trabalho na Cimeira para o centro de imprensa aumentar de ritmo. De um momento para o outro, o pavilhão 4 da FIL encheu-se de jornalistas de todo o mundo. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 jornalistas da Mauritânia   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 15ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,08 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O mundo está de olhos postos em Lisboa. Mais de 2000 jornalistas estão a cobrir o evento. São enviados especiais a Lisboa para relatar todos os passos da Cimeira. |
| <b>Intervenientes</b>            | 5 jornalistas estrangeiros   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 20,38 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,22 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Benfica garante que em princípio não vai contratar nenhum jogador em Janeiro. O atual plantel satisfaz. As atenções estão agora viradas para o encontro frente ao Hapoel de Tel Aviv para a Liga dos Campeões. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jogador do Benfica   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,54 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Álvaro Pereira lesionou-se ao serviço da selecção Uruguaia. Deve voltar a jogar em Janeiro. O lateral esquerdo portista é o jogador mais utilizado por André Villas-Boas, tornando uma baixa de peso nos azuis e brancos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jogador do Porto  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,29 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Sporting prepara-se para o jogo com o Paços de Ferreira da quarta eliminatória da Taça de Portugal. Paulo Sérgio tem de fazer muitas contas para formar o 11. É que há cinco jogadores em dúvida, Vukcevic e Valdés tiveram ausentes no treino desta sexta-feira. Também Matías Fernández e Hildebrand, o guarda-redes alemão, ficaram fora do plano de trabalhos de Paulo Sérgio. O médio chileno fez treino de reabilitação e o guarda-redes alemão trabalhou condicionado por causa de uma lesão no ombro direito. Quanto a Grimi parece dar sinais de recuperação e já alternou entre corridas no relvado e trabalho no ginásio. O Sporting recebe o Paços no próximo Domingo às 20h15, um encontro importante para Paulo Sérgio que quer quebrar o enguiço de não conseguir vencer às antigas equipas. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,20 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Presidente da FIFA comentou esta sexta-feira as alegadas trocas de votos entre a candidatura Ibérica e a do Qatar, relativas aos mundiais de 2018 e 2022. Blatter reconheceu que este tipo de situações é inevitável. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da FIFA  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,22 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | No Brasil, Scolari está no centro das atenções. O treinador foi atingido com um rádio na cabeça e durante uma entrevista. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Palmeiras (Sociedade Esportiva Palmeiras)  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 8 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O gang da retroescavadora voltou a atacar no Algarve, mas teve azar. A estória já a seguir. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,03 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Nos Estados Unidos da América uma descoberta bizarra: três corpos foram encontrados num tronco de uma árvore. As vítimas tinham sido dadas como desaparecidas há três semanas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Polícia de Ohio  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,12 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Pelo menos 27 mineiros estão desaparecidos depois de uma explosão numa mina na Nova Zelândia. As primeiras investigações apontam para uma explosão de gás a uma profundidade ainda desconhecida. Dois mineiros, incrivelmente, conseguiram sair ilesos do interior da mina sem qualquer ferimento. |
| <b>Intervenientes</b>            | Autoridade da Nova Zelândia  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Acidente   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 9ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 29 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Na Catalunha, em Espanha, uma campanha de apelo ao voto dos jovens está a causar polémica. “Votar é Um Prazer” é o slogan de um anúncio da juventude socialista catalã que compara o ato de votar a um orgasmo. A estratégia pode não dar muitos votos, mas pelo menos a atrair as atenções. Ora veja. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 10ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 8 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O gang da retroescavadora voltou a atacar no Algarve, mas teve azar. A estória já a seguir. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,40 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Se não é inédito, pelo menos invulgar. Na aldeia de Linhaceira, no concelho de Tomar, aumentou o número das crianças. A tal ponto que não cabiam na velha escola, para as atividades extra-curriculares. O centro escolar ainda não passou do projeto e os pais não ficaram à espera, compraram um contentor duplo e fizeram a sala 3. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Alunos<br>2 Encarregados de Educação   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança Social   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 12ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,02 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O gang da retroescavadora voltou a atacar no Algarve. O alvo desta madrugada foi a caixa multibanco de uma agência bancária, em Quarteira. O assalto só não foi consumado porque a retroescavadora avariou. Testemunhas dizem que pelo menos um dos homens estava armado. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 19 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,12 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Os principais líderes mundiais estão em Portugal a discutir o futuro da ação da NATO. Foram vários os momentos que marcaram o dia. Fique agora com o filme deste que é o primeiro dia da Cimeira da NATO em Lisboa. |
| <b>Intervenientes</b>            | Secretário-Geral da NATO<br>Presidente da República Portuguesa<br>Presidente dos Estados Unidos da América  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cimeira da NATO   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 1ªpeça  |
| <b>Duração</b>                   | 12,13 minutos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,17 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Comissão Europeia divulga previsões económicas, de défice público e de desemprego para Portugal.<br>O Comissário europeu para os assuntos económicos diz que serão necessárias medidas adicionais para cumprir os objetivos traçados pelo Pacto de Estabilidade e Crescimento, facto negado pelo Ministro da Economia. |
| <b>Intervenientes</b>            | Comissário europeu para os assuntos económicos<br>Ministro da Economia português   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,26 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | OCDE, FMI e Comissão Europeia preveem que Portugal entre em recessão e que o défice público deverá ultrapassar os 4,6% do PIB em 2011. Só as previsões do governo são mais otimistas. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor Demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 30 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Juros da dívida pública sobem para os 7,4% e PSI20 cai mais de 2%, com 19 empresas em terreno negativo. Os mercados reagem às previsões económicas da OCDE, FMI e Comissão Europeia e nem a notícia do pacote de ajuda financeira à Irlanda transmite segurança. Investigadores temem contágio a Portugal e Espanha. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional/Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,50 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Governo garante não mexer no Código do Trabalho mas adverte para a necessidade de haver maior flexibilidade partindo da legislação já existente. Contudo o Ministro das Finanças disse em Bruxelas que Portugal está a implementar reformas estruturais no mercado laboral. Bruxelas incentiva Portugal a levar a cabo reformas nos sectores da saúde, transportes e orçamento. Mais tarde o Ministro das Finanças esclareceu que as reformas a aplicar serão apenas as já previstas no Orçamento do Estado. A Ministra do Trabalho afirmou ainda que o Governo irá iniciar conversações com os parceiros sociais para implementar, entre outras medidas, o banco de horas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Institucionais – Políticos<br>Ministra do Trabalho<br>Comissário europeu para os assuntos económicos<br>Comissário europeu (não identificado)   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 53 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | As centrais sindicais lembram que por exemplo a implementação do banco de horas só poderá ser concretizado através da contratação coletiva. Entendem também que maior flexibilidade não se pode traduzir em menos segurança e estabilidade para os trabalhadores. A CGTP considera que nada justifica a flexibilização laboral, enquanto, que a UGT considera que estas alterações só se conseguem através da negociação coletiva, ou seja, mediante um acordo de empresa ou um acordo sectorial. |
| <b>Intervenientes</b>            | Sindicatos - CGTP<br>- UGT  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 6ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,30 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Apesar da crise os portugueses continuam a fazer doações ao Banco Alimentar contra a Fome. Este ano doaram cerca de 3 mil e duzentas toneladas de bens essenciais, mais 30% do que em 2009. Apoiando mais de 280 mil pessoas comprovadamente necessitadas, o BACF ajuda através de 1830 instituições. O apoio é feito através de bens alimentares ou refeições confeccionadas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente do Banco Alimentar contra a Fome<br>3 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança Social   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,50 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Os ofertórios das missas da Igreja Católica em Portugal caíram de 21,7 milhões de euros por ano para 12,6 na última década. |
| <b>Intervenientes</b>            | Pároco da Igreja Santa Isabel em Lisboa<br>2 cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Religião  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 15 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Documentos comprometedores da diplomacia americana, revelando informações sobre Angela Merkel, Berlusconi, Vladimir Putin, e um eventual ataque ao Irão foram agora disponibilizados |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 1,02,10 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,10 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Por todo o mundo continuam as ondas de choque às últimas revelações do WikiLeaks. Este site na internet divulgou milhares de novas mensagens diplomáticas norte-americanas que ameaçam dinamitar as relações dos Estados Unidos da América com muitos países, incluindo aliados. A própria Casa Branca reconhece que é um risco real e avisa que a gigantesca fuga de informação pode também pôr vidas em risco. Entre as revelações mais bombásticas, o pedido da Arábia Saudita aos Estados Unidos da América para atacar o Irão. |
| <b>Intervenientes</b>            | Secretária de Estados dos Estados Unidos da América   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,47 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Muitos documentos revelados pelo WikiLeaks mostram o lado menos diplomata dos diplomatas norte-americanos. Por exemplo, quando falam à porta fechada dos líderes mundiais. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,29 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | No Brasil, o dia de hoje começou com uma aparente normalidade, depois dos dias marcados pela violência. As autoridades policiais e militares vão continuar por tempo indeterminado no Complexo do Alemão, de onde conseguiram fugir muitos dos narcotraficantes que se pensava estarem lá escondidos. Moradores da favela da Rocinha indicam que muitos dos fugitivos estão agora a construir barricadas na zona. |
| <b>Intervenientes</b>            | Cidadão<br>Polícia  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,26 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A TVI visitou a primeira favela do Rio de Janeiro a ser pacificada pelos militares. No morro da Dona Marta vivem hoje mais de 10 mil pessoas, entre elas, uma centena de militares. Mas dois anos depois da entrada em força da Polícia Federal, ninguém sabe até quando vai ser possível manter o tráfico de droga e as armas fora da comunidade. |
| <b>Intervenientes</b>            | Taxista<br>Comandante da Polícia Pacificadora<br>Morador<br>Comerciante  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TVI  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,27 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A Líbia acolhe a Cimeira União Europeia – África, um diálogo entre os dois continentes lançado por iniciativa portuguesa em 2007. Mas, desta vez a Cimeira fica marcada pela ausência de alguns dos principais líderes europeus, como Angela Merkel e Nicolas Sarkozy. À margem desta Cimeira, Sócrates reuniu-se com Durão Barroso e o Presidente do Conselho Europeu. Um encontro a que se juntaram mais tarde os chefes do governo espanhol e italiano. Outros dos países de baixo de pressão na crise europeia. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da Líbia<br>Presidente do Conselho Europeu<br>Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 6ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,12 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | A PRISA já pode avançar com a venda de uma posição minoritária na Media Capital, a empresa dona da TVI. Em comunicado o grupo espanhol diz que chegou a acordo com os bancos credores e que este acordo elimina a condição prévia para a venda dos cerca de 30% da empresa portuguesa. A PRISA anunciou este Sábado ter acordado a entrada do seu capital dos norte-americanos Liberty. Com este negócio a PRISA receberá 650 milhões de euros, o que vai permitir estender até Maio de 2013 o prazo do pagamento do crédito concedido por um conjunto de bancos internacionais. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media  |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 39 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Não há interessados na compra do BPN e o prazo para a entrega de propostas termina já amanhã. O banco arrisca, assim, o cenário de liquidação que custará de imediato 2 mil milhões de euros ao Estado. O concurso público deverá ficar vazio pela segunda vez, depois do Governo ter prolongado o prazo até final deste mês. Montepio, Barclays e Banco BIC Portugal não vão avançar com propostas de compra ao BPN. As finanças colocaram o banco a concurso por um preço mínimo de 180 milhões de euros, mas quem a comprar necessita fazer de imediato aumentos de capital para cumprir regras impostas pelo Banco de Portugal. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 20 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A fama é das poucas indústrias que não conhece a crise. Há quem receba 10 mil euros por ir a uma festa, quem combine escândalos com a imprensa e quem investe famosos de raiz. Um mundo de ilusões, mentiras, negócios e segredos. Para ver mais à frente numa grande reportagem, neste Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TVI  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 9ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,23 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Mais de 2 mil pessoas em Portugal não têm casa ou vivem em centros de alojamento temporário. Os números são do Instituto de Segurança Social e revelam que a maioria destes sem-abrigo são homens, são portugueses com idades entre os 30 e 49 anos. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Sem-abrigo   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança Social   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 10ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,33 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Fechou por falta de dinheiro o Gabinete de Apoio à Vítima de Violência Doméstica em Gaia. O espaço funcionava num âmbito de um programa da Segurança Social que chegou ao fim. |
| <b>Intervenientes</b>            | Responsável do Gabinete<br>Vítima de violência doméstica   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança Social   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,46 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O número de casos novos de Sida caiu para metade nos últimos 5 anos. As mortes associadas à doença também baixaram 25%. Apesar da evolução positiva estima-se que haja 45 mil portugueses infetados com HIV. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Cidadãos<br>Médico   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 1 gráfico  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 20 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A fama é das poucas indústrias que não conhece a crise. Há quem receba 10 mil euros por ir a uma festa, quem combine escândalos com a imprensa e quem investe famosos de raiz. Um mundo de ilusões, mentiras, negócios e segredos. Para ver mais à frente numa grande reportagem, neste Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TVÍ  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,18 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | No distrito de Vila Real, a neve caiu hoje com intensidade, obrigando as autoridades a cortar o trânsito no IP4 por várias ocasiões. Em muitas escolas os alunos foram enviados para casa por precaução. Tudo indica que a neve continue a cair em Trás-os-Montes até depois de amanhã. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 cidadãos<br>Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 14ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,03 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Para os próximos dias as previsões são de muito frio, chuva e neve nas regiões montanhosas. Por causa das baixas temperaturas há 10 distritos no continente com alerta amarelo. |
| <b>Intervenientes</b>            | Meteorologista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 15ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,39 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Cavaco Silva justificou, esta noite no Porto, a sua recandidatura à Presidência da República. Cavaco disse que a sua candidatura é de confiança e de alguém com experiência e conhecimento do rumo que Portugal deve seguir em tempos de crise. |
| <b>Intervenientes</b>            | Candidato à Presidência da República  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 16ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,31 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Cada vez mais pessoas entregam nas farmácias as embalagens de medicamentos que tinham esquecidas em casa e que já não usam. Os números oficiais mostram que comparando 2010 com o ano passado, a reciclagem de medicamentos cresceu 15%. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Cidadãos<br>Farmacêutico   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 1 Infográfico  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 17ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,57 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Acabou o diferendo entre os ex-namorados de Barcelos a quem saiu o euromilhões e depois se desentenderam há três anos. O tribunal de Barcelos decidiu que o prémio do euromilhões deve ser dividido em partes iguais. Em causa estava um prémio de 15 milhões de euros. |
| <b>Intervenientes</b>            | Advogado  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 29 de Novembro – 18ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 33,09 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Não há crise na indústria da fama em Portugal. Todos os anos a indústria movimenta milhões de euros e inventa novas estrelas e despede-se de outras. Esta grande reportagem é precisamente uma grande viagem a esse mundo dos famosos e de tudo o que deles se alimenta. Repórter TVI. |
| <b>Intervenientes</b>            | 12 Figuras Públicas<br>Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 12,20 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 50 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Forte nevão atinge norte e centro do país, fechando escolas e condicionando as estradas A24, A7 e IP4 |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,53 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Devido ao nevão centenas de alunos do distrito de Vila Real não conseguiram chegar à escola porque o transporte escolar foi cancelado. Na região de Trás-os-Montes, devido ao nevão, a circulação nas principais estradas ficou condicionada. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,17 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Na Guarda as escolas estiveram fechadas e muitas estradas estiveram cortadas por causa da neve. As temperaturas vão continuar a baixar em todo o país. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 Cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,38 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Em Bragança a chuva apagou as marcas da neve. Ainda assim muitas crianças tiveram feriado. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,10 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Viseu acordou rodeado de neve. O concelho de Castro de Aire foi dos mais afetados e há povoações isoladas na Serra de Monte Mouro. A N321 foi cortada bem como algumas estradas nacionais nos concelhos da zona. |
| <b>Intervenientes</b>            | 1 cidadão  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,50 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Com a chegada do frio aumenta a venda de aquecedores. Conselhos sobre que tipo de aquecimento escolher. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Teasers</b>                   |   |
| <b>Gráficos</b>                  |   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,27 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Neve e chuva devem continuar em todo o país, acompanhadas de uma descida das temperaturas, principalmente no interior, norte e centro do país. |
| <b>Intervenientes</b>            | Especialista – Instituto de Meteorologia   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 9 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Real Madrid perde 5- 0 em Barcelona. É a maior derrota da carreira de José Mourinho. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional/Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 48 minutos e 6 segundos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 45 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Demissão em bloco na Direção Geral na Administração da Justiça. Demitiu--se o Diretor Geral, a sub-diretora e o sub-diretor. Estas demissões foram aceites pelo Ministro da Justiça. Os três estavam sob a tutela de João Correia e o Secretário de Estado da Justiça que apresentou a demissão do cargo no passado Sábado. José António Rodrigues da Cunha, juiz do círculo da Maia, abandona o cargo de Diretor e com ele saem também dois dos três sub-diretores gerais, Teresa Morais Sarmento e Fernando Marques. Estas demissões surgem dias depois do Secretário de Estado da Justiça, João Correia, ter-se demitido também ele do cargo. Antes de abandonar o lugar do governo atribuiu um louvor aos funcionários judiciais da Direção Geral da Administração da Justiça, entidade que hoje sofreu três baixas. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,12 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | José Sócrates está nesta altura reunido com três representantes das maiores empresas exportadoras portuguesas. O primeiro-ministro pretende lançar uma agenda para o crescimento económico e para o emprego. Marcaram presença neste encontro, entre outras administrações, a administração da Petrogal, da Autoeuropa, da Soporcel, da Peugeot, da Citroen e da Renault, para além do grupo Amorim e da Somincor. Este é o primeiro de vários encontros que José Sócrates pretende realizar com empresários, confederações patronais e sindicatos. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,13 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Em direto do encontro entre o Primeiro-Ministro e as várias administrações anteriormente mencionadas. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Direto  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,39 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O PS não vai avançar com qualquer proposta para taxar os dividendos que algumas empresas estão a distribuir, já este ano, aos acionistas. Esta quinta-feira, o PCP vai forçar a votação de um projeto para garantir que ninguém foge ao novo regime. Mas o PS vai votar contra. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputado do PCP<br>Coordenador do Bloco de Esquerda   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,31 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Vai ser criada mais uma empresa pública para gerir as parcerias público-privadas e as grandes obras públicas de interesse nacional. A nova agência fica sob alçada do Ministro das Finanças. CDS-PP e Bloco de Esquerda já manifestaram a sua discordância. |
| <b>Intervenientes</b>            | Coordenador do Bloco de Esquerda<br>Deputada do CDS   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,18 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Nos mercados da dívida não há alívio, nem planos de austeridade que funcionem. A desconfiança dos investidores marca o andamento dos juros altos. Para comprarem dívida portuguesa, os mercados exigiram hoje taxas de juro que quase bateram os 7,5%. Para Espanha os juros andaram acima dos 5,7% e no caso da Irlanda rondaram 9,9%. Valores que mais tarde suavizaram ligeiramente. Mas o facto é que os mercados receiam emprestar dinheiro a estes países e por isso cobram caro para lhes dar crédito. No caso de Espanha e Portugal, as previsões europeias negativas sobre o crescimento e a redução do défice agravaram o sentimento de desconfiança. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 1 infográfico   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,37 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O desemprego em Portugal atingiu os 11% em Outubro. São dados do Gabinete de Estatística Europeu que reviu em alta a taxa de desemprego dos últimos meses. De Maio a Setembro o número de portugueses sem trabalho atingiu novos máximos. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Emprego   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 3 Infográfico<br>1 Gráfico  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 8ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,22 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Mas há outras pressões que vão chegando. Baixar os custos dos despedimentos em Portugal é mais uma sugestão que chega de Bruxelas. Uma sugestão para que sejam feitas alterações ao Código do Trabalho, nomeadamente no conceito no despedimento por justa causa. Bruxelas alinha, assim, pelas ideias do Fundo Monetário Internacional e diz que quer despedimentos mais baratos em Portugal. A afirmação foi feita ao Jornal de Negócios pelo Porta-Voz do Comissário Europeu para os Assuntos Económicos. A ideia da Comissão Europeia é aumentar a flexibilidade do mercado de trabalho através da redução dos custos das empresas, com indemnizações em caso de despedimento. A reforma do Código do Trabalho é uma ideia também corroborada pelo Presidente do Banco Central Europeu, hoje defendida no Parlamento Europeu. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 9ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 7,17 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Comentário de António Peres Metelo sobre as novas sugestões à alteração ao Código do Trabalho e à flexibilização do mercado de trabalho. |
| <b>Intervenientes</b>            | Comentador da TVI  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Comentário   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 10ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,56 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Banco de Portugal alerta para a redução da liquidez dos bancos. Mas, apesar disso, considera o sistema financeiro sólido. No relatório divulgado o regulador recomenda aumentos de capitais e aponta a incapacidade do Estado em controlar as contas públicas como o fator mais prejudicial para o aceso ao financiamento externo. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A TVI está a festejar o primeiro Emmy da televisão portuguesa. Mais à frente em direto a festa do elenco da novela “Meu Amor”. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Comemoração  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,22 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A Polícia Judiciária está a investigar a morte de uma criança de 2 anos na ribeira da Laje em Rio de Mouro. De acordo com testemunhas, a criança foi retirada dos braços da mãe e atirada de uma ponte para uma ribeira por um grupo de cinco pessoas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Testemunha<br>Comandante dos Bombeiros de Algueirão - Mem Martins  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,16 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Manuel Alegre lançou um dos mais duros ataques a Cavaco Silva. Alegre diz que ao contrário de Cavaco nunca participou no salazarismo. O candidato à Presidência da República apelou ainda a toda a esquerda para se unir em torno da sua candidatura. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 14ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,06 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Francisco Lopes e Defensor Moura já entregaram, no Tribunal Constitucional, as assinaturas que formalizam as candidaturas à Presidência da República. O candidato do PCP e o independente do PS aproveitaram a ocasião para fazer duras críticas a Cavaco Silva. |
| <b>Intervenientes</b>            | Candidato à Presidência da República do PCP<br>Candidato à Presidência da República independente   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 15ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O frio antecipou-se ao Inverno. A neve levou o caos às estradas e encerrou escolas nos distritos de Bragança, Vila Real e Guarda. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 16 <sup>a</sup> peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,14 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | André Villas-Boas foi suspenso por 10 dias na sequência da expulsão no Sporting no último Sporting – Porto. O treinador portista foi expulso pelo árbitro Jorge Sousa por protestar depois de uma falta cometida por Sapuranu sobre Vuckcevic junto ao banco azul e branco. Villas-Boas falha assim o jogo da próxima segunda-feira frente ao Vitória de Setúbal. O treinador do Porto vai pagar mil trezentos e quarenta euros de multa pela segunda expulsão na liga. Pela primeira vez em Guimarães apanhara uma multa de duzentos e cinquenta euros. É a segunda vez, esta época que Villas-Boas é expulso. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 17 <sup>a</sup> peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,25 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | No Benfica David Luiz garante que o balneário da Luz está mais unido que nunca e motivado para lutar pelo título. O central nega a existência de problemas com Jorge Jesus e mostra-se, para já, pouco preocupado com a renovação do contracto. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jogador do Benfica  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,12 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Sporting recebe amanhã à noite o Lille em jogo da Liga Europa e basta um empate para os leões passarem aos 16 avos de final. Valdés está recuperado e é opção para a partida. O treinador Paulo Sérgio diz que agora tem mais opções, por isso o Sporting vai melhorar. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Sporting   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 19ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,48 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | A agitação chegou a Zurique com a aproximação do dia em que a FIFA vai atribuir às candidaturas a organização dos mundiais de 2018 e 2022. A notícia do momento é a recusa de Valdimir Putin em viajar para a Suíça, porque acha que a decisão já está tomada. Uma delegação da candidatura Ibérica visitou o local onde vai ser feito o anúncio da atribuição dos dois campeonatos do mundo de futebol. |
| <b>Intervenientes</b>            | -Ministro do Desporto da Rússia<br>-Representante espanhol da candidatura Ibérica<br>-Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 20ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,23 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Terminou em goleada o Barcelona-Real Madrid da noite de ontem. Na Catalunha o Real de José Mourinho sofreu a primeira derrota na liga espanhola, logo por cinco bolas a zero. Naquele que foi o mais pesado desaire da carreira do técnico português. Com este resultado o Real perdeu o primeiro lugar da liga para o Barcelona. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Real Madrid<br>Treinador do Barcelona  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 21ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,55 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Depois do apito final do árbitro, a cidade de Barcelona explodiu em festa. A equipa de reportagem da TVI acompanhou os festejos e ouviu as provocações a Ronaldo e Mourinho. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 adeptos do Barcelona   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 22ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A TVI está a festejar o primeiro Emmy da televisão portuguesa. Mais à frente em direto, a festa do elenco da novela “Meu Amor”. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Comemoração   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 23ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,33 minnutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A China não quer comentar o conteúdo dos documentos revelados pelo WiKiLeads que indicam a disposição de aceitar uma Coreia reunificada a favor do Sul. Pequim limita-se a dizer que sempre defendeu a estabilidade na península coreana. Quanto à Itália, cujo Primeiro-ministro Silvio Berlusconi é fortemente criticado nos telegramas dos diplomatas americanos, condena a divulgação dos mesmos e diz que a amizade com os Estados Unidos da América não vai sair diminuída com este caso. Hugo Chávez da Venezuela é mais contundente ao dizer que os Estados Unidos da América nem têm amigos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Diplomata Chinês<br>Diplomata Italiano<br>Presidente da Venezuela   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 24ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,22 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | No Brasil o último balanço oficial da onda de violência no Rio de Janeiro aponta para 37 mortes entre soldados e narcotraficantes. As autoridades policiais encontraram dezenas de quilos de droga e várias armas no Complexo do Alemão, mas há muitos criminosos em fuga pelos esgotos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Militar brasileiro<br>Moradora   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro – 25ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 4,17 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Todo o elenco e produção da novela “Meu Amor” da TVI que ganhou o Emmy de Melhor Novela Internacional estão reunidos, esta noite em Lisboa, para festejar o prémio. Foi a primeira produção portuguesa a ganhar o galardão na cerimónia em Nova Iorque. |
| <b>Intervenientes</b>            | Atriz<br>Escritor   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Direto  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Comemoração   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 30 de Novembro– 26ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,11 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Norte e Centro do país acordaram debaixo de neve. Veja agora o melhor retrato desta parte do país coberto de neve. Estas são imagens enviadas pelos espectadores da TVI que fecham este Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 11,17 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,40 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | EUA pediram autorização a Portugal para utilizar o espaço aéreo e a Base das Lajes para repatriar detidos de Guantanamo. A revelação foi feita pela Wikileaks através da divulgação de um relatório da Embaixada dos EUA em Lisboa. |
| <b>Intervenientes</b>            | Eurodeputada do PS – Ana Gomes  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional/Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infografismo  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,50 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | José Sócrates afirmou em 2008 que nunca houve nenhum pedido de autorização para uso do espaço aéreo português, o que é agora desmentido pelo relatório da Embaixada dos EUA em Portugal. Em 2006, Luís Amado afirmara no Parlamento que se demitiria se ficasse provada uma conivência com as ilegalidades. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro- José Sócrates<br>Ministro dos Negócios Estrangeiros- Luís Amado  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional/Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,55 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Interpol, polícia internacional, emitiu um mandado de captura contra o fundador da Wikileaks. Julian Assange é acusado de agressão e violação sexual. Suspeita-se, contudo, que esta seja uma forma de calar o responsável pela emissão de documentos e informações secretas dos EUA.<br>Julian Assange é o homem mais incómodo do momento para a diplomacia americana, tendo sido feitas revelações secretas sobre a guerra no Iraque e do Afeganistão. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>                                      |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 4ª peça                             |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | D. Duarte de Bragança pediu nacionalidade timorense |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano                        |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo                                 |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,20 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Muita gente aproveitou o feriado para subir à Serra da Estrela. |
| <b>Intervenientes</b>            | 5 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,23 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | As aldeias de Castro de Aire, Cinfães e Resende no distrito de Viseu ficaram menos isoladas. O cerco imposto pelo nevão cedeu ao fim de dois dias mas apenas para viaturas todo o terreno. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3Cidadãos<br>Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro –7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 9 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Pensões descem, juros sobem e são necessários mais anos de trabalho para quem quiser receber a reforma por inteiro. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Emprego   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 39,19 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,08 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os trabalhadores que pretendem reformar-se em 2011 terão que trabalhar mais tempo para não serem penalizados nos valores das pensões. As reformas vão sofrer um corte de mais 3% para compensar o aumento da esperança média de vida. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Emprego   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 3 infográficos  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,55 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O orçamento das famílias com crédito à habitação vai ficar mais curto a partir deste mês. Os portugueses vão pagar mais pelas prestações da casa. Depois da nova subida da Euribor a 6 meses no mês de Novembro. Um empréstimo de 100 mil euros, por exemplo, o aumento da prestação a pagar ao banco é de quase 20 euros por mês. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 2 Infográficos   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,13 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | José Sócrates anunciou que vai negociar o acordo para o aumento do salário mínimo para os 500 euros no próximo ano. Depois da reunião com as principais empresas exportadoras, o Primeiro-Ministro voltou a garantir que o país não precisa de ajuda do FMI e desmentiu a existência de pressões internacionais para que Portugal peça apoio externo. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 4ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,15 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O fisco cumprir a meta de cobrança coerciva de 1100 milhões de euros. A Direção Geral de Impostos atingiu a meta anual 1 mês antes do prazo. A cobrança centra-se em valores em atraso no IVA e nos impostos sobre o rendimento, IRS e IRC. No caso do IVA são verbas que as empresas se apropriam indevidamente, já no caso do IRS e do IRC são apropriações dos descontos dos salários dos trabalhadores. O Ministério das Finanças avança que já foram constituídos arguidos 1700 administradores e gerentes de empresas. Muitos deles já entregaram ao Estado o imposto que estava em falta. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,07 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | No próximo ano, o Estado vai ter de pagar quase 600 milhões de euros, só por causa dos erros e das falhas dos contractos de duas concessões rodoviárias. Mas estes erros são comuns a várias concessões com encargos avultados para os cofres públicos. A TVI analisou vários contractos de concessão e percebeu como os governos podem alterar sucessivamente os traçados das auto-estradas para que no fim tudo fique na mesma. O problema é que entretanto gastaram-se vários milhões de euros. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista<br>2 Empresários  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,09 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Francisco Lopes defende que a permanente pressão das agências de rating sobre Portugal prova que é preciso mudar de rumo. O candidato presidencial esteve em Setúbal, onde salientou o papel poder local para diminuir as desigualdades. |
| <b>Intervenientes</b>            | Candidato à Presidência da República do PCP  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Não é brincadeira. D. Duarte de Bragança pediu a nacionalidade timorense. Saiba porquê mais à frente neste Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,26 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Já há novo Diretor do Serviço de Informações Estratégicas de Defesa é José Casimiro Morgado, que há mais de dois anos era chefe do gabinete do Secretário-Geral do Sistema de Informações da República Portuguesa. O novo diretor foi anunciado no mesmo dia em que o antigo homem forte das secretas deu a primeira entrevista depois da demissão. Silva Carvalho garante que o Serviço de Informações Estratégicas vai ser fortemente afetado com os cortes previstos no Orçamento de Estado. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Infográfico   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,30 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O tribunal de Penacova está a funcionar em condições de degradação absoluta. Queixam-se os funcionários, queixam-se os magistrados, queixam-se advogados e cidadãos e o caso não é para menos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Funcionário do Tribunal<br>2 juízes  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Emprego  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 10ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,03 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Dois jovens morreram esta madrugada num acidente de viação na estrada nacional 125 em Tavira. O excesso de velocidade é apontado como a causa mais provável para este acidente. O carro despistou-se à saída de uma curva, arrancou duas árvores antes de cair numa ravina. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Acidente  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A NASA prepara-se para anunciar uma importante descoberta relacionada com a busca de vida extraterrestre. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ciência   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,06 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A Ministra da Saúde garante que não há nenhum corte orçamental para reduzir o número de doentes com HIV em tratamento. No entanto diz que os doentes devem ser responsabilizados, em especial, quando interrompem a terapêutica. Declarações no lançamento da exposição “20 Anos 20 Laços” organizada pela Liga Portuguesa contra a SIDA. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministra da Saúde<br>3 Estilistas   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Comemoração   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 13ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,25 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O primeiro caso de SIDA em Portugal foi diagnosticado há 29 anos. Desde então, muita coisa mudou e a ciência tem vindo a destruir vários mitos associados à infeção. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Cidadãos<br>2 Médicos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Saúde  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 14ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Não é brincadeira. D. Duarte de Bragança pediu a nacionalidade timorense. Saiba porquê mais à frente neste Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 15ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,15 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Pela Europa fora linhas ferroviárias e várias estradas estão praticamente intransitáveis. Reino Unido, Alemanha, Polónia e França são os países mais afetados pela vaga de frio que atravessa a Europa. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 16ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,32 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Nos Estados Unidos da América, um preso muçulmano foi barbaramente agredido por outro detido. Três guardas prisionais assistiram a tudo e nada fizeram. O espancamento foi gravado por uma câmara de vigilância instalada na prisão. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 17ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Não é Brincadeira. D. Duarte de Bragança pediu a nacionalidade timorense. Saiba porquê mais à frente neste Jornal Nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,11 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Zurique está ao rubro com a presença de tanta personalidade. No quartel general da Inglaterra é difícil ver o príncipe William ou David Beckham. O que gera alguma fantasia junto de quem desespera por ver alguém tão mediático. No hotel da delegação inglesa há quem espere por, imagine-se, Cristiano Ronaldo. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista<br>2 cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 19ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,42 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Porto está em Viena onde amanhã defronta o Rapid, com o apuramento assegurado os Dragões tentam agora garantir o primeiro lugar do grupo. Nos convocados destaque para a ausência de Maicon e destaque também para alguns convidados especiais nesta deslocação a Viena. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Ex- Jogadores do Futebol Clube do Porto  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 20ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A NASA prepara-se para anunciar uma importante descoberta relacionada com a busca de vida extraterrestre. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ciência   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 21ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,39 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | D. Duarte de Bragança, o pretendente ao trono português, pediu a nacionalidade timorense. O chefe da casa real disse já ter feito o pedido a Ramos Horta para obter a dupla nacionalidade. D. Duarte considera que a casa real portuguesa tem uma relação especial com Timor, com quem mantém profundas ligações. |
| <b>Intervenientes</b>            | D. Duarte de Bragança   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 22ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,20 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A crise leva muitos portugueses a acreditar que uma união Ibérica seria favorável aos destinos do país. Em dia de celebração da Restauração da Independência muitos são os que apontam Espanha como um modelo a seguir, mas apenas nos negócios. Apesar da Candidatura conjunta ao mundial 2018 é no futebol que se sente mais o orgulho nacional. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 Cidadãos<br>Sociólogo  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 23ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,00 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Foi lançado esta tarde o livro de memórias da antiga secretária de Francisco Sá Carneiro. Numa altura em que se celebra 30 anos sobre a morte do fundador do PSD. Conceição Monteiro desvenda estórias e faz revelações. |
| <b>Intervenientes</b>            | Conceição Monteiro<br>Comentador Político da TVI   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Cultura  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 24ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,17 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Desde hoje o TVI24 também já pode ser visto na Cabovisão. Depois da Zon e da Meo, o canal de notícias da TVI chega a mais 260 mil lares. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da TVI<br>Diretor da Cabovisão  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 25ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A NASA prepara-se para anunciar uma importante descoberta relacionada com a busca de vida extraterrestre. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ciência   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 26ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,32 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Natal já chegou às ruas de Lisboa. No primeiro feriado do mês de Dezembro foram muitos os lisboetas que rumaram à baixa com grande espírito natalício, mas pouco dinheiro nos bolsos. |
| <b>Intervenientes</b>            | 6 Cidadãos<br>Comerciante   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 1 de Dezembro – 27ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,16 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Pode estar eminente o anúncio da existência de vida extraterrestre. A NASA convocou para amanhã uma conferência de imprensa, onde vai revelar aquilo que diz ser uma descoberta da maior importância na procura de formas de vida no universo. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ciência  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 10,42 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,32 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | A Rússia vai organizar o Campeonato do Mundo (FIFA) de futebol em 2018. Ganhou com 13 votos contra os 7 da candidatura Ibérica, que apesar de tudo chegou à segunda volta das votações. |
| <b>Intervenientes</b>            | Delegado da FIFA<br>Ministro Russo dos Desportos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Pública   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Social  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 2ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,45 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Entre a comitiva portuguesa gerou-se um sentimento de desilusão devido ao resultado da votação da FIFA. Paulo Bento felicitou a Rússia e o Qatar, já o Secretário de Estado do Desporto destacou a abertura da FIFA a um novo parceiro. O Presidente da Federação Portuguesa de Futebol explicou como funcionou a votação. |
| <b>Intervenientes</b>            | Secretário de Estado do Desporto<br><br>Presidente da Federação Portuguesa de Futebol<br>Selecionador Nacional   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional/Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,12 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Os responsáveis espanhóis pela candidatura ibérica consideraram que valeu a pena, mesmo tendo sido os russos a ganhar. |
| <b>Intervenientes</b>            | Dirigentes desportivos<br>- 3 Responsáveis espanhóis pela candidatura ibérica ao Campeonato Mundial de Futebol de 2018 |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,35 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Mundial da Rússia vai contar com 16 Estados, 13 novos e apenas 3 remodelados. A organização promete transportes gratuitos para quem tenha bilhetes para os jogos. A Rússia será o 17º país a organizar o Mundial. |
| <b>Intervenientes</b>            | Dirigente desportivo - Responsável pela candidatura da Rússia ao Mundial de 2018<br><br>Jornalista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 5ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,15 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A imprensa dos restantes países candidatos ao Mundial de 2018 demonstrou desconforto, com exceção dos órgãos de comunicação russos que destacam o acontecimento como um feito histórico. O canal Sky News sugere mesmo conversas de bastidores por parte de Vladimir Putin, que terão permitido à Rússia ganhar o lugar. |
| <b>Intervenientes</b>            | Jornalista do canal internacional russo RT<br>Jornalista do canal 4 espanhol<br>Jornalista britânico da Sky News<br>Jornalista norte-americano da CNN  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Media  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 46 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Na mesma cerimónia em que foi divulgado o vencedor da organização do Mundial de Futebol de 2018 também foi conhecido o organizador do Campeonato de 2022, o Qatar. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,30 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Horas antes da revelação do organizador do Campeonato Mundial de Futebol de 2018 havia muita especulação em Zurique devido à ausência de Vladimir Putin. Contudo não se verificou uma derrota russa. O Primeiro-Ministro russo agradeceu a partir de Moscovo a confiança da FIFA no país. |
| <b>Intervenientes</b>            | Institucionais - Políticos<br>Primeiro-Ministro Russo<br>2 Cidadãos russos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 8ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 8 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Vaga de frio e neve atinge quase todo o país. Há escolas fechadas e estradas encerradas ao trânsito. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 1ª peça  |
| <b>Duração</b>                   | 39 minutos e 56 segundos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,25 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O frio não dá tréguas. A queda de neve dos últimos dias já levou ao encerramento de escolas, no norte e centro do país. Mais de duas dezenas de estradas estão cortadas ao trânsito. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | 5 Infográfico  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,27 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A neve voltou a cair esta tarde na cidade da Guarda e as temperaturas desceram ainda mais. Nalgumas aldeias do concelho a neve e o gelo têm condicionado muito a vida das populações. |
| <b>Intervenientes</b>            | 5 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 3ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,05 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O frio intenso veio para ficar, pelo menos até amanhã Sexta-feira. Os termómetros só vão subir a partir de Sábado à tarde, mas aí vem chuva. |
| <b>Intervenientes</b>            | Meteorologista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,34 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A vaga de frio que está a atingir a Europa já provocou a morte a 20 pessoas. Na Polónia as temperaturas desceram até aos 26 graus negativos. Os fortes nevões estão a dificultar os transportes rodoviários, ferroviários e aéreos. Vários aeroportos estão encerrados. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Acidente  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Morreu Ernâni Lopes, o Ministro que aplicou o programa do FMI em Portugal nos anos 80. Um patriota competente e independente. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,25 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O PCP utilizou o agendamento potestativo para requerer a presença de Luís Amado da Comissão Parlamentar dos Negócios Estrangeiros. Os comunistas querem que o Ministro preste esclarecimentos sobre a utilização do espaço aéreo português pela CIA. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputado Bloco de Esquerda<br>Eurodeputado PSD<br>Deputado do PCP  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,32 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Ninguém sabe onde está o fundador do WikiLeaks. O homem que fez revelações surpreendentes sobre a diplomacia norte-americana e não só. Está agora em parte incerta. O fundador do WikiLeaks é procurado pela INTERPOL e nas últimas 24 horas escapou por pouco à prisão. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutro   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,11 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A Agência Espacial Norte-Americana tinha prometido para hoje o anúncio sobre uma descoberta com um grande impacto na busca por vida extraterrestre. A descoberta é afinal uma bactéria que vive num lago na Califórnia. O que este organismo tem de especial é que dispensa um dos seis elementos essenciais à vida, tal como a conhecemos. Exatamente o fósforo e substituí-o por outro considerado geralmente muito tóxico, o arsénico. Diz a NASA que esta descoberta abre novos horizontes. |
| <b>Intervenientes</b>            | Cientista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Ciência   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 9ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Morreu Ernâni Lopes, o Ministro que aplicou o programa do FMI em Portugal nos anos 80. Um patriota competente e independente. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 10ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,20 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Sporting derrotou o Lille por uma bola a zero. Os leões garantiram assim a passagem aos 16 avos de final da Liga Europa e primeiro lugar no grupo. Aos 28 minutos Ânderson Polga fez o único golo da partida, em Alvalade, num lance que foi muito contestado pelos franceses. Os jogadores do Lille têm razão. Nas imagens, que vamos já a seguir, é possível ver a mão de Hélder Postiga a tocar na bola. O golo de Polga permitiu a centésima vitória da equipa do Sporting em competições europeias. O Sporting assume assim a liderança do grupo e está nos 16 avos de final da Liga Europa. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,11 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Esta noite em Viana o Futebol Clube do Porto venceu o Rapid de Viena por 3 bolas a 1. Garantiu o primeiro lugar do grupo e o apuramento para os 16 avos de final da Liga da Europa. No estádio Ernst-Happel o Porto ainda esteve a perder, mas Falcão que foi a figura do jogo apontou três golos e garantiu o triunfo. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A única refeição que muitas crianças portuguesas fazem é na escola. Os números da fome são arrepiantes sobretudo nas grandes cidades. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança Social  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 13ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,10 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Presidente do BPI defende a liberalização do despedimento individual nas empresas. Fernando Ulrich diz mesmo que se trata de uma das reformas mais importantes para a economia. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente do BPI   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 14ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,23 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Os trabalhadores da Groundforce, em Faro, ainda acreditam que o despedimento coletivo pode ser revertido. Isto apesar das negociações estarem já fechadas. Mesmo com a recusa da empresa, os funcionários garantem que é viável manter ativa a escala algarvia. |
| <b>Intervenientes</b>            | Funcionário da Groundforce  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Emprego   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 15ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Morreu Ernâni Lopes, o Ministro que aplicou o programa do FMI em Portugal nos anos 80. Um patriota competente e independente. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 16ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,29 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Acabou chumbado o projeto do PCP para taxar os dividendos antecipados pelas empresas aos acionistas. O debate aqueceu o parlamento, sobretudo a bancada do partido socialista. Os socialistas votaram contra, mas com muitos deputados a discordarem dessa posição. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Deputados do PCP<br>Deputada do CDS<br>Deputado do PS   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 17ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,40 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Durante a manhã, Francisco Assis ameaçou demitir-se de líder parlamentar, se a maioria dos deputados socialistas decidisse votar a favor deste projeto do partido comunista. A bancada socialista acabou por votar contra, Assis fica. |
| <b>Intervenientes</b>            | Líder parlamentar do PS<br>Primeiro-Ministro   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,28 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | 69 empresas públicas gastaram mais de 100 milhões de euros em consultoras. Os números são de uma auditoria do Tribunal de Contas que revela ainda que 70% dos contractos foram adjudicados por ajusto direto. Empresas como a Parpública, a Caixa Geral de Depósitos, Estradas de Portugal, RAFE, REFER, CP entre outras, adjudicaram 112, 7 milhões de euros na aquisição de serviços externos de consultadoria em 2007. Segundo um relatório do Tribunal de Contas foram as empresas tuteladas pelo Ministério das Obras Públicas, as que mais adjudicaram serviços externos de consultadoria representando quase 40% do total. O tribunal destaca ainda as contratações da Parpública que fez 22 adjudicações, das quais 20 sem qualquer tipo de contracto. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 19ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,07 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Morreu Ernâni Lopes, economista e antigo Ministro das Finanças. Foi Ernâni Lopes que negociou a adesão de Portugal à então Comunidade Económica Europeia, à CEE. Foi ele também que aplicou o programa do FMI em Portugal no início dos anos 80. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 20ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,31 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Uma das últimas entrevistas de Ernâni Lopes foi dada á TVI em Março. Ernâni Lopes falou da dura política que teve de aplicar ao país em 1983 quando Portugal estava sem dinheiro e sem crédito no estrangeiro. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ex-Ministro das Finanças   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Sim-TV I   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 21ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A única refeição que muitas crianças portuguesas fazem é na escola. Os números da fome são arrepiantes sobretudo nas grandes cidades. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança Social  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>           | <b>Análise</b>           |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>Dia da peça noticiosa</b> | 2 de Dezembro – 22ª peça |
| <b>Duração</b>               |                          |
| <b>Duração da peça</b>       | 1,38 minuto              |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Tema tratado</b>              | Espanha descobriu um dos seus maiores assassinos em série de sempre. Um segurança de um lar de idosos na Catalunha confessou ter assassinado onze pacientes em menos de ano e meio. O segurança alega que gostava das vítimas e que quis apenas ajudá-las a ter uma morte rápida. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crime   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 23ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,31 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Ficou em prisão preventiva a mulher que matou o próprio filho de dois anos. A criança morreu afogada numa ribeira na zona de Algueirão - Mem Martins, no concelho de Sintra. Chegou a pensar-se que tinha sido um crime de vingança, mas a mãe acabou por confessar o crime à Polícia Judiciária. |
| <b>Intervenientes</b>            | 1 Cidadão   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>Indicadores</b>           | <b>Análise</b>           |
| <b>Dia da peça noticiosa</b> | 2 de Dezembro – 24ª peça |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,28 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Uma família preparou o funeral de uma senhora que afinal estava viva. Os filhos compraram flores, já tinham combinado o funeral com o padre lá da terra e até os sinos da igreja já tinham tocado a anunciar a morte da idosa. Afinal foi um engano do Hospital de Braga. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 25ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,34 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Há muitas crianças a passar fome em Portugal. A pobreza duplicou nas escolas públicas nos últimos cinco anos. Em Rio de Mouro, num agrupamento com cerca de 900 alunos, mais de 700 têm apoio social. Muitos alunos fazem uma só refeição por dia e é na escola. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Professores  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Segurança Social   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 2 de Dezembro – 26ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,23 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | As multas de trânsito caíram para metade nos últimos dois anos. Isso provocou prejuízos ao Estado superiores a 28 milhões de euros. Uma das principais razões pode ser a insatisfação e a desmotivação dos elementos das forças de segurança. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da Associação Sindical dos Profissionais dos Polícias  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 10,28 minutos   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,03 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Portugal está a ser afetado pela greve dos controladores aéreos espanhóis. Alguns voos para Espanha já foram cancelados ou adiados quer nas partidas quer nas chegadas. O protesto deve afetar 250 mil passageiros. As razões da greve ainda não são conhecidas mas esta semana o Governo espanhol anunciou a privatização de serviços e sectores de alguns aeroportos espanhóis. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional/Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,09 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | A maior parte dos funcionários públicos dos Açores conseguirá escapar às medidas de austeridade. O Governo Regional vai compensar os funcionários públicos abrangidos pelo corte salarial de 5% determinado pelo Orçamento de Estado de 2011. É uma forma de contornar a lei já que não chega a ser uma exceção. Carlos César diz que é uma medida compensatória e que não precisa de pedir autorização a ninguém. Afirma ainda que é uma medida que não custará dinheiro nenhum ao Estado, porque se encontra dentro dos recursos disponíveis da região. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente Regional dos Açores  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,16 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Presidente da República considera que o Presidente Regional dos Açores ao atribuir esta remuneração compensatória aos funcionários públicos dos Açores está a violar o princípio da equidade presente na Constituição da República. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da República   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 52 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Para o Primeiro-Ministro o Presidente Regional tem autonomia para tomar decisões que estão no âmbito das suas competências. Contudo afirmou que o que está no Orçamento de Estado deverá ser aplicado a todos os portugueses. |
| <b>Intervenientes</b>            | Primeiro-Ministro   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 40 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Ministério das Finanças diz que a compensação dos cortes com subsídios é inconstitucional. Viola a igualdade e a proporcionalidade, princípios protegidos pela Constituição da República. |
| <b>Intervenientes</b>            | Secretário de Estado da Administração Pública   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 6ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,43 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O subsídio a atribuir pelo Presidente Regional dos Açores aos funcionários públicos daquela região desencadeou críticas por parte da oposição. PSD e CDS querem explicações do Ministro das Finanças. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputado do PSD<br>Deputada do CDS<br>Deputada do BE<br>Deputado do PCP<br>Comentador da TVI  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 7ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 24 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O Presidente Regional da Madeira considera que os Açores têm mais dinheiro que a Madeira e que o gastam comprando votos. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente Regional da Madeira   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 8ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,14 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | PCP e BE defendem aumento do salário mínimo nacional para os 500 euros e acusam Governo de não respeitar acordo estabelecido em 2006 com os parceiros sociais. O Governo diz que mantém esse objetivo para 2011 através das negociações em sede de concertação social. |
| <b>Intervenientes</b>            | Deputado do PCP<br>Deputado do PSD<br>Deputado do PS<br>Deputado do CDS<br>Deputada do BE<br>Ministro dos Assuntos Parlamentares   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Apesar da previsão de subida das temperaturas há muitas regiões do país que continuam cobertas de neve. Há estradas cortadas e escolas encerradas. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 1ª peça   |
| <b>Duração</b>                   | 47 minutos e 31 segundos  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,37 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O governo espanhol deu uma hora aos controladores aéreos para regressarem aos postos de trabalho. Caso contrário serão destacados controlos aéreos militares para assegurar o tráfego aéreo. A decisão surgiu depois de uma reunião de emergência. Portugal já está a ser afetado por esta greve dos controladores aéreos espanhóis. Alguns voos para Espanha já foram cancelados nas últimas horas e muitos foram adiados, quer nas partidas, quer nas chegadas. O governo espanhol encerrou todo o espaço aéreo pelo menos até à meia-noite. O protesto deve afetar cerca de 250 mil passageiros segundo o Ministério dos transportes e Obras públicas espanhol. Também os aeroportos da Galiza, Sevilha e ilhas Canárias foram encerrados. 90% dos controladores aéreos abandonou os postos de trabalho duas horas depois da mudança de turno. Às cinco da tarde os trabalhadores meteram baixa por incapacidade. As razões do protesto ainda não são conhecidas, mas esta semana o governo anunciou a privatização de serviços e sectores de alguns aeroportos. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 1 gráfico   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 2ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,22 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Direto do aeroporto de Lisboa.<br>Voos cancelados para Geneva, Milão e Madrid devido à greve dos controladores aéreos em Espanha. No aeroporto encontram-se muitas filas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Cidadão   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Direto  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional/Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Greves/Manifestações/Protestos  |
| <b>Significância Social</b>      | Social/Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | 1 infográfico   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 3ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,00 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Neve, gelo e temperaturas negativas causaram hoje vários problemas em vários distritos do país. As regiões do Norte e Centro foram as mais afetadas. Muitas escolas fechadas e estradas cortadas foram os efeitos diretos da queda de neve. |
| <b>Intervenientes</b>            | 7 Cidadãos<br>1 Comerciante   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 4ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 3,45 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Por causa da neve quatro estradas nacionais ficaram intransitáveis no distrito de Bragança. Vinhais foi um dos concelhos mais castigados pela neve. Ai todos os itinerários estiveram bastante condicionados. E por falta de segurança os transportes escolares não se efetuaram. Na aldeia de Moimenta, desde segunda-feira que as crianças estão em casa. |
| <b>Intervenientes</b>            | 5 Cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 5ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,51 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Em Viseu escolas e várias estradas estiveram cortadas todo o dia. Depois dos nevões que caíram nos últimos dias agora o perigo maior é mesmo o gelo. (repetição da peça anterior) |
| <b>Intervenientes</b>            | 5 cidadãos  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 6ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,33 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | A Guarda viveu o maior nevão de que há memória nos últimos anos em pleno Outono. Hoje a cidade quase paralisou por causa da acumulação de neve e formação de gelo. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 cidadãos<br>Proteção Civil   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativa  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 7ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,35 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Na Pampilhosa da Serra bem se lutou, durante todo o dia, contra a neve e o gelo. Mas ainda há aldeias com acesso muito difícil. O isolamento não é nenhuma novidade para essas localidades. |
| <b>Intervenientes</b>            | 4 cidadãos<br>Proteção Civil  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 8ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,11 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | As previsões apontam para a subida de temperaturas no fim-de-semana, mas vem ai chuva intensa para todo o país. E já a partir de amanhã à tarde o arquipélago da Madeira vai estar com aviso vermelho a partir do meio-dia de Sábado. Prevê-se muito vento e chuva forte. |
| <b>Intervenientes</b>            | Meteorologista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 9ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,11 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Em Espanha o mau tempo não podia ser menos bem-vindo. Os espanhóis entram hoje num mini período de férias por causa dos dois feriados da próxima semana. Estão previstas quase 7 milhões de deslocações dentro do país. Viagens que se esperam muito dificultadas pela neve e pelo gelo. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativa  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 10ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,27 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Esta vaga de frio continua a matar na Europa. Só na última noite morreram 12 pessoas na Polónia. No Reino Unido, esta sexta-feira, trouxe uma ligeira melhoria de tempo que já permitiu reabrir o aeroporto de Gatwik.<br>Mesmo assim, espera-se que no norte da Europa continue a registar-se complicações, tanto no tráfego aéreo como terrestre. |
| <b>Intervenientes</b>            | 1 cidadão   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 11ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,36 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Nos Estados Unidos centenas de pessoas ficaram encurraladas pela neve nas estradas. Foram mais de 16 horas. A culpa é de um forte nevão que em apenas 24 horas atingiu mais meio metro de altura. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 12ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Há 10 anos que não se vendiam tantos carros em Portugal. Fuga à nova taxa do IVA faz disparar venda de veículos em todo o país. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 13ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,24 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | Está aberta a polémica sobre os debates televisivos da campanha presidencial, com os candidatos a acusarem Cavaco Silva de estar a fugir aos confrontos, Cavaco Silva veio hoje garantir que está disponível para debater, desde que em condições de igualdade. |
| <b>Intervenientes</b>            | Candidato a Presidente da República   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Eleições Presidenciais  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 14ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 0,37 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Os juros da dívida pública portuguesa estão a rondar os 6%. Valor mais baixo do último mês. É um efeito da compra de dívida portuguesa, da irlandesa pelo Banco Central Europeu. Durante o dia os juros chegaram mesmo a descer para 5,8%, o valor mais baixo desde finais de Outubro. Os juros seguem em queda, apesar da Standard and Poor's ter colocado sob vigilância o rating dos bancos portugueses e de algumas empresas como a Parpública, EDP, REN e REFER. Os outros países que têm estado sob maior pressão nos mercados estão também a sentir um alívio. Os juros da Espanha estiveram abaixo dos 5%. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Crise Financeira Nacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Económica  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 15ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,55 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | O governo criou um regime especial para os hospitais-empresa, os cortes que estes hospitais já fizeram passam a contar para a meta de redução dos gastos em 15%. Os Ministérios das Finanças e da Saúde já assinaram o despacho, depois dos administradores hospitalares terem avisado que estes cortes poderiam pôr em causa a prestação dos cuidados de saúde. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ministra da Saúde<br>Administrador hospitalar  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 16ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,24 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Estalishau Costa está de saída da presidência dos CTT. Para o abandono de funções são apresentadas razões de saúde, mas não só. Estalishau Costa evoca também o resultado das auditorias a que os CTT foram sujeitos na sequência de uma denúncia da Comissão de Trabalhadores por má gestão. E a investigação coloca em causa a decisão da administração dos CTT de mudar as instalações dos correios para um edifício no Parque das Nações, em Lisboa, com um custo de 3,6 milhões de euros por ano. Isto que ao mesmo tempo a empresa continua a ter de pagar as rendas no valor de 3,3 milhões de euros por ano, por outros edifícios em Lisboa cujos contractos de arrendamento ainda estão em vigor. O então presidente terminava o mandato no final do mês, demitiu-se. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Notícia Pivot  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Interna   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 17ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,28 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O aumento dos impostos em 2011 está a fazer crescer as vendas de automóveis. Também o fim do incentivo ao abate que funciona pela última vez este ano provoca um grande aumento da procura. Há mais de 10 anos que não se vendiam tantos carros. |
| <b>Intervenientes</b>            | 3 Cidadãos   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Economia   |
| <b>Significância Social</b>      | Económica/Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 18ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,23 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O Funeral de Ernâni Lopes decorreu esta tarde, antes houve uma missão de corpo presente na igreja das mercês em Lisboa. Figuras da economia e da política portuguesa falam de uma grande perda para o país e destacam o patriotismo do economista. |
| <b>Intervenientes</b>            | Ex- Presidente da República<br>Ex- primeira-dama<br>2 Economista<br>Presidente do PSD<br>Comentador Político<br>Ex-Ministro das Finanças   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Personalidades Públicas  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 19ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | O bailarino regressa a Portugal com um novo espetáculo. Mais à frente a entrevista com Joaquín Cortés. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 20ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,24 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Depois da vitória de ontem do Porto, Portugal reforçou o sexto lugar no ranking da UEFA, aumentado a distância para a Rússia, 7ª classificada. Portugal ainda tem quatro equipas nas competições europeias e terá, no pior dos cenários, três equipas na fase seguinte da Liga Europa. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 21ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,06 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | José Mourinho diz que a sanção aplicada pela UEFA por causa das polémicas expulsões de Xabi Alonso e Sergio Ramos no jogo com o Axe FC são como uma medalha. Já sobre a goleada de 5-0 sofrida pelo Real Madrid frente ao Barça, Mourinho tem uma resposta irónica. |
| <b>Intervenientes</b>            | Treinador do Real Madrid  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Futebol   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 22ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Eles dão uma nova vida aos brinquedos velhos. Em Leiria, alunos do Politécnico montaram uma oficina e fazem sonhar os mais pequenos. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Teaser   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano   |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 23ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,04 minutos   |
| <b>Tema tratado</b>              | Começou hoje mais uma Cimeira Ibero-Americana. Desta vez na Argentina com Cavaco Silva e José Sócrates apostados em promover Portugal. Presidente e Primeiro-Ministro estiveram muito alinhados na diplomacia económica, mas pouco na articulação das respectivas agendas. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente da República<br>Primeiro-Ministro<br>Jornalista   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional   |
| <b>Significância Social</b>      | Política/Económica   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Negativa   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 24ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,30 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Barack Obama afirma que as forças americanas e da NATO estão a fazer progressos importantes na Guerra do Afeganistão. São as palavras do Presidente Americano perante as suas tropas no terreno, durante a segunda visita surpresa ao Afeganistão. Obama diz que a coligação internacional conseguiu quebrar o ímpeto aos talibãs e que está a passar à ofensiva. |
| <b>Intervenientes</b>            | Presidente dos Estados Unidos da América  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Género</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Política Internacional  |
| <b>Significância Social</b>      | Política  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Neutra  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 25ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,20 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | No Brasil, o Ministério Público vai recorrer da decisão que atribui o lugar de deputado federal ao Palhaço Tiririca. Os promotores públicos desconfiam que Tiririca apresentou uma falsa declaração de alfabetização. Só que o palhaço mais famoso do mundo fez um exame e provou que realmente que é capaz de ler e escrever. |
| <b>Intervenientes</b>            |  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Género</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Justiça  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 26ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 10 segundos   |
| <b>Tema tratado</b>              | O bailarino regressa a Portugal com um nova espetáculo. Mais à frente entrevista co Joaquín Cortés. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Teaser  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer   |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Referencialização fraca   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 27ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 2,46 minutos  |
| <b>Tema tratado</b>              | Agora brinquedos em linha de transformação. Depois de rejeitados ou abandonados pelos primeiros donos, o destino dos brinquedos não têm que ser necessariamente o lixo ou a reciclagem, podem antes servir a outras crianças. É nisso que trabalha o centro politécnico de Leiria. Nos tempos livres os estudantes de engenharia electrónica alteram os brinquedos para que as crianças com deficiência tenham direito a brincar. |
| <b>Intervenientes</b>            | 2 Estudantes<br>Professor   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Hard  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Estórias de Interesse Humano  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>   |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 28ª peça   |
| <b>Duração</b>                   |  |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,46 minuto  |
| <b>Tema tratado</b>              | Joaquín Cortés está de novo em Portugal. O artista vem apresentar o seu mais recente trabalho “Calé”, que significa cigano em português. |
| <b>Intervenientes</b>            | Artista  |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft   |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem   |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional/Internacional   |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Lazer  |
| <b>Significância Social</b>      | Social   |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva   |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo  |
| <b>Abordagem</b>                 | Imparcial  |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não  |
| <b>Gráficos</b>                  | Não  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Indicadores</b>               | <b>Análise</b>  |
| <b>Dia da peça noticiosa</b>     | 3 de Dezembro – 29ª peça  |
| <b>Duração</b>                   |   |
| <b>Duração da peça</b>           | 1,43 minuto   |
| <b>Tema tratado</b>              | O norte e centro do país estiveram três dias debaixo de neve. Veja agora as melhores imagens desses três dias que fecham este jornal. |
| <b>Intervenientes</b>            |   |
| <b>Tipo de notícia</b>           | Soft  |
| <b>Gênero</b>                    | Reportagem  |
| <b>Incidência de proximidade</b> | Nacional  |
| <b>Categorias Temáticas</b>      | Meteorologia  |
| <b>Significância Social</b>      | Social  |
| <b>Valência Verbal</b>           | Positiva  |
| <b>Imagem</b>                    | Valor demonstrativo   |
| <b>Abordagem</b>                 | Parcial   |
| <b>Auto-promoção</b>             | Não   |
| <b>Gráficos</b>                  | Não   |