



UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

CASA MICHEL DE WORMS IRMÃOS:  
as joias, as joalherias e o comércio de luxo na cidade de São Paulo  
no período de 1880-1940

CASA MICHEL DE WORMS IRMÃOS:  
*jewelry, jewelry stores and luxury commerce in the city of São  
Paulo from 1880-1940.*

Volume II - ANEXOS

Tese apresentada à Universidade Católica Portuguesa  
para a obtenção do grau de Doutor em Estudos do Património

Por

Sónia Maria de Oliveira Gonçalves Skoda

ESCOLA DAS ARTES

Outubro 2022





UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

**CASA MICHEL DE WORMS IRMÃOS:**  
as joias, as joalherias e o comércio de luxo na cidade de São Paulo  
no período de 1880-1940

**CASA MICHEL DE WORMS IRMÃOS:**  
*jewelry, jewelry stores and luxury commerce in the city of São Paulo,  
from 1880-1940*

Volume II - ANEXOS

Tese apresentada à Universidade Católica Portuguesa  
para a obtenção do grau de Doutor em Estudos do Património

Por Sónia Maria de Oliveira Gonçalves Skoda

Sob orientação do Prof. Dr. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa

ESCOLA DAS ARTES

Outubro 2022



## SUMÁRIO DOS ANEXOS

ANEXO I – IMAGENS DOS CAPÍTULOS.....	7
ANEXO II – TABELAS.....	96
ANEXO III – CATÁLOGOS.....	134
ÍNDICE DOS ANEXOS.....	188



## ANEXO I

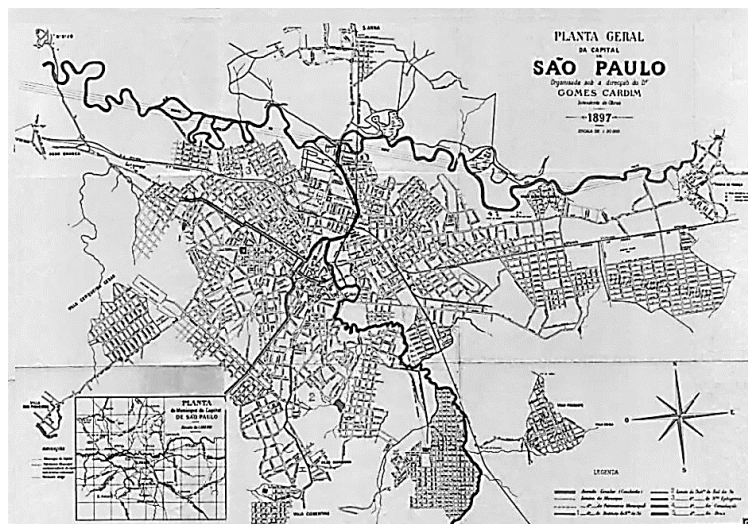
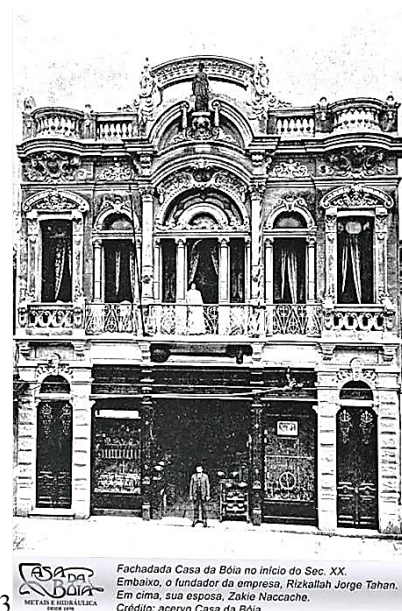


Figura 1. **Planta geral da capital de São Paulo, 1897** – Organizada por Gomes Cardim. A última planta de São Paulo no século XIX, reflete a explosão demográfica e a ocupação urbana; na escala reduzida de 1:20.000. O Norte encontra-se na vertical da folha, não tendo referência das coordenadas geográficas. No canto inferior esquerdo um quadro mostra a totalidade da cidade em relação às cidades adjacentes. [Acervo do Arquivo do Estado de São Paulo].



2



Fachada Casa da Boia no início do Sec. XX. Embaixo, o fundador da empresa, Rizkallah Jorge Tahan. Em cima, sua esposa, Zakie Naccache. Crédito: acervo Casa da Boia

Figura 2. **Estação da Luz, em 1914.** [Foto: NASCIMENTO, Douglas – *Chapelaria Paulista. São Paulo Antiga*. Disponível em: <<http://www.saopauloantiga.com.br/chapelaria-paulista/>> Acesso em: 24/06/2018]

Figura 3. **A Casa da Boia.** [Acervo Casa da Boia. Disponível em: <<https://casadaboia.com.br/nossa-loja/>> Acesso em: 02/12/2018.]

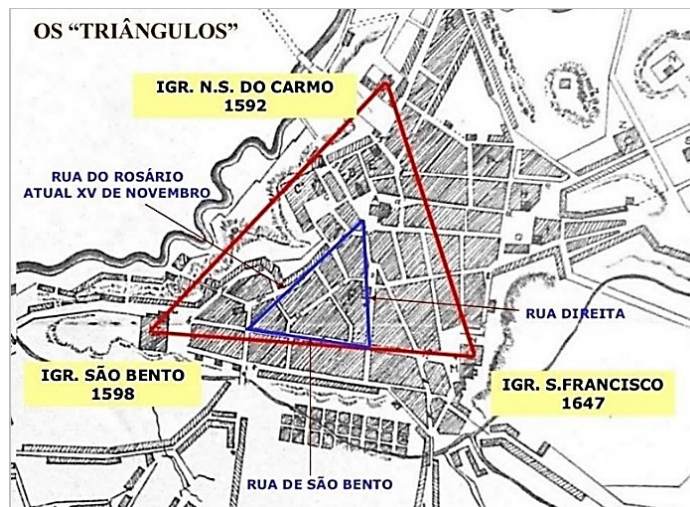


Figura 4. **Mapa do Triângulo Histórico.** [DINARDI, Bruno – *O Centro Velho de São Paulo*. Disponível em: <<http://pt.slideshare.net/bdinardi/centro-velho-de-so-paulo>> Acesso em 14/08/2014]



Figura 5. **Fachada do Edifício Guinle & Cia.** Hoje, no térreo do edifício, se encontra instalada uma livraria. Em sua fachada há dois ornamentos iguais, conforme figura 6. [CAMPOS, Eudes – *Arquivo Histórico de São Paulo: história pública da cidade*. São Paulo: Divisão do Arquivo Histórico; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2011, pp. 220-221].

Figura 6. **Detalhe da fachada do Edifício Guinle & Cia.** Apresenta ornamentos com haste, asas e serpentes enroladas que representavam o Caduceu de Hermes – deus do comércio, segundo a mitologia grega –, uma vez que a família Guinle construiu sua fortuna se dedicando aos negócios comerciais. [SÃO PAULO CITY – *Edifício Guinle, o primeiro prédio de São Paulo*. Disponível em: <<https://spcity.com.br/o-primeiro-predio-de-sao-paulo/>> Acesso em: 22/04/2019]



Figura 7. **Rua São Bento - Mappin Stores**, lado direito da foto. [Foto de Theodor Preising (alemão 1883-1962), c. 1929. Acervo Instituto Moreira Salles. PILAGALLO, Oscar; DIWAN, Pietra – *São Paulo: de vila a metrópole*. São Paulo: Folha de São Paulo, 2012, p. 41].



Figura 8. **Vale do Anhangabaú**. A remodelação foi concebida pelo urbanista francês Joseph Bouvard. À direita, o Viaduto do Chá, ao centro os prédios gêmeos do Conde Prates, construídos e projetados pelo agrônomo baiano Samuel das Neves. [Foto: Acervo Fundação Energia e Saneamento]



Figura 9. Palacetes Prates, Parque do Anhangabaú e Viaduto do Chá (década de 30 de 1900), com imponente urbanismo. [Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/5d/59/83/5d5983deeba52df23bd5380a3f7c9f59.jpg>> Acesso em: 26/02/2019]

**Exportação dos principaes productos da Provincia, no quinquenio de 1881—1882 a 1885—1886, em kilogrammas**

Annos	Café	Algodão	Fumo	Assucar	Toucinho	Arroz	Couros
1881—1882	115.124,716	1.191.222	344,408	30,180	327,745	2.609,007	316,396
1882—1883	147.468,020	444,437	1.362,811	91,490	144,090	2.113,707	282,497
1883—1884	138.172,975	293,960	243,016	1,920	145,472	2.577,139	384,760
1884—1885	140.687,272	939,004	283,564	1,170	261,049	1.854,006	387,562
1885—1886	108.878,784	993,332	240,262	42,628	237,567	2.152,194	68,640
Somma	650.331,767	3.761,955	2.514,081	167,189	1.115,923	11.286,053	1.439.875

Sendo o valor official total que produziu nos ditos exercicios... ..  
 241.738:032\$540 e a arrecadação dos direitos a ella correspondente de  
 9.545:305\$094.

Figura 10. A exportação dos principais produtos da Província - no quinquênio de 1881-1882 a 1885-1886, em quilogramas. [SECKLER, Jorge (org.) – *Almanach da Província de São Paulo Administrativo, commercial e industrial para 1888*. 6.º ANNO. São Paulo Editores/Proprietários Jorge Seckler & COMP. 1888]

**Exportação mensal de valores da praça do Rio de Janeiro durante o anno de 1871.**

MEZES	OURO	PRATA	PAPEL E COBRE	TOTAL DO MEZ	CAMBIO SOBRE LONDRES
Janeiro . . .	275:635\$ 400	8:400\$000	521:358\$000	605:393\$ 400	231/4 a 21 d.
Fevereiro . . .	672:465\$ 120	6:274\$000	288:060\$240	916:800\$360	231/4 a 21/2 d.
Março . . .	875:578\$000	800\$000	1.172:618\$000	2.018:000\$000	21 a 25/4 d.
Abril . . .	631:310\$000	1:6:0\$000	327:314\$000	1.009:251\$000	243/4 a 25/8 d.
Maió . . .	330:288\$000	8:700\$000	263:018\$000	632:006\$000	211/2 a 25/8 d.
Junho . . .	1.306:601\$000	2:000\$000	117:950\$000	1.426:551\$000	241/2 a 25/11 d.
Julho . . .	104:577\$000	22:033\$000	563:007\$000	710:617\$000	217/8 a 241/2 d.
Agosto . . .	282:506\$820	3:850\$000	402:200\$000	688:556\$820	223/4 a 241/2 d.
Setembro . . .	219:387\$ 430	6:400\$000	2.021:809\$000	2.247:496\$ 430	221/4 a 245/8 d.
Outubro . . .	226:561\$ 180	2:100\$000	748:772\$000	977:433\$180	231/2 a 211/4 d.
Novembro . . .	25:511\$700	2:827\$340	2.263:746\$000	2.292:085\$130	233/4 a 245/8 d.
Dezembro . . .	310:631\$240	1:962\$500	1.417:370\$000	1.759:963\$740	211/2 a 25 d.
<b>Total . . .</b>	<b>5.363:736\$010</b>	<b>67:216\$410</b>	<b>9.885:152\$240</b>	<b>15.318:095\$120</b>	

Repartio-se o seu valor pelos seguintes paizes:

**Ouro.** — Grã-Bretanha 1.202:533\$180, França 788:987\$000, Portugal e possessões 246:070\$300, Italia 213:400\$000, Belgica 9:363\$000, Hespanha 3:520\$000, Perú 2:590\$800, Estados-Unidos 3:400\$000, Hamburgo 185\$000, Rio da Prata 2.308:576\$000, Províncias do Imperio 493:870\$000.

**Prata.** — Grã-Bretanha 8:700\$340, França 4:212\$500, Portugal e possessões 38:823\$000, Rio da Prata 18:000\$000, Províncias do Imperio 300\$000.

**Papel.** — Rio da Prata 433\$000, províncias do Imperio 9.887:717\$240.

— Do historico que acabamos de fazer, em largos traços, em manifesta a importancia sempre crescente do nosso commercio; mais rapido, porém seria o seu desenvolvimento se em nossa legislação não existissem tantas disposições restrictivas. Longe iriamos se tentassemos aqui enumerar-las; agora só lembraremos a necessidade de prompta revogação da Lei n. 1083 de 22 de Agosto de 1860, que na sua maior parte não tem mais razão de ser. Em outro lugar deste Retrospecto foram já analysadas as diversas disposições dessa lei, e demonstrados os inconvenientes que dellas resultão. Esperamos que o anno de 1872 verá, enfim, derribada essa barreira, e que o espirito de associação possa desenvolver-se em plena liberdade.

— Possamos agora a tratar minuciosamente dos principaes artigos da nossa importação e exportação.

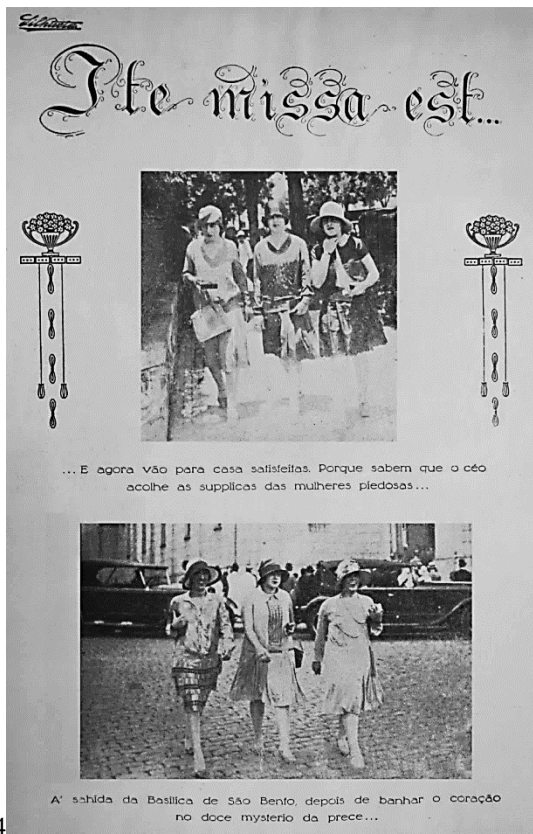
Figura 11. Exportação mensal de valores da praça do Rio de Janeiro no ano de 1871. [LAEMMERT, Eduardo von – *Almanak Administrativo, Mercantil e Industrial da Corte e da Capital da Província do Rio de Janeiro para o ano de 1872*. 29.º Anno. Rio de Janeiro: Editor E. & H. Laemmert, 1872]



Figura 12. Imagem clássica de uma família tradicional. No centro o patriarca, rodeado pela esposa, filhos, genros, noras e netos. [Foto de Willy Bonnichsen; sem/data. Arquivo de G. Ermakoff. PILAGALLO, Oscar; DIWAN, Pietra – *O povo brasileiro: retrato de todos nós*. São Paulo: Folha de São Paulo, 2012, p. 29]



Figura 13. Foto de família menos tradicional. [PILAGALLO, Oscar; DIWAN, Pietra – *O povo brasileiro: retrato de todos nós*. São Paulo: Folha de São Paulo, 2012, p. 29]



14



15

Figura 14. Saída da Basílica de São Bento. Em 1928 as mulheres se adornavam conforme a moda francesa, chapéus, bolsas e longos colares. [REVISTA *Silhueta*. São Paulo, (17/03/1928)].

Figura 15. Flagrantes - mulheres vão às compras. As joias estavam sempre presentes nos trajes sociais. [REVISTA *Silhueta*. São Paulo, (24/03/1928)].



Figura 16. Anúncio do Grand Hotel de La Rotisserie Sportsman. [ALMANAK d'A Platée. São Paulo: Typographia de José Soler, 1900, p. 45]

Figura 17. Vista panorâmica do Trianon - no topo da foto, com o parque atrás. Local onde hoje se encontra o Museu de Arte de São Paulo, sobre o Túnel 9 de Julho e a Avenida de mesmo nome. Cartão Postal, 1940. [NETLELAND – *As Mansões e Palacetes da Avenida Paulista*. Disponível em: <<http://netleland.net/hsampa/mansoesPaulista/mansoes.htm>> Acesso em: 18/05/2020].



Figura 18. Campeonato de Lawn-Tennis no Velódromo Paulistano – Os trajes para estes eventos esportivos eram: para as senhoras, chapéus, luvas, peles, bolsas, sapatos, joias; para os homens, ternos, bengalas, chapéus, coletes e gravatas. [REVISTA *A Cigarra*. São Paulo, (20/04/1914)].

**THEATRO S. JOSE'**  
**COMPANHIA ITALIANA DE OPERAS COMICAS E OPERETAS**  
 DIRIGIDA PELO  
**SR. G. GARGANO**

**HOJE** Quarta-feira 17 fevereiro **HOJE**  
**GRANDE RECITA EXTRAORDINARIA**  
**Espectaculo atrahente A pedido geral**  
**O MAIOR SUCESSO DA TEMPORADA**  
 Quarta representação em S. Paulo de nova opera seria em um acto dos  
 ars. G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

**CAVALLERIA RUSTICANA**  
 Musica do laureado maestro Pietro Mascagni  
 Principiará o espectáculo com o 1º e 3º actos da jocosa opereta musica  
 do maestro L. Ricci

**A FESTA DE PIEDIGROTTA**  
 Fecenas populares napolitana  
 N. D. - No 3º acto representando a festa popular de Piedigrotta será  
 executada uma romanza

**NON M'AMI PIU'**  
 do maestro Tosti pela senhora A. Sasso, e o stornello de Baldelli  
**A SUON DI BACI**  
 cantado pela ara. Claudia Rucchi

Terminará o espectáculo com a  
**GRAN TARANTELLA NAPOLITANA**  
 Ballada pelo sr. Giustino Polito e Rosina Bonini, com toda a companhia

**Maestro concertador e director - Alfredo Grandi**

Figura 19. Companhia Italiana de Operas Cômicas e Operetas. Apresentou a Cavalaria Rusticana, música do laureado Pietro Mascagni. [JORNAL O Estado de São Paulo. (17/02/1892), p. 3].



Figura 20. Liceu de Artes e Ofícios - Oficina dos ferreiros artísticos, c. 1910. [Acervo do Liceu de Artes e Ofícios]





Figura 22. **Escola de Comércio Álvares Penteado.** O arquiteto sueco Carlos Ekman projetou a escola em estilo *Art Nouveau*. Em 1992, o prédio conhecido como Palácio do Comércio foi tombado pelo Patrimônio Histórico da cidade de São Paulo. Foto de 1927. [OLIVEIRA, Abrahão de – *A escola que ensinou o Comércio: A história da FECAP*. Disponível em: <<http://www.saopauloinfoco.com.br/a-escola-que-ensinou-o-comercio-a-historia-da-fecap/>> Acesso em: 13/03/2018. FECAP – *Nossos 110 anos*. Disponível em: <<https://www.fecap.br/fecap110anos/a2/110anos.html>> Acesso em: 13/03/2018]



Figura 23. **Anúncios da Casa Michel.** Seguiu as formas fluidas e dinâmicas da *Art Nouveau*. [Revista *Gazeta Artística*, (24/12/1909)]



Figura 24. **Jóias do Arcebispo Dom Duarte Leopoldo e Silva.** Cruz peitoral e corrente, anéis, fivela de sapato, canetas e alfinetes de pálio, em ouro e gemas. Início do século XX. [Foto: Sônia Skoda. Acervo Museu de Arte Sacra de São Paulo]



Figura 25. **Anel episcopal** – Pertenceu ao 2º Arcebispo de São Paulo, D. José Gaspar de Affonseca e Silva, autor desconhecido – Ouro lavrado e ametista, século XX – origem: desconhecida, procedência São Paulo, SP. Acervo Museu de Arte Sacra de São Paulo [Foto: Iran Monteiro. Acervo Museu de Arte Sacra de São Paulo]



Figura 26. **Anéis que pertenceram a Bispos e Arcebispos** em ouro e pedras preciosas, (1) frente e (2) lateral. Século XX, primeiras décadas. [Foto: Sônia Skoda. Acervo Museu de Arte Sacra de São Paulo]



Figura 27. **Anel de religioso** – ouro cinzelado e ametista, autor desconhecido, século XX. São Paulo. (3 x 2,9 x 3cm) [Foto: Iran Monteiro. Acervo Museu de Arte Sacra de São Paulo]

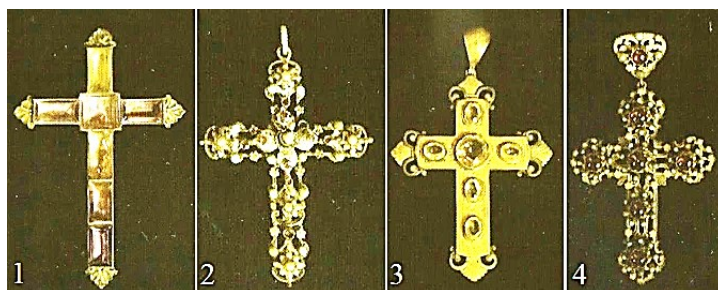


Figura 28. **Conjunto de cruzeiros peitorais**, datas variam entre século XVIII, XIX e XX; procedência: Capela do Palácio São Luís, São Paulo, SP. **(1)** Cruz peitoral. Prata e ametista. (11 x 7 x 1,5 cm). **(2)** Cruz peitoral. Prata cinzelada e fundida, turquesas, ametistas e esmalte. (8,6 x 5,9). **(3)** Cruz peitoral, pertenceu a D. José de Camargo Barros – 12º Bispo de São Paulo. Metal dourado e quartzo. (10,9 x 6,8 cm). **(4)** Cruz peitoral. Prata dourada fundida, recortada e cinzelada com granadas, turquesas e esmalte. (11 x 6,2 cm) [Fotos: Iran Monteiro. Acervo Museu de Arte Sacra de São Paulo]



Figura 29. **Chatelaine de Santos Dumont**, **(1)** Quatro esmeraldas encaixadas em corrente de ouro, as quais são articuladas por três diamantes lapidação brilhante ladeados cada qual por dois pequenos rubis. **(2)** **Berloque em forma de balão dirigível**, na ponta da *chatelaine*, com as inscrições “Homenagem do Club de Engenharia a Santos Dumont. Rio de Janeiro 10/03/903”. Dimensões: 16,80cm x 3cm - peso: 3,27 g. [Coleção Santos Dumont. Acervo do Museu Paulista USP.]



Figura 30. **Par de Abotoaduras de Santos Dumont.** Formada por uma pequena corrente com um botão em cada extremidade, lembra a forma de um balão dirigível, de ouro e de prata. Primeira década do século XX. [Coleção Santos Dumont. Acervo do Museu Paulista USP]



Figura 31. **Corrente de relógio de Alberto Santos Dumont,** com berloques em cada extremidade, um em forma de balão dirigível, N.º 9, e outro em forma de leão alado, tendo sob a pata dianteira um livro aberto com inscrições “PAX/TIE/MA[R]” “EVA/GEL/ME”. Sob o leão uma base de cor marrom com brilhos dourados. [Coleção Santos Dumont. Acervo do Museu Paulista USP]



Figura 32. **Broche com ramos de café** – de prata e cabelo. Com as iniciais OSQ e a inscrição “25 de fevereiro de 1900”, emoldurado com ramos de café. [Pertenceu a Olga de Souza Queiros. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael. Acervo do Museu Paulista USP].



Figura 33. **Anel de platina e ouro amarelo**, com diamantes e pedra amarela ao centro. Pode-se considerar no estilo *Art Déco*, pois seguia um formato mais geométrico. Década de 20 e 30 de 1900. [Herança Vacante de Helena de Andrade Justo, Ignácio Venzenzo Farina. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael. Acervo do Museu Paulista USP].



Figura 34. **Anel de ouro vazado**, com duas gemas brancas e uma azul, sem data. Característico do final do século XIX. [Herança vacante de Elvimera Bassoli. Acervo do Museu Paulista USP].

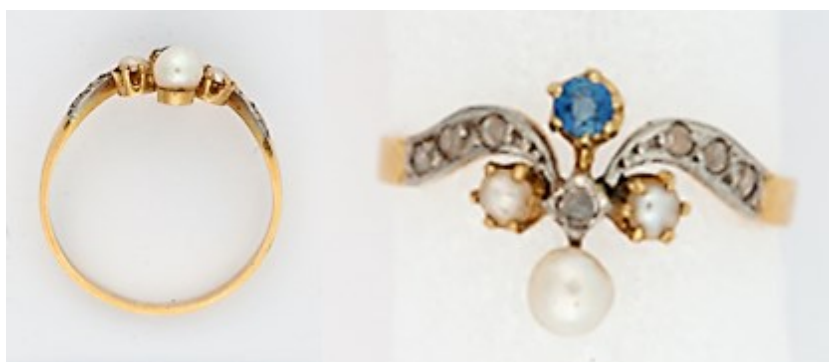


Figura 35. **Anel de ouro, platina, três pérolas cultivadas, diamantes e gema azul**. Primeira década do século XX. [Herança Vacante de Clara Disch Lojek. Foto: Hélio Nobre/José Rosael. Acervo do Museu Paulista USP].



Figura 36. **Anel de ouro e diamantes incrustados.** Final do século XIX, início do XX. [Herança vacante de Alvisé Poppi. Acervo do Museu Paulista USP]

Figura 37. **Anel de prata e gemas.** Final do século XIX, início do XX. [Coleção Branca de Castro do Canto e Mello. Acervo do Museu Paulista USP]



Figura 38. **Anel de formato oval, ouro com turquesa e pérola.** Final do século XIX, início do XX. [Acervo do Museu Paulista USP]

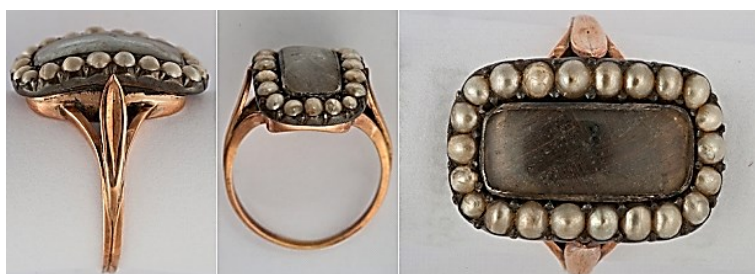


Figura 39. **Anel de ouro - pérolas e cabelo.** Final do século XIX. [Acervo do Museu Paulista USP]



Figura 40. **Par de brincos de ouro com diamantes incrustados.** Início do XX. [Herança Vacante de Zakie George Faddul. Foto: Hélio Nobre/José Rosael. Acervo do Museu Paulista USP]



Figura 41. **Par de Brincos de ouro - cacho de uvas**, contas cobertas. Final do século XIX, início do XX  
[Acervo do Museu Paulista USP]



42



43

Figura 42. **Par de brincos de ouro e coral**. [Herança vacante de Elvimera Bassoli. Acervo do Museu Paulista USP]

Figura 43. **Par de brincos de ouro, pérolas e coral**. [Pertenceu à esposa do doador, Beatriz Carneiro de Oliveira Borges. Foto: Hélio Nobre/José Rosael. Acervo do Museu Paulista USP]



44



45

Figura 44. **Par de abotoaduras de ouro e platina** - com um diamante em cada uma. [Herança Vacante de Clara Disch Lojek. Foto: Hélio Nobre/José Rosael. Acervo do Museu Paulista USP].

Figura 45. **Pulseira/bracelete de ouro com dois fios entrelaçados**. [Herança vacante de Maria José Najar. Acervo do Museu Paulista USP]



Figura 46. **Pulseira de prata** - filigrana com placas de madrepérola desenhadas (figuras humanas orientais). Pertenceu a Olga Fontana. [Coleção Igéria Romana Signorini. Acervo do Museu Paulista USP]



Figura 47. **Pulseira/bracelete de prata com incrustações de metal dourado e avermelhado**, rígida, com cena rural (animais e troncos de árvores). Gravação de prata com relevo em outros metais. [Acervo do Museu Paulista USP]



Figura 48. **Pulseira de metal com esmalte em fundo preto**. [Acervo Museu Paulista USP]



Figura 49. **Pingente porta-retrato de ouro com abertura no centro com retrato feminino.** [Herança vacante de Clara Disch Lojek. Acervo Museu Paulista USP]

Figura 50. **Pingente porta-retrato de ouro com duas gemas de cor lilás e desenho gravado - argola e corrente.** [Herança vacante de Clara Disch Lojek. Acervo Museu Paulista USP]



Figura 51. **Pingente de prata com as iniciais “H A J” gravadas e moldura trabalhada.** [Herança vacante de Helena de Andrade Justo. Acervo Museu Paulista USP]

Figura 52. **Medalha-pingente em forma de folha de cinco pontas, com uma gema de cor azul de metal e gema, medalha com retrato feminino.** [Herança vacante de Alvise Poppi. Acervo Museu Paulista USP]

Figura 53. **Pingente/medalha de ouro baixo e prata, com esmalte, figura de criança ou anjo reclinada sobre uma ramagem, segurando uma ave com a mão direita.** [Herança vacante Zakie George Faddul. Acervo Museu Paulista USP]



Figura 54. **Pingente/medalha de Nossa Senhora de Aparecida de prata, madrepérola e diamante.** Final do século XIX. [Herança vacante de Agripina Maria da Silva. Acervo Museu Paulista USP]

Figura 55. **Pingente de ouro - em forma de flor, com gema cor de rosa no centro.** Final do século XIX, início do XX. [Herança vacante Maria José Najjar. Acervo Museu Paulista USP]



Figura 56. **Colar feminino** - metal dourado, com 10 placas interligadas por ganchos e correntes. Pertenceu a Olga Fontana [Coleção Cláudia Igéria Romana Signorini. Acervo Museu Paulista USP]

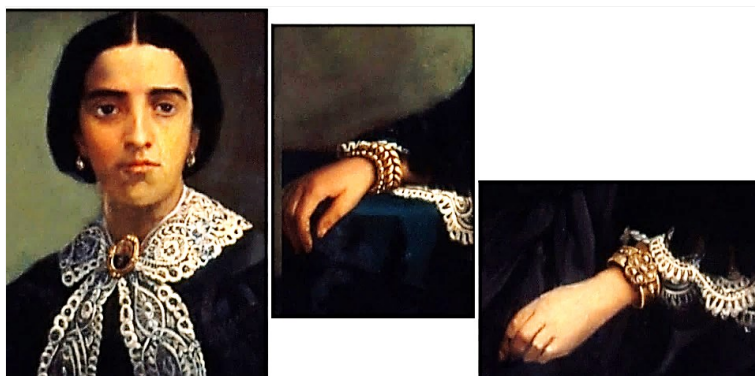
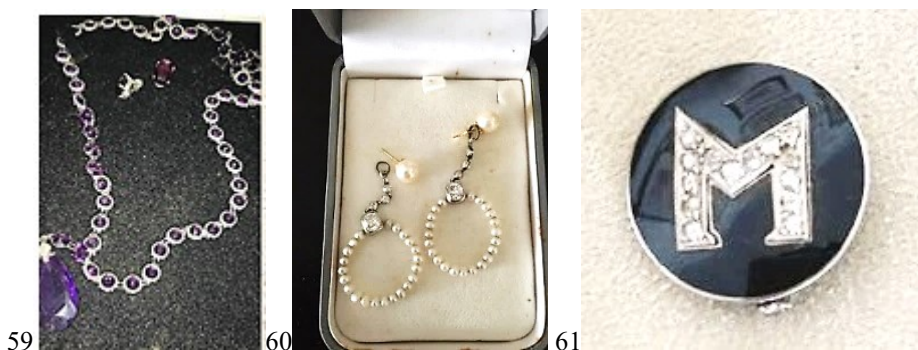


Figura 57. **Detalhes do Retrato de Dona Josefa Ribeiro Gavião Peixoto**. Sentada, branca cabelo preso, olhar frontal, vestido preto com gola e detalhes das mangas em renda branca, brincos de ouro, broche oval (com o retrato de um homem) preso na gola de renda, pulseira de ouro, braço esquerdo apoiado numa mesa. Pintura, óleo sobre tela, policromia, princípio do século XX. [Coleção Fundo Museu Paulista – FMP. Foto: Hélio Nobre. Acervo Museu Paulista USP]



Figura 58. **Pingente/porta-retrato de ônix**, com flor e folhas de platina e diamante e retrato com detalhes e borda de ouro amarelo, 1920. Pertenceu à irmã de Olívia Guedes Penteadado, que em 1940 presenteou ao pai de Maria Thereza, médico recém-formado, em agradecimento pela cura de um câncer. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]



59

60

61

Figura 59. **Conjunto par de brincos e colar de ametista, com pingente em forma de gota**, montados em prata. Pertenceu a Olívia Guedes Penteado. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]

Figura 60. **Argola de pérolas orientais, platina e diamantes**, pertenceu à avô de Maria Thereza, Maria Penteado Camargo. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]

Figura 61. **Broche de platina, ônix e diamantes**, pertenceu à avô de Maria Thereza, Maria Penteado Camargo. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]



Figura 62. **Coleção de relógios de bolso**. Com a inscrição Maria pertenceu à filha de Olívia Guedes Penteado (avô da colecionadora, por parte de mãe). Os outros três são procedentes de Portugal e pertenceram a Adelina Silva Prado (avô por parte de pai da colecionadora) [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]



Figura 63. **Par de brincos feito em Póvoa do Lanhoso, Portugal**, de Olindina Cruz Pereira prima de Maria Thereza, para quem o deixou. Confeccionado c.1890. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]

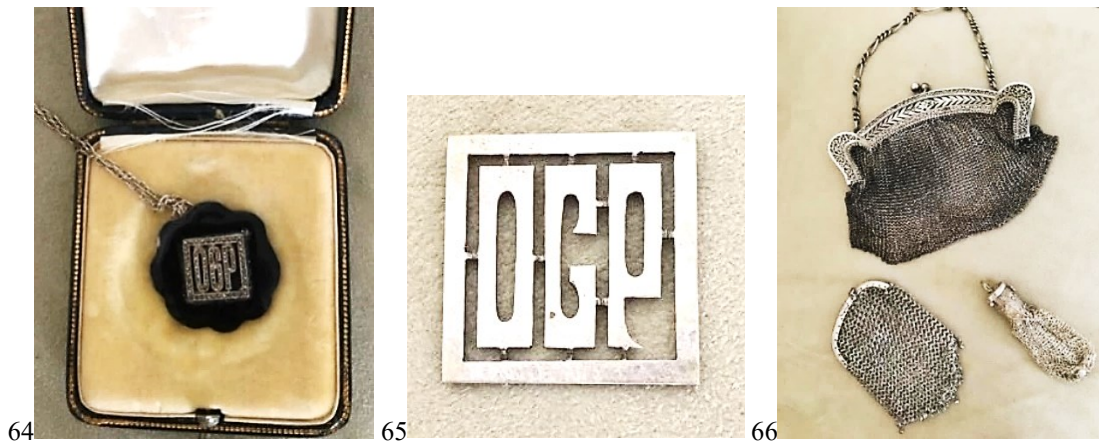


Figura 64. **Pingente com as iniciais OGP**, c. 1920. Pertenceu a Olívia Guedes Penteadó. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]

Figura 65. **Fivela de sapato com as iniciais OGP**, 1920. Pertenceu à Olívia Guedes Penteadó. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]

Figura 66. **Bolsa e porta-moedas de malha de prata**, 1920. Pertenceu a Adelina Silva Prado. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]



Figura 67. **Binóculo que pertenceu à Maria Penteadó Camargo**. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]



Figura 68. **Binóculo de madrepérola de Adelina Silva Prado**. [Coleção Maria Thereza da Silva Prado Godoy]



69



70

Figura 69. **Pulseira de ouro 22 k**, com diamantes old cut, e pérolas naturais, de 1910, comprada no Rio de Janeiro. [Coleção Danilo Lôbo Guerra]

Figura 70. **Anel de ouro com diamantes** de 1900, modelo Chevalier. [Coleção Danilo Lôbo Guerra]



Figura 71. **Anel de ouro e prata com diamantes**, os 3 centrais são de lapidação Brasil, os menores são *rose cut*. Último quartel do século XIX. [Acervo Particular]



Figura 72. **Broche ouro amarelo, pérola e diamante** lapidação Brasil e *rose*. Décadas de 10 e 20 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 73. **Broche platina, prata e diamante** lapidação Brasil e *rose*. Décadas de 10 e 20 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 74. **Cruz de ouro, prata e diamantes** lapidação Brasil (as maiores) e *rosa* (as menores). Décadas de 10 e 20 de 1900. [Acervo Particular]



75



76

Figura 75. **Anel de prata, ouro e diamante** lapidação *rose*. Década de 20 de 1900. [Acervo Particular]

Figura 76. **Pulseira estreita de ouro amarelo, platina, rubi e diamante** lapidação *rose* e Brasil. Década de 20 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 77. Broche redondo de ouro amarelo, platina e diamantes lapidação Brasil, *rose* e 8/8. Década de 20 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 78. Anel de platina, safira e diamantes lapidação *rose*. Década de 20 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 79. Broche/pingente redondo de ouro amarelo, platina e diamantes lapidação Brasil e *rose*. Décadas de 20 e 30 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 80. Anel e par de brincos de ouro amarelo e diamantes lapidação Brasil (o central) e lapidação *rose* (os diamantes ao redor). Décadas de 20 e 30 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 81. Broche meia lua de ouro amarelo, rubi e diamantes lapidação *rose*. Décadas de 20 e 30 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 82. Barrete de ouro, prata e diamantes lapidação Brasil e *rose*. Década de 30 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 83. **Bracelete de platina e diamantes lapidação Brasil, *rose* e 8/8.** Décadas de 20 e 30 de 1900.  
[Acervo Particular]



Figura 84. **Pulseira de platina, safiras sintéticas e diamantes lapidação Brasil.** Década de 30 de 1900.  
[Acervo Particular]



Figura 85. Broche *Art Déco* de platina e diamantes lapidação Brasil, *rose* e 8/8. Década de 30 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 86. Barrete de platina, safiras sintéticas e diamantes lapidação Brasil, *rose*, 8/8. Décadas de 30 e 40 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 87. Anel de platina, esmeralda e diamantes lapidação Brasil. Décadas de 30 e 40 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 88. Barrete de platina e diamantes lapidação Brasil, *rose* e 8/8. Décadas de 30 e 40 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 89. **Broche de platina, ouro amarelo, safira e diamantes** lapidação Brasil e *rose*. Décadas de 30 e 40 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 90. **Barrete de platina e diamantes** lapidação Brasil (a central), as menores lapidação Brasil e 8/8. Década de 40 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 91. **Broche Art Déco oval, de platina e diamantes** lapidação Brasil, *rose* e 8/8. Década de 40 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 92. **Broche pássaro de platina, rubi e diamantes** lapidação Brasil e *rose*. Década de 40 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 93. **Diadema de platina, esmeraldas e diamantes** lapidação *rose*, Brasil e 8/8. Década de 40 de 1900. [Acervo Particular] (Estes diademas eram usados pela noiva no dia do casamento juntamente com o véu, como podemos ver na figura 47)



Figura 94. **Gargantilha Van Cleef & Arpels de platina e diamantes** lapidação brilhante e baguetes. Década de 40 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 95. **Par de brincos de ouro amarelo, esmeralda e diamantes** lapidação Brasil. Década de 40 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 96. Cruz de platina, ouro branco e diamantes lapidação *rose* (as menores) e lapidação brilhante (a central). Décadas de 40 e 50 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 97. Anel de ouro amarelo, ágata e diamantes lapidação 8/8. Décadas de 50 e 60 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 98. Anel de ouro amarelo, platina, pérola e diamantes lapidação brilhante. Décadas de 50 e 60 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 99. **Broche com figura de pássaro e árvore de platina**, pedras sintéticas (esmeralda e rubi) e diamantes lapidação Brasil, 8/8. Década de 60 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 100. **Broche-clip formato de uma Rosa de platina**, pavé de diamantes lapidação brilhante e baguete. Décadas de 60 e 70 de 1900. [Acervo Particular]



Figura 101. **Conjunto de gargantilha e brincos de ouro branco e diamantes lapidação brilhante, 8/8 e baguetes**. Década 70 de 1900. [Acervo Particular]

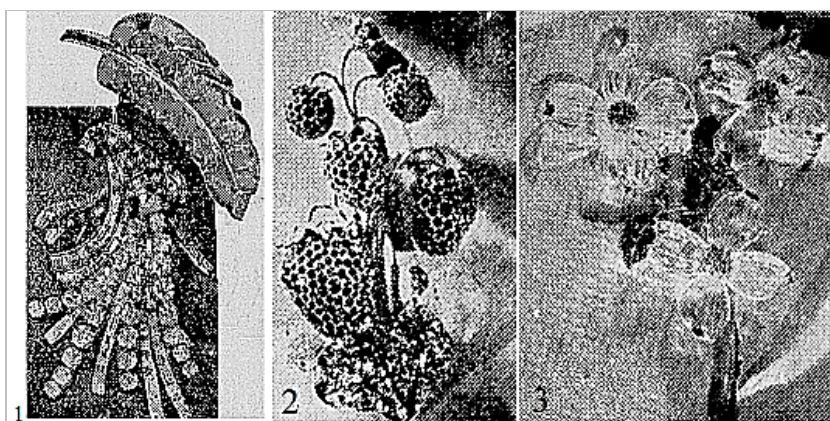


Figura 102. **Jóias modernas.** (1) **Jóias novas de Boucheron**, para ser usada a noite, ou à tarde em uma lapela de tailleur. [JORNAL *Correio Paulistano*. *Página Feminina*. (07/07/1940), p. 11] (2) **Morangos de joalheria** e (3) **ramos de flores transparentes**. [Ibidem. (17/11/1940), p. 21]

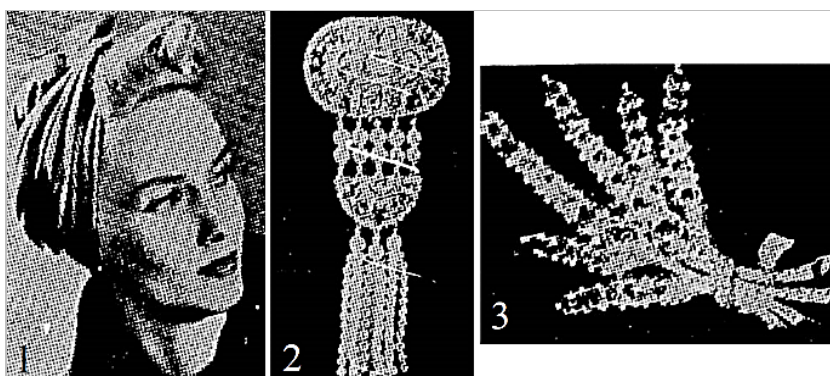


Figura 103. **As sugestões de um cronista** - (1) sugeria que se usa-se neste turbante (2 e 3) uma dessas jóias e que estas mesmas jóias poderiam também ser usadas em lapela de tailleur, à tarde. [JORNAL *Correio Paulistano*. *Página Feminina*. (24/11/1940), p. 13]



Figura 104. **O uso de clips e broches.** (1) Uso de modernos *clips* em lapelas e golas. (2) Um elegante e sóbrio vestido preto pode ser usado com vários chapéus e diversas jóias – broche e pulseiras, ou ainda com um *manteau* e colar. [JORNAL *Correio Paulistano*. *Página Feminina*. (27/10/1940), p. 10]



Figura 105. **Sugestões do uso de joias.** (1) Vestido para a noite, para um modelo sóbrio usavam-se grandes joias, mas em número pequeno. [JORNAL *Correio Paulistano*. *Página Feminina*. (24/11/1940), p. 13] (2) Modelo para um jantar ou para um baile, vestido-sarong com clips nas mangas e na frente, anéis e pulseira acompanham o modelo. [Ibidem. (01/12/1940), p. 23] (3) Para um grande baile – uso de joias em profusão. [Ibidem. (05/01/1941), p. 23] (4) Senhora da elite exibindo duas pulseiras e colar de diamantes com uma imensa água-marinha central. [Ibidem. (11/01/1942), p. 13]



Figura 106. Caixas de papel. (1) **Caixa de papel da Joalheria Worms** – Caixa de papelão retangular, embalagem com propaganda da Joalheria Worms. Tampa na parte superior com as seguintes inscrições em superfície retangular preta abaixo de figura de busto masculino c/ as mãos nos olhos: "na Joalheria Worms podem comprar as suas joias de olhos fechados". [Coleção José Sebastião e Geraldina Porto Witter. Acervo do Museu Paulista USP. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael]. (2) **Dois modelos de caixas, da Joalheria Casa Bento Loeb**, uma quadrada e a outra retangular, em papel e papelão. [Acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael].



Figura 107. (1) Paliteiros de prata. (2) Vasos de cristal - Richard é o do centro (amarelo e preto). [Foto: Sonia Skoda. Acervo da Coleção Ivani e Jorge Yunes - Acervo CIJY]



108



109

Figura 108. Vaso Daum. (a esquerda) [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]

Figura 109. Vasos e esculturas da CIJY. Peça central de Roland Paris (alemão, 1894-1945), c. 1920. Vasos de várias manufaturas. [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]



110



111

Figura 110. *Dançarina de Tebas*. Claire J. R. Colinet, 24 cm alt. c. 1930. Bronze, marfim e mármore. [Foto: Óscar J. González Hernández. Acervo Museu Casa Lis. MUSEU CASA LIS - Art Nouveau e Art Déco – Criselefantinas. Disponível em: <<http://www.museocasalis.org/nuevaweb/en/coleccion/criselefantinas-bronces>> Acesso em: 25/01/2022]

Figura 111. *Bobos da Corte ou Bufones*, de Roland Paris. Bronze, marfim e mármore, 17cm, c. 1930. [Foto: Óscar J. González Hernández. Acervo Museu Casa Lis. MUSEU CASA LIS - Art Nouveau e Art Déco – Criselefantinas. Disponível em: <<http://www.museocasalis.org/nuevaweb/en/coleccion/criselefantinas-bronces>> Acesso em: 25/01/2022]



Figura 112. *Peças criselefantinas*, da coleção CIJY. [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]



Figura 113. Peças da coleção CIJY - de procedência estrangeira que fizeram parte da decoração da elite paulistana. [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]



Figura 114. Peças da coleção CIJY. [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]



Figura 115. Peças crislefantinas da coleção CIJY. [Acervo CIJY]



Figura 116. Estátuas criselefantinas, lâmpadas Richard, Gallé, abat-jour, telas e móveis. [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]



Figura 117. Vasos Lalique. (1) e (2) [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]



Figura 118. (1) Cigarreiras e (2) caixinhas diversas. [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]



119



120

Figura 119. Missais com capa de madrepérola. [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]

Figura 120. Bengalas de madeira e metal com castões trabalhados. [Foto: Sonia Skoda. Acervo CIJY]



121



122

Figura 121. Cigarreira de prata com aplique. Século XIX e XX (1896-1908). Prata russa, *nielo* e aplique. Dimensões: 2,1 x 11 x 7,5 cm (fechada); 7,7 x 11 x 9 cm (aberta). Marcas: Contraste Kokoshnik – Marca de teor: 84 *zlotniks*; Marca de cidade: Moscou (1896-1908); Marca de ensaiador: “ИА” – Ivan Sergeyevich Lebedkin (1896-1908). Marca de prateiro: “CH” – talvez Sergei Ivanovich Nazarov. Inscrições: “J”, na parte traseira. Marcas em ambas as partes internas. [Acervo CIJY]

Figura 122. Cigarreira Século XX. Prata, esmalte e vermeil. Dimensões: 2,0 x 9,0 x 8,5 cm (alt. x larg. x prof.). Autor não identificado. [Acervo CIJY]



123



124

Figura 123. Jogos de toalete de prata, metal, tartaruga. [Acervo CIJY]

Figura 124. Caixas de joias, de música, porta pó-de-arroz, binóculos. [Acervo CIJY]



125



126

Figura 125. Estátua de bronze, embalagens de perfume, cigarreiras, binóculos. [Acervo CIJY]

Figura 126. Cigarreiras, porta-notas, e caixas diversas. [Acervo CIJY]



127



128

Figura 127. Miniaturas, caixinhas e sinetes. [Acervo CIJY]

Figura 128. Porta-guardanapos de prata e marfim. [Acervo CIJY]



129



130

Figura 129. Relógio de bolso. [Acervo CIJY]

Figura 130. Cristais e vidros para perfumes. [Acervo CIJY]



Figura 131. **Estojo de toalete para os cuidados com a unha.** Parte interna revestida em cetim e veludo. Inscrições "Al'Elephandu Congo" e "Ivoire - Écaille 32. Rue La Boëtie Paris". Abre-se em três partes, sendo dois estojos. (a) Este estojo contém: - uma caixa redonda para guardar pedra polidora - lustrador de unhas em marfim - espátula em marfim - abotoador de polainas - espátula em marfim, marca Nogent. (b) Este estojo contém: - dois palitos para empurrar cutícula em marfim e madeira - alicate em metal, marca Vitry Freres, Paris - espátula - lixa em metal com as inscrições: "Swann - Morton Sheffield England - Stain Less Steel". (c) em couro preto com fechamento frontal em metal prateado. No interior da tampa: "Carmencita Maio (?) 1933". Século XX (República). Mat./Técnica: couro; metal; marfim; tecido: veludo e cetim. Origem: França/Paris. Dimensão do estojo (19 L X 10 C), dimensão da caixa (23 L X 12 C) [Coleção Carmencita da Silveira Bettenfeld Jullien. Acervo do Museu Paulista USP. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael].



Figura 132. **Conjunto de toalete.** Estojo com 9 apetrechos. Estojo. Mat./Técnica: metal; madeira. Inscrição da etiqueta "Casa Michel, Rua 15 de Novembro, esq. da Rua Quitanda. S. Paulo". Estojo com os apetrechos de unhas e duas agulhas de costura. Material: metal; madeira. [Acervo do Museu Paulista USP. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael].



Figura 133. **Conjunto de toalete (16 peças)** – Conjunto de prata com motivos florais, contendo 16, peças, sendo duas em vidro com tampa em prata. Acompanha estojo na cor marrom com dois fechos em metal revestidos em tecido em tom amarelo na parte externa. [Acervo do Museu Paulista USP. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael].



Figura 134. **Caneta modelo pena de ave e seu estojo.** Ouro com aplicação de ornamento representando escudo com o brasão do império encimado por barrete frígio. Os ramos de café e tabaco do brasão são amarrados por laço e sob o laço, estrela de cinco pontas cujo centro é um diamante. A parte central da pena é constituída por um friso no qual estavam incrustados originalmente 34 diamantes. Estojo de madeira revestido de veludo de cor vinho, e parte interna azul. [Pertenceu ao Dr. Américo Brasiliense. Acervo do Museu Paulista USP. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael].



Figura 135. **Cigarrreira de prata,** com parte interna dourada, com elástico. Segunda metade do século XIX. [Acervo do Museu Paulista USP. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael].



Figura 136. **Cigarrreira da Casa Birle** – de marfim e prata, com a inscrição “Quinze de Novembro Lembrança das crianças da Escola Modelo da Luz ao Dr. Bernardino de Campos”. Estojo em veludo azul e tecido fino, com etiqueta da Casa Birle & Cia, joalheria, Rua São Bento, 35(?) São Paulo. [Coleção Bernardino de Campos. Acervo do Museu Paulista USP. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael].



Figura 137. **Porta-Joias de prata trabalhada em relevo**, tampa abaulada presa por duas dobradiças, ao lado do puxador, em passarinho, corpo bojudo, 4 pés fletidos para fora. [Acervo Museu Paulista USP. Coleção Gregório da Cunha Vasconcelos]



Figura 138. **Binóculo de teatro de madrepérola**. Pertenceu à mãe do doador, Annuacita Perrone de Oliveira Lima, que se casou em 1933, com o Esperidião de Oliveira Lima. Annuacita, uma jovem pianista formada pelo conservatório dramático e musical de São Paulo; o casal teve um único filho. [Acervo do Museu Paulista USP. Foto: Hélio Nobre/José Rosael].



Figura 139. **Placa do Tombamento da Fazenda do Pinhal** com a data 16/12/1981, pelo CONDEPHAAT. [Foto: Sonia Skoda]



Figura 140. **Decoração no interior da casa sede.** Quadros, luminárias, castiçal, peças de porcelana. Fazenda Pinhal. [Foto: Sonia Skoda]



141



142

Figura 141. **Serviço de mesa de porcelana com monograma.** Fazenda Pinhal. [Foto: Sonia Skoda]

Figura 142. **Peça de porcelana com monograma de Francisco José da Conceição.** Fazenda Nossa Senhora da Conceição. [Foto: Sonia Skoda]



1



2

Figura 143. **Porcelana e cristal. (1 e 2).** Fazenda Vale Verde. [Foto: Sonia Skoda]



Figura 144. (1) Serviço de mesa de porcelana. (2) Mobília da sala de estar, com peças decorativas. Fazenda Vale Verde. [Foto: Sonia Skoda]



Figura 145. Relógio de mesa - Despertador alemão com caixa musical. Caixa de madeira de lei, mostrador de cor prateada, e algarismos arábicos, ponteiros estilo *spade*, 1905. Dimensões: 30 cm de largura; 14 cm de profundidade; 56 cm de altura. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]

Figura 146. (1) Relógio de parede modelo conhecido como **Westminster**, Origem EUA ou Europa, sem marca. Final do século XIX. Caixa e pêndulo de madeira, mostrador em tom niquelado com algarismos arábicos e ponteiros em estilo *Poire*. Dimensões: 68 cm alt. x 47 cm larg. x 18 cm prof. (2) Relógio de parede **Westminster Uhrenfabrik Muhlheim, Muller & Co.** Origem: Alemanha, início de século XX. Acabamento de madeira de lei e vidro bisotado, mostrador esmaltado com ponteiros estilo *spade*, algarismos arábicos. Dimensões: 75 cm alt. x 31 cm larg. x 17 cm prof. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]



147



148

Figura 147. **Relógio de parede Ansonia**. Origem: EUA, 1910-1920. Caixa em carvalho com detalhes gravados em estilo *Art Nouveau*, chapa de vidro com grafismos brancos, mostrador com algarismos romanos e ponteiros em estilo *spade*. Dimensões: 64 cm alt. x 34,5 cm larg. x 10 cm prof. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]

Figura 148. **Relógio de parede com caixa em carvalho**. Vedette - empresa relojoeira francesa, 1940-1950. Desenho da caixa conhecida como Westminster, pêndulo de madeira com massa de latão dourado, mostrador bicolor com algarismos arábicos, ponteiros em estilo *Art Déco*. Dimensões: 60 cm alt. x 38 cm larg. x 18 cm prof. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]



149



150



151

Figura 149. **Relógio de bolso Girard Perregaux**. Suíço, 1890-1900. Caixa de prata, ponteiros tipo Moon Breguet, contador de segundos na parte de baixo do mostrador. Diâmetro de 49 mm, altura 14 mm e peso 75 g. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]

Figura 150. **Relógio de bolso Roskopf Patent**. Suíço, final do século XIX. Caixa niquelada, algarismos romanos. Diâmetro 58 mm, altura 20 mm e peso 130 g. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]

Figura 151. **Relógio de bolso Roskopf “Brésil Patent”**. Suíço, 1910-1930. Caixa de liga niquelada com mostrador de louça, escala horária em algarismos romanos, ponteiros misto, *spade* e gótico. Com inscrições no mostrador em vermelho: “1ª Qualitá Superior”, “Brésil Patent”, “Echappement Roskopf”. Com um trevo de quatro folhas desenhado. Pela rara menção ao Brasil, deve ter sido parte de um lote específico que foi comercializado neste país. Diâmetro 57 mm, altura 19 mm e peso 125 g. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]



152



153



154

Figura 152. **Cronômetro Election**. Suíço, 1920-1940. Mostrador com escala horária em algarismos e ponteiros que seguem o estilo Art Déco. Diâmetro 49 mm, altura 13 mm e peso 75 g. A Election S.A. foi fundada em La Chaux-de-Fonds, na Suíça em 1850. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]

Figura 153. **Relógio de lapela – JFRA**. Suíço, c. 1940. Broche/relógio de lapela feminino, acabamento com pedrarias. Comprimento 19 mm, largura 15 mm, altura 9 mm e peso 16 g. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]

Figura 154. **Buttonhole Watch - Relógio Botão**. Suíço, 1910-1920. Broche ou botão que ficava exposto na lapela de um paletó ou casaco. Diâmetro da caixa 22 mm; mostrador: diâmetro 15 mm e altura 18 mm, peso 50 g. [Foto: Sonia Skoda. Acervo do Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]



155



156

Figura 155. **Recepção no palacete do Conde Matarazzo** - para celebrar os noivados de Cláudia com o príncipe Alexandre Ruspoli, e do Conde Francisco Matarazzo Junior com Mariângela Matarazzo (sua prima). [REVISTA *A Vida Moderna*. São Paulo, (29/02/1924)]

Figura 156. **Convite de Casamento de Maria Leonie Ehret e Estevão José Fernandes** realizado em Fortaleza em 31 de Outubro de 1896. [Coleção de Danilo Lôbo Guerra]



157

158

**A**  
**PENDULA PAULISTA**



**MANOEL BORGES DE CARVALHO**  
Tem sempre um esplendido sortimento de  
**RELOGIOS E JOIAS**  
**PREÇOS SEM COMPETIDOR**  
TUDO SE VENDE AFIANÇADO  
Entrega-se o dialeiro não sendo conforme a garantia. Compra-se ouro, prata e brilhantes e faz-se troca

**Oficina de ourives e relojoeiro**  
**32--RUA DIREITA--32**  
EM FRENTE AO HOTEL DE FRANÇA  
25-1

Figura 157. **Hotel de France**, c. 1903. [Coleção Benedito Lima de Toledo. BARBUY, Heloisa – *A Cidade-Exposição: Comércio e Cosmopolitismo em São Paulo, 1860-1914*. São Paulo: EDUSP, 2006, p. 98]<sup>1</sup>

Figura 158. **Anúncio A Pendula Paulista**. [JORNAL *A Província de São Paulo*. (04/01/1889), p. 3]

**Fundada em 1889** **CASA BIRLE** **Fundada em 1889**

SORTIMENTO RIQUÍSSIMO  
EM  
**JOIAS**  
COM  
Brilhantes,  
Perolas,  
Esmeraldas,  
Saphiras  
e  
Rubis Orientaes

**COLLARES**  
de  
**PEROLAS**

· JOALHERIA DE INTEIRA CONFIANÇA ·  
**PREÇOS**  
**SEM COMPETENCIA**



GRANDE EXPOSIÇÃO  
DAS  
ULTIMAS NOVIDADES  
EM  
Artigos  
para Presentes  
PARA  
**NATAL**  
e **ANNO BOM**

Lampadas electricas  
para  
sala e escritorio

· Preços baratissimos ·  
**ENTRADA FRANCA**

A CASA BIRLE  
convida os seus distinctos freguezes e amigos a visitarem a sua Grande Exposição para Natal e Anno Bom antes de fazerem qualquer compra, convencendo-os de que temos, como sempre, o mais fino e variado sortimento em Joias e Artigos para Presentes e -- O PRINCIPAL --

**28, RUA DIREITA, 28** TELEPHONE N. 5.000  
CASA BIRLE

**Preços baratissimos**

Figura 159. **Casa Birle**. O desenho da fachada era divulgado em anúncio de periódicos. [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (22/12/1913), p. 12].

<sup>1</sup> Fotografia impressa por Duprat & Cia., no Álbum Artístico Commercial, da *Empreza Annunciadora*, organizado por Eduardo Scala.



Figura 160. **Notas fiscais da Casa Birle** - Estas notas possuem a foto da fachada da Casa Birle na parte superior, e apresentam-se manchadas, papel acidificado, amarelado, furado com marcas de dobradura; há carimbos, selos, marca d'água: timbrado. [Disponível em: <<http://www.arquivohistorico.poli.usp.br/index.php/a-birle-cia>> Acesso em: 18/12/2020]



161



162

Figura 161. **Bule Inglês com timbre da Casa Birle**. Sem data, em latão, pelo trabalho do bule pode-se supor que seja do período Art Déco, que no Brasil esteve presente nas décadas de 20 e 30 de 1900. [Acervo particular]

Figura 162. **Joalheria Cahen Irmãos**. [KOSSOY, Boris – *São Paulo, 1900*. São Paulo: Kosmos, 1988, p. 37]

**EXPOSIÇÃO DA CONHECIDA CASA DE JOIAS CAHEN IRMÃOS**  
 Rua Direita, 18-B

PERMANENTE de artigos próprios para presentes, mareados a preços fixos

**GRANDE ABATIMENTO** Grande sortimento de RELOGIOS  
**LA MAISONNETTE** Os melhores até hoje fabricados

Imenso sortimento de relógios e medalhas com retratos esmaltados de PRUDENTE DE MORAES, FLORIANO PEIXOTO, RODRIGUES ALVES, etc., etc.

Remette-se CATALOGO GERAL "gratis" a quem pedir.

Lição depositária da marca

Presentados na Exposição Universal de Paris de 1900

OURO PRATA AÇO

PARA RECORDS E BREVETOS

Figura 163. Casa Cahen Irmãos. [JORNAL O Estado de São Paulo. (14/12/1902), p. 5].



Figura 164. (1) Fundador da Casa Hanau, Edmund Hanau, nasceu e faleceu na Alemanha, apesar de ter-se naturalizado brasileiro. (2) Rodolpho Raphael Weil, sobrinho de Edmund Hanau, também se naturalizou brasileiro. [LUCHIN, Atilio – Casa Hanau, Memórias. São Paulo: Escolas Profissionais Salesianas, c. 1980, p. 6]

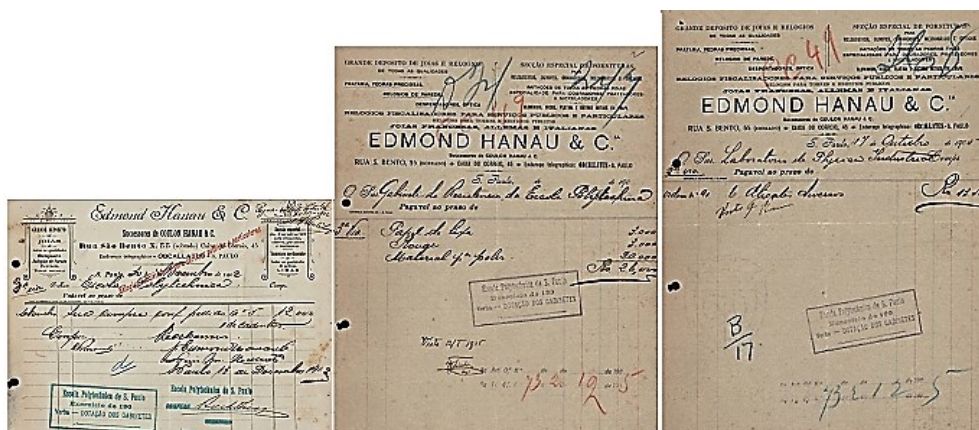


Figura 165. Notas fiscais de Edmond Hanau & Cia. Impresso, Manuscrito, textual sem especificações, Dimensão A4. [Disponível em: <<http://www.arquivohistorico.poli.usp.br/index.php/edmond-hanau-cia>> Acesso em: 17/06/2018]



Figura 166. Avaliação das joias roubadas, Casa Hanau. Vê-se Adolpho Birle, Hugo Hanau e representantes da polícia. [REVISTA *A Vida Moderna*. (29/04/1915)]

*Edmond Hanau & Co.*

S. PAULO

JOALHEIROS IMPORTADORES

*Vendas por atacado e varejo*

*Temos a subida honra de comunicar aos nossos distintos amigos e freguezes que tendo sido concluidas as obras de reconstrução do nosso novo prédio situado á*

*Rua de S. Bento N.º 55*

*Desta cidade, acha-se aberto no SORRADO do dito prédio o nosso novo estabelecimento. Outrosim, participamos que querendo corresponder á preferéncia com que temos sido honrados pela nossa distincta freguezia, resolvemos ampliar ainda mais as nossas secções de ::*

*Joalheria, Perolas, Pedras preciosas, Relojoaria, Prataria, Metaes, Bronzes, Marfins, Crystaes, Marmores, Artigos de couro e de fantasia. ::*

*Aproveitamos a occasião para convidar a visitar as nossas novas installações. ::*

*Edmond Hanau & Co.*

167



168

Figura 167. Anúncios Casa Hanau. [REVISTA *A Vida Moderna*. (28/07/1921)].

Figura 168. Casa Hanau na Rua São Bento, assinalada à direita, c. 1930. [Acervo do Instituto Moreira Salles]



Figura 169. Anúncio Henrique Deutsch & Irmão. [SECKLER, Jorge (org.) – *Almanach do Estado de São Paulo para 1890*. Sétimo Anno. São Paulo: Editor/proprietários Jorge Seckler & Comp. 1890, p. 59]

Figura 170. Casa Bento Loeb – Joias de Vincenzo. [JORNAL O Estado de São Paulo. (14/03/1905). p. 5]



Figura 171. Casa Bento Loeb. Objetos próprios para as festas, preços acompanhava o câmbio do dia. (1) [JORNAL O Estado de São Paulo. (02/12/1905), p. 5]. (2) [JORNAL O Estado de São Paulo. (23/04/1910), p. 8].



Figura 172. Peças de joalheria Casa Bento Loeb. (1) Desenho de um colar com pendente, igual ao original comprado em Paris pelo sócio Marx Loeb. Publicada em um anúncio, era comum apresentar as peças na forma de desenhos. [JORNAL O Estado de São Paulo. (11/12/1909), p. 9]. (2) Desenho de um colar com pendente e (3) Alfinete de gravata. [JORNAL O Estado de São Paulo. (02/08/1910), p. 11]

Apresentamos uma nova e importante collecção de perolas

Novas Creações Parisienses em Estatuas Artísticas. Serviços de Prata :: Lampadas Artísticas  
 GRANDE VARIEDADE DE RELOGIOS DE OURO: As melhores marcas Francezas, Suissas e Americanas  
 ESPECIALIDADES EM ARTIGOS PARA PRESENTES

*A casa Bento Loeb  
 tem a honra de convidar V. Ex.<sup>ma</sup> e sua Ex.<sup>ma</sup> familia a visitar  
 a nossa Exposição permanente, aonde se acham reunidos  
 Objectos para Presentes.  
 A maior collecção de Brilhantes, Perolas, Objectos  
 de Arte e Prataria.*

A melhor garantia que a Casa pode offerrecer é a sua longa existencia JOALHEIROS de absoluta confiança	Concertos honestamente feitos. Especialistas em: Trabalhos de Douração e Pratear	Preços Modicos e com uma ga- rantia em cada artigo vendido A maior casa no genero em S. Paulo
--	--	---

**CASA BENTO LOEB**  
 Rua 15 de Novembro, 57 - S. PAULO

Figura 173. Anúncio Casa Loeb, com a estampa/desenho da fachada da loja. [REVISTA A Cigarra. São Paulo, (17/01/1917), p. 53]

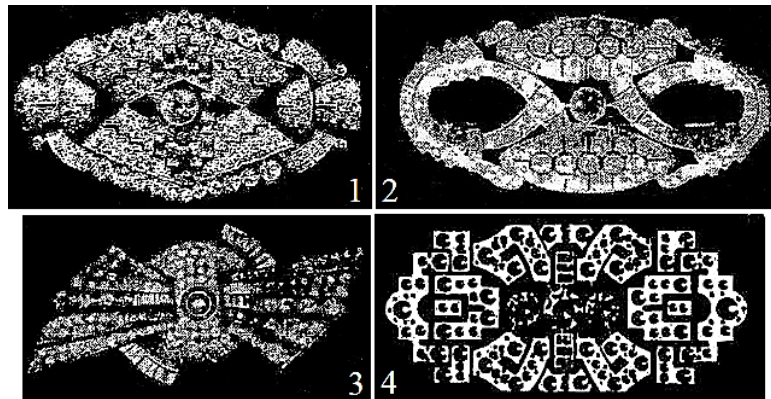


Figura 174. Joias modernas – broches com diamantes em estilo *Art Déco*, apresentados em anúncios. (1) [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (13/12/1936), p. 14]. (2) [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (30/08/1936), p. 11]. (3) [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (21/04/1940), p. 7]. (4) [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (22/12/1943), p. 3].



Figura 175. Anéis de formatura Casa Bento Loeb. [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (15/12/1946), p. 3]  
 Figura 176. Joias finas da Casa Bento Loeb. [JORNAL *Diário Popular*. São Paulo, (23/12/1949), p. 1]

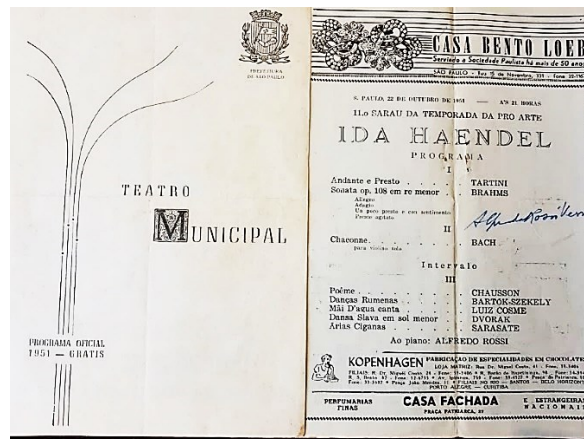


Figura 177. Sarau Ida Haendel no Teatro Municipal, patrocínio da Casa Bento Loeb, data 22/10/1951. [Acervo particular]



Figura 178. Antigo envelope com timbre da Casa Bento Loeb – B. Loeb & Cia., endereçado a C. Mesiano. Com o endereço de Fortaleza – Ceará, riscado e corrigido para o Rio de Janeiro. Com data de 21/05/1938, selo com um carimbo das Agências dos Correios de São Paulo e no verso carimbo de Fortaleza (CE). O envelope foi remetido a Joalheria Carlos Mesiano, depois Casa Mesiano, fundada em Fortaleza em 1870, na Rua Major Facundo. [Acervo particular]



Figura 179. Nota fiscal da Casa Bento Loeb de 1931, registrada em cartório, relativo à compra de um anel de platina com diamantes, com selos da época. A nota fiscal foi emitida no dia 15 de maio de 1931, está direcionada à Georquina Villas Boas, no valor de Rs. 35:000\$000. [Acervo particular]



Figura 180. Nota fiscal da Casa Bento Loeb de 1932, com selos da época e registro em cartório relativo à compra de uma pulseira de platina com diamantes. A nota fiscal emitida no dia 22 de novembro de 1932, está direcionada à mesma Georgina Villas Boas da nota anterior, no valor de Rs. 38:000\$000. [Acervo particular]



Figura 181. Joalheria Casa Bento Loeb - Estojos com 12 colheres de café e 1 colher de açúcar, de prata de lei. [Acervo particular]



Figura 182. Estojos revestidos da Casa Bento Loeb - Estojos revestidos externamente de couro, com três talheres em prata de lei. Internamente e revestidos com tecido mostarda, o verso da tampa é acolchoado com etiqueta da joalheria com escritos em dourado. A base de madeira com rebaixamento para o encaixe do talher. Sem data. [Acervo particular]

# A Pendula Internacional

B. & J. ABRATE

**48 RUA DA IMPERATRIZ 48**

S. PAULO—CAIXA DO CORREIO 50

Os proprietarios desta casa desejando ser agradaveis a seus numerosos freguezes e ao publico em geral, resolveram vender, **DURANTE AS FESTAS**, por preços consideravelmente reduzidos, todos os artigos de seu estabelecimento, na base dos preços abaixo :

Relogios de ouro garantido, 14 k . . . . .	245000	Brochos de brilhantes, primeira qualidade. . . . .	285000
» de » » 18 k . . . . .	355000	Alfinetes de gravata » » » . . . . .	145000
» de prata » superior . . . . .	115500	» » phantasia, ouro garantido . . . . .	85000
» de nikel superior . . . . .	65500	Botões de ouro para camisas . . . . .	35000
» de » ancora, superior . . . . .	85000	Pulseiras de ouro garantido . . . . .	155000
» de » para senhora . . . . .	85000	» de prata . . . . .	25000
Correntes e relgios para senhora, ouro garantido . . . . .	550000	Brochos de ouro para senhora . . . . .	55500
Adereços de brilhantes, primeira qualidade . . . . .	185000	» de prata . . . . .	25500
Pulseiras de » » » . . . . .	45000	Bixas de ouro garantido . . . . .	15000
Anéis de » » » . . . . .	125000		

Seria longo enumerar o sortimento da casa, por isso limitamos a indicar que temos grande variedade de objectos de prata, como sejam : tinteiros fruteiras, porta-cartões, serviços de almoço para criança, chicaras, talheres, cigarreiras, carteiras, espelhos, serviço de toilette, etc. Tudo de accordo com as reduções acima mencionadas.

**Unicos importadores dos legitimos vinhos Italianos Barolo e Barbera**

**48 RUA DA IMPERATRIZ 48**

(d. 3ª, 5ª, d.)

4-1

Figura 183. Anúncio da A Pendula Internacional. [JORNAL A Província de São Paulo. (23/12/1888), p. 3]

## Á ALLIANÇA

Grande deposito de joias, ouro, prata, brilhantes, rubins, saphiras, etc., etc.

## CAEM LEVY

De volta da Europa, acha-se novamente estabelecido nesta capital onde outr'ora esteve por longo tempo, e por isso muito conhecido do respeitavel publico desta capital, e de muitos logares desta rica provincia, vem annunciar aos seus numerosos amigos e freguezes, que abriu hoje o seu estabelecimento de joias, sob o titulo—A' ALLIANÇA

**A' RUA DA IMPERATRIZ N. 9**  
ANTIGA CASA DA VIUVA SUPPLY

### VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

Onde offerece em exposição um variado sortimento de joias do mais apurado gosto, não tendo o annunciante poupado esforços para obter dos melhores fabricantes dos paizes que percorreu, tudo o que contém de melhor e de mais rico em artigos de joias. Tendo aberto franca correspondencia com as mais importante fabricas, acha-se habilitado para aceitar qualquer encomenda, não só de artigos especiaes do seu estabelecimento, como de quaesquer outros, mediante pequena commissão.

Além do esplendido e variadissimo sortimento que o annunciante offerece, no seu novo estabelecimento ha igualmente grande copia de relgios americanos, inglezes e suissos, procedencia garantida.

Encarrega-se de concertos de relgios de todos os autores e systemas, garantindo-se por um anno.

Recbem-se novidades por todos os paquetes da Europa.

## A' ALLIANÇA

S. PAULO RUA DA IMPERATRIZ N. 9 S. PAULO  
(1 d. s., 1 d. n.) 3-1

### PREÇOS SEM COMPETENCIA

Figura 184. Anúncio A Alliança de Caem Levy. [JORNAL A Província de São Paulo. (22/10/1886), p. 3]

# Casa Castro

## Castro, Puig & Comp.

JOIAS, RELOGIOS, PRATARIA, METAES

E  
ARTIGOS PARA PRESENTES

Concertam-se e  
Reformam-se Joias



RUA 15 DE NOVOEMBRO, 4-D

Telephone Central, 4940

S. PAULO

Figura 185. Anúncio da Joalheria Casa Castro, Castro, Puig & Comp. [REVISTA O Gigoló. São Paulo, (20/10/1922), p. 3].

**PASCHOA Na joalheria CASA CASTRO PASCHOA**  
**PRESENTES RUA 15 DE NOVOEMBRO, 4 (em frente á rua Direita) PRESENTES**  
Na primeira vitrina peças minúsculas e nas outras 10 e 25 oit.

Verifiquem os nossos preços em  
**JOIAS FINAS**  
Abastecimento de  
10 e 20 oit.

Não confundir com outras casas. A CASA CASTRO, a 1ª da rua 15 de Novembro, é indiscutivelmente a que mais barato vende

Figura 186. Anúncio Casa Castro – joias finas e artigos de decoração e utilitários. [JORNAL do Commercio. São Paulo, (18/04/1924), p. 6]

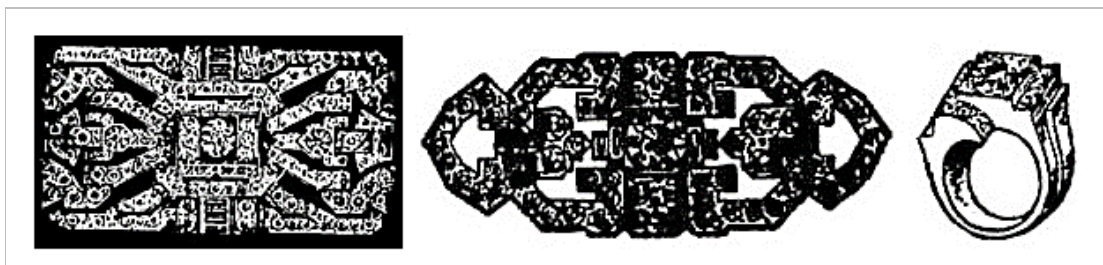


Figura 187. Dois broches e um anel estilo Art Déco da joalheria Casa Castro. [Jornal O Estado de São Paulo. (21/12/1939), p. 5. Ibidem, (23/12/1939), p. 5]



Figura 188. Anúncio Joalheria Casa Castro. [REVISTA *Paulistânia*. (abr.-jun./1942), p. 44]



Figura 189. Casa Castro vista interna das salas, que expõe objetos de arte, cristais, bronzes, estátuas de mármore. [Acervo Casa Castro]

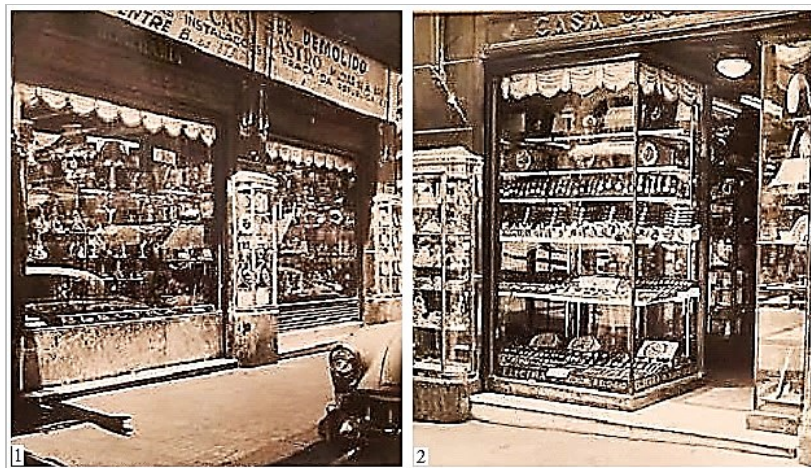
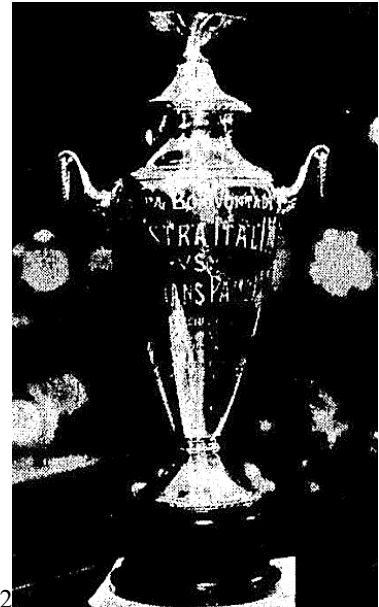


Figura 190. Vitrinas externas da Casa Castro, (1) com objetos de arte, (2) com peças de joalheria e relógios. [Acervo Casa Castro]



191



192

Figura 191. **Vitrina externa com peças da Joalheria casa Castro**, e vitrinas laterais com porcelanas e estatuetas. [Acervo Casa Castro].

Figura 192. **Taça da Boa Vontade- Palestra Itália vs. Corinthians Paulista**. [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (17/10/1939), p. 9]



193



194



Figura 193. **Fotos internas da Casa Castro na década de 50**, ainda na Rua 15 de Novembro. [Acervo Julieta de Castro]

Figura 194. **Foto interna da Casa Castro na década de 50**, ainda na Rua 15 de Novembro. [Acervo Julieta de Castro]



Figura 195. Notas fiscais de 1 ao 12 – Relojoaria e Joalheria Frederico Glanz. Impresso manuscrito original, papel, dimensão A4 – datas: de 05/03/1906 a 17/07/1923. São faturas que apresentam carimbo timbrado. O documento contém anotação a lápis, o papel está manchado, acidificado, amarelado, furado, com marcas de dobradura. Projeto Arquivos da Escola Politécnica - Processo FAPESP nº 90/2738-3. Com coordenação de José Sebastião Witter, no ano de 1991. [Disponível em: <<http://www.arquivohistorico.poli.usp.br/index.php/frederico-glanz>> Acesso em: 18/12/2020].

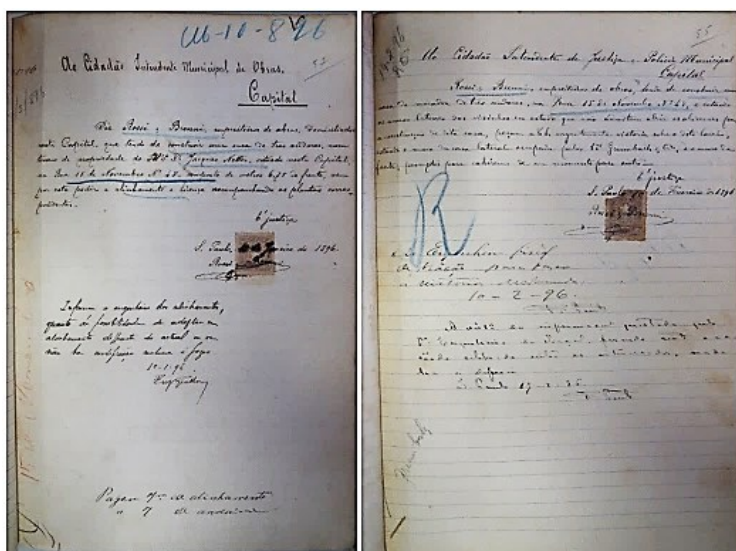


Figura 196. Requerimentos para a construção do novo prédio da Joalheria Jacques Netter. [Acervo Arquivo Histórico Municipal Washington Luiz. Foto: Sonia Skoda]

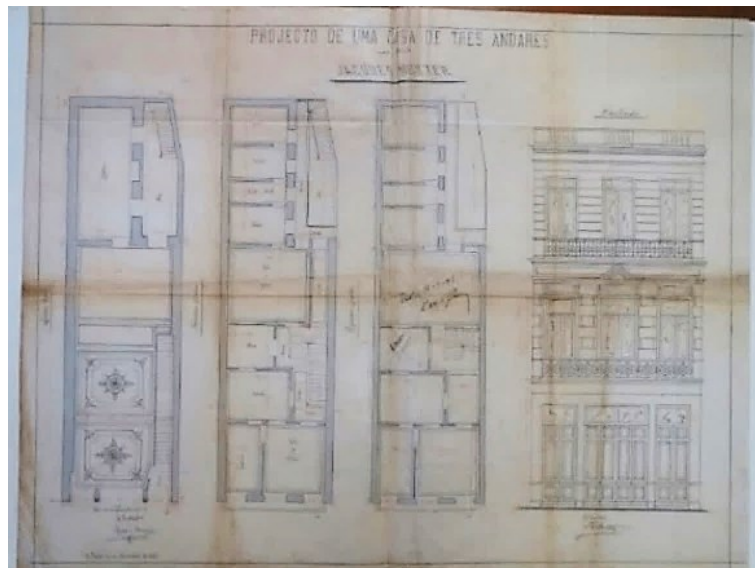


Figura 197. Planta do novo prédio da Joalheria Jacques Netter. [Acervo Arquivo Histórico Municipal Washington Luiz. Foto: Sonia Skoda]



Figura 198. Fachada da joalheria Jacques Netter & Filhos. (1) [REVISTA *Ilustração Paulista*. (27/05/1911)]. (2) Casa Netter na extrema direita da foto, Rua 15 de Novembro ao fundo praça Antônio Prado. [Foto: Aurélio Becherini, data 1910/1912. Acervo Fotográfico do Museu da Cidade de São Paulo].



Figura 199. **Baixela de Metal Gallia.** (1) Parte do anúncio referente ao Clube das peças Gallia. [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (12/04/1910), p. 9]. (2) Baixela de metal prateado francês, *orfèvrerie* Gallia, (exatamente igual ao anunciado nos jornais), decorada em floral ao estilo *Art Nouveau*, composta de sopeira, legumeira, molheira, três pratos circulares e duas travessas ovais. Total de 08 peças. Importação da Casa Netter de São Paulo. [Acervo particular]



Figura 200. **Gomil e bacia da Metal Gallia.** (1) JORNAL *O Estado de São Paulo*. (25/06/1910), p. 11]. (2) Gomil e bacia de metal prata, *orfèvrerie* Gallia, ornados ao estilo *Art Nouveau*, com motivos florais e vegetais. (3) A bacia tem 42 cm de diâmetro, e o gomil tem 28 cm de altura. (4) Marcas na base inferior, com selo de importação da Casa Netter de São Paulo. França, c. 1900. [Acervo particular]

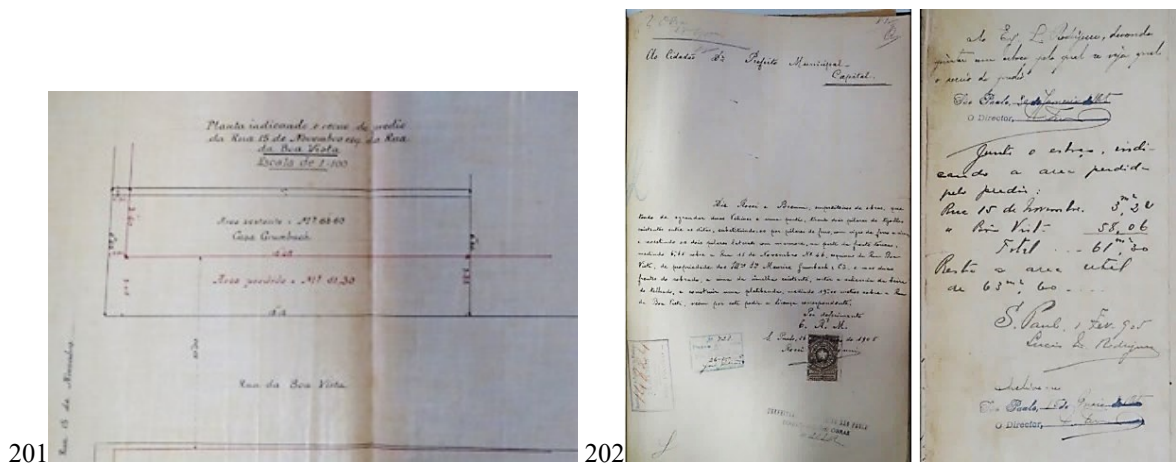


Figura 201. Maurice Grumbach - Planta baixa da alteração e recuo da construção. [Acervo Arquivo Histórico Municipal Washington Luiz Foto: Sonia Skoda]

Figura 202. Maurice Grumbach - Pedido de Licença para a substituição de pilares de tijolo por pilares de ferro. Requerimento (frente/verso) e Planta. Autoria: Maurice Grumbach – 26 de julho de 1905, Rua 15 de Novembro, nº 46. OP. 420/1905 – folha 83 - Departamento do Arquivo Histórico do Estado de São Paulo. [Acervo Arquivo Histórico Municipal Washington Luiz Foto: Sonia Skoda]

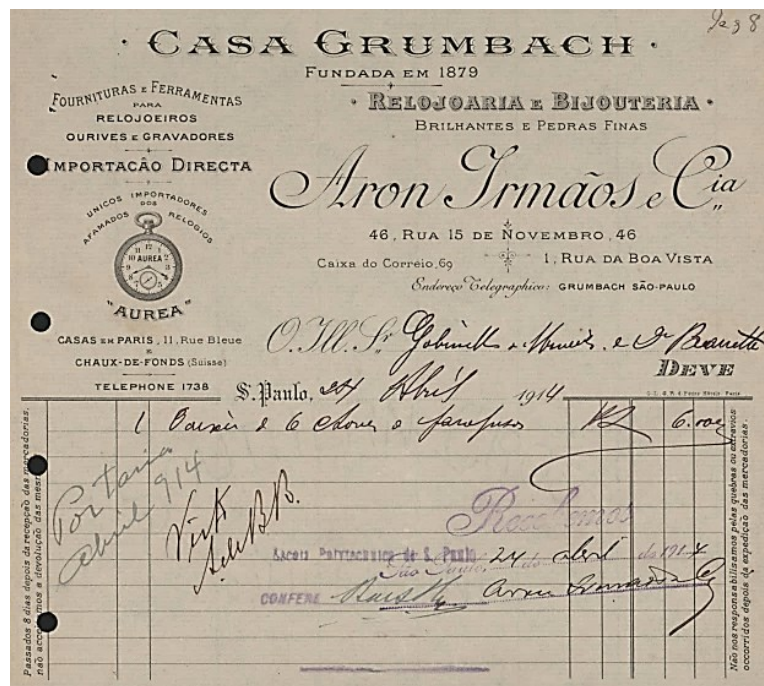


Figura 203. Fatura da Casa Grumbach de Aron Irmãos & Cia. Impresso manuscrito original, papel, dimensão A4, com data de 24 de abril de 1914. O documento contém anotações a lápis e a caneta; com carimbo e timbrado. [Dossiê do Projeto Arquivos da Escola Politécnica - Processo FAPESP nº 90/2738-3. Com coordenação de José Sebastião Witter, no ano de 1991. Disponível em: <<http://www.arquivohistorico.poli.usp.br/index.php/aron-irmaos-cia>> Acesso em: 18/12/2020]

**O MALHO**

**ANTIGA JOALHERIA WORMS**

**DE**

**UMBERTO ADAMO**

Fabricação excepcional de pedras preciosas, barretes, pendentes, diademas, rivieres, santiers de platina, marquise de brilhante trousses.

Memoranda para casa Michel as ultimas creações de Paris, Londres e Viena.

CASA EM PARIS: RUA LAFAYETTE 79

**98, RUA DO OUVIDOR, 98 --- RIO DE JANEIRO**

Eis aqui alguns artigos do nome incomparavel «worms» e que recomendamos PARA OS seus uteis e melhores presentes

**OBJECTOS DE ARTE PARA PRESENTES, TURMALINAS**  
Unico depositario do Royal Metal (inalteravel)  
Comparem os preços e qualidade dos nossos artigos

**NATAL ANTIGA JOALHERIA WORMS ANNO BOM**

**do UMBERTO ADAMO**

**98 RUA DO OUVIDOR 98      98 RUA DO OUVIDOR 98**

Sortimentos inigualavel de pedras preciosas, barretes, pendentes, diademas, rivieres, santiers de platina, marquise de brilhante trousses. Memoranda para casa Michel as ultimas creações de Paris, Londres e Viena. Casa em Paris: Rue Lafayette 79

**OBJECTOS DE ARTE PARA PRESENTES, TURMALINAS**  
Unico depositario do Royal Metal (inalteravel)  
COMPAREM OS PREÇOS E QUALIDADES DOS Nossos ARTIGOS

Figura 204. (1) Antiga Joalheria Worms de Humberto Adamo. Após comprar a joalheria Umberto Adamo ainda frisava que sua casa era a Antiga Joalheria Worms, o que demonstra o grau de respeito e qualidade que o nome Worms representava nesse ramo. [REVISTA *O Malho*. Rio de Janeiro, (27/11/1909)] (2) Joalheria de Humberto Adamo. Pode-se observar que até as peças apresentadas nos anúncios são praticamente as mesmas apresentadas pela Casa Michel, como se verá no Capítulo IV. [REVISTA *O Malho*. Rio de Janeiro, (18/12/1909)]

ANNO BOM  
E REIS

ANTIGA JOALHERIA WORMS

98 Ouvidor 98

UMBERTO ADAMO

As maiores novidades na arte de ourivesaria e joalheria para presentes de Anno Bom e Reis. As ultimas creações da arte e da moda. Sortimento inigualavel de pedras preciosas, barretes, pendentes, diademas, rivieres, santiers de platina, marquise de brilhante trousses. Unico depositario do Royal Metal (inalteravel).

PREÇOS EXCEPCIONAES, PARA FESTAS

Figura 205. Anúncio Joalheria Umberto Adamo. [JORNAL *do Commercio*. (30/12/1909), p. 4]

**== ANTIGA JOALHERIA WORMS ==**  
**de Umberto Adamo - RUA DO OUVIDOR 98**

Sortimento inigualável de pedras preciosas, barretes, pendântis, diademas, revieres, santiers de platina, marquise de brilhante trousse. Mensalmente esta casa recebe as ultimas criações de Paris, Londres e Vienna. Casa em Paris: Rua Lafayette 79.

**Biscuitiera, desde 145**  
**Appareto para lavatório, Royal Metal, desde 1500**  
**Porta Violetta, desde 25**  
**Cigarreiras de Metal, desde 25 de Prata, desde 55000**  
**Serviço para café e chá, desde 605**  
**Licoriero, desde 155**  
**Argola para guardanapo 25**  
**Castrol 35**      **Cofre, desde 105**  
**Yaso, desde 35**      **Porta extracto, desde 45**

Unico depositario do Royal Metal (inalteravel)  
**Comparem os preços e qualidades dos nossos artigos**

**Jóias, Brilhantes, Perolas, Maravilhas de gosto**  
**SORTIMENTO ASSOMBROSO**  
**JOALHERIA UMBERTO ADAMO**  
**98 - Rua do Ouvidor - 98**

206

207

Figura 206. Anúncio Joalheria Umberto Adamo. [REVISTA FON-FON. Rio de Janeiro, (16/04/1910)]

Figura 207. Joalheria Umberto Adamo. [REVISTA Fon Fon. Rio de Janeiro, (07/10/1911)]

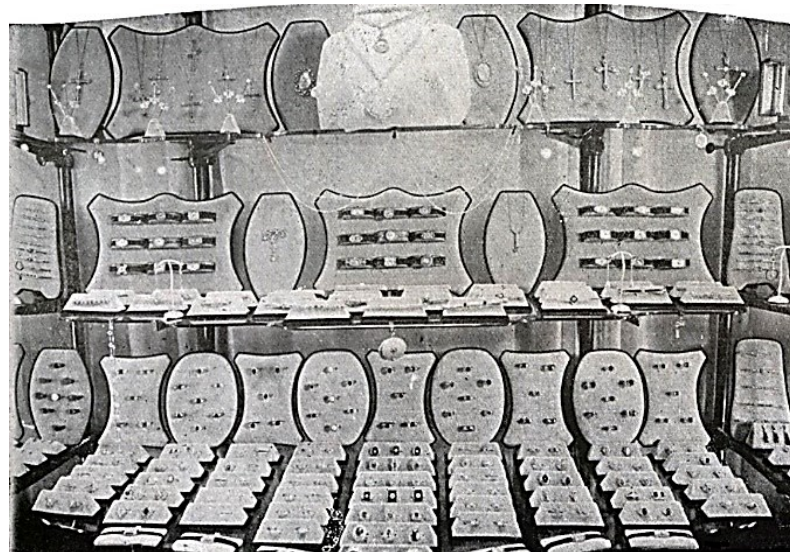


Figura 208. Vitrina da joalheria Umberto Adamo. [REVISTA Fon Fon. Rio de Janeiro, (06/12/1924)]



Figura 209. Desenho de joias divulgada em anúncios da casa Umberto Adamo. [REVISTA *Fon Fon*. Rio de Janeiro, (10/11/1917)]



Figura 210. Fachada Joalheria Adamo em São Paulo. [REVISTA *Fon Fon*. Rio de Janeiro, (03/09/1927)]

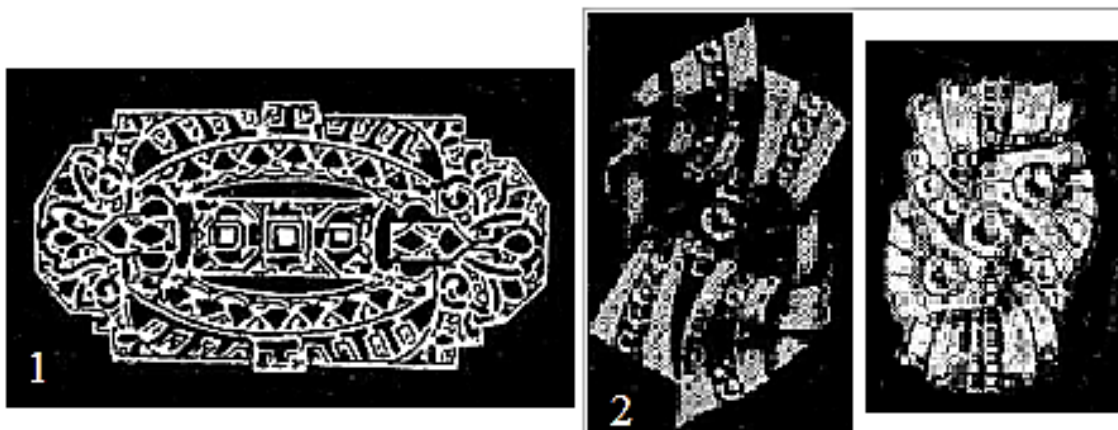


Figura 211. **Jóias modernas Joalheria Adamo.** (1) JORNAL *O Estado de São Paulo*. (25/04/1937), p. 12.  
(2) JORNAL *O Estado de São Paulo*. (10/12/1939), p. 8.



Figura 212. **Três botões de camisa de seda.** Acondicionado em estojo da *Joalheria Adamo* – Rua do Ouvidor 98 – Rio de Janeiro – Paris. Possivelmente de platina ou ouro branco e madrepérola, diâmetro 15 mm. [Acervo particular]

Figura 213. **Dois medalhinhas de Nossa Senhora Aparecida** - de metal com esmalte, acondicionadas em delicada caixinha de papel com pintura sobre a tampa, parte interna da caixa forrada com seda e marcação da *Joalheria Adamo* [Acervo particular]



214



215

Figura 214. **Mini bolsa retangular** - em prata europeia com corrente, para ser usada em festas. Dimensão: 9 x 5,5 cm. Interior em vermeil dourado com porta-pó-de-arroz, espelho bisotado e porta-cartão para dança. Adquirida na Joalheria Adamo. [Acervo particular]

Figura 215. **Cigarreira de prata - Joalheria Adamo**. Estojo original. [Colação particular]



Figura 216. **Estojo de toalete** com dezenove itens de prata alemã: perfumeiro; porta-comprimidos; dedal; tesoura; espátula; entre outros. Placa de prata com inscrição Albertina 5-8-23. Marca de ourives Hermann Bauer (ourivesaria fundada no ano de 1863 em Schwabisch Gmund). No verso da tampa do estojo no cetim a impressão *Joalheria Adamo - Paris - Rio de Janeiro*. Dimensões do estojo: 46 x 32 x 4,5 cm. [Acervo particular]



Figura 217. Peças de arte da Joalheria La Royale. (1) Pratas e cristal. [REVISTA *Ilustração Brasileira*. (fev./1923)]. (2) Bronzes. [REVISTA *Ilustração Brasileira*. (jul./1923)].



Figura 218. Vasos e jarros de cristal Lalique, Sabino e Baccarat. Em anúncio da Joalheria La Royale. [JORNAL *Correio Paulistano*. (28/03/1937), p. 15]

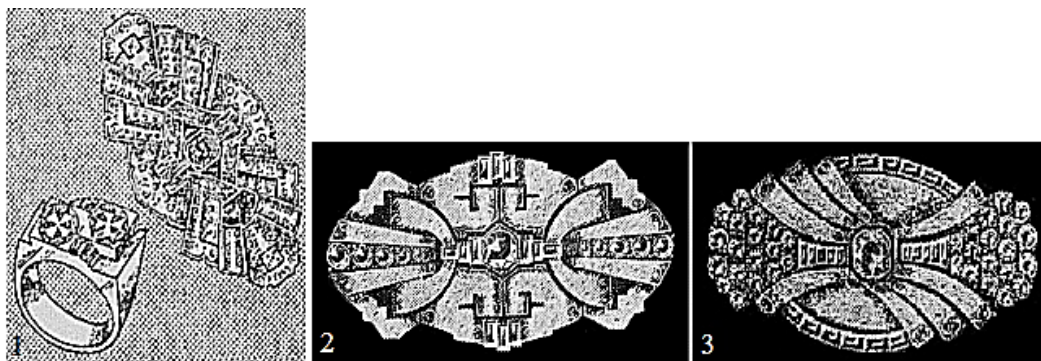
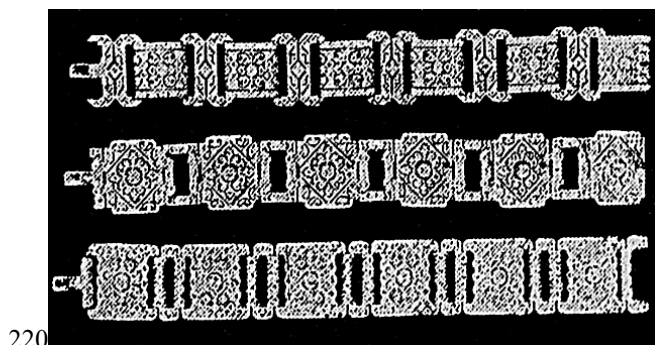


Figura 219. Anéis e Broches de ouro, Joalheria La Royale. [(1) JORNAL *Correio Paulistano*. (06/06/1937), p. 4. (2) JORNAL *Correio Paulistano*. (12/12/1937) p. 10. (3) JORNAL *Correio Paulistano*. (19/12/1937) p. 8]



220



221

Figura 220. Três pulseiras da Joalheria La Royale, cravejadas de diamantes. [JORNAL *Correio Paulistano*. (16/02/1939), p. 7.]

Figura 221. Broche – Joalheria La Royale. [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (21/12/1939), p. 4]



222



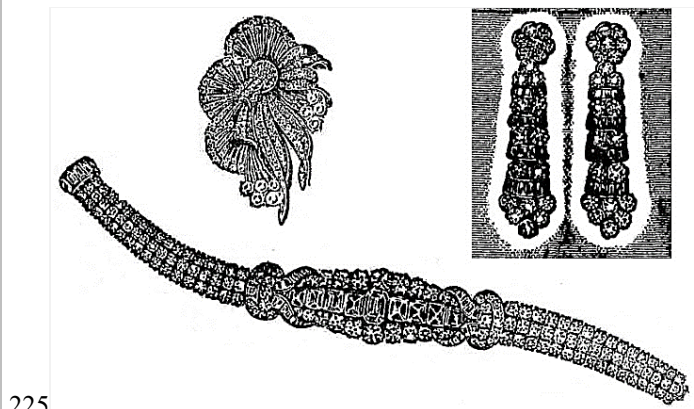
223

Figura 222. Joias de ouro e rubi - Joalheria La Royale. [Ibidem. (22/12/1940), p. 8]

Figura 223. La Royale – broche em anúncio. [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (15/12/1943), p. 5]



224



225

Figura 224. La Royale – broche em anúncio. [Ibidem. (23/12/1950), p. 2]

Figura 225. Joias finas da Joalheria La Royale. [Ibidem. (13/12/1951), p. 6].



226

**O ESTADO DE S. PAULO**  
 ANO XXXVIII S. Paulo—Sociedade, 28 de Junho de 1912 N. 82848

**Fornecedores de todas as Casas Reais da Europa**

**Mappin & Webb**

Estabelecidos há mais de cem anos  
**Grandes Fabricantes de Joias e Prataria fina**  
**Inauguram HOJE**  
 a sua nova filial em S. PAULO e convidam o publico para vizita-la

Casas e fabricas filiadas :  
 LONDRES PARIS SHEFFIELD MANCHESTER  
 RIO DE JANEIRO RIO ROMA BARRITT JOHANNESBURG BUENOS-AIRES LAUSANNE - ETC.

Somente vendemos em nossa casa artigos de mais fides e garantidos. Cada artigo leva seu preço claramente marcado.

Prata de lei inglesa Prata Princesa, Joalheria, Ourivesaria, Ourivesaria, Malas de viagem, Mosas para Cha, Vidros, Louças, Esqueiros, etc, etc.

Vista de nossa fabrica em SHEFFIELD

Exclusivos fabricantes da famosa prata Princeza, o unico metal que realmente substitue a prata de lei. Não muda de cor e dura 50 anos. **PREÇOS DE LONDRES**, aumentando somente os direitos da Alfandega. Cada artigo de prata de lei, vendido pela nossa casa leva o contraste do governo inglês.

**Estilo Inglês** **Preços Fixos** **Estilo Inglês**

**S. Paulo - 37, Rua 15 de Novembro, 37 - S. Paulo**

227

Figura 226. Joias da Rainha Elizabeth II da Inglaterra – herança da coroa – Casa Mappin & Webb. [Disponível em: <<https://www.mappinandwebb.com/royal-warrants>> Acesso em: 29/04/2021]

Figura 227. Notícia da inauguração da Mappin & Webb – página inteira do jornal O Estado de São Paulo. [JORNAL O Estado de São Paulo. (28/06/1912)]



Figura 228. Casa Mappin & Webb era frequentada não só pelos moradores da capital, mas por fazendeiros e pessoas da elite que viviam nas cidades do interior paulista. Podemos observar a variedade de artigos vendidos. [MONTE DOMEcq' & Cie – *Société de Publicité Sud-Américaine. O Estado de São Paulo*. Barcelona: Estabelecimento Graphico Thomas, 1918, p. 689].



Figura 229. Joias Mappin & Webb. (1) [REVISTA *Atualidades*. São Paulo, (28/02/1916)]. (2) Anéis de platina cravejado de diamantes e pérola. [REVISTA *Ilustração Brasileira*. (nov./1923)]



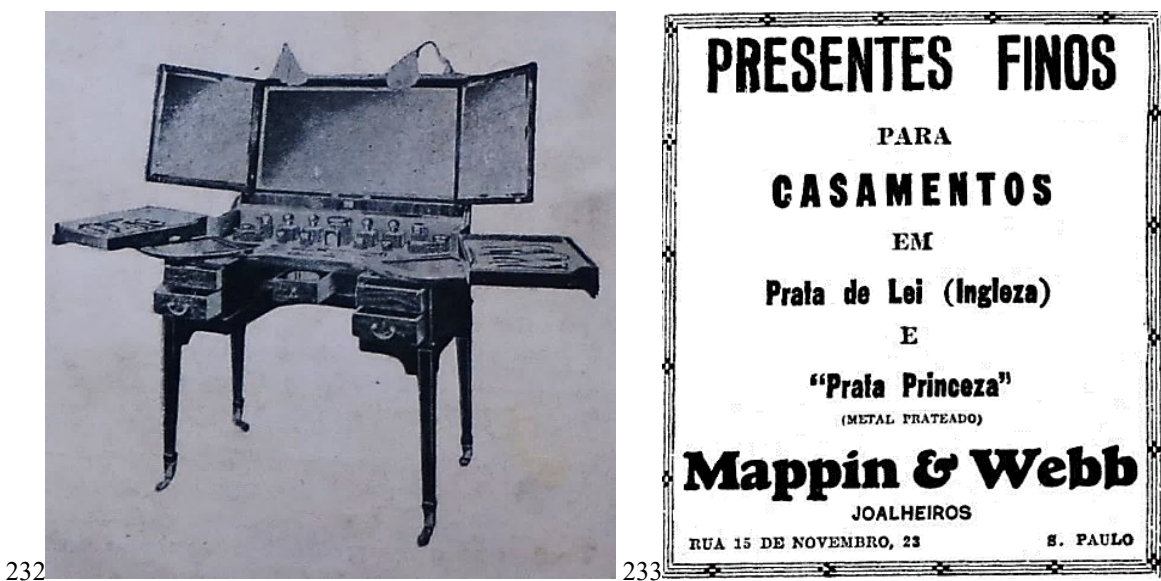
230

231 1

2

Figura 230. Bule de café de prata, Mappin & Webb - com pega e alça de madeira. Dimensão: 19cm de altura e 17cm de largura. [Acervo particular]

Figura 231. Mesa, estojo e faqueiros Mappin & Webb - em prata de lei ou prata princesa. (1) [Acervo Particular]. (2) [REVISTA *Actualidades*. São Paulo, (28/02/1916)]



232

233

Figura 232. Mesa com espelho para toalete Mappin & Webb - com frascos, peças de manicure, entre outras peças. [REVISTA *Actualidades*. São Paulo, (28/02/1916)]

Figura 233. Anúncio Mappin & Webb – presentes finos para casamento. [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (28/04/1928), p. 2]

**TAÇA**  
**“Mappin & Webb”**  
**EM PRATA DE LEI**



A taça cujo clichê ao lado estampamos é a que offerecemos ao Jockey Club de São Paulo, como lembrança do 1.º Centenario da Independencia do Brasil.

Foi confeccionada em nossa Fabrica de Sheffield, na Inglaterra, sobre um desenho especialmente feito para esse fim e é a terceira taça presenteada por MAPPIN & WEBB, desde 1922. Os altos relevos são todos cinzelados a mão, e tanto a figura da victoria como os cavallos a cada lado são massigos.

Esta taça pertencerá definitivamente à coudelaria que a conquistar duas vezes. No anno passado, 1927, esta taça foi ganha pelo conde Rodolpho Crespi.

Esta prova será disputada no dia 23 de Dezembro de 1928.

**MAPPIN & WEBB**  
(JOALHEIROS)  
Rua 15 de Novembro, 24 — S. Paulo

Figura 234. Taça Mappin & Webb. Estas eram presenteadas ao vencedor do Turfe do Jockey Club de São Paulo. [JORNAL O Estado de São Paulo. (22/12/1928), p. 18]



Figura 235. Binóculos de ópera de madrepérola. Mappin & Webb, Paris. [Acervo particular]



Figura 236. Joias finas Mappin & Webb. [REVISTA Ilustração Brasileira. Rio de Janeiro. (dez./1938)]



237

238

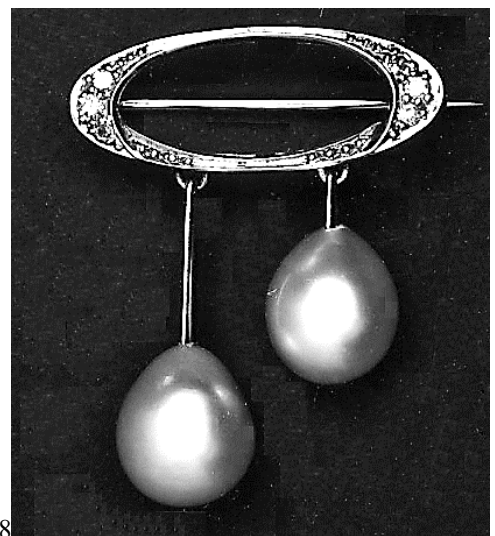
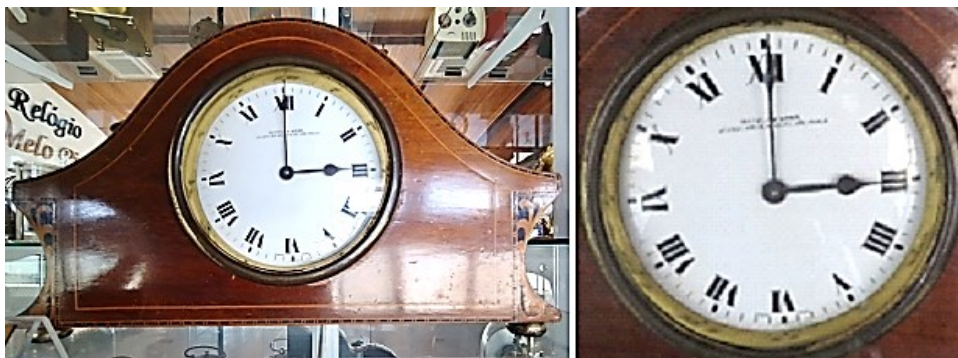


Figura 237. Joias finas Mappin & Webb. [REVISTA A Cigarra magazine. (dez./1940), p. 59]

Figura 238. Broche da joalheria Mappin & Webb – de platina, oval, cravejado de diamantes, com dois pingentes de pérola em forma de gota. Data: 1948, dimensão: 2,20 cm. [British Museum. Disponível em: <[https://www.britishmuseum.org/collection/object/H\\_1978-1002-1171](https://www.britishmuseum.org/collection/object/H_1978-1002-1171)> Acesso em: 06/06/2020].



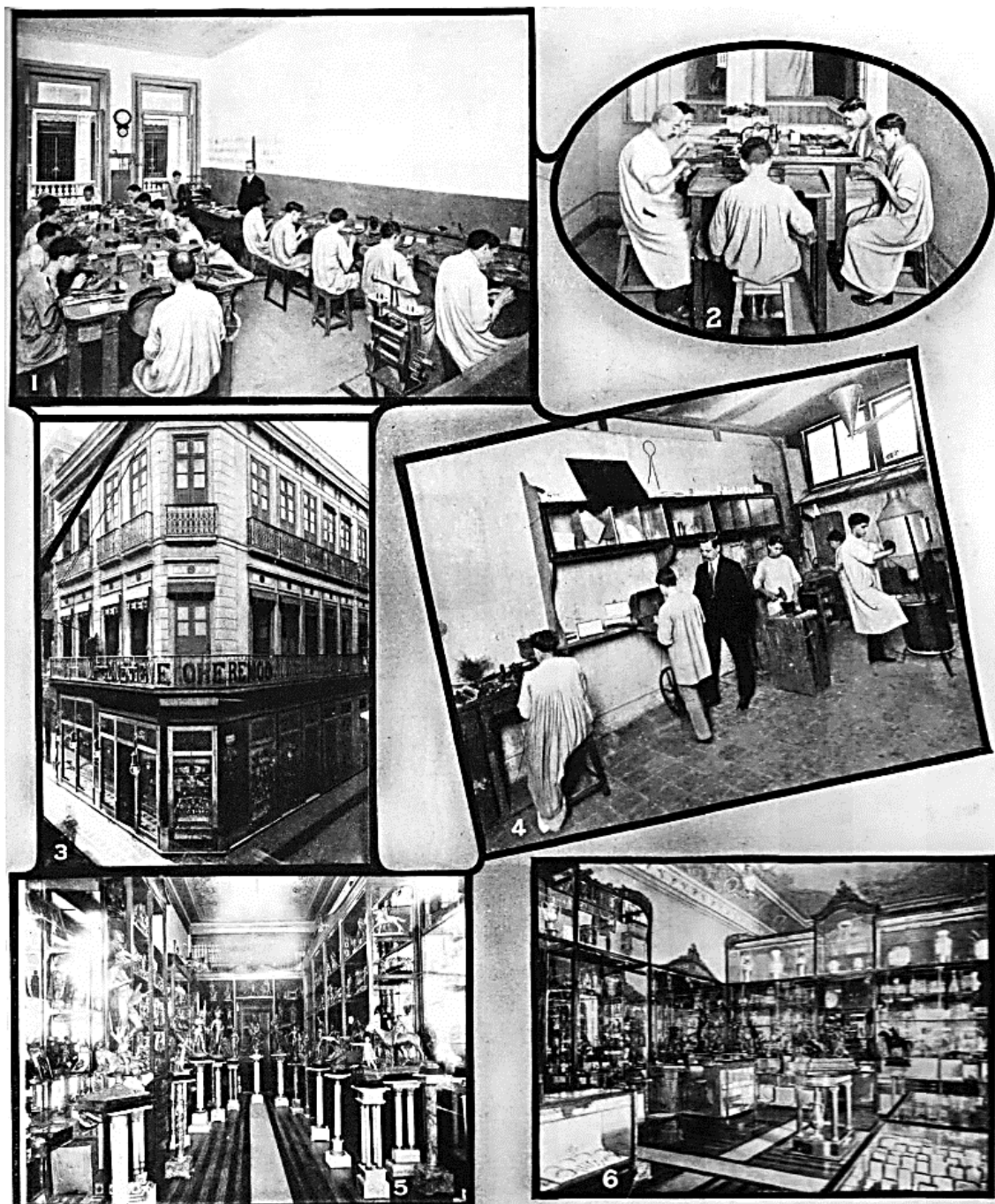
**Figura 239. Relógio de Mesa com a inscrição Mappin & Webb.** Produção francesa, Mantle Clock, tem caixa de madeira marchetada, o mostrador tem escala horária em algarismos romanos, ponteiros *spade* e gótico, com reserva de energia para oito dias. [Foto: Sonia Skoda. Museu do Relógio Prof. Dimas de Melo Pimenta]



**Figura 240. Relógio tipo carrilhão com mostrador redondo prateado,** moldura de latão, em uma caixa arqueada de madeira com cordas. Fabricado por Stephen Davall e Sons, vendido por Mappin & Webb, data de produção c1910-c1920. Altura: 30,8 cm; largura: 24,1 cm; profundidade: 18,5 cm. [British Museum. Disponível em: <[https://www.britishmuseum.org/collection/object/H\\_2012-8028-74](https://www.britishmuseum.org/collection/object/H_2012-8028-74)> Acesso em: 06/06/2020].



**Figura 241. Faca de mesa Mappin & Webb.** Fabricada em Sheffield, 1930. Pertenceu ao Government Hospitality Fund. [Coleção V & A Museum. Disponível em: <<http://collections.van.ac.uk/item/O1256369/table-knifr-mappin-webb/>> Acesso em: 28/10/2020.



**Figura 242. Joalheria Oscar Machado** – 1. Oficina. 2. Gravadores. 3. Edifício. 4. Polimento e montagem. 5 e 6. Vitrinas e mostruários. [LLOYD, Reginald (dir.) – *Impressões do Brasil no Século Vinte*. Inglaterra: Lloyd's Greater Britain Publishing Company, Ltd. 1913. Disponível em: <<http://www.novomilenio.inf.br/santos/h0300g38p.htm>> Acesso em: 27/04/2021]



Figura 243. Joalheria Oscar Machado. Após a reforma. 1. Fachada. 2 e 3. Primeiro e segundo andar, salões de exposições [REVISTA *Ilustração Brasileira*. Rio de Janeiro, (jan./1921)]



**Figura 244. Justin Worms agradecendo as homenagens recebidas.** Presentes nesta foto, da esquerda para a direita, pode-se ver o Deputado Brasília Machado Neto, Presidente da Federação do Comércio do Estado de São Paulo; Dr. Décio Toledo Leite, Presidente do Tribunal Regional de Justiça do Trabalho do Estado de São Paulo; João Baptista Monteiro, Presidente do Sindicato dos Legistas do Comércio de São Paulo; o homenageado Justin Worms e o Dr. Álvaro Botelho, representante do vice-prefeito da capital, Freitas Nobre. [Folheto da Confraternização em Homenagem aos Lojistas de São Paulo, p. 21. Coleção de Denise Kahn].



**Figura 245 (1) Casa Michel a Casa de Confiança.** A partir de 1905 a Casa Michel ficou conhecida também como a casa Worms Irmãos. Os anúncios eram elaborados com elementos gráficos do *Art Nouveau*, como pode ser observado acima. [SAUER, Arthur – *Almanak Administrativo, Mercantil e Industrial do Rio de Janeiro e INDICADOR para 1906*. Rio de Janeiro: Companhia Typographica do Brasil, 1906, p. 123]. (2) Casa Michel. [REVISTA *O Sport*. São Paulo, (09/09/1905)]



Figura 246. **Joalheria Worms & Irmãos - Rio de Janeiro.** Fachada da loja. Pelo fato de comprarem diretamente da fábrica sem intermediários, a joalheria conseguia fazer preços especiais na venda de seus produtos. Possuía oficina de joias e de relógios. [Fonte: REVISTA *O Malho*. (22/08/1908)]

Figura 247. **Joalheria Worms & Irmãos - Rua do Ouvidor.** Seus artigos consistiam em joias, relógios, artigos para presentes. [Ibidem. (03/07/1909)]

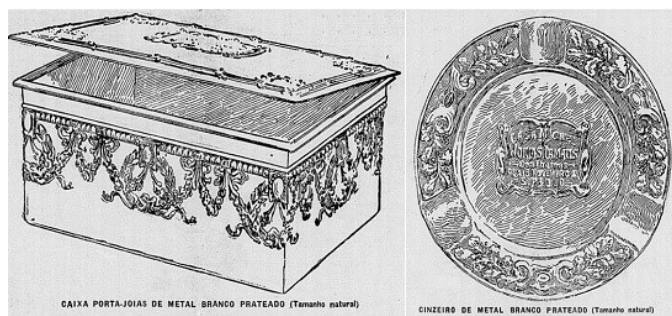


Figura 248. **Brindes de Boas Festas da Casa Michel.** Nos brindes – caixa porta-joias e cinzeiro – havia a seguinte gravação “Casa Michel de Worms Irmãos – Joalheiros - Rua 15 de Novembro 25 - S. Paulo” [JORNAL *Correio Paulistano*. (22/12/1910), p. 12]



Figura 249. **Cinzeiros - brindes da Casa Michel.** Frente e verso. O retangular, à esquerda, com a data da fundação. O circular, à direita, realça que são os fornecedores dos reis dos Belgas, e que receberam o Grande Prêmio da Exposição Internacional do Rio de Janeiro de 1922. Ambas as peças têm estampada o prédio da nova Casa Michel, o que demonstra terem sido fabricados a partir de 1913, e o da direita após 1922. Foram fabricados em Paris, França. [Coleção Colette Worms Herzog]

**NATAL**

**ANNO BOM**

**GRANDE**  
**EXPOSIÇÃO DE JOIAS DE ALTO VALOR**  
**ULTIMAS NOVIDADES CHEGADAS AGORA**  
**NA CASA MICHEL**  
A mais importante **CASA DE JOIAS**

**RUA 15 DE NOVEMBRO, 25** (esquina da rua da Quitanda) - SAO PAULO  
A melhor sortida! Casa de Confiança! A mais barateira!  
TODOS OS PREÇOS COM ABATIMENTOS EXCEPCIONAES, DURANTE ESTE MEZ



Sortimento novo  
Nunca visto nesta capital

Collares de Perolas Oriente  
Collares de Brilhantes  
Brilhantes Diamantinos--Perolas Oriente  
Cordões de Perolas Pendente  
Cordões de Ouro 18 quilates e Platina  
Pulseiras de Platina com pedras finas  
Bolaas de Ouro 18 quilates e platina  
Bengalas e guarda chuva com casides de Ouro 18 k.  
Bengalas de Unicornio legitimo

**ESPECIALIDADES**



Discos de Platina  
cravejados com Brilhantes

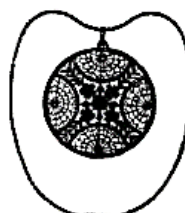
Bronzes  
Legitimos  
dos melhores  
artistas francezes  
Prataria  
Fina  
Bolsas  
de Prata  
Sortimento  
colossal

XX



Collares de Perolas Oriente. Ultima moda.  
Este modelo não é encontrado nestas cidades, nunca visto em S. Paulo,  
verifique sobre os preços de 3000 e 10 quilates de péla.

Porcellanas  
de  
Sèvres, Gallé e  
Daum Frères  
(NANCY)  
Christaes  
Baccarat  
e Carlsbad  
Biscuits



Discos de Platina  
cravejados  
com brilhantes

XX



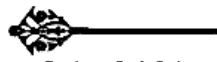
Sortimento sem igual em Pulseiras de Platina cravejadas com Brilhantes, Perolas e Pedras de cor



Broches, ultima novidade  
de platina, com  
brilhantes e perolas



Cruzes  
de  
Platina  
com pedras finas



Barretas em fina joiaheria

**"ROYAL METAL"**

O UNICO

INALTERAVEL

Confiram os preços marcados  
Excepcionaes para as festas



Pendente de Platina com Brilhantes, Perolas e Pérolas de cor--Sortimento pro-  
prio desde 25000 até 50000 de péla.

Figura 250. Casa Michel - Grande exposição de joias de alto valor. Anúncio de página inteira. [JORNAL O Estado de São Paulo. (13/12/1910), p. 12]

**CASA MICHEL**  
RUA 15 DE NOVEMBRO - 25 - S. PAULO TO.

METAL BRANCO PRATEADO  
PRATEADO ESPECIAL  
INDIVISIVEL  
FABRICAÇÃO  
FRANCO-BELGA

**ROYAL-METAL**

O MELHOR • O MAIS FINO • GARANTIDO PARA SEMPRE

**ROYAL-METAL**  
Metal branco prateado  
**MARCA REGISTRADA**  
Fabricado especialmente para a  
**CASA MICHEL**  
(que é unica introductora)

O melhor, o mais fino (comparavel a prata)  
GARANTIDO PARA SEMPRE

Comprem só este **METAL** e exijam esta marca que leva cada objecto

**ROYAL METAL**  
MARCA REGISTRADA

Figura 251. Casa Michel – Royal-Metal fabricado especialmente para a Casa Michel. [JORNAL O Estado de São Paulo. (29/01/1910), p. 10]



Figura 252. Reis dos Belgas - Alberto I e Elisabeth. [JORNAL do Commercio. (19/09/1920), p. 6]

**EM HOMENAGEM AOS**

Com o intuito de corresponder á preferéncia dos nossos distinctos amigos e freguezes, offerecemos gratuitamente, desde amanhã, durante a permanéncia de SS. MM. os Reis Belgas nesta cidade, uma **ARTISTICA MEDALHA** com o busto do **REI SOLDADO**, a todos os nossos compradores.

**SOBERANOS BELGAS**

O maior e mais completo sortimento em artigos para todos os preços, desde o objecto de minimo valor em Bijouteria de ouro 18 k. - Prataria - Relojoaria - Bronzes e Metaes, até a jola mais importante e de maior valor que existe na praça.  
PREÇOS SEM COMPEIDORES AO ALCANCE DE TODAS AS BOLSAS

**A MAIOR E MAIS BARATEIRA CASA DE JOIAS DO BRASIL**  
**CASA MICHEL**  
**WORMS IRMÃOS**

Rua 15 de Novembro, 25 e 27  
ESQUINA DA RUA DA QUITANDA  
São Paulo

Figura 253. Anúncio da Medalha com o busto do Rei Soldado em homenagem aos Reis dos Belgas pela Casa Michel. [JORNAL do Commercio. São Paulo, (03/10/1920), p. 3. JORNAL O Estado de São Paulo. (06/10/1920), p. 4]



Figura 254. Pendente de platina e diamantes - no valor de 1:000\$000 reis, oferecido pela Casa Michel à Rainha do Carnaval. [JORNAL O Estado de São Paulo. (16/01/1937), p. 9]



Figura 255. Folheto de Comemoração dos 25 anos da Casa Michel (Frente). Mostrando a antiga e a nova Casa Michel, alguns títulos obtidos e as variedades de produtos. [Acervo Marie Anne Worms]

Figura 256. Folheto de Comemoração dos 25 anos da Casa Michel (Verso). Divulgando a grande venda de aniversário. [Acervo Marie Anne Worms]



257 38 - SANTOS - Rua General Câmara



258

Figura 257. **Joalheria A Mascote de Ouro**. Cartão-postal de 1926, esquina da Rua General Câmara com Frei Gaspar. Estabelecimento que no ano de 1931 se tornou a Casa Michel. [Fonte: Novo Milênio. In <<https://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos161.htm>> Acesso em 18/04/2020]

Figura 258. **Léon Worms**<sup>2</sup> (sentado) e seu irmão **Robert Worms**, no interior da loja, em 1919, quando foram chamados da França, pelos tios, para trabalhar na Casa Michel. Léon ficou em São Paulo e Robert em Santos, quando em 1931 foi inaugurada uma filial. Leon permaneceu no Brasil chegando a ter sua própria loja, e Robert, depois de uns anos, retornou à França com sua família. [Acervo de Denise Worms Kahn]



259



260

Figura 259. **Brinco – Revolução de 32**. Brinco miniatura de capacete, em metal/bronze, com inscrição: "S. Paulo pela lei". 1932 (República - 2º Quartel). Origem: Brasil/São Paulo/São Paulo. Durante a revolução de 1932, vários tipos de medalhas, broches, distintivos, foram produzidos e vendidos com o objetivo de arrecadar recursos para a revolução. Provavelmente, começou a ser comercializada com o fim da revolução. [Coleção Pedro de Toledo. Acervo do Museu Paulista da USP. Foto: Hélio Nobre/José Rosael].

Figura 260. **Anel com miniatura de capacete de soldado**, distintivo com a inscrição: "S. Paulo / pela lei" na aba. Época: 1932 (República - 2º Quartel). Metal [Coleção: Pedro de Toledo. Acervo do Museu Paulista da USP. Fotos: Hélio Nobre/José Rosael].

<sup>2</sup> Leon Worms, pai de Denise Worms Kahn.

**GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS**  
CASA FUNDADA EM PARIS

**Casa Michel**  
WORMS IRMÃOS

CASA DO CORREIO 448 — TELEPHONE 862  
S. Paulo — Rua 15 de Novembro 25 e 27 — Rua da Quitanda, 2

*Coloca-se aqui para o Banque Italo-Belge*  
a favor de *Worms Irmãos*  
uma ordem de *150.000* fr.  
em 24/11/20  
para o dia 24/11/20  
São Paulo, 15 de Novembro de 1920

*Coloca-se aqui para o Banque Italo-Belge*  
a favor de *Worms Irmãos*  
uma ordem de *150.000* fr.  
em 24/11/20  
para o dia 24/11/20  
São Paulo, 15 de Novembro de 1920

*Coloca-se aqui para o Banque Italo-Belge*  
a favor de *Worms Irmãos*  
uma ordem de *150.000* fr.  
em 24/11/20  
para o dia 24/11/20  
São Paulo, 15 de Novembro de 1920

**AVISO**  
SCIENTIFICAMOS AOS Nossos  
AMIGOS E FIDELÍSSIMOS QUE ENCEE-  
RAMOS NO  
**Dia 18 do corrente.**  
IMPRETERIVELMENTE A NOSSA VEN-  
DA.

**Preços reduzidos**  
REPRODUZIMOS AO LADO AS CO-  
PIAS DOS Nossos TRES ULTIMOS  
**Contractos de cambio**  
QUE NOS RESTAM, COM OS QUAES  
AINDA ESTAMOS HABILITADOS A  
MANTER OS Nossos PREÇOS ESCE-  
LHAIS NESTA VENDA. ESTABELE-  
CEREMOS, ISTO É, AO CAMBIO MAIS  
BAIXO QUE SE TEM FEITO EM FRAN-  
ÇA.

RECOMENDAMOS, PORTANTO,  
AS PESSOAS QUE POR QUALQUER  
MOTIVO AINDA NÃO APROVEITARAM  
AS VANTAGENS QUE OFFERECEREMOS  
NESTA OCCASIAO, POR-  
QUANTO TEMOS LIBERADO ESSE PRA-  
ZO PARA O TERMO DESTA VENDA.

**WORMS IRMÃOS**

Figura 261. A Casa Michel e o câmbio. [JORNAL do Commercio. São Paulo, (08/09/1920), p. 3]

**SOCIALES**  
Despedindo-se da vida de solteiro



Nas vésperas de sua despedida da vida de solteiro, o sr. Leon Worms, sócio da Casa Michel, a tradicional casa de joias da rua Quitanda, ofereceu, de 20 horas de sábado ultimo, um jantar no restaurante Freddy, á rua Conselheiro Christóvão.

A essa reunião íntima, o sr. Leon Worms convidou os seus mais chegados amigos solteiros, a fim de reunidos numa alegre festa, despedir-se da vida de celibatário.

Ao fim do jantar, o sr. Leon Worms levantou-se e falou, agradecendo a presença dos seus amigos, lembrando, também, os que se achavam ausentes.

Realizando-se á 18 do corrente o consorcio do sr. Leon Worms, deseja já lhe desejarmos a mais absoluta felicidade, pela bem e merece o distincio e intelligente collaborador do successo da Casa Michel.

Le 4 novembre dernier, Monsieur Alphonse WORMS, de Paris, a acheté, à Sao-Paulo (Brésil), tous les biens qui s'instituaient l'actif de la firme WORMS IRMAOS & CO. (Casa Michel), établie depuis 30 ans dans cette ville, Rua 15 de Novembre Nr. 23, avec filiale à Santos.

L'affaire continue dans le même genre de commerce, Monsieur Alphonse WORMS ayant pris comme associé son neveu, Monsieur Léon WORMS, directeur de l'ancienne firme. Ceux-ci ont constitué une nouvelle société, sous la raison sociale

**WORMS & CO. LTDA.**

Figura 262. O Journal La Fédération Horlogère Suisse. [...] Alphonse Worms [...] comprou em São Paulo [...], todos os bens que instituam o ativo da empresa Irmãos Worms & CO. [...] O tipo de negócio continua o mesmo. O Sr. Alphonse Worms tomou como associado seu sobrinho, Sr. Leon Worms, diretor da antiga empresa. [...] [Tradução livre da autora. / JOURNAL La Fédération Horlogère Suisse. 22/11/1933 p. 406]

Figura 263. Despedida de solteiro de Leon Worms. [JORNAL Correio de São Paulo. (02/07/1934), p. 2]



# Joalheria Worms

propriedade de JUSTINO WORMS

Não fazendo convites especiais, terei, entretanto, o prazer de receber a visita de todos os MEUS AMIGOS e FREGUEZES e do PUBLICO EM GERAL, que quizerem honrar-me com sua visita, SEM COMPROMISSO ALGUM DE COMPRA.

CADA VISITANTE RECEBERA' UMA PEQUENA LEMBRANÇA UTIL

Todos terão o mesmo acolhimento que dispensei aos Amigos e freguezes da Casa Michel desta Capital, onde permaneci para mais de 25 ANNOS como SOCIO GERENTE.

**Rua Direita, 8 - Esq. Largo da Misericórdia N. 2**  
CAIXA DO CORREIO, 3216 — TELEPHONE, 2-3216 — S. PAULO

Figura 264. **Joalheria Worms propriedade de Justin Worms** – Propaganda que ocupava metade da página de rosto do jornal. O nome do proprietário, para maior facilidade dos brasileiros ficou Justino, o que comprova uma prática de integração ao ambiente em que atuava, mas dentro da Colônia que frequentava o seu nome de nascimento permaneceu. Como se pode ver neste anúncio, onde seu nome aparece como Justino Worms. [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (16/03/1935), p. 1]



## JOALHERIA WORMS

Proprietario JUSTINO WORMS  
RUA DIREITA, 8 - ESQ. LARGO DA MISERICORDIA, 2  
TELEPHONE 2-3216 — SÃO PAULO — CAIXA 3216

A Casa de Joias mais moderna do Brasil

A VITRINA ROTATIVA  
UNICA EM SÃO PAULO  
CUJA ORIGINALIDADE E ADMIRADA  
PELO PUBLICO

PARTE DO INTERIOR DA LOJA

### "STOCK" NOVO NUM AMBIENTE MODERNO

ON PARLE FRANÇAIS — MAN SPRICHT DEUTSCH — ENGLISH SPOKEN — SI PARLA ITALIANO — SE HABLA ESPAÑOL

Figura 265. **Vitrina rotativa e interior da loja.** A vitrina rotativa, única na cidade, chamava a atenção das pessoas. [JORNAL *O Estado de São Paulo*. (14/07/1935), p. 6]

Tendo chegado, ha poucos dias, em  
**NOVA-YORK**  
 o nosso comprador sr. Armando Worms, sem perda  
 de tempo, adquiriu um bellissimo sortimento das  
 ultimas criações em  
**JOIAS-FANTASIA**  
 Essas novidades vieram por AVIAO e já se acham  
 expostas na  
**St. Honoré**  
 B. Kapetininga, 268 — Aberta até á meia noite

266

**NATAL**  
 Nas suas novas e ampliadas instalações  
**PRINTAL**  
 BARÃO DE ITAPETININGA, 254  
 apresenta, além de grande sortimento de artigos  
 para presentes e a maior variedade de abat-jours,  
**APARELHOS PARA JANTAR, DE PORCELANA  
 DE LIMOGES E DA TCHECOSLOVÁQUIA**  
 Aberto até às 22 horas

267

Figura 266. Armand Worms na St. Honoré. [JORNAL O Estado de São Paulo. (24/12/1940), p. 5]

Figura 267. Casa Printal. Comercializavam presentes nacionais e estrangeiros. [JORNAL O Estado de São Paulo. (11/12/1948), p. 5]

Figura 268. Casa Novelys de Léon Worms. (1) Trabalhava com artigos de decoração para presente, como a prata boliviana. [JORNAL O Estado de São Paulo. (24/12/1940), p. 5]. (2) Casa Novelys. Comercializava joias, relógios e artigos de luxo para uso pessoal. [Ibidem. (27/12/1940), p. 8]

269

270

Figura 269. Casa Michel. Anúncio feita no Boletim mensal da Câmara do Comercio Francês, em francês, assim como a maioria dos artigos desse periódico. [BULLETIN Mensuel – *Chambre de la Commerce Française em São Paulo*. (Edição mar./1941. N° 122), p. 2019]

Figura 270. Cartão de Visitas de Alphonse Worms. Casa de Comissão e Exportação, fundada em 1906, localizava-se na Rue Pelouze, 14. Paris. [Acervo Marie Anne Worms].



Figura 271. Anúncio do encerramento das atividades comerciais. [Jornal O Estado de São Paulo, 10/12/1959, p. 5]



Figura 272. Joias reformadas, pôde-se observar que no Catálogo Geral de 1913, o broche pendentif, n.º 4, (conforme figura 271.1, infra) foi transformado em clip, e o par de brincos, n.º 77 (conforme figura 271.2, infra), foi modernizado. Ambas as peças foram atualizadas para o estilo vigente, Art Déco. [Catálogo da Comemoração aos 50 anos da Casa Michel –1887-1937. Anexo III P. 3]



Figura 273. (1) **Broche pendentif**, Nº 4 em ouro 18 k e platina, cravejado de diamantes lapidação brilhante. [Anexo III, N. 5]. (2) **Par de bixas**, Nº 77 com chuveiro de diamantes lapidação brilhante. [Anexo III, N. 12].

## ANEXO II – TABELAS

**TABELA I – Importação entre 1913 e 1917, por países de procedência, antes e depois da declaração da guerra**

<b>PROCEDÊNCIA</b>	<b>1913</b>	<b>1916 // 1917</b>
<b>Alemanha</b>	49.335:729\$	135:855\$ // 16:319\$
<b>Argentina</b>	22.111:063\$	38.753:274\$ // 41.031:921\$
<b>Áustria Hungria</b>	4.698:914\$	559\$ // 117\$
<b>Bélgica</b>	16.547:749\$	384:929\$ // 197:528\$
<b>Canadá</b>	2.419:923\$	2.937:235\$ // --
<b>Chile</b>	603:170\$	219:025\$ // --
<b>Dinamarca</b>	446:780\$	1.896:955\$ // --
<b>Estados Unidos</b>	38.225:221\$	69.545:818\$ // 92.337:506\$
<b>França</b>	26.505:464\$	10.163:654\$ // 8.751:331\$
<b>Grã-Bretanha</b>	58.460:306\$	37.557:763\$ // 34.618:396\$
<b>Espanha</b>	3.094:000\$	4.156:526\$ // --
<b>Holanda</b>	1.532:842\$	1.285:060\$ // --
<b>Índia</b>	5.214:574\$	10.936:448\$ // --
<b>Itália</b>	24.597:330\$	18.615:819\$ // 10.676:910\$
<b>Japão</b>	183:590\$	49:402\$ // --
<b>Noruega</b>	2.615:871\$	1.727:761\$ // --
<b>Portugal</b>	10.028:655\$	10.053:075\$ // 7.133:984\$
<b>Suécia</b>	1.336:475\$	2.625:198\$ // --
<b>Suíça</b>	3.000:163\$	2.197:025\$ // --
<b>Uruguai</b>	489:869\$	723:370\$ // --
<b>Outros países</b>	1.655:500\$	1.607:262\$ // 23.155:243\$
<b>TOTAL</b>	<b>273.103:188\$</b>	<b>215.572:013\$ // 217.919:255\$</b>

Fonte: Tabela elaborada pela autora a partir de dados do livro de RIBEIRO, Clovis – “O commercio”. In MONTE DOMECCQ’ & Cie. – Société de Publicité Sud-Américaine. O Estado de São Paulo. Barcelona: Estabelecimento Graphico Thomas, 1918, pp. 140-141.

**TABELA II – Exportação entre 1913 e 1917 por países de destino, antes e depois da declaração da guerra**

<b>DESTINO</b>	<b>1913</b>	<b>1916 // 1917</b>
<b>Alemanha</b>	81.878:855\$	-- // --
<b>Argentina</b>	8.753:748\$	10.129:664\$ // 16.707:795\$
<b>Argélia</b>	95:922\$	59:254\$ // --
<b>Áustria Hungria</b>	35.709:474\$	-- // --
<b>Bélgica</b>	15.577:382\$	-- // --
<b>Canadá</b>	495:980\$	40:018\$ // --
<b>Ceuta</b>	--	5:926\$ // --
<b>Chile</b>	195:225\$	277:994\$ // --
<b>Colônia do Cabo</b>	19:334\$	-- // --
<b>Dinamarca</b>	1.061:3985\$	4.163:234\$ // 1.726:106\$
<b>Egito</b>	1.650:006\$	1.841:913\$ // --
<b>Estados Unidos</b>	165.683:279\$	246.492:232\$ // 215.885:575\$
<b>França</b>	75.539:528\$	100.827:729\$ // 88.282:202\$
<b>Gibraltar</b>	68:079\$	146:529\$ // --
<b>Grã-Bretanha</b>	11.332:764\$	31.819:231\$ // 22.946:760\$
<b>Espanha</b>	4.661:982\$	6.147:159\$ // 9.335:665\$
<b>Holanda</b>	69.217:924\$	15.177:239\$ // 4.327:519\$
<b>Ilhas Canárias</b>	37:083\$	41:148\$ // --
<b>Ilha da Madeira/Ilha de Samos</b>	252\$ / 3:606\$	-- // --
<b>Itália</b>	8.768:592\$	51.607:032\$ // 55.156:831\$
<b>Japão</b>	43:961\$	144\$ // --
<b>Melilla</b>	1:333\$	160:465\$ // --
<b>Noruega</b>	562:259\$	2.738:928\$ // 2.220:754\$
<b>Portos Grã-Bretanha</b>	278:204\$	-- // --
<b>Portugal</b>	41:208\$	150:520\$ // --
<b>România</b>	32:265\$	-- // --
<b>Rússia</b>	93:332\$	-- // --
<b>Suécia</b>	6.780:791\$	17.389:002\$ // 1:622\$
<b>Tunísia</b>	--	1:245\$ // --
<b>Turquia asiática / Turquia europeia</b>	836:154\$ / 570:007\$	-- // --
<b>Uruguai</b>	291:441\$	415:790\$ // --
<b>Outros países</b>	--	-- // 5.743:683\$
<b>TOTAL</b>	<b>490.281:355\$</b>	<b>489.632:405\$ // 422.334:512\$</b>

Fonte: Tabela elaborada pela autora a partir de dados do livro de RIBEIRO, Clovis – “O commercio”. In MONTE DOMEQ’ & Cie. – Societé de Publicité Sud-Américaine. O Estado de São Paulo. Barcelona: Estabelecimento Graphico Thomas, 1918, pp. 140-141.

TABELA III - Tipologias de objetos descritos em *corbeilles* de casamento, em São Paulo (1916-1928)

GRUPO	TIPOLOGIAS DE PEÇAS
<b>BRONZES</b>	<i>Abat-jour</i> ; <i>abat-jour</i> com pedestal de bronze; bibelô; <i>bomboniere</i> ; <i>bomboniere</i> de bronze e esmalte; <i>cache-pot</i> ; <i>cache-pot</i> de bronze dourado; castiçal; cinzeiro; cinzeiro de <i>Baccarat</i> e bronze; cofre; coluna; colunas de bronze e ônix; coluna de ônix com incrustações de bronze; corta papel; crucifixo; estátua de bronze sobre uma coluna de mármore; estatueta de bronze e ônix; estojo de perfumes de cristal e bronze; jarras de bronze Toledo de Bruxelas; lâmpada; lâmpada de bronze e alabastro; lâmpada com pé de bronze e mármore; luminária; mesa de ônix, bronze e esmalte; pavão de bronze; peso para papéis; porta-cartões; porta-joias; porta-joias de bronze e ônix; porta-retratos; quadros; relógio; relógio de bronze para mesa; salva; serviço para fumantes; suporte de livros; suporte de livros de bronze e mármore; tinteiro; <i>veilleuse</i> (pequena lâmpada).
<b>BORDADOS E RENDAS</b>	Almofadas; almofada em bordado húngaro; centro de mesa em crivo; colcha bordada à mão com aplicações de <i>filet</i> ; dossel de tule bordado; edredom de seda bordado com aplicações de <i>filet</i> ; guardanapos; guarnição de puro linho bordado a crivos; jogo de linho bordado para cama; panos bordados e abertos em crivo; par de alfineteiras em bordado inglês; porta-alfinetes bordado; <i>sachet</i> ; tapetes bordados em relevo; toalha bordada em <i>Richelieu</i> ; toalha de crivo; toalha de lingerie com aplicação de renda de Veneza; toalha de renda de filé; toalha de rendas de Bruxelas; toalha de renda dourada; toalha com guardanapos bordados à mão; toalha em crochê; toalha para chá de rendas.
<b>COURO</b>	Almofada de camurça; bolsa de couro; carteira de couro da Rússia com incrustações de prata; carteira de couro da Rússia com as iniciais em ouro; estojo de couro da Rússia para costura; estojo de marroquim para escritório; mala completa para viagem de couro da Rússia; pasta de couro da Rússia com incrustação de ouro; pasta de couro da Rússia para escritório; porta-joias de couro; porta-joias de marroquim (couro curtido de bode ou de cabra).
<b>CRISTAL LAPIDADO E VIDROS</b>	Biscoiteiras; biscoiteira de cristal <i>Baccarat</i> ; <i>bomboniere</i> de cristal e prata; <i>bomboniere</i> de cristal de <i>Baccarat</i> e prata; centro de mesa; centro de mesa de cristal lapidado; centro de mesa em cristal, porcelana e bronze; cestas; coleção de <i>Boels</i> ; compoteira; embalagem de extrato; embalagem para perfume em <i>Baccarat</i> e prata; espelho; espelho de cristal e bronze; espelho giratório de cristal <i>bisauté</i> ; estojo de cristal da <i>Bohemia</i> para perfumes; estojo de cristal da <i>Bohemia</i> para vinhos; estojo de descansa talheres de cristal; estojo de toilette de cristal e esmalte; estojo para licores; estojo para perfumes; estojo para sorvete; floreira; fruteira; fruteira de cristal <i>Baccarat</i> ; fruteira de cristal e prata; galheteiro; garrafas; garrafa de cristal da <i>Bohemia</i> ; garrafas de cristal e prata, garrafa para vinhos em cristal <i>Baccarat</i> ; jardineira de cristal <i>Baccarat</i> ; jarras; jogo de xícaras de cristal; licoreira; licoreiro de cristal e prata; manteigueira de <i>Baccarat</i> e prata; pratos para frios; porta extrato; porta-joias; porta-picles; saladeiras; saladeira de cristal lapidado; serviço de cristal <i>Baccarat</i> para mesa, serviço de cristal <i>Baccarat</i> para sorvetes; serviço de cristal da <i>Bohemia</i> ; serviço de <i>toilette</i> de cristal <i>Baccarat</i> ; serviço completo de cristais para mesa; serviço para água; serviço para conhaque; serviço para <i>hors d'oeuvre</i> ; serviço para refrescos; serviço para <i>toilette</i> ; serviço para vinhos; serviço <i>St. Louis</i> para creme; serviço <i>St. Louis</i> para licor; serviço <i>St. Louis</i> para vinhos; tinteiro; vasilha para pó de arroz; vasos; vaso de cristal da <i>Bohemia</i> ; vaso de cristal e vermeil; vaso lapidado de <i>Baccarat</i> ; <i>verre d'eau</i> de cristal; par de vasos <i>Gallé</i> ; lâmpada de <i>Gallé</i> ; lâmpada Daum-Nancy; vaso <i>d'Argental</i> ; vaso <i>Gallé</i> ; vaso <i>Lalique</i> ; vaso <i>Richards</i> .

<b>MADEIRA</b>	Estojo de mogno com pertences de prata para toucador; estojo para secretária de imbuia; móvel de mogno com faqueiro completo de prata; porta-bibelô de jacarandá da Bahia; porta-grampos; porta-toalhas; prato para pão; relógio carrilhão de mogno; taboa para pão.
<b>MADREPÉROLA</b>	Binóculo de madrepérola; livro de madrepérola e prata; livro de missa com capa de madrepérola e incrustado de prata; livro de missa;
<b>MARFIM</b>	Crucifixo de marfim e prata; guarda-chuva com castão de marfim; Jogo de xadrez de marfim.
<b>MÁRMORE</b>	Busto de mármore <i>Madame Recamier</i> ; busto em mármore; coluna; coluna de mármore e bronze; crucifixo; estatueta; estátua; estátua <i>Femme au Paon</i> ; estátua Samaritana; fruteira de mármore e níquel; lâmpada de mármore da Casa Bento Loeb; peso para papel; peso para papel de mármore e bronze; porta-joias de Carrara; relógio; serviço para fumantes; suporte de livros.
<b>METAL</b>	Aparelho de lavatório de Metal <i>Royal</i> ; bateria de alumínio para cozinha; berço; <i>brise-brise</i> (quebra-gelo); Ceia de Cristo em ônix e metal; centro de mesa; centro de mesa em Metal <i>Royal</i> ; galheteiro de metal; <i>glacière</i> (geladeira); fruteira; par de leiteiras; par de vasos de metal; porta-alfinetes de metal; porta-joias de metal; quadro de metal representando a Ceia de Cristo.
<b>MOBILIÁRIO</b>	<i>Coiffeuse</i> (penteadeira) com estojo de prata; conjunto para sala de visitas; cristaleira; <i>five-o'clock tea car</i> ; geladeira <i>Frigidaire</i> ; jogo de mesas de madeira entalhada; mesa antiga; mesa para licor, café e <i>fumoir</i> automática; mesinha de imbuia para chá; mesinha de mogno com estojo de prata; mobília de quarto para dormitório; mobília completa para quarto; mobília completa para sala de jantar; mobília completa para sala de visitas; mobília de quarto; piano Herdmann; piano Ibach-Son; piano Steinway; relógio de pé para sala de jantar.
<b>OURO</b>	Abotoadura com e sem gemas; alfinete de gravata; anel; barrete; bengala com castão de ouro; binóculo de esmalte e ouro; botão de punho; brinco; caixinha de ouro e safiras; caneta de ouro cravejada de diamantes lapidação brilhante; caneta de marfim e ouro; caneta tinteiro de ouro maciço; canivete; carteira com incrustações de ouro; carteira com monograma de ouro; carteira de seda com incrustações de ouro; cestinho de ouro filigrana; cigarreira; cigarreira de esmalte e ouro; colar; correntes; cruz; dedal de ouro; estojo para costura; estojo para escritório de prata e ouro; lapiseira; medalhas; <i>nécessaire</i> de ouro com orla de diamantes lapidação brilhante; par de vasos de aço de Toledo com incrustações de ouro; <i>pendentifs</i> ; porta-cartões de cristal e ouro; porta-joias de ouro; pulseiras; pulverizador de cristal e ouro da Casa Michel; quadro folhado a ouro com a imagem de Cristo; relógios; rosário de ouro; rosário de ouro fosco; salvinha de ouro para aliança; termômetro; <i>trousse</i> ; <i>trousse</i> de ouro e madrepérola; <i>trousse</i> de ouro e rubis; vaso de <i>Sèvres</i> com incrustações de ouro.
<b>LOUÇAS</b>	Alfineteira de porcelana e prata; aparelho para chá e café de porcelana <i>Hamley</i> ; aparelho para chocolate; aparelho para jantar; aparelho para jantar de porcelana de <i>Sèvres</i> ; bandeja de <i>faience</i> ; bibelô chinês; <i>bombonieres</i> de <i>Sèvres</i> ; <i>cache-pot</i> ; <i>cache-pot</i> de porcelana chinesa; caixinha de porcelana para pó de arroz; faianças de <i>Guzzio</i> ; jardineira de <i>biscuit</i> ; jarra; jarra de porcelana chinesa; par de jarras de <i>Sèvres</i> ; jogo para leite; Madona de Sistina de <i>biscuit</i> ; medalhão de porcelana de <i>Sèvres</i> ; par de xícaras de <i>Sèvres</i> com incrustações de prata; peso para papel pintado a óleo; porta-cartão; porta-doces de porcelana de <i>Schumann</i> ; porta-joias; porta-pó-de-arroz; pratos de bolo; quebra-luz; saladeira; saladeira de faiança; serviço completo para chá de porcelana japonesa; serviço completo para mesa; serviço de porcelana de Rosenthal para sobremesa; serviço de salada de frutas em porcelana inglesa;

	serviço para café; serviço para café e licor em porcelana e prata; serviço para chá; serviço para chá de porcelana branca e dourada; serviço para ovos; <i>tête-à-tête</i> ; <i>tête-à-tête</i> de prata e porcelana; vasilha para bolos de porcelana e prata; vasos; vaso de <i>Copenhague</i> ; vaso de porcelana <i>Doulton Flambé</i> ; vaso de porcelana da Bavária; vaso de porcelana <i>Limoges</i> e bronze; vaso de porcelana holandesa; vaso de porcelana <i>Worcester</i> ; vaso de porcelana <i>de Sèvres</i> .
<b>PRATARIA</b>	<i>Abat-jour</i> ; açucareiro de prata e cristal; alfineteira de prata; ânfora; aparelho de <i>Christofle</i> para chá e café; aparelho de <i>fumoir</i> ; baixela; bandeja; bengala com castão de prata; <i>bomboniere</i> ; <i>bomboniere</i> de prata e porcelana; bule para café; <i>cache-pot</i> ; <i>cache-pot</i> de prata com uma reprodução de desenho dos índios da Ilha do Marajó; candelabros; <i>carnet</i> (caderno) para notas; carteira em prata e rubis; carteira para cigarros; castiçais; centro de mesa; cesta de prata e cristal; cesta para pão e bombons; cigarreira; cigarreira de prata esmaltada; cinzeiro; cofre; colheres de prata do Porto; colheres de prata para chá; colheres para sorvetes em prata cinzelada; compoteira; compoteira em prata e cristal; concha de prata inglesa para Ponche; copo de prata e ouro; corta-papel; crucifixo; escrínio; embalagens para perfume de prata; estojo completo para <i>toilette</i> e manicure em prata; estojo de bolsa de prata <i>Lalique</i> ; estojo de colheres de prata portuguesa para chá; estojo de prata e cristal para licores; estojo de prata para manteiga, queijo e bolo; estojo de prata para viagem da Casa Kosmos; estojo com aparelho completo para toucador; estojo com tinteiro e caneta; estojo de colheres; estojo para barba; estojo para costura encrustado em ouro; estojo para perfumes; estojo para <i>toilette</i> ; estojo para unhas; estojo para viagem; faca para papel; faqueiro; faqueiro de prata e marfim; faqueiro completo de <i>Christofle</i> ; floreira de prata da Casa Henrique; fruteira; galheteiro; garrafa; geladeira de prata; gongo; guarda-chuva com cabo de prata; guarda-chuva em prata e seda; imagem da Ceia de Cristo de prata e ônix; imagem da Virgem em prata e ônix; jardineira; jarra; jogo de escovas; lâmpada; lâmpada de prata com <i>abat-jour</i> ; licoreira; licoreiro de prata e cristal; livro de missa capa de madrepérola, incrustado de prata; manteigueira; paliteiro; par de argolas; porta-alianças; porta-copo; porta-cartão; porta-cartão de prata francesa com monograma; porta-escovas; porta-gelo; porta-joias; porta-perfume; porta-picles; porta-terço; porta-terço de prata dourada; prato de prata e cristal para frios; pratos de prata para parede; prato de prata portuguesa; prato para nozes; pratos para <i>entrée</i> , pimenta e mostarda; quadro da Santa Ceia; relógio de prata dourada para mesa; saleiro; salva; serviço de <i>Baccarat</i> para salada de frutas; serviço de <i>bowls</i> ; serviço de chá em prata princesa; serviço de colheres para chá; serviço completo para <i>lunch</i> ; serviço de escovas; serviço de lavatório de prata lavrada; serviço de lavatório em prata princesa; serviço de prata para salada; serviço de prata para sorvete; serviço de sal; serviço para água; serviço para água de prata e cristal lapidado; serviço para chá e café; serviço para doces; serviço para frutas; serviço de prata e cristal para <i>hors d'oeuvre</i> ; serviço para jantar; serviço para lavatório; serviço para sorvete; serviço para sorvete de cristal da <i>Bohemia</i> e prata; serviço para <i>toilette</i> ; serviço para vinhos; <i>tête-à-tête</i> ; tinteiro de prata portuguesa; trinchante para peixe; <i>verre d'eau</i> .
<b>TÊXTEIS</b>	Abafador para chá de lingerie; <i>abat-jour</i> de seda com um pedestal de prata; almofada de lingerie; almofada de seda; almofada de seda pintada; almofada de seda pintada à Luiz XV; almofada em lingerie; bolsa de missangas; bolsa de prata; bolsa <i>porte-monnaie</i> de prata; bolsa de seda; caixa para luvas; camisola bordada à mão; capa para violino de seda; carteira de seda com incrustações de ouro; chapéu de sol de ébano e ouro; colcha de linho e seda; colcha de seda; corte de vestido de seda; estojo para luvas; gola de renda de Malta; gravata; grinalda; guarnição de botões de madrepérola e rubis;

	guarnição de Jersey de seda; guarnição de <i>lingerie</i> para quarto; lenços bordados; lenço de renda de Bruxelas; lenço de seda bordado; leque de madrepérola e renda de Bruxelas; leque de marfim e renda; leque de ouro; leque de prata; leque de renda de Bruxelas; leque de tartaruga e plumas; leque de tartaruga com renda verdadeira; lote de linho Belga; par de ligas de seda; porta-camisola em <i>lingerie</i> e seda; pele para cama; <i>pelle de lynx</i> ; porta-camisola de seda; porta-lenços; porta-pentes; rosa formando porta aliança de seda; sombrinha de seda; toalha em <i>lingerie</i> ; toalha de <i>lingerie</i> com aplicações de renda de Veneza; xale de lã.
--	---

[Tabela elaborada pela autora a partir das fontes: Jornal *Correio Paulistano*. 21/01/1920, p. 2. Jornal *do Commercio*. São Paulo = várias edições: 20/12/1916, p. 7; 03/03/1917, p. 5; 13/04/1917, p. 7; 16/04/1917, p. 8; 26/04/1917, p. 7; 09/05/1917, p. 5; 31/05/1917, p. 4; 07/06/1917, p. 5; 15/06/1917, p. 5; 17/06/1917, p. 5; 20/06/1917, p. 4; 26/06/1917, p. 4; 08/07/1917, p. 6; 21/07/1917, p. 6; 28/07/1917, p. 5; 05/09/1917, p. 7; 14/09/1917, p. 5; 16/10/1917, p. 7; 26/10/1917, p. 7; 16/11/1917, pp. 11-12; 19/12/1917, p. 7; 05/02/1918, p. 4; 07/02/1918, p. 5; 08/02/1918, p. 5; 10/02/1918, p. 7; 05/04/1918, p. 7; 25/04/1918, p. 5; 10/05/1918, p. 05; 11/05/1918, p. 06; 12/05/1918, p. 6; 16/05/1918, p. 6; 17/05/1918, p. 8; 27/05/1918, p. 5; 02/06/1918, p. 5; 09/06/1918, p. 6; 14/06/1918, p. 5; 17/06/1918, p. 5; 29/06/1918, p. 5; 17/08-1918, p. 6; 06/09/1918, p. 5; 13/09/1918, p. 7; 05/10/1918, p. 06; 12/10/1918, p. 6; 29/12/1918, p. 5; 25/02/1919, p. 3; 02/03/1919, p. 3; 04/03/1919, p. 3; 16/03/1919, p. 4; 22/03/1919, p. 3; 30/03/1919, p. 5; 08/04/1919, p. 4; 30/04/1919, p. 4; 01/02/1924, p. 3; 03/02/1924, p. 6; 06/02/1924, p. 3; 15/02/1924, p. 3; 22/02/1924, p. 3; 26/02/1924, p. 3; 23/04/1924, p. 4; 27/04/1924, p. 4; 10 e 11/04/1926, p. 6; 12-13e14/01/1928, p. 3; 15/02/1928, p. 3; 24/04/1928, p. 4; 01/05/1928, p. 4; 23/05/1928, p. 4; 27/05/1928; 31/05/1928, p. 3. JORNAL *O Estado de São Paulo*, 07/02/1915, p.4. Revista *A Vida Moderna*. São Paulo = várias edições: 24/02/1921; 08/12/1921; 29/06/1922; 08/03/1924].

#### TABELA IV - LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA - JOALHERIAS E RELOJOARIAS

JOALHERIA / RELOJOARIA	RUA	ANO
A. Borges de Almeida	Rua Esperança, 4 Rua Santa Thereza, 12	1895-1897
A. D'Império & Filho	Rua São Bento, 210	1915
A <i>A Saphira</i>	Rua 15 de Novembro, 3	1916
A Abreu & Bahia	Rua São João, 207	1915
A Achilles Baudin	Rua Boa Vista, 5	1915
A Achilles Pisanelli	Rua General Carneiro, 56	1915
A Achille Florino	Rua Santa Efigênia, 150	1895-1897
A Achille Rispolli	Rua Direita, 23	1883
	Rua da Esperança, 49	1884-1886
	Rua 15 de Novembro, 60	1888
	Rua João Alfredo, 1	1890
Adolpho Birle & Comp.	Rua São Bento, 37 e 39	1889-1905
	Rua Direita, 28	1915
Adolpho Jacques & Cahen	Rua São Bento, 47	1905-1906
Adolpho Kettener	Rua Dom José de Barros, 14	1915
Adolpho Tessier	Rua 15 de Novembro, 60	1878-1884
	Rua Boa Vista, (68) 10	1885-1888
	Travessa do Comércio, 4	1890

Alberto Naxara	Rua Direita, 46	1873-1878
Alexandre Loeb	Rua Barão de Itapetininga, 68	1939-1946
Alfredo Gambardella	Rua da Consolação, 27	1915
Alfredo Giangrande	Rua Anhangabaú, 24	1915
Alfredo Lambiase	Rua Marechal Deodoro, 40	1897
Alfredo Mammini	Rua Trindade, 16	1915
Alfredo Suplicy	Rua 15 de Novembro, 46	1888
Alonso Munhoz	Rua Mooca, 373	1915
Alves Pinto	Rua São Bento, 12	1927
Amadio Tovagliasi	Rua Mooca, 392	1915
André Bourdelot	Rua Boa Vista, 39	1905-1815
Annibal Ignacio	Rua General Osório, 85	1915
Anselmo Alfissimo	Rua 15 de Novembro, 14	1915
Antonino La Motta	Rua São Bento, 47	1915
	Rua Libero Badaró, 66	1935-1936
Antônio Calabrese	Ladeira São João, 10	1885
	Rua João Alfredo, 45	1890-1897
Antônio Casaccio	Rua São Bento, 51	1883
	Ladeira São João, (9) 13	1886-1891
	Rua João Alfredo, 4 e 51	1895-1897
Antônio dos Santos	Avenida Rangel Pestana, 299	1915
Antônio Fiato	Rua da Consolação, 331	1915
Antônio Perego	Rua São Caetano, 99	1915
Antônio Pinto	Rua Marechal Deodoro, 38	1942-1943
Antônio Travaglia	Rua 15 de Novembro, 37	1915
Antônio Valentino	Rua Lava-pés, 37	1915
Arnaldo Console	Rua São João, 141	1895-1915
Arnaldo Pinto Nogueira	Rua Marechal Deodoro, 12	1915
Aron Irmãos & C.	Rua 15 de Novembro, 46	1915
Augusto Masseran	Rua Direita / Rua do Comércio	1857-1858
Azevedo Harris & Irmão	Rua General Carneiro, 69	1915
	Avenida Rangel Pestana, 210	
Benedicto Garcia Passos	Avenida Celso Garcia, 306	1915
Bento Amoroso	Rua Müller, 51	1915
Bento Botti	Rua Liberdade, 44	1896-1897
Bento Loeb	Rua 15 de Novembro, 57	1891-c.1972
Bernardino Puglia	Rua General Carneiro, 45	1904
Bernardino & Juvenal - B. & J. Abrate <i>Pendula Internacional</i>	Rua 15 de Novembro, 48	1888-1895
	Rua General Carneiro, 45	1899
Braz Massari	Rua do Comércio, 12	1888
Braz Mellilo	Rua General Carneiro, 46	1915
C. A. Luiz Adrião	Rua Municipal, 1	1881

	Rua Florêncio de Abreu, 22	1887
C. Panayotti & C.	Rua Libero Badaró, 101	1915
Caem Lévy - <i>Casa da Aliança</i>	Rua 15 de Novembro, 9	1886-1891
Caetano Cretelli	Rua Dr. Sebastião Pereira, 9	1915
Caetano Ferrigno	Rua Santa Efigênia, 104	1915
Cahen Irmãos	Rua Libero Badaró, 17 Rua Direita, 16	1897 1904-1908
Calderaro & C. <sup>a</sup> - <i>Casa da Aliança</i>	Rua Direita, (18) 20	1883-1891
Carlos B. F. de Castro	Largo da Memória, 2	1883-1888
Carlos Criniti & Filho	Travessa do Braz, 38	1915
Carlos James Stamato	Rua do Carmo, 45	1915
Carlos Köck	Rua Santa Efigênia, 94	1896-1897
Carlos La Motta	Rua Rodrigo Silva, 16	1915
Carlos Masetti & C. Casa Masetti	Ladeira Santa Efigênia, 1 Rua Seminário, 131-135	1890-1915 1949
Carlos Spitz	Rua 15 de Novembro, 57	1891
Carlos Woellner	Rua São Bento, 33	1915
Carmo M. Buonocore	Rua Voluntários da Pátria, 298	1915
Carriere Victor	Rua do Gasômetro, 1	1915
Casa Castro	Rua 15 de Novembro, 4 Rua Oscar Freire,	1922-1976 1976-2022
Casa de Joias	Rua do Comércio, 29	1877
Casa de Manuel Del Rio	Rua Oriente, 104	1915
Coulon, Hanau & C. Edmond Hanau & C. Casa Hanau	Rua São Bento, 59 Rua São Bento, 55 Rua São Bento, 355	1895- 1896 1905-15 1949
Casa La Motta	Rua Quintino Bocaiuva, 66	1920-1925
Casa Nico	Rua 15 de Novembro, 45	1910-1929
Casa Rocco	Rua General Carneiro, 16/85	1915
Casa Standard	Rua Boa Vista, s/nº	1915
Casa Suplicy (Alfredo)	Rua Boa Vista, 7	1895-1915
Cecolin Pietro	Largo do Cambuci, 2	1915
Celestino Papa	Avenida Rangel Pestana, 208	1915
Cesar Mastrocinque	Rua General Carneiro, 8	1915
Cesar Scarpelli	Avenida Celso Gracia, 28	1915
Cescer Fornasari & Filho	Rua Imigrante, 204	1915
Colombo Emmanuele	Rua Piratininga, 152	1915
Corbisier	Rua 15 de Novembro, 42	1873
Cosmo Gonsales	Rua Voluntários da Pátria, 401	1915
D. Brassanello	Rua João Alfredo, 29	1897
D. Manoel do Valle	Rua 15 de Novembro.	1857-1885

De Domenico Salvatore	Rua Mauá, 155	1915
Del Frate & C.	Rua Boa Vista, 28	1915
Derenne & Israel	Rua Marechal Deodoro, 1	1897
Desdemone Jose Lauletta	Galeria de Crystal, 3.	1915
Dimonaco	Rua Mauá, 85	1915
Diogenes Drolhe	Rua 15 de Novembro, 43	1895-1897
Diogo Montroni	Ladeira do Piques, s/nº	1891
Domingos da Silva Moreira	Rua Direita, (26) 31	1873-1897
Domingos Marti	Rua Capitão Salomão, 55	1915
Duarte & C.	Rua Capitão Salomão, 7	1915
E. Daniel & Frère	Rua 15 de Novembro, 29(SP) Rua Gonçalves Dias, 89 (RJ)	1901-1905 1915
Eduardo Amatucci & C.	Rua São Bento, 25 Rua 15 de Novembro, 1	1900- 1915-1919
Eduardo Bonnefoy	Rua São Bento, 18	1885
Eduardo Jeanneret	Rua 15 de Novembro, 25	1873-1878
Eduardo Montini	Rua Mauá, 177	1915
Effisio Cagliali	Rua São Bento, 68	1895-1897
Elian Nacache & C.	Rua Florêncio de Abreu, 96 Rosário, 36.	1915
Emile Lacarelle Horologerie et Bijouterie Française	Rua Marechal Deodoro, 1	1895-1906
Emilio Noschesi	Rua Barra Funda, 38	1915
Emilio Toledo	Rua do Imperador, 29	1888
Erico Crosio	Rua João Alfredo, 55	1891-1897
Erico Vouliéne	Rua Boa Vista, 12	1915
Ermenegildo Grattarola	Rua 25 de Março, 33	1895-1897
Ernando Presepe	Rua Barão de Itapetininga, 50	1915
Ernesto Ippolito	Rua São João, 181	1915
Ernesto Landisio	Rua Teatro, 3	1915
Ernesto Preyer	Rua Santa Efigênia, 43	1915
Etienne Collet	Rua 15 de Novembro, 47	1889-1890
Eugène Husson	Rua São Bento, 48	1878
Eugenio Ferrinho & Irmão	Rua General Carneiro, 51	1915
Eugenio Orsat Mendes	Rua Boa Vista, 1	1890
Eugenio Quagliari	Rua São Caetano, 25	1895-1897
Eugenio Suplicy	Rua 15 de Novembro, 35	1878
Félix Avril	Rua do Rosario, 2 Rua José Bonifácio, 39	1888 1896
Félix Nicodemo	Avenida Rangel Pestana, 26	1895-1897
Ferdinando Sorrentino	Rua Brig. Raphael Tobias, 14 Rua João Alfredo, 12	1891-1897 1896-1897

Ferdinand Levy	Rua São Bento, 52	1902-1915
Ferdinand Panelli	Rua Seminário, 37	1915
Flavio Florio	Largo do Cambuci, 32	1915
Fortunato Tessitiro	Rua 25 de Março, 63	1895-1897
Francisco A. Rocco (sucessor) Rocco & Astrua	Largo do Rosario, 14	1905
Francisco Dall'Oglia	Rua da Estação, (6) 3	1884-1897
Francisco Dell Feo	Rua Municipal, (35) 31 Rua João Alfredo, 31	1884-1886 1888
Francisco Ferreira	Rua São João, 315	1915
Francisco Lemme	Rua São João, 28	1895
Francisco Marcellino Prest	Rua da Boa Vista, s/nº	1857
Francisco Mazarella	Rua Tiradentes, 30	1896-1897
Francisco Pinto de Mendonça	Rua do Tabatinguera, s/nº Rua das Flores, 64	1857 1885
Francisco Trani	Rua João Alfredo, 31	1895-1897
Frankel & Henri Rottembourg	Rua São Bento, 78	1895-1905
Frederico Ernest	Rua Aurora, 42	1915
Frederico Glanz	Rua da Victoria, 66 Rua Rosario, 2 Rua São Bento, 14	1885 1891-1897 1915 -1930
Frederico Rosencrantz	Rua Direita, 34	1888
Geraldo Centomani	Rua Imigrante, 24	1915
Germano Teurner	Rua 15 de Novembro, 25	1857-1878
Gerson & C Filiais em Buenos Aires e Montevideo	Largo do Tesouro, 1 casa em Paris, Rua Richer, 34.	1895-1904
Giovanni Patti	Rua do Gasômetro, 34	1895-1897
Giuseppe Giordano & Filho	Avenida Rangel Pestana, 257	1915
Giuseppe Zvifelbauer	Rua Santa Efigênia, 150	1895-1897
Guilherme da Silva Maia	Rua do Gasômetro, 73	1890-1891
Guilherme Mosca	Rua Libero Badaró, 112	1915
Guilherme Riccele & C.	Rua Imigrante, 203	1915
Henrique Deutsch & Irmão Mirtil Deutsch & Cia.	Campinas - Rua Direita, 15 Rua São Bento, 50 Rua São Bento, 50 e 52	1883 1885-1888 1895-1905
Henrique Ferrigno	Rua General Carneiro, 31	1915
Henrique Fox	Rua 15 de Novembro, (5) 7	1857-1891
Henrique Pinto de Carvalho & Silva	Rua do Quartel, 28	1895
Henrique Rottembourg	Rua 15 de Novembro, 18	1915
Henrique Schroeder	Rua São Bento, s/nº Rua do Ouvidor, s/nº	1857 1858
Henrique Schultze	Rua Florêncio de Abreu, 59	1888
Henrique Snell	Rua Direita, 23	1873-1878

Hypólito Suplicy	Rua 15 de Novembro, (46) 43	1875-1893
Inocência Telozano	Rua Alegre, 68	1888
Irmãos Nico	Rua 15 de Novembro, 33	1915
Irmãos Pustiglioni	Ladeira do Carmo, 7	1895
Irmãos Roveri	Rua João Alfredo, 9	1897
Irmãos Zarzarullo	Rua General Carneiro, 36	1915
Isidore Michel	Rua São Bento, 60	1904-1905
J. A. Vieira & Comp.	Rua Libero Badaró, 88	1891
J. Bennaton	Rua Boa Vista, 39	1915
J. Nasti & Cia – <i>A Renascente</i>	Rua Direita, 21	1922
Jacinto A. Vieira & Comp.	Rua São José, 88 Rua Libero Badaró, 90	1890-1891 1904-1905
Jacinto Viadana	Rua do Gasômetro, s/nº	1915
Jacob Levy & Irmão	Rua do Comércio, 29	1877-1880
Jacob Levy	Rua do Comércio, 29 Rua Direita, 25 Rua 15 de Novembro, 27	1880-1881 1882-1886 1888-1897
Jacob Silberberg & A. Mühlrad Jacob Silberberg, Mühlrad & Poznansk	Rua 15 de Novembro, (42) 39	1883-1885 1885-1905
Jacques Netter – <i>Casa Netter</i>	Campinas - Rua Direita, 37 Rua 15 de Novembro, 48 Rua 15 de Novembro esq. Rua 3 de Dezembro.	1872 1891-1930 1936-1941
Januário de Laurentis	Avenida Rangel Pestana, 206	1904-1905
Januário Patti	Rua Capitão Salomão, 55	1904-1905
Jeronimo Marfino de José	Rua São Bento, 68	1886-1891
Joalheria La Royale	Rua Barão de Itapetininga, 45 Rua 15 de Novembro, 14 Rua da Quitanda, 197	1925 1927 1935-1951
João Baptista Lavorato	Rua Dr. Falcão, 45	1904-1915
João Brandt & C.	Rua 15 de Novembro, 53	1915
João Casolaro	Avenida Celso Gracia, 228	1915
João F. Donato	Rua Mauá, 115	1915
João Müller	Rua São Bento, 51	1895
João O. Saboya	Rua São João, 36	1904-1905
João P. Rittneyer	Rua São Bento, 42	1915
João Suplicy & Irmão João Suplicy	Rua Direita, 31 Rua 15 de Novembro, 22	1879-1888 1907
João Vaiole	Rua São João, 96	1904-1905
Joaquim Alves da Silva Lopes	Rua do Comércio, 38 Rua do Palácio, 12	1873 1878
Joaquim Barboza de A. Balthazar	Rua do Ouvidor, 34	1878
Joaquim Barros	Largo do Rosario, 12	1904-1905

Joaquim da Cunha Barros	Rua Direita, 49	1899-1906
Joaquim M. da Silva	Rua Rodrigo Silva, 11	1915
Joaquim Moreira da Costa Guimarães	Largo Municipal, 11 Rua da Esperança, 63 Rua Santa Thereza, 8	1884-1885 1886 1888
Jorge G. Harvey	Rua 15 de Novembro, 2	1873
Jorge Palmieri	Avenida Rangel Pestana, s/nº	1904-1905
José Casimiro Moutte & Teixeira	Rua 15 de Novembro, 48	1870-1873
José Cocoz	Rua Boa Vista, 37	1915
José D'Amélio	Rua 25 de Março, 23	1915
José da Cunha Barros	Rua Direita, 49	1897-1906
José De Franco	Rua General Osório, 127	1915
José de Gennaro e Inocêncio Telozano	Rua Alegre, 68	1884-1885
José de Laurentis	Avenida Rangel Pestana, 193	1915
José de Lourenzo	Avenida Rangel Pestana, 171	1904-1905
José de Maio	Rua 15 de Novembro, 32	1915
José de Sanna	Ladeira de São João, (9) 2	1885-1905
José de Souza	Rua São José, 2	1904-1905
José Ferreira de Lemos	Rua Boa Vista, 53 Rua São Bento, 68	1895-1897 1904-1905
José Ferreira Martins	Rua Quintino Bocaiuva, 25	1904-1915
José Ferrigno & Irmão	Rua General Carneiro, 70	1915
José Filippe Salman	Rua 15 de Novembro, 24	1878
José Francisco Alves da Silva <i>Casa da Minerva</i>	Rua São Bento, 64	1878-1888
José Giordano & Filho	Avenida Rangel Pestana, 257	1915
José Jula	Rua Santa Thereza, 24	1895-1896
José Lamothe	Rua Santa Thereza, 3	1904-1905
José Manoel Paes	Rua 15 de Novembro, s/nº	1857-1858
José Moratti	Rua São Bento, 61 Rua Boa Vista, 18	1895 1896-1897
José Pereira David	Avenida Luís Antônio, 30	1915
José Philippe Salman	Rua São Bento, s/nº	1857- 1858
José Salmazo	Rua São Caetano, 23	1915
José Worms	Rua Direita, 25	1873-1883
Justin Worms – <i>Joalheria Worms</i>	Rua Direita, 90	1949
Júlio Müller	Rua São Bento, 51	1895-1905
Júlio R. de Souza	Avenida Rangel Pestana, 104	1904-1905
Laurito Irmão	Rua General Carneiro, 6	1904-1905
Leonello Mariti - <i>Toscana</i>	Rua São Bento, 80	1888
Louis Fretin	Rua São Bento, 10	1897-1905

Luciano Floriano	Rua Mauá, 183	1915
Lucien & C.	Largo do Rosario, 4 Rua São Bento, 54	1890-1895 1896-1897
Luigi Nappi	Rua Libero Badaró, 84	1904-1905
Luigi Schiffini	Rua João Alfredo, 31	1891-1897
Luigi Venbione	Rua Dr. Sebastião Pereira, 48	1904-1905
Luiz Amoroso & Filho	Rua 15 de Novembro, (49)54 Largo São Bento,14	1884-1895 1887-1895
Luiz Bamberg	Rua 15 de Novembro, (7) 14	1873-1915
Luiz Caruso	Rua Assembleia, 2	1895-1897
Luiz Cecilis	Ladeira Dr. Falcão, 9	1891
Luiz Laurelli	Rua João Alfredo, 16	1896-1897
Luiz Longobardo Galveti	Rua 11 de Agosto, 26	1915
Luiz Mastrocinque	Rua Mauá, 105	1915
Luiz Oliva	Avenida Celso Gracia, 175	1915
Luiz Pannaire	Rua 15 de Novembro, 20 Rua do Carmo, 21	1885- 1888 1886-1888
Luiz Scheffini	Rua João Alfredo, 31	1897
Luiz Sergio	Rua Liberdade, 6	1904-1915
Luiz Suplicy	Rua 15 de Novembro, s/nº	c.1856-c.1870
Luiz Roco	Largo do Riachuelo, 7 Rua Dr. Falcão, 1	1915
M. D'Amélio	Avenida Rangel Pestana, 159	1915
M. Vespoli & C.	Rua General Carneiro, 64	1915
M. Silveira	Rua Dr. Falcão, 15	1915
Madame Juditta & C.	Rua da Estação, 19	1904-1905
Manoel B. da Cruz & João Bernardo da Cruz	Rua das Casinhas, s/nº	1857-1858
Manoel Bernardo da Rocha	Rua 15 de Novembro, s/nº	1857-1858
Manoel Borges de Carvalho <i>Pendula Paulista</i>	Rua Direita, 32	1885-1897
Manoel Ferreira Barboza	Rua Quintino Bocaiuva, 13	1904-1905
Manoel Gonçalves Lessa	Rua Boa Vista, s/nº	1857
Manuel de Souza Oliveira	Rua Mista, 41	1915
Mappin & Webb	Rua 15 de Novembro, 28	1912-1936
Marcelino Ângulo	Praça Antônio Prado, 14	1915
Marcelino Sens	Rua Oriente, 49	1915
Mariano Amélio	Rua Carneiro Leão, 13	1904-1905
Martin Migliara	Rua Florêncio de Abreu, 38	1890
Martins Rios & Irmãos	Rua Silva Teles, 72	1915
Mathias Cury	Rua Francisco de Abreu, 98	1915
Maurice Grumbach & C.	Rua 15 de Novembro, (41) 46 Rua São Bento, 59	1879-1906 1928-1935

<i>A La Pendule Suisse</i>	Largo do Paissandu, 72 - 3º and. conj. 301	1958
Maurício Francesconi	Largo São Bento, 14	1896-1915
Michele D'Anna.	Rua São Bento, 83	1891
Michele Vetró	Rua Marechal Deodoro, 11	1895-1897
Miguel José Soares	Rua do Quartel, 1	1883-1888
Nanina di Bisogno	Rua C. Ramalho, 239	1915
Nicola Dinacci	Avenida Celso Garcia, 229	1915
Nicola Miccio	Rua Seminário, 34	1895
Nicolino Napolitano	Avenida Rangel Pestana, 169	1915
Norberto de Abreu	Rua C. Ramalho, 103	1915
Nunzio Palermo	Avenida Rangel Pestana, 45	1915
Orestes Giovanini	Avenida Rangel Pestana, 104	1904-1905
Oreste Pecorari Matina	Rua do Comércio, 32	1904-1905
Oreste Polvirelli	Rua José Bonifácio, 8 Rua do Thezouro, 11. Rua Boa Vista, 21. Rua do Comércio, 23	1896-1897 1904 1905
Oscar José Mayer	Rua 15 de Novembro, 47	1890-1897
Oscar Lebet	Rua Boa Vista, 5	1915
Paschoal Calderaro	Avenida Celso Garcia, 255	1915
Paschoal Ceali	Rua São João, 39	1904-1905
Paschoal Pastor	Ladeira São João, (9) 12	1883-1888
Pastore & Irmão	Rua General Carneiro, 79	1915
Paul Levy & C.	Rua 15 de Novembro, 43	1887-1913
Paulino José Moreira da Fonseca	Rua São Bento, (32) 50 Rua Boa Vista, 51 Rua Florêncio de Abreu, 26	1878-1888 1888-1890 1891
Paulo Mary – <i>Ao Regulador Fox</i>	Rua Direita, 4	1905-1908
Paulo Palermo	Rua São João, 140	1904-1905
Paulo Salmann	Rua São Bento, 51	1873
Pedro Chiquet	Rua 15 de Novembro, (47) 52	1870-1889
Pedro Jacques Valein	Rua 15 de Novembro, s/nº	1857-1858
Pérola Joalheria	Rua Direita	1912
Ponciano Joaquim de Goes	Rua da Boa Vista	1857-1858
R. F. Calabrese	Rua General Carneiro, 4	1915
R. Lupatelli & C.	Rua Santa Efigênia, 62	1915
Raffael Formisani	Avenida Rangel Pestana, 65	1904-1905
Raffaele José Couto	Rua General Carneiro, 12 Rua São João, 1	1904-1905 1905
Raffeli de Mellis	Rua São Bento, 74	1886-1888
Raphael C. Medis <i>Pendula de Confiança</i>	Rua 15 de Novembro, 19	1890-1897

Raphael C. Medici	Rua Direita, 42	1883
Raphael Casaccio	Ladeira São João, 3 Rua General Carneiro, 52	1891-1905 1915
Raphael Christiano	Avenida Rangel Pestana, 228	1915
Raphael Motta	Avenida Celso Garcia, 159	1915
Raphael Petagna	Rua São João, 76	1904-1905
Raphael Picozzi	Rua Libero Badaró, 96 Ladeira São João, 14	1890-1895 1895-1897
Raphael Vichini	Rua São João, 243	1904
Raphael Wecchione	Avenida Tiradentes, 144	1915
Raphael & José Conte	Rua São Bento, 23	1915
Raymundo de Laurentis	Rua João Alfredo, 15	1897
Raymundo Laurindo	Rua Rodrigo Silva, 13	1904-05
Reginaldo Wehrsig	Rua São Bento, (60) 20 Rua do Bom Retiro, 13 Rua Santa Efigênia, 94	1873-1888 1891-1897 1890-1905
Relojoaria Henrique	Rua General Carneiro, 31	1915
Ricardini de Porselli	Rua da Esperança, 13	1891
Roberto J. Kriener	Rua do Ouvidor, s/nº	1878
Roberto Simon	Rua São João, 14	1897-1905
Salvador Albano	Rua Caetano Pinto, 7	1915
Salvador Calabresi	Rua Capitão Salomão, 59	1904-1905
Salvador Dagrachoze	Ladeira São João, 12	1891
Salvador Milanese	Rua Vergueiro, 225	1915
Salvador Pullo	Avenida Rangel Pestana, 209	1915
Salvador Romano	Rua Mauá, 149	1915
Salvador Yorio	Rua Francisco de Abreu, 162	1915
Silvestre Noschese	Rua Liberdade, 90 Rua Boa Vista, 45	1904-1905 1915
Silvio Sansone & Comp.	Rua Marechal Deodoro, 11	1890
Sloper Irmãos	Rua Direita, 26	1915
Thomaz Mirra	Rua São Caetano, 36	1915
Tommaso Del Frate	Rua São João, 46	1904-1906
Tosi Atíllio	Travessa do Braz, 14	1915
V. Laurito	Rua Direita, 89	1915
Valoto, Gabos & C. Importadores de joias	Rua Boa Vista, 23	1905
Vicente Branco	Rua da Consolação, 32	1904
Vicente D'Allessandro	Rua 3 Rios, 108	1915
Vicente Donato	Rua Mauá, 101	1915
Vicente Mazzola	Rua Santa Efigênia, 118	1904-1906
Vicente Petrilli	Rua Barão de Itapetininga, 62 Rua 24 de Maio, 31	1904 1915

Vicente Pustiglione	Rua Liberdade, 56	1915
Vicente Spadera	Rua Dr. Roberto Silva, 4	1904
Vicente Votelli	Rua Lava-pés, 45	1904
Viener Rocco	Rua Couto Magalhães, 94	1915
Viúva Suplicy	Rua 15 de Novembro, (8) 9	1873-1886
William Borman	Rua Rosario, 2	1891
Casa Michel – Isaac Isidore Michel	Rua São Bento,	1887
Worms Irmãos – <i>Casa Michel</i>	Rua 15 de Novembro, 25-27	1904-1950
Worms & C. – <i>Casa Michel</i>	Rua Dom José de Barros,	1950-1960
Zanetti & Moreira		
<i>A Pendula de Confiança</i>	Rua 15 de Novembro, 49	1885-1889
	Rua Direita, 13 com filial na Rua	1900
Zeferino Carramillo	José Bonifácio, 2	1904

Tabela elaborada pela autora. Fontes no final da TABELA VI.

**TABELA V - LISTA EM ORDEM CRONOLÓGICA - JOALHERIAS E RELOJOARIAS**

ANO	JOALHERIA / RELOJOARIA	RUA
<b>1856</b>		
c.1856-c.1870	Luiz Suplicy	Rua 15 de Novembro, s/nº
<b>1857</b>		
1857-1858	Augusto Masseran	Rua Direita / Rua do Comércio
1857-1885	D. Manoel do Valle	Rua 15 de Novembro.
1857	Francisco Marcellino Prest	Rua da Boa Vista, s/nº
1857		Rua do Tabatinguera, s/nº
1885	Francisco Pinto de Mendonça	Rua das Flores, 64
1857-1878	Germano Teurner	Rua 15 de Novembro, 25
1857-1891	Henrique Fox	Rua 15 de Novembro, (5) 7
1857		Rua São Bento, s/nº
1858	Henrique Schroeder (Abridor)	Rua do Ouvidor, s/nº
1857-1858	José Manoel Paes	Rua 15 de Novembro, s/nº
1857-1858	José Philippe Salman	Rua São Bento, s/nº
1857-1858	Manoel B. da Cruz & João Bernardo da Cruz	Rua das Casinhas, s/nº
1857-1858	Manoel Bernardo da Rocha	Rua 15 de Novembro, s/nº
1857	Manoel Gonçalves Lessa	Rua Boa Vista, s/nº
1857-1858	Ponciano Joaquim de Goes	Rua da Boa Vista
1857-1858	Pedro Jacques Valein	Rua 15 de Novembro, s/nº
<b>1870</b>		
1870-1873	José Casimiro Moutte & Teixeira	Rua 15 de Novembro, 48
1870-1889	Pedro Chiquet	Rua 15 de Novembro, (47) 52

<b>1872</b>		
1872 1891-1930 1936-1941	Jacques Netter – <i>Casa Netter</i>	Campinas - Rua Direita, 37 Rua 15 de Novembro, 48 Rua 15 de Novembro esq. Rua 3 de dezembro.
<b>1873</b>		
1873-1878	Alberto Naxara	Rua Direita, 46
1873	Corbisier	Rua 15 de Novembro, 42
1873-1897	Domingos da Silva Moreira	Rua Direita, (26) 31
1873-1878	Eduardo Jeanneret	Rua 15 de Novembro, 25
1873-1878	Henrique Snell	Rua Direita, 23
1873 1878	Joaquim Alves da Silva Lopes	Rua do Comércio, 38 Rua do Palácio, 12
1873	Jorge G. Harvey	Rua 15 de Novembro, 2
1873-1883	José Worms	Rua Direita, 25
1873-1915	Luiz Bamberg	Rua 15 de Novembro, (7) 14
1873	Paulo Salmann	Rua São Bento, 51
1873-1888 1891-1897 1890-1905	Reginaldo Wehrsig	Rua São Bento, (60) 20 Rua do Bom Retiro, 13 Rua Santa Efigênia, 94
1873-1886	Viúva Suplicy	Rua 15 de Novembro, (8) 9
<b>1875</b>		
1875-1893	Hypólito Suplicy	Rua 15 de Novembro, (46) 43
<b>1877</b>		
1877	Casa de Joias	Rua do Comércio, 29
1877-1880	Jacob Levy & Irmão	Rua do Comércio, 29
<b>1878</b>		
1878-1884 1885-1888 1890	Adolpho Tessier	Rua 15 de Novembro, 60 Rua Boa Vista, (68) 10 Travessa do Comércio, 4
1878	Eugène Husson	Rua São Bento, 48
1878	Eugenio Suplicy	Rua 15 de Novembro, 35
1878	Joaquim Barboza de A. Balthazar	Rua do Ouvidor, 34
1878	José Filippe Salman	Rua 15 de Novembro, 24
1878-1888	José Francisco Alves da Silva <i>Casa da Minerva</i>	Rua São Bento, 64
1878-1888 1888-1890 1891	Paulino José Moreira da Fonseca	Rua São Bento, (32) 50 Rua Boa Vista, 51 Rua Florêncio de Abreu, 26
1878	Roberto J. Kriener	Rua do Ouvidor, s/nº
<b>1879</b>		
1879-1888 1907	João Suplicy & Irmão João Suplicy	Rua Direita, 31 Rua 15 de Novembro, 22
1879-1906		Rua 15 de Novembro, (41) 46

1928-1935 1958	Maurice Grumbach & C. <i>A La Pendule Suisse</i>	Rua São Bento, 59 Largo do Paissandu, 72 - 3º and. conj. 301
<b>1880</b>		
1880-1881 1882-1886 1888-1897	Jacob Levy	Rua do Comércio, 29 Rua Direita, 25 Rua 15 de Novembro, 27
<b>1881</b>		
1881 1887	C. A. Luiz Adrião	Rua Municipal, 1 Rua Florêncio de Abreu, 22
<b>1883</b>		
1883 1884-1886 1888 1890	A Achille Rispolli	Rua Direita, 23 Rua da Esperança, 49 Rua 15 de Novembro, 60 Rua João Alfredo, 1
1883 1886-1891 1895-1897	Antônio Casaccio	Rua São Bento, 51 Ladeira São João, (9) 13 Rua João Alfredo, 4 e 51
1883-1891	Calderaro & C. <sup>a</sup> <i>Casa da Alliança</i>	Rua Direita, (18) 20
1883-1888	Carlos B. F. de Castro	Largo da Memória, 2
1883 1885-1888 1895-1905	Henrique Deutsch & Irmão Mirtil Deutsch & Cia.	Campinas - Rua Direita, 15 Rua São Bento, 50 Rua São Bento, 50 e 52
1883-1885 1885-1905	Jacob Silberberg & A. Mühlrad Jacob Silberberg, Mühlrad & Poznansk	Rua 15 de Novembro, (42) 39
1883-1888	Miguel José Soares	Rua do Quartel, 1
1883-1888	Paschoal Pastor	Ladeira São João, (9) 12
1883	Raphael C. Medici	Rua Direita, 42
<b>1884</b>		
1884-1897	Francisco Dall'Oglia	Rua da Estação, (6) 3
1884-1886 1888	Francisco Dell Feo	Rua Municipal, (35) 31 Rua João Alfredo, 31
1884-1885 1886 1888	Joaquim Moreira da Costa Guimarães (R)	Largo Municipal, 11 Rua da Esperança, 63 Rua Santa Thereza, 8
1884-1885	José de Gennaro e Inocêncio Telozano	Rua Alegre, 68
1884-1895 1887-1895	Luiz Amoroso & Filho	Rua 15 de Novembro, (49)54 Largo São Bento,14
<b>1885</b>		
1885 1890-1897	Antônio Calabrese	Ladeira São João, 10 Rua João Alfredo, 45
1885	Eduardo Bonnefoy	Rua São Bento, 18
1885 1891-1897 1915-1930	Frederico Glanz	Rua da Victoria, 66 Rua Rosario, 2 Rua São Bento, 14
1885-1905	José de Sanna	Ladeira de São João, (9) 2
1885- 1888	Luiz Pannaire	Rua 15 de Novembro, 20

1886-1888		Rua do Carmo, 21
1885-1897	Manoel Borges de Carvalho <i>Pendula Paulista</i>	Rua Direita, 32
1885-1889	Zanetti & Moreira <i>A Pendula de Confiança</i>	Rua 15 de Novembro, 49
<b>1886</b>		
1886-1891	Caem Lévy - <i>Casa da Aliança</i>	Rua 15 de Novembro, 9
1886-1891	Jeronimo Marfino de José	Rua São Bento, 68
1886-1888	Raffeli de Mellis	Rua São Bento, 74
<b>1887</b>		
1887-1913	Paul Levy & C.	Rua 15 de Novembro, 43
1887 1904-1950 1950-1960	Casa Michel – Isaac Isidore Michel Worms Irmãos – <i>Casa Michel</i> Worms & C. – <i>Casa Michel</i>	Rua São Bento, Rua 15 de Novembro, 25-27 Rua Dom José de Barros,
<b>1888</b>		
1888	Alfredo Suplicy	Rua 15 de Novembro, 46
1888-1895 1899	Bernardino & Juvenal B. & J. Abrate <i>Pendula Internacional</i>	Rua 15 de Novembro, 48 Rua General Carneiro, 45
1888	Braz Massari	Rua do Comércio, 12
1888	Emilio Toledo	Rua do Imperador, 29
1888 1896	Félix Avril	Rua do Rosario, 2 Rua José Bonifácio, 39
1888	Frederico Rosencrantz (Abridor)	Rua Direita, 34
1888	Henrique Schultze (Abridor)	Rua Florêncio de Abreu, 59
1888	Inocência Telozano	Rua Alegre, 68
1888	Leonello Mariti - <i>Toscana</i>	Rua São Bento, 80
<b>1889</b>		
1889-1905 1915	Adolpho Birle & Comp.	Rua São Bento, 37 e 39 Rua Direita, 28
1889-1890	Etienne Collet	Rua 15 de Novembro, 47
<b>1890</b>		
1890-1915 1949	Carlos Masetti & C. Casa Masetti	Ladeira Santa Efigênia, 1 Rua Seminário, 131-135
1890	Eugenio Orsat Mendes	Rua Boa Vista, 1
1890-1891	Guilherme da Silva Maia	Rua do Gasômetro, 73
1890-1891 1904-1905	Jacintho A. Vieira & Comp.	Rua São José, 88 Rua Libero Badaró, 90
1890-1895 1896-1897	Lucien & C.	Largo do Rosario, 4 Rua São Bento, 54
1890	Martin Migliara	Rua Florêncio de Abreu, 38
1890-1897	Oscar José Mayer	Rua 15 de Novembro, 47
1890-1897	Raphael C. Medis <i>Pendula de Confiança</i>	Rua 15 de Novembro, 19

1890-1895 1895-1897	Raphael Picozzi	Rua Libero Badaró, 96 Ladeira São João, 14
1890	Silvio Sansone & Comp.	Rua Marechal Deodoro, 11
<b>1891</b>		
1891- c. 1972	Bento Loeb	Rua 15 de Novembro, 57
1891	Carlos Spitz	Rua 15 de Novembro, 57
1891	Diogo Montroni	Ladeira do Piques, s/nº
1891-1897	Erico Crosio	Rua João Alfredo, 55
1891-1897 1896-1897	Ferdinando Sorrentino	Rua Brig. Raphael Tobias, 14 Rua João Alfredo, 12
1891	J. A. Vieira & Comp.	Rua Libero Badaró, 88
1891-1897	Luigi Schiffini	Rua João Alfredo, 31
1891	Luiz Cecilis	Ladeira Dr. Falcão, 9
1891	Michele D'Anna.	Rua São Bento, 83
1891-1905 1915	Raphael Casaccio	Ladeira São João, 3 Rua General Carneiro, 52
1891	Ricardini de Porselli	Rua da Esperança, 13
1891	Salvador Dagrachoze	Ladeira São João, 12
1891	William Borman	Rua Rosario, 2
<b>1895</b>		
1895-1897	A. Borges de Almeida	Rua Esperança, 4 Rua Santa Thereza, 12
1895-1897	A Achille Florino	Rua Santa Efigênia, 150
1895-1915	Arnaldo Console	Rua São João, 141
1895- 1896 1905-15 1949	Coulon, Hanau & C. Edmond Hanau & C. Casa Hanau	Rua São Bento, 59 Rua São Bento, 55 Rua São Bento, 355
1895-1915	Casa Suplicy (Alfredo)	Rua Boa Vista, 7
1895-1897	Diogenes Drolhe	Rua 15 de Novembro, 43
1895-1897	Effisio Cagliali	Rua São Bento, 68
1895-1906	Emile Lacarelle Horologerie et Bijouterie Française	Rua Marechal Deodoro, 1
1895-1897	Ermenegildo Grattarola	Rua 25 de Março, 33
1895-1897	Eugenio Quagliari	Rua São Caetano, 25
1895-1897	Félix Nicodemo	Avenida Rangel Pestana, 26
1895-1897	Fortunato Tessitiro	Rua 25 de Março, 63
1895	Francisco Lemme	Rua São João, 28
1895-1897	Francisco Trani	Rua João Alfredo, 31
1895-1905	Frankel & Henri Rottembourg	Rua São Bento, 78
1895-1904	Gerson & C Filiais em Buenos Aires e Montevideo	Largo do Tesouro, 1 casa em Paris, Rua Richer, 34
1895-1897	Giovanni Patti	Rua do Gasômetro, 34

1895-1897	Giuseppe Zvifelbauer	Rua Santa Efigênia, 150
1895	Henrique Pinto de Carvalho & Silva	Rua do Quartel, 28
1895	Irmãos Pustiglioni	Ladeira do Carmo, 7
1895	João Müller	Rua São Bento, 51
1895-1897 1904-1905	José Ferreira de Lemos	Rua Boa Vista, 53 Rua São Bento, 68
1895-1896	José Jula	Rua Santa Thereza, 24
1895 1896-1897	José Moratti	Rua São Bento, 61 Rua Boa Vista, 18
1895-1905	Júlio Müller	Rua São Bento, 51
1895-1897	Luiz Caruso	Rua Assembleia, 2
1895	Nicola Miccio	Rua Seminário, 34
1895-1897	Michele Vetró	Rua Marechal Deodoro, 11
<b>1896</b>		
1896-1897	Bento Botti	Rua Liberdade, 44
1896-1897	Carlos Köck	Rua Santa Efigênia, 94
1896-1897	Francisco Mazarella	Rua Tiradentes, 30
1896-1897	Luiz Laurelli	Rua João Alfredo, 16
1896-1915	Maurício Francesconi	Largo São Bento, 14
1896-1897 1904 1905	Oreste Polvirelli	Rua José Bonifácio, 8 Rua do Thezouro, 11. Rua Boa Vista, 21. Rua do Comércio, 23
<b>1897</b>		
1897	Alfredo Lambiase	Rua Marechal Deodoro, 40
1897 1904-1908	Cahen Irmãos	Rua Líbero Badaró, 17 Rua Direita, 16
1897	D. Brassanello	Rua João Alfredo, 29
1897	Derenne & Israel	Rua Marechal Deodoro, 1
1897	Irmãos Roveri	Rua João Alfredo, 9
1897-1906	José da Cunha Barros	Rua Direita, 49
1897-1905	Louis Fretin	Rua São Bento, 10
1897	Luiz Scheffini	Rua João Alfredo, 31
1897	Raymundo de Laurentis	Rua João Alfredo, 15
1897-1905	Roberto Simon	Rua São João, 14
<b>1899</b>		
1899-1906	Joaquim da Cunha Barros	Rua Direita, 49
<b>1900</b>		
1900-1919	Eduardo Amatucci & C.	Rua São Bento, 25 Rua 15 de Novembro, 1
1900-1904	Zeferino Carramillo	Rua Direita, 13 com filial na Rua José Bonifácio, 2
<b>1901</b>		

1901-1905 1915	E. Daniel & Frère	Rua 15 de Novembro, 29(SP) Rua Gonçalves Dias, 89 (RJ)
<b>1902</b>		
1902-1915	Ferdinand Levy	Rua São Bento, 52
<b>1904</b>		
1904	Bernardino Puglia	Rua General Carneiro, 45
1904-1905	Isidore Michel	Rua São Bento, 60
1904-1905	Januário de Laurentis	Avenida Rangel Pestana, 206
1904-1905	Januário Patti	Rua Capitão Salomão, 55
1904-1915	João Baptista Lavorato	Rua Dr. Falcão, 45
1904-1905	João O. Saboya	Rua São João, 36
1904-1905	João Vaiole	Rua São João, 96
1904-1905	Joaquim Barros	Largo do Rosario, 12
1904-1905	Jorge Palmieri	Avenida Rangel Pestana, s/nº
1904-1905	José de Lourenzo	Avenida Rangel Pestana, 171
1904-1905	José de Souza	Rua São José, 2
1904-1915	José Ferreira Martins	Rua Quintino Bocaiuva, 25
1904-1905	José Lamothe	Rua Santa Thereza, 3
1904-1905	Júlio R. de Souza	Avenida Rangel Pestana, 104
1904-1905	Laurito Irmão	Rua General Carneiro, 6
1904-1905	Luigi Nappi	Rua Libero Badaró, 84
1904-1905	Luigi Venbione	Rua Dr. Sebastião Pereira, 48
1904-1915	Luiz Sergio	Rua Liberdade, 6
1904-1905	Madame Juditta & C.	Rua da Estação, 19
1904-1905	Manoel Ferreira Barboza	Rua Quintino Bocaiuva, 13
1904-1905	Mariano Amélio	Rua Carneiro Leão, 13
1904-1905	Orestes Giovanini	Avenida Rangel Pestana, 104
1904-1905	Oreste Pecorari Matina	Rua do Comércio, 32
1904-1905	Paschoal Ceali	Rua São João, 39
1904-1905	Paulo Palermo	Rua São João, 140
1904-1905	Raffael Formisani	Avenida Rangel Pestana, 65
1904-1905 1905	Raffaele José Couto	Rua General Carneiro, 12 Rua São João, 1
1904-1905	Raphael Petagna	Rua São João, 76
1904	Raphael Vichini	Rua São João, 243
1904-05	Raymundo Laurindo	Rua Rodrigo Silva, 13
1904-1905	Salvador Calabresi	Rua Capitão Salomão, 59
1904-1905 1915	Silvestre Noschese	Rua Liberdade, 90 Rua Boa Vista, 45
1904-1906	Tommaso Del Frate	Rua São João, 46

1904	Vicente Branco	Rua da Consolação, 32
1904-1906	Vicente Mazzola	Rua Santa Efigênia, 118
1904 1915	Vicente Petrilli	Rua Barão de Itapetininga, 62 Rua 24 de Maio, 31
1904	Vicente Spadera	Rua Dr. Roberto Silva, 4
1904	Vicente Votelli	Rua Lava-pés, 45
<b>1905</b>		
1905-1906	Adolpho Jacques & Cahen	Rua São Bento, 47
1905-1915	André Bourdelot	Rua Boa Vista, 39
1905	Francisco A. Rocco (sucessor) Rocco & Astrua	Largo do Rosario, 14
1905-1908	Paulo Mary – <i>Ao Regulador Fox</i>	Rua Direita, 4
1905	Valoto, Gabos & C. (importadores)	Rua Boa Vista, 23
<b>1910</b>		
1910-1929	Casa Nico	Rua 15 de Novembro, 45
<b>1912</b>		
1912-1936	Mappin & Webb	Rua 15 de Novembro, 28
1912	Pérola Joalheria	Rua Direita
<b>1915</b>		
1915	A. D'Império & Filho	Rua São Bento, 210
1915	A Abreu & Bahia	Rua São João, 207
1915	A Achilles Baudin	Rua Boa Vista, 5
1915	A Achilles Pisanelli	Rua General Carneiro, 56
1915	Adolpho Kettener	Rua Dom José de Barros, 14
1915	Alfredo Gambardella	Rua da Consolação, 27
1915	Alfredo Giangrande	Rua Anhangabaú, 24
1915	Alfredo Mammini	Rua Trindade, 16
1915	Alonso Munhoz	Rua Mooca, 373
1915	Amadio Tovagliasi	Rua Mooca, 392
1915	Annibal Ignacio	Rua General Osório, 85
1915	Anselmo Alfissimo	Rua 15 de Novembro, 14
1915 1935-1936	Antonino La Motta	Rua São Bento, 47 Rua Libero Badaró, 66
1915	Antônio dos Santos	Avenida Rangel Pestana, 299
1915	Antônio Fiato	Rua da Consolação, 331
1915	Antônio Perego	Rua São Caetano, 99
1915	Antônio Travaglia	Rua 15 de Novembro, 37
1915	Antônio Valentino	Rua Lava-pés, 37
1915	Arnaldo Pinto Nogueira	Rua Marechal Deodoro, 12
1915	Aron Irmãos & C.	Rua 15 de Novembro, 46

1915	Azevedo Harris & Irmão	Rua General Carneiro, 69 Avenida Rangel Pestana, 210
1915	Benedicto Garcia Passos	Avenida Celso Garcia, 306
1915	Bento Amoroso	Rua Müller, 51
1915	Braz Mellilo	Rua General Carneiro, 46
1915	C. Panayotti & C.	Rua Libero Badaró, 101
1915	Caetano Cretelli	Rua Dr. Sebastião Pereira, 9
1915	Caetano Ferrigno	Rua Santa Efigênia, 104
1915	Carlos Criniti & Filho	Travessa do Braz, 38
1915	Carlos James Stamato	Rua do Carmo, 45
1915	Carlos La Motta	Rua Rodrigo Silva, 16
1915	Carlos Woellner	Rua São Bento, 33
1915	Carmo M. Buonocore	Rua Voluntários da Pátria, 298
1915	Carriere Victor	Rua do Gasômetro, 1
1915	Casa Rocco	Rua General Carneiro, 16/85
1915	Casa Standard	Rua Boa Vista, s/nº
1915	Cecolin Pietro	Largo do Cambuci, 2
1915	Celestino Papa	Avenida Rangel Pestana, 208
1915	Cesar Mastrocinque	Rua General Carneiro, 8
1915	Cesar Scarpelli	Avenida Celso Gracia, 28
1915	Cescer Fornasari & Filho	Rua Imigrante, 204
1915	Colombo Emmanuele	Rua Piratininga, 152
1915	Casa de Manuel Del Rio	Rua Oriente, 104
1915	Cosmo Gonsales	Rua Voluntários da Pátria, 401
1915	De Domenico Salvatore	Rua Mauá, 155
1915	Del Frate & C.	Rua Boa Vista, 28
1915	Desdemone Jose Lauletta	Galeria de Crystal, 3.
1915	Dimonaco	Rua Mauá, 85
1915	Domingos Marti	Rua Capitão Salomão, 55
1915	Duarte & C.	Rua Capitão Salomão, 7
1915	Eduardo Montini	Rua Mauá, 177
1915	Elian Nacache & C.	Rua Florêncio de Abreu, 96 Rua do Rosário, 36.
1915	Emilio Noschesi	Rua Barra Funda, 38
1915	Erico Vouliéne	Rua Boa Vista, 12
1915	Ernando Presepe	Rua Barão de Itapetininga, 50
1915	Ernesto Ippolito	Rua São João, 181
1915	Ernesto Landisio	Rua Teatro, 3
1915	Ernesto Preyer	Rua Santa Efigênia, 43
1915	Eugenio Ferrinho & Irmão	Rua General Carneiro, 51

1915	Ferdinand Panelli	Rua Seminário, 37
1915	Flavio Florio	Largo do Cambuci, 32
1915	Francisco Ferreira	Rua São João, 315
1915	Frederico Ernest	Rua Aurora, 42
1915	Geraldo Centomani	Rua Imigrante, 24
1915	Giuseppe Giordano & Figlio	Avenida Rangel Pestana, 257
1915	Guilherme Mosca	Rua Libero Badaró, 112
1915	Guilherme Riccele & C.	Rua Imigrante, 203
1915	Henrique Ferrigno	Rua General Carneiro, 31
1915	Henrique Rottembourg	Rua 15 de Novembro, 18
1915	Irmãos Nico	Rua 15 de Novembro, 33
1915	Irmãos Zarzarullo	Rua General Carneiro, 36
1915	J. Bennaton	Rua Boa Vista, 39
1915	Jacinto Viadana	Rua do Gasômetro, s/nº
1915	João Brandt & C.	Rua 15 de Novembro, 53
1915	João Casolaro	Avenida Celso Gracia, 228
1915	João F. Donato	Rua Mauá, 115
1915	João P. Rittneyer	Rua São Bento, 42
1915	Joaquim M. da Silva	Rua Rodrigo Silva, 11
1915	José Coccoz	Rua Boa Vista, 37
1915	José D'Amélio	Rua 25 de Março, 23
1915	José De Franco	Rua General Osório, 127
1915	José de Laurentis	Avenida Rangel Pestana, 193
1915	José de Maio	Rua 15 de Novembro, 32
1915	José Ferrigno & Irmão	Rua General Carneiro, 70
1915	José Giordano & Filho	Avenida Rangel Pestana, 257
1915	José Pereira David	Avenida Luís Antônio, 30
1915	José Salmazo	Rua São Caetano, 23
1915	Luciano Floriano	Rua Mauá, 183
1915	Luiz Longobardo Galveti	Rua 11 de Agosto, 26
1915	Luiz Mastrocinque	Rua Mauá, 105
1915	Luiz Oliva	Avenida Celso Gracia, 175
1915	Luiz Roco	Largo do Riachuelo, 7 Rua Dr. Falcão, 1
1915	M. D'Amélio	Avenida Rangel Pestana, 159
1915	M. Vespoli & C.	Rua General Carneiro, 64
1915	M. Silveira	Rua Dr. Falcão, 15
1915	Manuel de Souza Oliveira	Rua Mista, 41
1915	Marcelino Ângulo	Praça Antônio Prado, 14

1915	Marcelino Sens	Rua Oriente, 49
1915	Martins Rios & Irmãos	Rua Silva Teles, 72
1915	Mathias Cury	Rua Francisco de Abreu, 98
1915	Nanina di Bisogno	Rua C. Ramalho, 239
1915	Nicola Dinacci	Avenida Celso Garcia, 229
1915	Nicolino Napolitano	Avenida Rangel Pestana, 169
1915	Norberto de Abreu	Rua C. Ramalho, 103
1915	Nunzio Palermo	Avenida Rangel Pestana, 45
1915	Oscar Lebet	Rua Boa Vista, 5
1915	Paschoal Calderaro	Avenida Celso Garcia, 255
1915	Pastore & Irmão	Rua General Carneiro, 79
1915	R. F. Calabrese	Rua General Carneiro, 4
1915	R. Lupatelli & C.	Rua Santa Efigênia, 62
1915	Raphael Christiano	Avenida Rangel Pestana, 228
1915	Raphael Motta	Avenida Celso Garcia, 159
1915	Raphael Wecchione	Avenida Tiradentes, 144
1915	Raphael & José Conte	Rua São Bento, 23
1915	Relojoaria Henrique	Rua General Carneiro, 31
1915	Salvador Albano	Rua Caetano Pinto, 7
1915	Salvador Milanese	Rua Vergueiro, 225
1915	Salvador Pullo	Avenida Rangel Pestana, 209
1915	Salvador Romano	Rua Mauá, 149
1915	Salvador Yorio	Rua Francisco de Abreu, 162
1915	Sloper Irmãos	Rua Direita, 26
1915	Thomaz Mirra	Rua São Caetano, 36
1915	Tosi Atíllio	Travessa do Braz, 14
1915	V. Laurito	Rua Direita, 89
1915	Vicente D'Allessandro	Rua 3 Rios, 108
1915	Vicente Donato	Rua Mauá, 101
1915	Vicente Pustiglione	Rua Liberdade, 56
1915	Viener Rocco	Rua Couto Magalhães, 94
<b>1916</b>		
1916	A <i>A Saphira</i>	Rua 15 de Novembro, 3
<b>1920</b>		
1920-1925	Casa La Motta	Rua Quintino Bocaiuva, 66
<b>1922</b>		
1922-1976 1976-2022	Casa Castro	Rua 15 de Novembro, 4 Rua Oscar Freire,
1922	J. Nasti & Cia – <i>A Renascente</i>	Rua Direita, 21

<b>1925</b>		
1925 1927 1935-1951	Joalheria La Royale	Rua Barão de Itapetininga, 45 Rua 15 de Novembro, 14 Rua da Quitanda, 197
<b>1927</b>		
1927	Alves Pinto	Rua São Bento, 12
<b>1939</b>		
1939-1946	Alexandre Loeb	Rua Barão de Itapetininga, 68
<b>1942</b>		
1942-1943	Antônio Pinto	Rua Marechal Deodoro, 38
<b>1949</b>		
1949	Justin Worms – <i>Joalheria Worms</i>	Rua Direita, 90

Tabela elaborada pela autora. Fontes no final da TABELA VI.

#### TABELA VI - LISTA POR RUAS - JOALHERIAS E RELOJOARIAS

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>Rua Direita Rua Marechal Floriano RUA DIREITA</b>	<b>ANO</b>
Adolpho Birle & Cia.	Rua Direita, 28	1915
Alberto Naxara	Rua Direita, 46	1873-1878
Augusto Masseran	Rua Direita / Rua do Comércio	1857-1858
Cahen Irmãos	Rua Líbero Badaró, 17 Rua Direita, 16	1897 1904-1908
Calderaro & C. <sup>a</sup> - <i>Casa da Aliança</i>	Rua Direita, 18 e 20	1883-1891
Domingos da Silva Moreira	Rua Direita, 26	1873-1897
Frederico Rosencrantz (Abridor)	Rua Direita, 34	1888
Henrique Snell	Rua Direita, 23	1873-1878
J. Nasti & Cia – A Renascente	Rua Direita, 21	1922
Jacob Levy & Irmão	Rua do Comércio, 29	1877-1880
Jacob Levy	Rua do Comércio, 29 Rua Direita, 25 Rua 15 de Novembro, 27	1880-1881 1882-1885 1888-1896
João Suplicy	Rua Direita, 31 Rua 15 de Novembro, 22	1879-1888 1907
Joaquim da Cunha Barros	Rua Direita, 49	1899-1906
José da Cunha Barros	Rua Direita, 49	1897-1906
José Worms	Rua Direita, 25	1873-1878
Joalheria Worms – Justin Worms	Rua Direita, 90	1949
Manoel Borges de Carvalho <i>Pendula Paulista</i>	Rua Direita, 32	1885-1897

Paulo Mary – <i>Ao Regulador Fox</i>	Rua Direita, 4	1905-1908
Pérola Joalheria	Rua Direita	1912
Sloper Irmãos	Rua Direita, 26	1915
V. Laurito	Rua Direita, 89	1915
Zeferino Carramillo	Rua Direita, 13 com filial na Rua José Bonifácio, 2	1900 1904

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>Rua do Rosário Rua da Imperatriz RUA 15 DE NOVENBRO</b>	<b>ANO</b>
A A Saphira	Rua 15 de Novembro, 3	1916
A Achille Rispolli	Rua do Carmo, s/nº Rua 15 de Novembro, 60	1884-1888 1888
Adolpho Teissier	Rua 15 de Novembro, 60	1878-1884
Alfredo Suplicy	Rua 15 de Novembro, 46	1888
Anselmo Alfissimo	Rua 15 de Novembro, 14	1915
Antônio Travaglia	Rua 15 de Novembro, 37	1915
Aron Irmãos & C.	Rua 15 de Novembro, 46	1915
Bento Loeb	Rua 15 de Novembro, 57	1891- c. 1972
Bernardino & Juvenal - B. & J. Abrate <i>Pendula Internacional</i>	Rua 15 de Novembro, 48 Rua General Carneiro, 45	1888-1895 1899
Caem Lévy - <i>Casa da Aliança</i>	Rua 15 de Novembro, 9	1886-1891
Carlos Spitz	Rua 15 de Novembro, 57	1891
Casa Castro	Rua 15 de Novembro, 4 Rua Oscar Freire,	1922-1976 1976-2022
Casa Nico	Rua 15 de Novembro, 45	1910-1929
Corbisier	Rua 15 de Novembro, 42	1873
D. Manoel do Valle	Rua 15 de Novembro.	1857-1885
Diogenes Drolhe	Rua 15 de Novembro, 43	1895-1897
E. Daniel & Frère	Rua 15 de Novembro, 29(SP) Rua Gonçalves Dias, 89 (RJ)	1901-1905 1915
Eduardo Amatucci & C.	Rua São Bento, 25 Rua 15 de Novembro, 1	1900 1915-1919
Eduardo Jeanneret	Rua 15 de Novembro, 25	1873-1878
Etienne Collet	Rua 15 de Novembro, 47	1889-1890
Eugenio Suplicy	Rua 15 de Novembro, 35	1878
Germano Teurner	Rua 15 de Novembro, 25	1857-1878
Henrique Fox	Rua 15 de Novembro, 5	1857-1891
Henrique Rottembourg	Rua 15 de Novembro, 18	1915
Hypólito Suplicy	Rua 15 de Novembro, (46) 43	1875-1893
Irmãos Nico	Rua 15 de Novembro, 33	1915
Jacob Levy	Rua 15 de Novembro, 27	1890-1897

Jacob Silberberg, Mührlad & Poznansk	Rua 15 de Novembro, 42	1883-1905
Jacques Netter Casa Netter	Campinas - Rua Direita, 37 Rua 15 de Novembro, 48 Rua 15 de Novembro esq. Rua 3 de Dezembro.	1872 1891-1930 1936-1941
João Brandt & C.	Rua 15 de Novembro, 53	1915
Jorge G. Harvey	Rua 15 de Novembro, 2	1873
José Casimiro Moutte & Teixeira	Rua 15 de Novembro, 48	1870-1873
José de Maio	Rua 15 de Novembro, 32	1915
José Filippe Salman	Rua 15 de Novembro, 24	1878
José Manoel Paes	Rua 15 de Novembro, s/nº	1857-1858
Luiz Amoroso & Filho	Rua 15 de Novembro, 49	1884-1895
Luiz Bamberg	Rua 15 de Novembro, 7	1873-1915
Luiz Pannaire	Rua 15 de Novembro, 20	1885
Luiz Suplicy	Rua 15 de Novembro, s/nº	c.1856-c.1870
Manoel Bernardo da Rocha	Rua 15 de Novembro, s/nº	1857-1858
Mappin & Webb	Rua 15 de Novembro, 28	1912-1936
Maurice Grumbach & C. <i>A La Pendule Suisse</i>	Rua 15 de Novembro, 41 Rua São Bento, 59 Largo do Paissandu, 72 - 3º and. – conj. 301	1879-1906 1928-1935 1958
Oscar José Mayer	Rua 15 de Novembro, 29	1890-1897
Paul Levy & C.	Rua 15 de Novembro, 43	1987-1913
Pedro Chiquet	Rua 15 de Novembro, 47	1870-1889
Pedro Jacques Valein	Rua 15 de Novembro, s/nº	1857-1858
Raphael C. Medis <i>Pêndula de Confiança</i>	Rua 15 de Novembro, 42	1890-1897
Viúva Suplicy	Rua 15 de Novembro, (8) 9	1873-1886
Casa Michel – Isaac Isidore Michel Worms Irmãos – <i>Casa Michel</i> Worms & C. – <i>Casa Michel</i>	Rua São Bento, Rua 15 de Novembro, 25-27 Rua Dom José de Barros,	1887 1904-1950 1950-1960
Zanetti & Moreira <i>A Pendula de Confiança</i>	Rua 15 de Novembro, 49	1885-1889

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>RUA SÃO BENTO e Largo São Bento</b>	<b>ANO</b>
A. D'Império & Filho	Rua São Bento, 210	1915
Alves Pinto	Rua São Bento, 12	1927
Adolpho Birle & Comp.	Rua São Bento, 39	1891-1905
Adolpho Jacques & Cahen	Rua São Bento, 47	1905-1906
Antônio Cosaceio	Rua São Bento, 51	1885
Antonino La Motta	Rua São Bento, 47	1915
Carlos Woellner	Rua São Bento, 33	1915

Coulon, Hanau & C. Edmond Hanau & C. Casa Hanau	Rua São Bento, 59 Rua São Bento, 55 Rua São Bento, 355	1895- 1896 1905-15 1949
Eduardo Amatucci	Rua São Bento, 25	1905
Eduardo Bonnefoy	Rua São Bento, 18	1885
Effisio Cagliati	Rua São Bento, 68	1895-1897
Eugène Husson	Rua São Bento, 48	1878
Ferdinand Levy	Rua São Bento, 52	1902-1915
Frankel & Henri Rottembourg	Rua São Bento, 78	1895-1905
Frederico Glans	Rua da Victoria, 66 Rua Rosario, 2 Rua São Bento, 14	1885 1891-1897 1915 -1930
Henrique Deutsch & Irmão Mirtil Deutsch & Cia.	Campinas - Rua Direita, 15 Rua São Bento, 50 Rua São Bento, 50 e 52	1883 1885-1888 1895-1905
Henrique Schroeder (Abridor)	Rua São Bento, s/nº Rua do Ouvidor, s/nº	1857 1858
Isidore Michel	Rua São Bento, 60	1904-1905
Jeronimo Marfino	Rua São Bento, 68	1886-1891
João Müller	Rua São Bento, 51	1895
João P. Rittneyer	Rua São Bento, 42	1915
José Ferreira de Lemos	Rua São Bento, 68	1904-05
José Philippe Salman	Rua São Bento, s/nº	1857- 1858
José Francisco Alves da Silva <i>Casa da Minerva</i>	Rua São Bento, 64	1878-1888
José Moratti	Rua São Bento, 61	1895
Júlio Müller	Rua São Bento, 51	1895-1905
Leonello Mariti - <i>Toscana</i>	Rua São Bento, 80	1888
Louis Fretin	Rua São Bento, 10	1897-1905
Luiz Amoroso & Filho	Largo São Bento, 14	1887-1895
Lucien & C.	Rua São Bento, 54	1896-1897
Maurício Francesconi	Largo São Bento, 88	1896-1915
Michele D'Anna.	Rua São Bento, 83	1891
Paulino José Moreira da Fonseca	Rua São Bento, 32	1878-1885
Paulo Salmann	Rua São Bento, 51	1873
Raffaeli C. Meclis	Rua São Bento, 76	1886-1888
Raphael & José Conte	Rua São Bento, 23	1915
Reginaldo Wehrsig	Rua São Bento, 60 Rua Santa Efigênia, 94	1873-1888 1890-1905

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>RUA BOA VISTA</b>	<b>ANO</b>
Achiles Baudin	Rua Boa Vista, 5	1915

Adolpho Tessier	Rua Boa Vista, 68	1885-1888
André Bourdelot	Rua Boa Vista, 39	1905-1815
Casa Supplicity (Alfredo)	Rua Boa Vista, 7	1895-1915
Casa Standard	Rua Boa Vista, s/nº	1915
Del Frate & C.	Rua Boa Vista, 28	1915
Erico Vouliéne	Rua Boa Vista, 12	1915
Eugenio Orsat Mendes	Rua Boa Vista, 1	1890
Francisco Marcellino Prest	Rua da Boa Vista, s/nº	1857
J. Bennaton	Rua Boa Vista, 39	1915
José Coccoz	Rua Boa Vista, 37	1915
José Ferreira de Lemos	Rua Boa Vista, 53	1895-1897
José Moratti	Rua Boa Vista, 18	1896-1897
Manoel Gonçalves Lessa	Rua Boa Vista, s/nº	1857
Oscar Lebet	Rua Boa Vista, 5	1915
Paulino José Moreira da Fonseca	Rua Boa Vista, 51	1888-1890
Ponciano Joaquim de Goes	Rua da Boa Vista	1857-1858
Silvestre Noschese	Rua Boa Vista, 45	1915
Valoto, Gabos & C. Importadores de joias	Rua Boa Vista, 23	1905

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>Rua João Alfredo depois Rua General Carneiro</b>	<b>ANO</b>
Achiles Pisanelli	Rua General Carneiro, 56	1915
Achille Rispoli	Rua Direita, 23	1882
	Rua do Carmo, 53	1890
	Rua João Alfredo, 1	
Antônio Calabrese	Ladeira São João, 10	1885
	Rua João Alfredo, 45	1890-1897
Antônio Casaccio	Rua São Bento, 51	1883
	Ladeira São João, (9) 13	1886-1891
	Rua João Alfredo, 4 e 51	1895-1897
Azevedo Harris & Irmão	Rua General Carneiro, 69	1915
Bernardino Puglia	Rua General Carneiro, 45	1904
Braz Mellilo	Rua General Carneiro, 46	1915
Casa Rocco	Rua General Carneiro, 16/85	1915
Cesar Mastrocinque	Rua General Carneiro, 8	1915
D. Brassanello	Rua João Alfredo, 29	1897
Erico Crosio	Rua João Alfredo, 55	1891-1897
Eugenio Ferrinho & Irmão	Rua General Carneiro, 51	1915
Ferdinando Sorrentino	Rua João Alfredo, 12	1896-1897
Francisco del Feo	Rua João Alfredo, 31	1884-1888
Francisco Trani	Rua João Alfredo, 31	1895-1897

Henrique Ferrigno	Rua General Carneiro, 31	1915
Irmãos Roveri	Rua João Alfredo, 9	1897
Irmãos Zarzarullo	Rua General Carneiro, 36	1915
José Ferrigno & Irmão	Rua General Carneiro, 70	1915
Laurito Irmão	Rua General Carneiro, 6	1904-1905
Luiz Laurelli	Rua João Alfredo, 16	1896-1897
Luigi Schiffini	Rua João Alfredo, 31	1891-1897
M. Vespoli & C.	Rua General Carneiro, 64	1915
Pastore & Irmão	Rua General Carneiro, 79	1915
R. F. Calabrese	Rua General Carneiro, 4	1915
Raffaele José Couto	Rua General Carneiro, 12	1904-1905
Raphael Casaccio	Ladeira São João, 3 Rua General Carneiro, 52	1891-1905 1915
Raymundo de Laurentis	Rua João Alfredo, 15	1897
Relojoaria Henrique	Rua General Carneiro, 31	1915

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>RUA MAUÁ</b>	<b>ANO</b>
De Domenico Salvatore	Rua Mauá, 155	1915
Dimonaco	Rua Mauá, 85	1915
Eduardo Montini	Rua Mauá, 177	1915
João F. Donato	Rua Mauá, 115	1915
Luciano Floriano	Rua Mauá, 183	1915
Luiz Mastrocinque	Rua Mauá, 105	1915
Salvador Romano	Rua Mauá, 149	1915
Vicente Donato	Rua Mauá, 101	1915

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>AV. RANGEL PESTANA</b>	<b>ANO</b>
Antônio dos Santos	Avenida Rangel Pestana, 299	1915
Azevedo Harris & Irmão	Avenida Rangel Pestana, 210	1915
Celestino Papa	Avenida Rangel Pestana, 208	1915
Félix Nicodemo	Avenida Rangel Pestana, 26	1895-1897
Giuseppe Giordano & Figlio	Avenida Rangel Pestana, 257	1915
Januário de Laurentis	Avenida Rangel Pestana, 206	1904-1905
Jorge Palmieri	Avenida Rangel Pestana, s/nº	1904-1905
José de Laurentis	Avenida Rangel Pestana, 193	1915
José de Lourenzo	Avenida Rangel Pestana, 171	1904-1905
José Giordano & Filho	Avenida Rangel Pestana, 257	1915
Júlio R. de Souza	Avenida Rangel Pestana, 104	1904-1905
M. D'Amélio	Avenida Rangel Pestana, 159	1915

Nicolino Napolitano	Avenida Rangel Pestana, 169	1915
Nunzio Palermo	Avenida Rangel Pestana, 45	1915
Orestes Giovanini	Avenida Rangel Pestana, 104	1904-1905
Raffael Formisani	Avenida Rangel Pestana, 65	1904-1905
Raphael Christiano	Avenida Rangel Pestana, 228	1915
Salvador Pullo	Avenida Rangel Pestana, 209	1915

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>RUA SANTA EFIGÊNIA</b>	<b>ANO</b>
Achille Florino	Rua Santa Efigênia, 150	1895-1897
Caetano Ferrigno	Rua Santa Efigênia, 104	1915
Carlos Köck	Rua Santa Efigênia, 94	1896-1897
Carlos Masetti & C. Casa Masetti	Ladeira Santa Efigênia, 1 Rua Seminário, 131-135	1890-1915 1949
Ernesto Preyer	Rua Santa Efigênia, 43	1915
Giuseppe Zvifelbauer	Rua Santa Efigênia, 150	1895-1897
R. Lupatelli & C.	Rua Santa Efigênia, 62	1915
Vicente Mazzola	Rua Santa Efigênia, 118	1904-1906

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>RUA SÃO JOÃO</b>	<b>ANO</b>
Abreu & Bahia	Rua São João, 207	1915
Arnaldo Console	Rua São João, 141	1895-1915
Ernesto Ippolito	Rua São João, 181	1915
Francisco Ferreira	Rua São João, 315	1915
Francisco Lemme	Rua São João, 28	1895
João O. Saboya	Rua São João, 36	1904-1905
João Vaiole	Rua São João, 96	1904-1905
José de Sanna	Rua São João, 9	1885-1905
Paschoal Ceali	Rua São João, 39	1904-1905
Paschoal Pastor	Ladeira São João, 9	1886-1888
Paulo Palermo	Rua São João, 140	1904-1905
Raffaele José Couto	Rua São João, 1	1905
Raphael Petagna	Rua São João, 76	1904-1905
Raphael Riozzi	Ladeira São João, 12	1895-1905
Raphael Vichini	Rua São João, 243	1904-1905
Roberto Simon	Rua São João, 14	1904-1905
Salvador Dagrachoze	Ladeira São João, 12	1891
Tommaso Del Frate	Rua São João, 46	1904-1906

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>RUA Marechal Deodoro</b>	<b>ANO</b>
-------------------------------	-----------------------------	------------

Alfredo Lambiase	Rua Marechal Deodoro, 40	1897
Antônio Pinto	Rua Marechal Deodoro, 38	1942-1943
Arnaldo Pinto Nogueira	Rua Marechal Deodoro, 12	1915
Derenne & Israel	Rua Marechal Deodoro, 1	1897
Emile Lacarelle <i>Horologerie et Bijouterie Française</i>	Rua Marechal Deodoro, 1	1895-1906
Michele Vetró	Rua Marechal Deodoro, 11	1895-1897
Silvio Sansone & Comp.	Rua Marechal Deodoro, 11	1890

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>Avenida Celso Gracia</b>	<b>ANO</b>
Benedicto Garcia Passos	Avenida Celso Garcia, 306	1915
Cesar Scarpelli	Avenida Celso Gracia, 28	1915
João Casolaro	Avenida Celso Gracia, 228	1915
Luiz Oliva	Avenida Celso Gracia, 175	1915
Nicola Dinacci	Avenida Celso Garcia, 229	1915
Paschoal Calderaro	Avenida Celso Garcia, 255	1915
Raphael Motta	Avenida Celso Garcia, 159	1915

<b>JOALHERIA / RELOJOARIA</b>	<b>RUAS DIVERSAS</b>	<b>ANO</b>
Francisco Pinto de Mendonça	Rua do Tabatinguera, s/nº	1857
	Rua das Flores, 64	1885
Manoel B. da Cruz & João Bernardo da Cruz	Rua das Casinhas, s/nº	1857-1858
Joaquim Barboza de A. Balthazar	Rua do Ouvidor, 34	1878
Roberto J. Kriener	Rua do Ouvidor, s/nº	1878
Carlos B. F. de Castro	Largo da Memória, 2	1883-1888
Miguel José Soares	Rua do Quartel, 1	1883-1888
Henrique Pinto de Carvalho & Silva	Rua do Quartel, 28	1895
Francisco Dall'Oglia	Rua da Estação, 6	1884-1897
Madame Juditta & C.	Rua da Estação, 19	1904-1905
Irmãos Pustiglioni	Ladeira do Carmo, 7	1895
Carlos James Stamato	Rua do Carmo, 45	1915
Luiz Pannain	Rua do Carmo, 21	1886-1888
Ricardini de Porselli	Rua da Esperança, 13	1891
Francisco de Feo	Rua Municipal, 35	1884-1886
Joaquim Moreira da Costa Guimarães	Largo Municipal, 11	1884-1885
	Rua da Esperança, 63	1888
	Rua Santa Thereza, 8	
José de Gennaro e Inocência Telozano	Rua Alegre, 68	1884-1885
Henrique Schultze (abridor)	Rua Florêncio de Abreu, 59	1888
C. A. Luiz Adrião	Rua Municipal, 1	1881
	Rua Florêncio de Abreu, 22	1887

Martin Migliara	Rua Florêncio de Abreu, 38	1890
Paulino José Moreira da Fonseca	Rua Florêncio de Abreu, 26	1891
Elian Nacache & C.	Rua Florêncio de Abreu, 96 Rua do Rosário, 36.	1915
Emilio Toledo	Rua do Imperador, 29	1888
Diogo Montroni	Ladeira do Piques, s/nº	1891
Joaquim Barros	Largo do Rosário, 12	1904-1905
Lucien & Comp	Largo do Rosário, 4	1890-1895
Rocco & Astrua, sucessor de Francisco A. Rocco	Largo do Rosário, 14	1905
William Borman	Rua Rosário, 2	1891
Felix Avril	Rua do Rosário, 2 Rua José Bonifácio, 39	1888-1896
Ricardini de Porselli	Rua da Esperança, 13	1891
Ferdinando Torrentino	Rua Brig. Raphael Tobias, 14	1891-1897
Reginaldo Wehrsig	Rua do Bom Retiro, 13	1891-1897
Gerson & C. Filiais em Buenos Aires e Montevideo	Largo do Tesouro, 1 casa em Paris, Rua Richer, 34	1895-1904
José Lamotha	Rua Santa Thereza, 3	1904-1905
José Jula	Rua Santa Thereza, 24	1895-1896
A. Borges de Almeida	Rua Esperança, 4 Rua Santa Thereza, 12	1895-1897
Eugenio Quagliari	Rua São Caetano, 25	1895-1897
Thomaz Mirra	Rua São Caetano, 36	1915
Ermenegildo Grattarola	Rua 25 de Março, 33	1895-1897
Fortunato Tessitiro	Rua 25 de Março, 63	1895-1897
José D'Amélio	Rua 25 de Março, 23	1915
Nicola Miccio	Rua Seminário, 34	1895
Ferdinand Panelli	Rua Seminário, 37	1915
Luiz Caruso	Rua Assembleia, 2	1895-1897
Oreste Polvirelli	Rua José Bonifácio, 8 Rua do Thezouro, 11. Rua Boa Vista, 21. Rua do Comércio, 23	1896- 1897 1904 1905
Adolpho Tessier	Travessa do Comércio, 4	1890
Braz Massari	Rua do Comércio, 12	1888
Casa de Joias	Rua do Comércio, 29	1877
Oreste Pecorari Matina	Rua do Comércio, 32	1904-1905
Joaquim Alves da Silva Lopes	Rua do Comércio, 38 Rua do Palácio, 12	1873 1878
Francisco Mazarella	Rua Tiradentes, 30	1896-1897
Raphael Wecchione	Avenida Tiradentes, 144	1915
Adolpho Kettener	Rua Dom José de Barros, 14	1915
Alfredo Gambardella	Rua da Consolação, 27	1915

Antônio Fiato	Rua da Consolação, 331	1915
Vicente Branco	Rua da Consolação, 32	1904
Alfredo Giangrande	Rua Anhangabaú, 24	1915
Alonso Munhoz	Rua Mooça, 373	1915
Amadio Tovagliasi	Rua Mooça, 392	1915
Annibal Ignacio	Rua General Osório, 85	1915
José De Franco	Rua General Osório, 127	1915
Antônio Perego	Rua São Caetano, 99	1915
José Salmazo	Rua São Caetano, 23	1915
Thomaz Mirra	Rua São Caetano, 36	1915
Cescer Fornasari & Filho	Rua Imigrante, 204	1915
Geraldo Centomani	Rua Imigrante, 24	1915
Guilherme Riccele & C.	Rua Imigrante, 203	1915
Luiz Cecilis	Ladeira Dr. Falcão, 9	1891
João Baptista Lavorato	Rua Dr. Falcão, 45	1904-1915
Luiz Roco	Largo do Riachuelo, 7. Rua Dr. Falcão, 1	1915
M. Silveira	Rua Dr. Falcão, 15	1915
Carmo M. Buonocore	Rua Voluntários da Pátria, 298	1915
Cosmo Gonsales	Rua Voluntários da Pátria, 401	1915
Nanina di Bisogno	Rua C. Ramalho, 239	1915
Norberto de Abreu	Rua C. Ramalho, 103	1915
Antonino La Motta – Oficina de joias	Rua Libero Badaró, 66	1935-1936
J. A. Vieira & Comp.	Rua Libero Badaró, 88	1891
Luigi Nappi	Rua Libero Badaró, 84	1904-1905
C. Panayotti & C.	Rua Libero Badaró, 101	1915
Guilherme Mosca	Rua Libero Badaró, 112	1915
Raphael Riozzi	Rua Libero Badaró, 96 Ladeira São João, 12	1891-1895
José de Souza	Rua São José, 2	1904-1905
Jacinto A. Vieira & Comp.	Rua São José, 88 Rua Libero Badaró, 90	1890-1891 1904-1905
Mathias Cury	Rua Francisco de Abreu, 98	1915
Salvador Yorio	Rua Francisco de Abreu, 162	1915
Bento Botti	Rua Liberdade, 44	1896-1897
Luiz Sergio	Rua Liberdade, 6	1904-1915
Silvestre Noschese	Rua Liberdade, 90	1904-1905
Vicente Pustiglione	Rua Liberdade, 56	1915
Guilherme da Silva Maia	Rua do Gasômetro, 73	1890-1891
Giovanni Patti	Rua do Gasômetro, 34	1895-1897

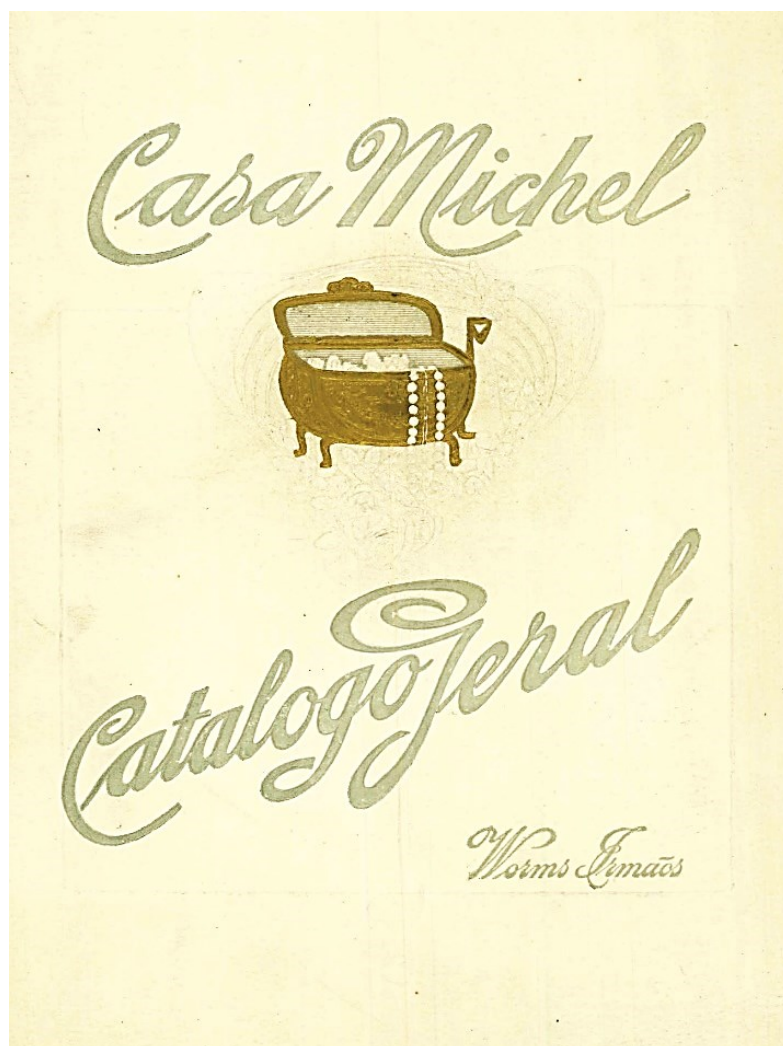
Carriere Victor	Rua do Gasômetro, 1	1915
Jacinto Viadana	Rua do Gasômetro, s/nº	1915
Cecolin Pietro	Largo do Cambuci, 2	1915
Flavio Florio	Largo do Cambuci, 32	1915
Casa de Manuel Del Rio	Rua Oriente, 104	1915
Marcelino Sens	Rua Oriente, 49	1915
Carlos Criniti & Filho	Travessa do Braz, 38	1915
Tosi Atillio	Travessa do Braz, 14	1915
Alfredo Mammini	Rua Trindade, 16	1915
Antônio Valentino	Rua Lava-pés, 37	1915
Vicente Votelli	Rua Lava-pés, 45	1904
Bento Amoroso	Rua Müller, 51	1915
Caetano Cretelli	Rua Dr. Sebastião Pereira, 9	1915
Luigi Venbione	Rua Dr. Sebastião Pereira, 48	1904-1905
Carlos La Motta	Rua Rodrigo Silva, 16	1915
Joaquim M. da Silva	Rua Rodrigo Silva, 11	1915
Raymundo Laurindo	Rua Rodrigo Silva, 13	1904-05
Colombo Emmanuele	Rua Piratininga, 152	1915
Desdemone Jose Lauletta	Galeria de Crystal, 3.	1915
Domingos Marti	Rua Capitão Salomão, 55	1915
Januário Patti	Rua Capitão Salomão, 55	1904-1905
Duarte & C.	Rua Capitão Salomão, 7	1915
Salvador Calabresi	Rua Capitão Salomão, 59	1904-1905
José Ferreira Martins	Rua Quintino Bocaiuva, 25	1904-1915
Manoel Ferreira Barboza	Rua Quintino Bocaiuva, 13	1904-1905
Casa La Motta	Rua Quintino Bocaiuva, 66	1920-1925
Emilio Noschesi	Rua Barra Funda, 38	1915
Ernando Presepe	Rua Barão de Itapetininga, 50	1915
Joalheria La Royale	Rua Barão de Itapetininga, 45 Rua 15 de Novembro, 14 Rua da Quitanda, 197	1925 1927 1935-1951
Ernesto Landisio	Rua Teatro, 3	1915
Frederico Ernest	Rua Aurora, 42	1915
José Pereira David	Avenida Luís Antônio, 30	1915
Luiz Longobardo Galveti	Rua 11 de Agosto, 26	1915
Manuel de Souza Oliveira	Rua Mista, 41	1915
Marcelino Ângulo	Praça Antônio Prado, 14	1915
Mariano Amélio	Rua Carneiro Leão, 13	1904-1905
Martins Rios & Irmãos	Rua Silva Teles, 72	1915
Salvador Albano	Rua Caetano Pinto, 7	1915

Salvador Milanese	Rua Vergueiro, 225	1915
Vicente D'Allessandro	Rua 3 Rios, 108	1915
Vicente Petrilli	Rua Barão de Itapetininga, 62 Rua 24 de Maio, 31	1904 1915
Vicente Spadera	Rua Dr. Roberto Silva, 4	1904
Viener Rocco	Rua Couto Magalhães, 94	1915

Tabela elaborada pela autora. Fontes referentes às TABELAS IV, V e VI: MARQUES, Joaquim Roberto de Azevedo (org.) – *Almanak Administrativo, Mercantil e Industrial da Província de São Paulo*: para o Anno de 1857. 1.º Anno. São Paulo: Typ. Imparcial, 1856, pp. 151-152. MARQUES, J. R. de Azevedo (org.) – *Almanak Administrativo, Mercantil e Industrial da Província de São Paulo*: para o Anno de 1858. 2.º Anno. São Paulo: Typ. Imparcial, 1857, pp. 121-123. LUNÉ Antônio José Baptista de; FONSECA, Paulo Delfino da – *Almanak da Província de São Paulo* para 1873. 1.º Anno São Paulo: Imprensa Oficial do Estado: Arquivo do Estado, 1985. Reprodução Fac-similar da edição publicada pela Typ. Americana, em 1873, p. 127. MARQUES, Abílio Aurélio da Silva – *Indicador de São Paulo: Administrativo, Judicial, Industrial, Profissional e Comercial*: para o ano de 1878. [Edição fac-similar. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado: Arquivo do Estado, 1983]. Reprodução fac-similar da edição Publicada em São Paulo: Typ. de Jorge Seckler, 1878. pp. 189-192 e 194. SECKLER, Jorge – *Novo Almanach de São Paulo* para o anno de 1883. Guia Administrativo, Commercial e Industrial para as cidades de São Paulo, Santos, Campinas e Rio Claro, acompanhado de uma planta da cidade de São Paulo. São Paulo: Editores/Proprietários Jorge Seckler & Cia., 1882. SECKLER, Jorge (org.) – *Novo Almanach de São Paulo* para o Anno de 1883. São Paulo: Editores/Proprietários J. Seckler & Cia. 1882, pp 249 e 324. MOURA, Francisco Ignacio Xavier de Assis (org.) – *Almanach administrativo, commercial e industrial da Província de São Paulo* para o anno bissexto de 1884. 2.º Anno. São Paulo: Editores/Proprietários J. Seckler & Cia. 1883, pp. 324, 326, 341 e 343. SECKLER, Jorge (org.) – *Almanach Administrativo Commercial e Industrial da Província de São Paulo* para o Anno de 1886. 4.º Anno. São Paulo: Editores/Proprietários J. Seckler & Cia. 1886, pp. 198, 204, 207. SECKLER, Jorge (org.) – *Almanach da Província de São Paulo Administrativo, Industrial e Commercial* para 1887. 5.º Anno. São Paulo: Editores/proprietários Jorge Seckler & Comp. 1887, pp. 220-221, 229. SECKLER, Jorge (org.) – *Almanach da Província de São Paulo Administrativo, commercial e industrial* para 1888. 6.º ANNO. São Paulo Editores/Proprietários J. Seckler & Comp. 1888, pp. 239, 264, 275. SECKLER, Jorge (org.) – *Almanach do Estado de São Paulo* para 1890. 7.º Anno. São Paulo: J. Seckler & Comp. Editor/proprietários, 1890, pp. 185, 197. SECKLER, Jorge (org.) – *Almanach do Estado de São Paulo* para 1891. 8.º Anno. São Paulo: Editora Companhia Industrial de São Paulo. 1891, pp. 300, 321. THORMAN, Canuto – *Completo Almanak Administrativo, Commercial e Profissional do Estado de São Paulo para o Anno de 1895*. 9.º Anno. São Paulo: Companhia Industrial de São Paulo, 1895, pp. 230, 243, 250. THORMAN, Canuto – *Completo Almanak Administrativo, Commercial e Profissional do Estado de São Paulo para 1896*. 10.º Anno. São Paulo: Editora Industrial de São Paulo 1896, pp. 249, 264, 272. LEITE, J. G. D'Arruda – *Almanach Paulista Illustrado para 1896*. 1.º Anno. São Paulo: J.G. D'Arruda Leite Editor/proprietário, 1896, pp. 332, 341, 345. THORMAN, Canuto (org.) – *Almanak Administrativo, Commercial e Profissional do Estado de São Paulo* para 1897 incluindo *Indicador da Capital*. 11.º Ano. São Paulo: Typ. Aurora, pp. 172-173. SAUER, Arthur – *Almanak Administrativo, Mercantil e Industrial do Rio de Janeiro*. Indicador para 1903. Rio de Janeiro: Editora Companhia Typ. do Brazil. 1903. ASCOLI, José – *Guia Prático da Cidade de São Paulo*, 1906. São Paulo: Typ. F. de Fortuna & C. 1906, p. 130. FRANÇA, Antônio M. – *Indicador Comercial Paulista*. 3.ºAnno. Edição 1915-1916. São Paulo: Typ. Lit. Artística 1915, pp. 281-283. ASCOLI, José – *Guia Prático da Cidade de São Paulo*, 1906. São Paulo: Typ. F. de Fortuna & C. 1906, p. 50. JORNAL *Correio Paulistano*. (22/11/1870), p. 4. JORNAL *O Estado de São Paulo*. (06/07/1890), p. 3. *Ibidem*. (23/01/1899), p. 3. JORNAL *O Commercio de São Paulo*. (06/02/1902), p. 3. JORNAL *O Estado de São Paulo*. (24/06/1912), p. 3. *Ibidem*. (05/07/1916), p. 8. *Ibidem*. (09/12/1922), p. 9. *Ibidem*. (02/10/1925), p. 2. *Ibidem*. (22/05/1927), p. 8. JORNAL *Diário Popular*. São Paulo, (14/03/1949), p. 1. *Ibidem*. São Paulo, (09/04/1949), p. 3. REVISTA *O Malho*. (19/12/1908).

ANEXO III - CATÁLOGOS

CATÁLOGO GERAL CASA MICHEL 1913



**GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS**  
**CASA MICHEL**  
**WORMS IRMÃOS**  
PROPRIETARIOS  
S. PAULO

RUA 15 DE NOVEMBRO, 25 e 27      RUA QUITANDA, 2

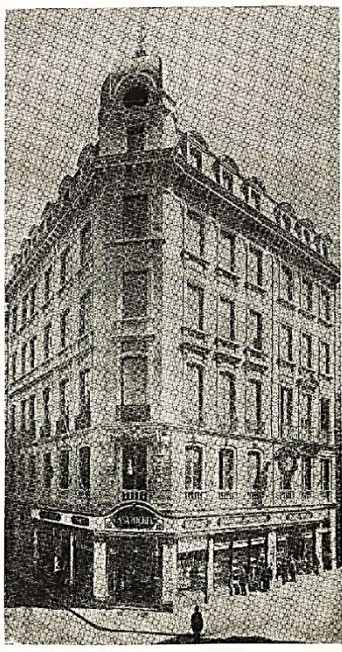
OS MAIORES E MAIS IMPORTANTES DA AMÉRICA DO SUL

**J**OALHERIA FINA  
JOIAS DE OURO E PRATA  
BRILHANTES  
RUBIS, SÁPIRAS E ESMERALDAS  
PEROLAS  
PRATA  
METAIS FINOS  
RELOGIOS DAS MELHORES MARCAS MUNDIAIS  
BRONZES, MARMORES, ONIX E  
CRISTAIS FINOS  
ESPECIALIDADE EM OBJECTOS PARA PRESENTES  
OCULOS, PINCE-NEZ E BINOCULOS

A CASA DE CONFIANÇA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O BRAZIL

INSTALLADA EM PREDIO DE SUA PROPRIEDADE

CASA EM PARIS:  
RUA LAFRAYETE N. 10



N. 1

*Grandes Estabelecimentos de Joias*

Rua 15 de Novembro, 25 e 27      **Casa Michel**      S. PAULO  
Rua Quitanda, 2      CAIXA POSTAL 448

*Worms Irmãos - Proprietários*

*Aos nossos distintos amigos e freguezes.*

Sendo impossível demonstrar inteiramente em catalogo o nosso castíssimo e novo sortimento, procuramos reunir os artigos mais suntuosos e de maior interesse da nossa distincta freguezia, organizando este catalogo, o primeiro dos nossos TODOS estabelecimentos recentemente inaugurados, e o mais completo que no genero até hoje se tem publicado em toda a America do Sul.

Ao renome tradicional que conquistamos pela lisura das nossas transacções e superioridade dos nossos artigos, acrescentamos agora o systema de vender tudo a PREÇO FIXO, MERCADO EM ALGARISMOS CLAROS, EM TODOS OS ARTIGOS, de modo a, não só facilitar as transacções como tambem a offerecer á nossa distincta freguezia a confiança nos preços estipulados.

A nossa casa tem por principio só vender, mesmo aos preços os mais reduzidos, exclusivamente artigos de qualidade escolhida e garantida.


Nosso systema de venda com reduzido lucro e toda seriedade, lealmente applicado, valeu-nos um successo sem precedente em todo o Brazil, como procuram os innumerables pedidos que satisfazemos para todos os destinos.

Com justiça esperamos que as condições que offerecemos e a superioridade dos nossos artigos, mereçam a favor das suas prezadas ordens, que terdo todo o nosso cuidado.

Chamamos a preciosa attenção de V. S. para as condições de venda, impressas no verso da folha seguinte, e aguardando suas estimadas ordens subscrevemo-nos com elevada estima,

Amos. Cdos. Ods.  
**WORMS IRMÃOS**

NOTA Com a publicação deste catalogo, QUE SERÁ REMETTIDO GRATIS E FRANCO DE PORTE A QUEM O PEDIR, ficam sem effeito todas as nossas catalogos publicados anteriormente e este.



N. 2



VISTA EXTERIOR DAS NOVAS E IMPONENTES INSTALAÇÕES COM AS ONZE GRANDES VITRINAS, TODAS ENCASTOADAS EM BRONZE DOURADO E MARMORE

N. 3

#### CONDIÇÕES E EXPEDIÇÃO

O desenvolvimento extraordinário que tem tido a nossa casa, as constantes reformas e melhoramentos que temos introduzido nos nossos serviços, nos permitem garantir aos nossos distintos clientes, uma perfeita regularidade na remessa dos pedidos.

**ARTIGOS ESCOLHIDOS** Designar com toda a clareza os objectos escolhidos, com os seus números e preços. (Não é necessário cortar os desenhos do catalogo para esse fim). — Sendo todas as nossas mercadorias importadas directamente das grandes fabricas europeias, bem pode acontecer que, occasionalmente, haja falta de um o outro artigo absolutamente identico ao escolhido; n'esse caso remetteremos conditionalmente outro bem semelhante e do mesmo valor e que o nosso cliente poderá devolver á nossa custa, caso o objecto não lhe agrade, sendo-lhe restituída a importância.

**TRANSPORTE** O acondicionamento e a remessa de toda encomenda de valor superior a **R\$. 10\$000** é gratuita, quando possam ser facilmente remetidas pela Estrada de Ferro ou pelo correio, salvo para os relógios de parede, despertadores, objectos de Royal Metal e outros que exijam um acondicionamento especial e volumoso; sendo que os preços indicados serem por demais reduzidos, não supportam por esse motivo, os ditos artigos despesas extraordinarias.

**DEVOLUÇÃO** Todo objecto que não seja do agrado do comprador, será trocado por outro do mesmo ou maior valor, como tambem será accetida a devolução de qualquer artigo remetido e cuja qualidade não corresponda ás indicações descriptas.

**PEDIDOS** Os pedidos devem ser acompanhados da quantia correspondente, em Carta Registrada, Vales Postaes, Cheques ou ordens de pagamento sobre nossa praça ou a de Santos.

**AOS NEGOCIANTES E REVENDEDORES** Desejando effectuar uma compra por atacado, queiram pedir as condições especiais, que de costume são concedidas n'esse caso.

**CORRESPONDENCIA** Toda a correspondencia deve ser dirigida aos:  
*Grandes Estabelecimentos de Joias — CASA MICHEL*  
*CAIXA POSTAL 448 — SAO PAULO*

**NOTA** Queiram pedir informações sobre os artigos do nosso ramo, que desejam comprar e que não figuram n'este catalogo.

#### VENDAS Á VAREJO E POR ATACADO

**CAMBIO** N. B. — Sendo este catalogo não confeccionado antes da alteração da taxa cambial, os preços foram calculados ao cambio de **\$600 réis** o franco, ou **R\$. 15\$000** a libra esterlina. — Enquanto pois perdura a actual taxa de cambio, ficam os preços marcados sujeitos a uma differença, que será indicada na occação do pedido ou da compra, e correspondente á differença cambial.

ERRATA	Página	Artigo	Descrição
	5	3	A cruz em tamanho menor, toda de brilhantes é de R\$. 14\$50, em lugar de R\$. 120\$. e a mesma com láz. Buxas e pedras de côr, é de R\$. 120\$, em lugar de R\$. 145\$.
	17	221*	A medalla ouro 18 k. com 1 brilhante, é de R\$. 55\$, em lugar de R\$. 5\$000.
	38	605	Freguesia medalla A, é de R\$. 245\$, em lugar de R\$. 220. Medalla B, é de R\$. 280\$, em lugar de 265\$.
	61	625	O aparelho levantado é de R\$. 100\$, em lugar de 105\$. O de medalla mais simples é de R\$. 110\$, em lugar de 95\$.
	66	648	O centro de mesa é de R\$. 11\$500, em lugar de R\$. 9\$500.
	72	700	O broche é de R\$. 23\$000, em lugar de R\$. 19\$000.
	77	753	O porta-folhas é de R\$. 12\$000, em lugar de R\$. 9\$500.
	78	778	O estajo de escovas é de R\$. 25\$000, em lugar de R\$. 19\$500.

N. 4



N. 1 — Collier de perlas legítimas, orientais, com pérola de brilhantes — Preço conforme o tamanho das perlas, variando de 250\$000 a 30 contos de réis. — Este modelo representa um collier de 3.000\$000



N. 2 — Bracete pendente de ouro 18 k, e platina cravejada de brilhantes e diamantes, tendo um charreia no centro com rubi orientais, ou safira tiana, ou esmeralda fina, ou perla orientais, cravejado de pedras brilhantes Rs. 1.050\$000



N. 3 — Cruz com collier de ouro 18 k, toda cravejada de brilhantes Rs. 450\$000. A mesma cravejada com brilhantes e perlas, brilhantes e pedras de céu, a vontade do comprador, Rs. 375\$000. Em tamanho menor: toda de brilhantes 120\$, brilhantes e pedras de céu 145\$.



N. 4 — Bracete pendente de ouro 18 k, e platina cravejada com brilhantes, tamanho do modelo, e boa qualidade, Rs. 250\$000 — O mesmo com brilhantes em um pouco menor nos pingentes — Rs. 175\$000.



N. 5 — Pendente de ouro 18 k, e platina cravejada com brilhantes e diamantes, tendo um pingente de brilhantes e uma perla orientais de qualidade escolhida, e tamanho do modelo, Rs. 490\$000.



N. 6 — Collier com coração de ouro 18 k, e platina cravejada com brilhantes e diamantes, Rs. 445\$000.



N. 7 Collier pendente de ouro 18 k, e platina, cravejada com brilhantes, tamanho do modelo, e boa qualidade, Rs. 250\$000 — O mesmo com brilhantes em um pouco menor nos pingentes — Rs. 175\$000.

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINESSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 5



N. 8 — Palmetta de ouro 18 k, e platina toda de brilhantes e diamantes Rs. 850\$000. As mesmas com brilhantes e rubi, ou safira, ou esmeralda Rs. 375\$000. As mesmas brilhantes e perlas Rs. 680\$000.



N. 9 — Palmetta de ouro 18 k, com rubi e brilhantes, ou safira e brilhantes Rs. 350\$000.



N. 10 — Baretta de ouro 18 k, com brilhantes e diamantes Rs. 130\$000.



N. 11 — Baretta de ouro 18 k, com brilhantes e rubi Rs. 75\$000.



N. 12 — Baretta de ouro 18 k, com rubi e brilhantes, ou safira e brilhantes Rs. 190\$000.



N. 14 — Palmetta de ouro 18 k, cravejada com 8 turmalinas legítimas de diversas cores Rs. 88\$000.



N. 15 — Palmetta de ouro 18 k, com brilhantes, perlas e diamantes Rs. 185\$000.



N. 16 — Palmetta de ouro 18 k, com diamantes e um brilhante rodeado de pequenas rubis Rs. 145\$000.



N. 17 — Palmetta de ouro 18 k, com 2 brilhantes e 3 pedras de céu, e esmeralda e coração de compoador Rs. 95\$000.

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINESSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 6

GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS **CASA MICHEL** A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O BRASIL. N. 7

N. 19 — Pulseira de ouro 18k, formada de elos, com duas ametistas nos fechos — Rs. 165\$000.

N. 20 — Pulseira fina de ouro 18k, Rs. 48\$000.

N. 21 — Pulseira fina de ouro 18k, para crianças Rs. 15\$000.

N. 22 — Pulseira fina de ouro 18k, Rs. 35\$000.

N. 23 — Casteleto de ouro 18k, para guarda-chuva de setim Rs. 75\$. O mesmo montado em guarda-chuva de seda finissima 98\$000.

N. 24 — Rosário latinamente de ouro 18k, Rs. 78\$.

N. 25 — Cigarreira de ouro 18k, forte Rs. 320\$.

N. 26 — Pulseira-relógio em ouro 18k, manilha, formato Evilla Rs. 178\$. A mesma sem relógio 85\$.

N. 18 — Pulseira de ouro 18k, manilha, com um brilhante — Rs. 98\$000.

N. 23\* — Casteleto de ouro 18k, para guarda-chuva de setim Rs. 95\$. O mesmo montado em guarda-chuva de seda finissima 125\$000.

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 7

GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS **CASA MICHEL** TUDO MELHOR E MAIS BARATO QUE EM QUALQUER OUTRA PARTE. N. 8

TODAS AS PULSEIRAS SÃO ACCOMPANHADAS DE ESTOJO PROPRIO

N. 27 — Pulseira com medalha, toda em ouro 18k, forte Rs. 70\$.

N. 28 — Pulseira com medalha, toda em ouro 18k, Rs. 40\$.

N. 29 — Pulseira com medalha, toda em ouro 18k, forte 60\$.

N. 30 — Pulseira com medalha, toda em ouro 18k, Rs. 17\$500.

N. 31 — Pulseira com medalha, toda em ouro 18k, Rs. 17\$500.

N. 32 — Pulseira com m., toda em ouro 18k, Rs. 45\$, mais grana 75\$.

N. 33 — Pulseira com medalha, toda em ouro 18k, forte 28\$.

NOTA: AS MEDALHAS SÃO SORTIDAS EM DIVERSOS MODELOS

N. 8

GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS **CASA MICHEL** A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O BRASIL. N. 9

**N. 34** — Pulseira de ouro com medallha santa, toda em ouro 18 k. — Rs. 48000. Idem com bolalhas Rs. 42000.

**N. 35** — Pulseira com medallha batista, ou medallhas santas, toda em ouro 18 k. — Rs. 685.

**N. 37** — Pulseira com medallha para creanças, toda em ouro 18 k. Rs. 105.

**N. 38** — Pulseira com medallha para creanças, toda em ouro 18 k. Rs. 155. Tamanho maior para moças 215000.

**N. 39** — Pulseira com tres medallhas, toda em ouro 18 k. Rs. 245. para creanças 175.

**N. 40** — Pulseira com medallhas santas, em ouro 18 k. Rs. 425.

NOTA: AS MEDALLHAS SÃO SORTIDAS EM DIVERSOS MODELOS

N. 9

GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS **CASA MICHEL** TUDO MELHOR E MAIS BARATO QUE EM QUALQUER OUTRA PARTE. N. 10

**N. 41** — Collar pendentei ouro 18 k, com brilhantes e terminallhas pendentes Rs. 1285000.

**N. 42** — Collar pendentei ouro 18 k, com diamantes, brilhantes e pedras de cor Rs. 1250000. O mesmo com diamantes e pedras de cor Rs. 755

**N. 43** — Collar pendentei ouro 18 k, com diamantes e terminallhas pendentes — Rs. 455000.

**N. 44** — Collar pendentei ouro 18 k, com diamantes terminallhas pendentes Rs. 585

**N. 45** — Broche todo de ouro 18 k, com brilhantes, diamantes e pedras finas Rs. 1085000.

**N. 46** — Collar pendentei ouro 18 k, com brilhantes e pedras de cor — Rs. 1385000.

**N. 47** — Broche todo de ouro 18 k, com brilhantes, diamantes e pedras finas Rs. 1455000.

**N. 48** — Broche todo de ouro 18 k, com brilhantes no centro e diamantes Rs. 555000.

**N. 49** — Broche ouro 18 k, com brilhantes e diamantes Rs. 955

**N. 50** — Brochei ouro 18 k, com um brilhante no centro e diamantes Rs. 425000



















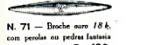


**N. 51** — Brochei ouro 18 k, com pedras lapidas — Rs. 425000.

**N. 52** — Brochei ouro 18 k, com pedras lapidas Rs. 565000

**N. 53** — Brochei ouro 18 k, com pingante de pedras lapidas Rs. 325

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO





































N. 10

 N. 55 — Broche de ouro 18 k. com pedras de cor. Rs. 485000.	 N. 56 — Broche de ouro 18 k. com pedras e pedras de cor. Rs. 305.	 N. 57 — Broche de ouro 18 k. com charreiros de pedras brancas. Rs. 285000.
 N. 58 — Broche de ouro 18 k. com pedras e pedras de cor. — Rs. 285.	 N. 59 — Broche de ouro 18 k. com pedras fantasia. Rs. 175500.	 N. 60 — Broche de ouro 18 k. com pedras fantasia. Rs. 235.
 N. 61 — Broche de ouro 18 k. com uma pedra. — Rs. 225.	 N. 62 — Broche de ouro 18 k. com pedras fantasia. — Rs. 175500.	 N. 63 — Broche todo de ouro 18 k. sem pedras. Rs. 195.
 N. 64 — Broche ouro 18 k. sem pedras fantasia. Rs. 165.	 N. 65 — Broche ouro 18 k. com duas turmalinas. Rs. 375.	 N. 66 — Broche ouro 18 k. sem pedras fantasia. Rs. 145500.
 N. 67 — Broche ouro 18 k. com pedras ou pedras fantasia. Rs. 135500.	 N. 68 — Broche ouro 18 k. com pedras fantasia. Rs. 305.	 N. 69 — Broche ouro 18 k. com charreiro de pedras brancas. — Rs. 155500.
 N. 70 — Broche ouro 18 k. com inscrições. Rs. 125.	 N. 72 — Broche ouro 18 k. com imagem nata no centro. Rs. 235.	 N. 73 — Broche ouro 18 k. com duas rubis. Rs. 115.
 N. 71 — Broche ouro 18 k. com pedras ou pedras fantasia. Rs. 125.	 N. 74 — Broche ouro 18 k. para gravar nome. Rs. 125.	 N. 74 — Broche ouro 18 k. com pedras fantasia. Rs. 135.

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 11

TODAS AS MERCADORIAS ABAIXO MENSIONADAS SÃO DE OURO 18 K. UNICA QUALIDADE DE OURO QUE TEMOS A VENDA

 N. 75 — Bracete com charreiros brilhantes, com gemas lapidadas no centro. Rs. 4505.	 N. 76 — Bracete com charreiros brilhantes e brilhante no centro. Rs. 3905.	 N. 77 — Bracete com charreiros brilhantes e pedras de cor no centro. Rs. 1405.	 N. 78 — Bracete com charreiros brilhantes e pedras de cor no centro. Rs. 1305.	 N. 78 — Bracete com charreiros brilhantes e pedras de cor no centro. Rs. 1405.	 N. 78 — Bracete com charreiros brilhantes e pedras de cor no centro. Rs. 1405.
 N. 79 — Bracete com 4 brilhantes, qualidade escolhida tamanho do modelo. Rs. 7505.	 N. 80 — Bracete com 4 brilhantes, qualidade boa, tamanho do modelo. Rs. 2255.	 N. 81 — Bracete com 2 brilhantes, qualidade escolhida, tamanho do modelo. Rs. 5405.	 N. 82 — Bracete com 2 brilhantes de boa qualidade e 6 diamantes. Rs. 2905.	 N. 83 — Bracete com 4 brilhantes escolhidos. Rs. 2605.	 N. 83 — Bracete com 4 brilhantes escolhidos. Rs. 2605.
 N. 84 — Bracete com 2 brilhantes em cima e pedras lapidadas no baixo, conforme o modelo. Rs. 1105.	 N. 85 — Bracete charreiros diamantes com pedras de cor no centro. Rs. 555.	 N. 86 — Bracete com 2 brilhantes e diamantes. Rs. 1155.	 N. 86 — Bracete com 2 brilhantes e diamantes. Rs. 1155.	 N. 86 — Bracete com 2 brilhantes e diamantes. Rs. 1155.	 N. 86 — Bracete com 2 brilhantes e diamantes. Rs. 1155.
 N. 87 — Bracete ouro 18 k. com pedras fantasia. Rs. 345.	 N. 88 — Bracete ouro 18 k. com 4 diamantes e pedras de cor. Rs. 375.	 N. 89 — Bracete ouro 18 k. com 2 diamantes e pedras de cor. Rs. 345.	 N. 90 — Bracete com pedras fantasia. Rs. 165500.	 N. 90 — Bracete com pedras fantasia. Rs. 165500.	 N. 90 — Bracete com pedras fantasia. Rs. 165500.
 N. 91 — Bracete ouro 18 k. com pedras fantasia. Rs. 125.	 N. 92 — Bracete ouro 18 k. com pedras fantasia. Rs. 125.	 N. 93 — Bracete ouro 18 k. com pedras fantasia. Rs. 76500.	 N. 94 — Bracete ouro 18 k. com pedras fantasia. Rs. 85500.	 N. 95 — Bracete ouro 18 k. com 3 pedras portuguesas. Rs. 175500.	 N. 95 — Bracete ouro 18 k. com 3 pedras portuguesas. Rs. 175500.
 N. 96 — Bracete ouro 18 k. com charreiros de pedras, e coral no centro. Rs. 185.	 N. 97 — Bracete ouro 18 k. com charreiros de pedras, e coral no centro. Rs. 145.	 N. 98 — Bracete ouro 18 k. com charreiros de pedras brancas, pedras de cor, ou turmalina no centro. Rs. 95.	 N. 99 — Bracete ouro 18 k. com charreiros de pedras brancas, pedras de cor, ou turmalina no centro. Rs. 185.	 N. 99 — Bracete ouro 18 k. com charreiros de pedras brancas, pedras de cor, ou turmalina no centro. Rs. 185.	 N. 99 — Bracete ouro 18 k. com charreiros de pedras brancas, pedras de cor, ou turmalina no centro. Rs. 185.

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 12

GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS **CASA MICHEL** A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM EM TODO O BRAZIL. N. 13

N. 100 — Brincos de ouro 18 k. Rs. 855.

N. 101 — Brincos de ouro 18 k. Rs. 75.

N. 102 — Brincos de ouro 18 k. Rs. 455.

N. 103 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 5500.

N. 104 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 755. sem pedra 6500.

N. 105 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 205. sem pedra Rs. 1755.

N. 106 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 365.

N. 107 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 1255.

N. 108 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 7500.

N. 109 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 55.

N. 110 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 135.

N. 111 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 125000.

N. 112 — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 65.

N. 112\* — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 55.

N. 112\* — Brincos de ouro 18 k. com pedra Rs. 9500.

N. 113 — Argolas afincadas de ouro 18 k. Rs. 175500.

N. 114 — Argolas afincadas de ouro 18 k. Rs. 15500.

N. 115 — Argolas afincadas de ouro 18 k. Rs. 1855.

N. 116 — Argolas afincadas de ouro 18 k. Rs. 135000.

N. 117 — Argolas de ouro 18 k. Rs. 45000.

N. 118 — Argolas de ouro 18 k. Rs. 35000.

N. 119 — Argolas de ouro 18 k. Rs. 25000.

N. 120 — Argolas afincadas de ouro 18 k. com pedras Rs. 265000.

N. 121 — Argolas afincadas de ouro 18 k. com pedras Rs. 285000.

N. 122 — Argolas afincadas de ouro 18 k. com pedras Rs. 305000.

N. 122\* — Alfinetes de ouro 18 k. com pedras Rs. 95000. maior Rs. 125.

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 13

GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS **CASA MICHEL** TUDO MELHOR E MAIS BARATO QUE EM QUALQUER OUTRA PARTE. N. 14

TODOS OS ARTIGOS MENCIONADOS ABAIXO SÃO DE OURO 18 K. UNICA QUALIDADE DE OURO QUE VENDEMOS

N. 123 — Anel com um brilhante qualidade excelente tamanho igual ao modelo Rs. 450\$.

N. 124 — Anel com um brilhante qualidade excelente tamanho igual ao modelo Rs. 290\$.

N. 125 — Anel com um brilhante qualidade excelente tamanho igual ao modelo Rs. 170\$.

N. 126 — Anel com um brilhante qualidade excelente tamanho igual ao modelo Rs. 85\$.

N. 127 — Anel com um brilhante qualidade excelente tamanho igual ao modelo Rs. 45\$.

N. 128 — Anel com dois brilhantes e diamantes igual ao modelo Rs. 265000.

N. 129 — Anel com dois brilhantes e um diamante igual ao modelo Rs. 110\$.

N. 130 — Anel com um brilhante, qualidade excelente e uma bonita pedra lapida verde Rs. 240\$. O mesmo com uma pedra de cor. lapida rubi, safira ou esmeralda ao lugar da pedra 210\$000.

N. 131 — Anel com dois brilhantes e pedras de cor Rs. 455. com brilh. maior 90\$.

N. 132 — Anel com tres brilhantes e dois Rs. 85\$000.

N. 133 — Anel chuveiro brilhante centro pedras de cor e pedras Rs. 340\$, com brilh. menor 250\$. Centro brilhante — 320\$ + 490\$.

N. 134 — Anel chuveiro brilhante, centro pedras de cor e pedras 150\$, com brilhante menor 90\$, centro brilhante 130\$.

N. 135 — Anel esmeralda, todo brilhante Rs. 290\$000.

N. 136 — Anel com dois brilhantes e diamante Rs. 75\$.

N. 137 — Anel com tres brilhantes e diamante Rs. 65\$.

N. 138 — Anel com um brilhante Rs. 18\$.

N. 139 — Anel com dois brilhantes Rs. 28\$. Igual com um brilhante e uma pedra de cor Rs. 24\$.

N. 140 — Anel com tres brilhantes Rs. 35\$. Igual com dois brilhantes e uma pedra de cor Rs. 25\$000.

N. 141 — Anel com um brilhante, qualidade excelente, tamanho igual ao modelo Rs. 470\$.

N. 142 — Anel com um brilhante, qualidade excelente, tamanho de modelo Rs. 240\$. Com brilhante um pouco menor 230\$.

N. 143 — Anel com 1/8 k. com uma pedra. Rubi, safira, esmeralda, topaz ou opala Rs. 50\$000.

N. 144 — Anel com um brilhante, qualidade excelente, tamanho igual ao modelo Rs. 90\$. O mesmo com o brilhante menor 150\$.

N. 145 — Anel com um brilhante, qualidade excelente tamanho igual ao modelo Rs. 45\$.

N. 146 — Anel com dois brilhantes e uma pedra de cor, tamanho de modelo Rs. 45\$.

N. 147 — Anel com tres brilh. prec. 35\$.

N. 148 — Anel com um brilhante Rs. 25\$000.

N. 149 — Anel feito (inv) com dois diamantes 32\$000.

N. 150 — Anel com um brilhante, qualidade excelente tamanho igual ao modelo Rs. 18\$. Semelhante de br. das as letras desajuda.

PARA AS MEDIDAS DOS DEDOS VER A ULTIMA PAGINA

Indicar sempre a cor da pedra que se deseja, quando se trata de rubi, safira ou esmeralda.

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 14









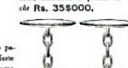

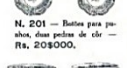



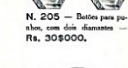
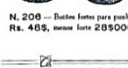
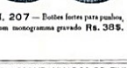
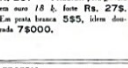
TODOS OS ANEIS ABAIXO MENCIONADOS, SÃO DE OURO 18 K. ÚNICA QUALIDADE DE OURO QUE VENDEMOS

 <p>N. 151 — Anel para advogada, chaverno brilhante, centro topazio esculpido. Rs. 18000. Com brilhantes menores 110\$000.</p>	 <p>N. 152 — Anel para pharmaciteo chaverno brilhante, centro topazio esculpido. Rs. 18000. Com brilhantes menores 110\$000.</p>	 <p>N. 153 — Anel para medico, chaverno brilhante, centro esmeralda fina. Rs. 34000. Com esmeralda especial 420\$000.</p>	 <p>N. 154 — Anel para magistrado, chaverno brilhante, centro topazio esculpido. Rs. 290\$000.</p>
 <p>N. 155 — Anel distinctivo com dois brilhantes e pedras de cor ao centro. Rs. 25000. Com brilhantes menores 150\$000.</p>	 <p>N. 156 — Anel para barbaei em sciencia e letras, chaverno brilhante e uma opala. Rs. 12000. com diamantes e opala 58\$.</p>	 <p>N. 157 — Anel para professor, chaverno brilhante, centro topazio. Rs. 19000. Com brilhantes menores — Rs. 12\$000.</p>	 <p>N. 158 — Anel modelo inglez com dois brilhantes ao lado e uma pedra de cor ao centro proprio, mais qualquer distinctivo Rs. 175\$000.</p>
 <p>N. 159 — Anel fino ouro 18 k, com duas pedras finas. Rs. 27\$.</p>	 <p>N. 160 — Anel fino ouro 18 k, com duas pedras finas. Rs. 16\$.</p>	 <p>N. 161 — Anel com centro menor ouro 18 k. Rs. 8\$000.</p>	 <p>N. 162 — Anel manjepe ouro 18 k, pedras Rs. 4000. De menos ouro 30\$000.</p>
 <p>N. 163 — Anel manjepe com liras e diamante pedras ouro 18 k. — Rs. 48\$000.</p>	 <p>N. 164 — Anel fino ouro 18 k, com pedras para coracao. Rs. 6\$000.</p>	 <p>N. 165 — Anel com pedras para coracao Rs. 4\$000.</p>	 <p>N. 166 — Allianza ouro 18 k, manjepe para armar Rs. 6\$, para homem 7\$500.</p>
 <p>N. 167 — Anel com pedras para coracao Rs. 5\$500.</p>	 <p>N. 168 — Allianza ouro 18 k, manjepe para armar Rs. 6\$, para homem 7\$500.</p>	 <p>N. 169 — Anel com pedras para coracao Rs. 5\$500.</p>	 <p>N. 170 — Anel com pedras para coracao Rs. 5\$500.</p>
 <p>N. 171 — Anel com tres pedras finas para coracao Rs. 5\$000.</p>	 <p>N. 172 — Anel com duas pedras finas Rs. 5\$500, ouro 18 k.</p>	 <p>N. 173 — Anel com uma pedra branca Rs. 6\$500, ouro 18 k.</p>	 <p>N. 174 — Anel ouro 18 k, com uma pedra branca — Rs. 11\$000.</p>
 <p>N. 175 — Anel ouro 18 k, com 2 pedras brancas e 1 de cor. Rs. 8\$500.</p>	 <p>N. 176 — Anel ouro 18 k, forte com uma pedra branca — Rs. 21\$000.</p>	 <p>N. 177 — Anel ouro 18 k, las pedras para coracao — Rs. 3\$500.</p>	 <p>N. 178 — Anel ouro 18 k, com pedras finas Rs. 14\$500.</p>
 <p>N. 179 — Anel ouro 18 k, chaverno com pedras finas Rs. 14\$500.</p>	 <p>N. 180 — Anel ouro 18 k, com uma pedra branca — Rs. 14\$500.</p>	 <p>N. 181 — Anel ouro 18 k, com pedras finas — Rs. 9\$500.</p>	 <p>N. 182 — Anel forte ouro 18 k, com pedras e pedras finas Rs. 13\$500.</p>
 <p>N. 183 — Anel forte ouro 18 k, com pedras finas — Rs. 9\$000.</p>	 <p>N. 184 — Anel forte ouro 18 k, com pedras finas — Rs. 6\$500.</p>	 <p>N. 185 — Anel ouro 18 k, com pedras finas Rs. 14\$.</p>	 <p>N. 186 — Anel ouro 18 k, chaverno com pedras finas Rs. 10\$000.</p>
 <p>N. 187 — Anel ouro 18 k, com uma pedra branca — Rs. 6\$500.</p>	 <p>N. 188 — Anel ouro 18 k, com uma pedra branca — Rs. 4\$000.</p>	 <p>N. 189 — Anel ouro 18 k, para coracao, Rs. 4\$. Mais forte 2\$ Para moças Rs. 3\$500. — Em diferentes modelos.</p>	 <p>N. 190 — Anel ouro 18 k, para coracao, Rs. 4\$. Mais forte 2\$ Para moças Rs. 3\$500. — Em diferentes modelos.</p>
 <p>N. 191 — Anel ouro 18 k, para coracao, Rs. 4\$. Mais forte 2\$ Para moças Rs. 3\$500. — Em diferentes modelos.</p>	 <p>N. 192 — Anel ouro 18 k, para coracao, Rs. 4\$. Mais forte 2\$ Para moças Rs. 3\$500. — Em diferentes modelos.</p>	 <p>N. 193 — Anel ouro 18 k, para coracao, Rs. 4\$. Mais forte 2\$ Para moças Rs. 3\$500. — Em diferentes modelos.</p>	 <p>N. 194 — Anel ouro 18 k, para coracao, Rs. 4\$. Mais forte 2\$ Para moças Rs. 3\$500. — Em diferentes modelos.</p>

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 15

TODOS OS OBJECTOS ABAIXO MENCIONADOS SÃO DE OURO 18 K. ÚNICA QUALIDADE DE OURO QUE VENDEMOS

 <p>N. 192 — Botões para punhos, Fortis, esculpido com dois brilhantes e seis diamantes — Rs. 115\$000.</p>	 <p>N. 193 — Gamação completa para punhos, pérola e corbarão. Modelo muito bonito. Preço de garantia — Rs. 80\$, menos forte 48\$. Preço dos botões de punho si Rs. 55\$000, menos forte 32\$000.</p>	 <p>N. 194 — Botões para punhos, dois brilhantes e diamantes Rs. 65 000.</p>
 <p>N. 195 — Botões para punhos, dois brilhantes e pedras de cor Rs. 50\$000.</p>	 <p>N. 196 — Botões extra forte para calçados Rs. 10\$, menos forte 7\$, modelo muito mais leve 4\$, (coloca em qualquer sapato).</p>	 <p>N. 197 — Botões para pérola ouro 18 k. Rs. 8\$ cada um.</p>
 <p>N. 198 — Botões para punhos, modelo forte Rs. 6\$, O mesmo mais leve 4\$, (coloca em qualquer sapato).</p>	 <p>N. 199 — Botões para punhos, diamantes e pedras de cor Rs. 35\$000.</p>	 <p>N. 200 — Botões para punhos, pedras finas — Rs. 30\$000.</p>
 <p>N. 201 — Botões para punhos, duas pedras de cor — Rs. 20\$000.</p>	 <p>N. 202 — Botões para punhos, pedras finas — Rs. 30\$000.</p>	 <p>N. 203 — Botões para punhos, com dois diamantes — Rs. 30\$000.</p>
 <p>N. 204 — Botões para punhos ouro 18 k. Rs. 12\$.</p>	 <p>N. 205 — Botões para punhos, com dois diamantes — Rs. 30\$000.</p>	 <p>N. 206 — Botões para punhos Rs. 46\$, menos forte 28\$000.</p>
 <p>N. 207 — Botões para punhos, com monogramas gravado Rs. 38\$.</p>	 <p>N. 208 — Botões para punhos, com monogramas gravado Rs. 38\$.</p>	 <p>N. 209 — Botões para punhos, com monogramas gravado Rs. 38\$.</p>

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 16

TODOS OS OBJECTOS ABAIXO MENCIONADOS SÃO DE OURO 18 K. UNICA QUALIDADE DE OURO QUE VENDEMOS

N. 208 — Alfinete para gravata. Chaveiro de brilhantes com pedras de cor no centro — Rs. 140\$, sem brilho. Base no centro 190\$.

N. 209 — Alfinete para gravata, pedras de cor no centro. Base no centro 190\$.

N. 210 — Alfinete para gravata, com brilhante e pedras de cor no centro. Base no centro 28\$.

N. 211 — Alfinete para gravata, com pedras de cor no centro. Base no centro 120\$.

N. 212 — Alfinete para gravata, com pedras de cor no centro. Base no centro 120\$.

N. 213 — Biquete de fada madeira de Paiz, com cartão igual ao desenho, ouro 18 k, Rs. 140\$. Condições de venda especiais, sem taxa de ouro 18 k. 165\$000.

N. 214 — Alfinete para gravata, feita pedras de cor no centro. Base no centro 190\$.

N. 215 — Alfinete para gravata com um brilhante. Base Rs. 28\$.

N. 216 — Alfinete para gravata com um diamante. Base Rs. 16\$.

N. 217 — Alfinete para gravata com um diamante. Base Rs. 16\$.

N. 218 — Alfinete para gravata com quatro rubis e um diamante. Base Rs. 30\$000.

N. 219 — Alfinete para gravata com uma pedra. Base Rs. 28\$000.

N. 220 — Alfinete para gravata com pedras de cor. Base Rs. 14\$.

N. 221 — Alfinete para gravata com pedras de cor. Base Rs. 9\$.

N. 222 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 55\$.

N. 223 — Medalha ouro 18 k, de abito, com um brilhante no centro. Base Rs. 43\$, com um diamante 32\$000.

N. 224 — Medalha ouro 18 k, de abito, com um brilhante no centro. Base Rs. 28\$.

N. 225 — Medalha ouro 18 k, de abito, com um brilhante no centro. Base Rs. 24\$000.

N. 17

INDICAR SEMPRE A COR DA PEDRA QUE SE DESEJA, RUBI, SAPHYRA OU EMERALDA

TODOS OS ARTIGOS MENCIONADOS ABAIXO SÃO DE OURO 18 K. UNICA QUALIDADE DE OURO QUE VENDEMOS

N. 226 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 28\$.

N. 227 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 228 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 18\$500.

N. 229 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 17\$000.

N. 230 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 13\$.

N. 231 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 10\$5.

N. 232 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 7\$5.

N. 233 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 6\$5.

N. 234 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 4\$5.

N. 235 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 17\$000.

N. 236 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 17\$000.

N. 237 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 9\$500.

N. 238 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 15\$000.

N. 239 — Medalha ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 15\$000.

N. 240 — Cruz com corações, ouro 18 k, base no centro 12\$000.

N. 241 — Cruz com corações, ouro 18 k, base no centro 12\$.

N. 242 — Cruz com corações, ouro 18 k, base no centro 12\$.

N. 243 — Cruz com corações, ouro 18 k, base no centro 12\$.

N. 244 — Cruz com corações, ouro 18 k, base no centro 12\$.

N. 245 — Cruz com corações, ouro 18 k, base no centro 12\$.

N. 246 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 9\$5.

N. 247 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 12\$.

N. 248 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 5\$.

N. 249 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 3\$5.

N. 250 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 7\$000.

N. 251 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 252 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 5\$.

N. 253 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 254 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 255 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 256 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 257 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 258 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 259 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 260 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 261 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 262 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 263 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 264 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 265 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 266 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 267 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 268 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 269 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 270 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 271 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 272 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 273 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 274 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 275 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 276 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 277 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 278 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 279 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 280 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 281 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 282 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 283 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 284 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 285 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 286 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 287 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 288 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 289 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 290 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 291 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 292 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 293 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 294 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 295 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 296 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 297 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 298 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 299 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 300 — Figa toda de ouro 18 k, com um brilhante no centro. Base Rs. 22\$.

N. 18

TODOS OS OBJECTOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

TODOS OS ARTIGOS ABAIXO SAO DE OURO 18 K. UNICA QUALIDADE DE OURO QUE VENDEMOS

N. 253 - Medalha a. 13 com diamantes e rubis Rs. 233, menor 205000.

N. 254 - Conchozinhos, sem montagens Rs. 175000.

N. 255 - Medalha para inscricao Rs. 155000.

N. 256 - Medalha para inscricao Rs. 125000.

N. 257 - Medalha com enigma Rs. 145500.

N. 258 - Corada de ouro 18 k. Rs. 78500, menor 55.

N. 259 - Broche elephante Rs. 175, Sem ou 85500.

N. 260 - Broche que cachorrinho Rs. 75000.

N. 261 - Medalha para retrato Rs. 85500.

N. 262 - Medalha para retrato Rs. 175000.

N. 263 - Medalha para retrato Rs. 125000.

N. 264 - Broche patinho Rs. 65000.

N. 265 - Broche que pangolin Rs. 65500.

N. 266 - Medalha, com formidosa grada de diamantes e rubis Rs. 225, sem ou 125000.

N. 267 - Broche que a. 13 ouro 18 k. Rs. 95000.

N. 268 - Broche que a. 13 ouro 18 k. Rs. 105, menor 75 445.

N. 269 - Broche que a. 13 ouro 18 k. Rs. 155.

N. 270 - Medalha de ouro com uma folha para dedicacao Rs. 225.

N. 271 - Broche borrico Rs. 75500.

N. 272 - Passador ouro 18 k para cordão Rs. 305, menor 185500.

N. 273 - Passador ouro 18 k com pedras para cordão Rs. 275000.

N. 274 - Passador ouro 18 k para cordão Rs. 185000.

N. 275 - Charolice ouro 18 k, para 'sakura' Rs. 1145000.

N. 276 - Relojo de ouro 18 k para modelo 8 1/2 x 5 1/2, Rs. 1355000.

N. 277 - Charolice com relógio para senhor, em ouro 18 k, Rs. 555, com saio. Charolice em diamante medido.

TODOS OS OBJECTOS SAO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 19

TODOS OS CORDOES SAO DE OURO 18 K. - UNICA QUALIDADE DE OURO QUE VENDEMOS

N. 280 - Cordão de ouro 18 k comprimento 1m.50, fabricação bastante forte Rs. 525, em tres diferentes diâmetros. Os mesmos sem letras, modelo Rs. 120.

N. 281 - Cordão ouro 18 k, comprimento 1m.50 Rs. 455

N. 282 - Cordão de ouro 18 k comprimento 1m.50, Rs. 325.

N. 283 - Cordão ouro 18 k, sem relógio ouro 18 k. Rs. 1505. O mesmo com cordão mesmo modelo Rs. 1205. O relógio é de qualidade de fina e garantida.

N. 284 - Cordão de ouro 18 k, com relógio de ouro 18 k. Rs. 555

N. 285 - Cordão de ouro 18 k, modelo Rs. 855.

NOTA - Temos um sortimento immenso em cordões de ouro 18 k, de muitos outros feitios - Podemos mostrar ao desejo do comprador outros modelos em ouro.

Todos os nossos cordões são importados de fabricação francesa, e em feitios dos mais modernos. Por este motivo não podem ser vendidos a peso.

N. 20

OURO 18 K, UNICA QUALIDADE DE OURO QUE VENDEMOS

N. 286—Collar ouro 18 k, com tres medallas. R\$. 37\$. O mesmo sem as medallas, mas a forte R\$. 15\$000.

N. 287—Collar ouro 18 k, com tres medallas torcaes. O mesmo sem as medallas, mas a forte R\$. 26\$.

N. 288—Collar com medalla casta, ouro 18 k. R\$. 19\$55. O mesmo sem medalla 14\$. O collar menos gram, com medalla 13\$55, sem medalla 10\$5500.

N. 289—Collar com medalla ouro 18 k. R\$. 16\$55. O mesmo sem medalla 12\$0000.

N. 290—Collar ouro 18 k, torcaes 15, mais torcaes a desmo R\$. 17\$0000.

Modelo A — Collar ouro 18 k, mais torcaes R\$. 35\$.

B — R\$. 28\$.

C — R\$. 27\$.

D — R\$. 25\$.

E — R\$. 26\$.

F — R\$. 17\$55.

G — R\$. 28\$.

H — R\$. 28\$.

Os collares destes modelos tem 45 centimetros de comprimento.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 21

SO OURO 18 K, UNICA QUALIDADE DE OURO QUE VENDEMOS.

N. 270—Corrente de ouro 18 k, para homem, com dois fios e lavrados, meio forte R\$. 50\$. A mesma pesando 23 gram, ou mais. Grama. 3\$.

N. 271—Corrente de ouro 18 k, para homem, com dois fios e lavrados, meio forte R\$. 28\$0000.

N. 272—Corrente de ouro 18 k, dois lavrados, pesando 23 grammas ou mais. — Grama R\$. 3\$0000.

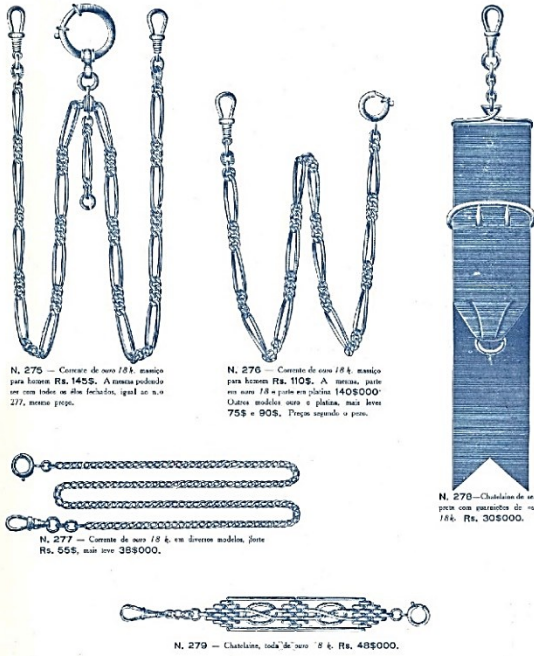
AD PEDIR UMA CORRENTE A PREÇOS POR GRAMMA, INDICAR O PESO QUE SE DESEJA

N. 273—Corrente de ouro 18 k, forte, mais torcaes, finamente lavrada, conforme desenho. R\$. 115\$0000.

N. 274—Corrente de ouro 18 k, forte, dois fios e lavrados, os dois fios, pesando 20 grammas ou mais. — Grama R\$. 2\$7000.

Nota: Medallas para correntes ver na pag. 17 — Para as correntes vendidas a grammas, quizam indicar o peso desejado.

N. 22



N. 275 — Corrente de ouro 18 k, manica para homem Rs. 145\$. A mesma podendo ser com todos os alta feituração, igual ao n.º 277, mesmo preço.

N. 276 — Corrente de ouro 18 k, manica para homem Rs. 110\$. A mesma, feita em ouro 18 k posto em platina 140\$000. Outras medalhas ouro e platina, mais leve 75\$ e 90\$. Preço segundo o peso.

N. 277 — Corrente de ouro 18 k, em diversos modelos, forte Rs. 55\$, mais leve 38\$000.

N. 279 — Chaveiro, todo de ouro 18 k, Rs. 48\$000.

N. 270 — Chaveiro de ouro para com mecanismo de ouro 18 k, Rs. 30\$000.

NOTA: MEDALHAS PARA CORRENTES, VER NA PAGINA 17

N. 23

SORTIMENTO COMPLETO DAS MELHORES MARCAS MUNDIAES **SECÇÃO RELOGIOS DE BOLSO**

Unicos depositarios dos CHRONOMETROS DE MARINHA E DE BOLSO, MARCA DO SEU AUTOR E FABRICANTE

**ULISSE NARDIN**



N. 280 — Chronometro de marinha, especial para marinha e observação. Tamanho menor Rs. 550\$, maior 850\$000.

Os melhores relógios de alta precisão.  
Fornecedor oficial de toda a chronometria dos Observatorios, Marinhos e Institutos Scientificos dos principais paises do mundo, inclusive dos da Republica dos Estados Unidos do Brazil.  
316 Premios de Observatorio.  
4 Grandes Premios.  
11 Medalhas de Ouro.



N. 281 — Relógio chronometro U. Nardin com chronometro registador (antiquissimo) especial para marinha, quita e observação. Em ouro Rs. 350\$000. Em prata 18 k, 875\$. O mesmo sem registador, em ouro, Rs. 175\$. Em prata 18 k, 390\$000.



N. 282 — Tipo civil para homem. Caixa de ouro 18 k, forte 19 linhas Rs. 240\$, 20 linhas 280\$, 21 linhas 280\$, 22 linhas 300\$000.



N. 283 — Tipo civil para homem — Caixa de tres tempos fortes, ouro 18 k, 20 linhas Rs. 300\$, 21 linhas 340\$000.



N. 284 — Tipo civil para senhoras. Ouro 18 k, forte Rs. 155\$000. Com tres tempos 220\$000.

UNICOS DEPOSITARIOS: **CASA MICHEL**  
GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS  
TODOS ESTES RELOGIOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 24

**Unicos depositarios dos finissimos relógios marca "IDEAL"**

da antiga e acreditada fabrica - Girard Perregaux & Cia.  
(Chaux de Fonds - Suisse)

HORA CERTA  
E RESISTENCIA



Relógios com caixa forte. Machi-  
nismos excellentes e preços modicos



N. 285 — Em ouro 18 k., 19 linhas  
Rs. 130\$000, 20 linhas 180\$000.  
Para bronze Rs. 35\$. Moeda de 40\$.



N. 286 — Em ouro 18 k. forte ricamente  
lavrado Rs. 175\$. Em diversos desenhos.



N. 287 — Chapado e ouro, garantido por  
25 annos Rs. 53\$000. Em tital no  
apo 22\$000.



N. 288 — Em ouro 18 k. forte Rs.  
60\$. Com tres tempos (swiss) 100\$.



N. 289 — Em ouro 18 k. forte 22 L.  
aluz Rs. 190\$000.



N. 290 — Em ouro 18 k. forte com tres  
linhas Rs. 155\$. Com tres tempos 135\$.  
para anhos

TODOS ESTES RELOGIOS SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 25

**MARCA "JUVENIA"**

RELOGIOS DE PRECISÃO, EM FORMATOS — CHATO E EXTRA-CHATO

UNICOS REPRESENTANTES



N. 291 — Ouro 18 k. com caixa  
forte Rs. 190\$. Em peso 58\$.  
ca 58\$. Em peso caudado 68\$.



N. 292 — Ouro 18 k. forte Rs.  
175\$. Em peso 58\$. Em si-  
dal no apo 30\$000.



N. 293 — Ouro 18 k. com caixa  
forte Rs. 190\$. Em peso 58\$.  
Em si dal no apo 35\$000.

OS MOSTRADORES DOS  
RELOGIOS "JUVENIA"  
SÃO SORTIDOS EM  
DIVERSOS MODELOS

OS MOSTRADORES DOS  
RELOGIOS "JUVENIA"  
SÃO SORTIDOS EM  
DIVERSOS MODELOS



N. 294 — Ouro 18 k. para se-  
nhora Rs. 125\$000.



Vista de Relógio de ouro 18 k.,  
"Juvenia" n. 292, com a respectiva  
caixa protectora, com que vai accom-  
panhado



N. 295 — Ouro 18 k. para se-  
nhora Rs. 115\$. Em peso 45\$.

OS RELOGIOS "JUVENIA" SÃO ACCOMPANHADOS DE FINISSIMO ESTOJO PROPRIO

N. 26

≡ DIVERSAS MARCAS EM QUALIDADES FINAS ≡

N. 298 — Relógio de ouro 18 k para homens Rs. 485.

N. 297 — Relógio de ouro 18 k para homens. Caixa forte Rs. 785.

N. 298 — Ouro 18 k, para senhora Rs. 205000.

N. 299 — Ouro 18 k, para senhora Rs. 335000.

N. 300 — Ouro 18 k, com tres tampos para senhora — Rs. 755000, em tamanho do n. 304 abaixo.

N. 301 — Ouro 18 k, para senhora, marca Olinda 1.a forte Rs. 605000.

N. 302 — Relógio de ouro 18 k, com tres tampos, para homem — Rs. 1155000.

N. 303 — Relógio de ouro 18 k, com caixa forte diamante gravada em diversos detalhes Rs. 955000.

N. 304 — Ouro 18 k, para senhora. Caixa diamante gravada, marca Olinda 1.a — Rs. 755000.

N. 305 — Ouro 18 k, para senhora. Caixa refini. com let. Bastes e diamante Rs. 905.

N. 306 — Fabrica com relógio, toda de ouro 18 k, formato catinavel Rs. 545. O mesmo modelo sem forte 905. Com diamante 1155000.

N. 307 — Ouro 18 k, para senhora, caixa com diamante Rs. 385000.

N. 308 — Ouro 18 k, para senhora, caixa com um brilhante Rs. 555000.

Todos os relógios de ouro vêm com o respectivo anteojo. — Os relógios são garantidos e bem regulados antes de serem remetidos.

N. 27

UNICOS DEPOSITARIOS DOS AFAMADOS RELOGIOS

F. E. ROSKOPF PATENT

OS MELHORES E OS MAIS ANTIGOS ≡ LEI PATENT 18632

Investados em 1854 pelo proprio ROSKOPF, cujo invento eternizou-se por ter conseguido fabricar um machinimo forte, dando sempre a hora certa e a um preço ao alcance de todos os que precisam de um bom relógio, gastando pouco dinheiro.

N. 309 — Em metal, tamanho 19 ou 21 linhas Rs. 135500.

N. 310 — Em metal, tamanho menor — Rs. 145500.

N. 311 — Em metal formato chato — Rs. 185500.

N. 312 — Em metal acedado, especie para viagem Rs. 185, formato chato 205.

N. 313 — Em prata de lei Rs. 275. Chapado a ouro, garantido inalteravel 285.

Retrato do inventor ROSKOPF, inventor e fabricante dos primeiros relógios ROSKOPF. (Lei Patent) 18632.

TODOS OS RELOGIOS SÃO REGULADOS ANTES DE SEREM REMETIDOS

N. 28

TODOS OS RELOGIOS SÃO GARANTIDOS E REGULADOS ANTES DE SEREM REMETTIDOS



N. 314 — Pulseira de couro com relógio. De níquel ao aço Rs. 785, de prata branca 12\$, de prata estalada 158000.



N. 315 — Relógio para casa de botão. Em níquel ou aço 10\$, fulheado a ouro 13\$.



N. 316 — Pulseira com relógio. Chapada a ouro italiano Rs. 15\$, com machimão finíssimo 22\$, em prata de lei 25\$.



N. 317 — Relógio de níquel, cilindro — Rs. 58500, ancora 78500.



N. 318 — Relógio de metal chapado a ouro, machimão ancora Rs. 98500.



N. 319 — Relógio com caixa de madeira preta Rs. 208000.



N. 320 — Relógio de metal estalado — Rs. 98000.



N. 321 — Relógio de níquel systeme Royal. Rs. 38700.



N. 322 — Relógio de metal estalado ornado com incrustação de ouro Rs. 108000, diversos diamantes.

A CASA ENCARRGA-SE DE CONCERTOS DE RELOGIOS

N. 29



N. 323 — Relógio "marca COSMOS" qualidade fina. Em níquel ao aço Rs. 18\$. Em "peça" de lei 288000.



N. 324 — Relógio de prata de lei com caixa lavada a partes douradas, qualidade fina Rs. 258000, em diversos diamantes.



N. 325 — Relógio de prata, ancora — Rs. 128000.



N. 326 — Relógio prata, — cilindro — Rs. 85500.



N. 327 — Relógio prata níquel para senhora Rs. 128000. Diversos diamantes.



N. 328 — Relógio prata branca para senhora qualidade fina — Rs. 128000.



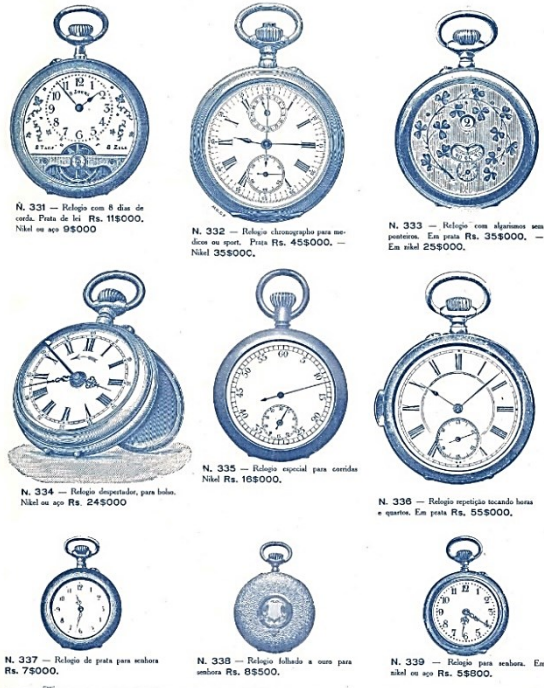
N. 329 — Relógio prata de lei, "manchão" melhor Rs. 108000.



N. 330 — Pulseira com relógio, formato fivela toda de prata de lei. Escuro Rs. 27\$, dourado 308000.

TODOS OS RELOGIOS SÃO GARANTIDOS E BEM REGULADOS ANTES DE SEREM REMETTIDOS

N. 30



N. 331 — Relógio com 8 dias de corda. Prata de lei. Rs. 11\$000. Níquel ou aço 9\$000

N. 332 — Relógio cronométrico para médicos ou sport. Prata Rs. 45\$000. — Níquel 35\$000.

N. 333 — Relógio com algarismos sem pontos. Em prata Rs. 35\$000. — Em níquel 25\$000.

N. 334 — Relógio desportivo, para lobo. Níquel ou aço Rs. 24\$000

N. 335 — Relógio especial para corridas. Níquel Rs. 16\$000.

N. 336 — Relógio repetição tocando horas e quartos. Em prata Rs. 55\$000.

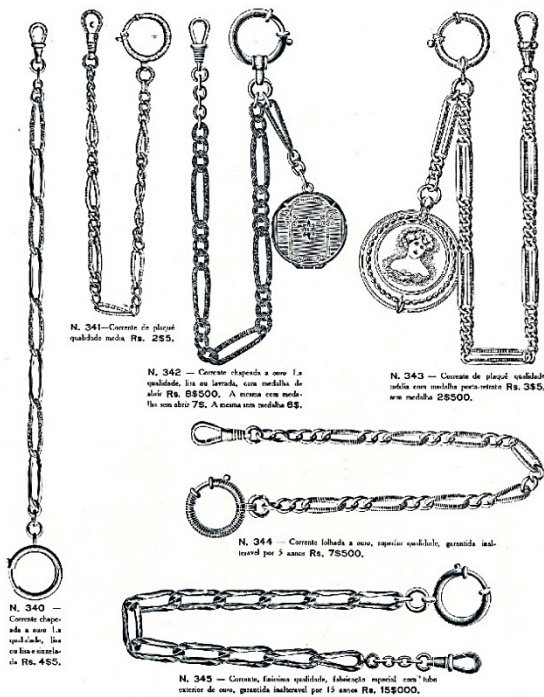
N. 337 — Relógio de prata para senhores Rs. 7\$000.

N. 338 — Relógio folheado a ouro para senhores Rs. 8\$500.

N. 339 — Relógio para senhores. Em níquel ou aço Rs. 5\$800.

TODOS OS RELOGIOS SÃO BEM REGULADOS ANTES DE SEREM REMETTIDOS

N. 31



N. 341 — Corrente em platina qualidade media. Rs. 2\$5.

N. 342 — Corrente chapada a ouro 1a qualidade, lisa ou lavada, com cordão de alho Rs. 8\$500. A mesma com medallão tem o preço 7\$. A mesma sem medallão 6\$.

N. 343 — Corrente de platina qualidade media com medallão para-senhor Rs. 3\$5. sem medallão 2\$500.

N. 344 — Corrente folhada a ouro, superior qualidade, garantia inalterável por 5 annos Rs. 7\$500.

N. 340 — Corrente chapada a ouro 1a qualidade, lisa ou lisa e cordão de Rs. 4\$5.

N. 345 — Corrente, primeira qualidade, fabricação especial, com todo o valor de ouro, garantia inalterável por 15 annos Rs. 15\$000.

AS CORRENTES SÃO SORTIDAS EM DIVERSOS DESENHOS

N. 32

N. 346 — Corrente de platinado em diamante — Rs. 15000  
 N. 347 — Corrente de platinado em diamante — Rs. 15000. | A mesma em prata 28500.  
 N. 348 — Corrente de prata oxydada e diamada — Rs. 45500, menos grossa 39500.  
 N. 349 — Corrente de prata branca, e branca e oxydada, diversas modelas — Rs. 455. De metal oxydado 29000.  
 N. 350 — Corrente de platinado fino — Rs. 48500.  
 N. 351 — Corrente chapada a ouro superior qualidade, tambem banhado ouro e platina — Rs. 85000.  
 N. 352 — Corrente trapace com medalha, em platinado — Rs. 28500. Chapada a ouro — Rs. 78500. Em prata de lei, sem medalha — Rs. 85500.  
 AS CORRENTES SAO SORTIDAS EM DIVERSOS MODELOS

N. 33

N. 353 — Charolaise de mala prata ou ouro com safira e medalha de platinado — Rs. 25. Item com safira e medalha de prata — Rs. 85. Sem safira em duas modelas.  
 N. 354 — Corrente de prata, refogada, para chaves — Rs. 65. Em metal pretado 18500.  
 N. 355 — Charolaise de mala branca ou oxydada — Rs. 125000. Em platinado fino, sem diversas modelas — Rs. 78.  
 N. 356 — Medalha para-retrato, platinado — Rs. 18000.  
 N. 357 — Medalha para-retrato, banhada a ouro — Rs. 25500.  
 N. 358 — Medalha de platinado fino com letras e gravadas de pedras brancas — Rs. 45.  
 N. 359 — Medalha de platinado fino com letras e gravadas de pedras brancas — Rs. 35.  
 N. 360 — Medalha de platinado fino com letras e gravadas de pedras brancas — Rs. 265.  
 N. 361 — Medalha de platinado fino com uma pedra branca — Rs. 35000.  
 N. 362 — Medalha de platinado fino, para-dito, com pedras brancas — Rs. 75500.  
 N. 363 — Medalha de platinado fino, com trazo de 4 pedras brancas, terminada — Rs. 45.  
 N. 364 — Medalha de platinado fino para abrir, com pedras brancas — Rs. 65000.  
 N. 365 — Charolaise de platinado fino para relógio de mulheres — Rs. 25500. Modelas diversas.

N. 34



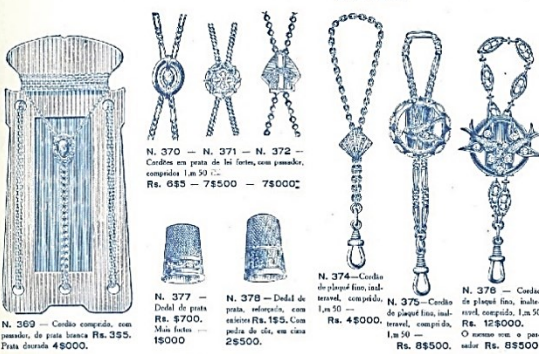
N. 388 — Collar de prata brasa em diâmetro Rs. 28500. O mesmo com letas de corral aliano n. 370, 371 e 372 — Rs. 28500.



N. 387 — Collar de prata, com medalha grande de prata. Rs. 35. O collar sem medalha 15500.



N. 388 — Collar com medalha de playat fino Rs. 28000.



N. 370 — N. 371 — N. 372 — Coral em prata de lei forte, com passador, compoada em 50 % Rs. 655 — 78500 — 78000

N. 360 — Coral compoada, com passador, de prata brasa Rs. 395. Para diâmetro 48000.

N. 377 — Dódel de prata Rs. 9700. Min. letas 15000

N. 378 — Dódel de prata, entrecor, com passador Rs. 185. Com pedas de di. em casa 28500.

N. 374 — Coral de playat fino, ind. travel, compoada em 50 % Rs. 48000.

N. 375 — Coral de playat fino, ind. travel, compoada em 50 % Rs. 88500.

N. 376 — Coral de playat fino, ind. travel, compoada em 50 % Rs. 128000.

N. 378 — Coral de playat fino, ind. travel, compoada em 50 % Rs. 88500.

A QUALIDADE DOS OBJECTOS É GARANTIDA TAL COMO INDICADO

N. 35



N. 377 — Faleira de prata em diversos feitios Rs. 48000. Mesmo grossos 28500.



N. 380 — Collar de pedras imitação Rs. 55. O mesmo com pedras imitação mais perfitas 105. O mesmo, imitação extra, com perfitas oriente brasa rosado Rs. 288000.



N. 379 — Faleira de prata, em tres tamanhos. Para senhoras Rs. 35. Para moças 25. Para crianças 15500.



N. 381 — Faleira para criança, em prata brasa 15. diâmetro 155.



N. 383 — Faleira de playat fino Rs. 28500. N. 384 — Faleira de playat fino Rs. 28500.



N. 385 — Faleira chapada a ouro, la. qualidade para senhoras Rs. 555. Medilhas sortidas. A mesma mesma grossa 48500.



N. 382 — Faleira de coral legítimo com medalha de playat fino Rs. 88500.

N. 386 — Faleira de playat fino em diversos feitios Rs. 18500.

TODAS AS MERCADORIAS SÃO GARANTIDAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 36



N. 37

TODOS OS OBJECTOS SÃO GARANTIDOS TAL COMO ANUNCIADOS



N. 38

TODAS AS MERCADORIAS SÃO GARANTIDAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 425 — Bixas de prata dourada, clavinas pedras brancas Rs. 255

N. 426 — Bixas de prata dourada, clavinas pedras brancas Rs. 25

N. 427 — Bixas de prata dourada, clavinas de pedras com corol no topo Rs. 35000

N. 428 — Bixas de prata dourada, com pedras Rs. 25000

N. 429 — Bixas de prata dourada, com pedras Rs. 25500

N. 430 — Bixas de prata dourada, com pedras Rs. 25500

N. 431 — Bixas de prata dourada, com pedras Rs. 15500

N. 432 — Bixas chapada a ouro 1 a qualid, com pedras Rs. 355

N. 433 — Bixas chapada a ouro 1 a qualid, com pedras Rs. 355

N. 434 — Bixas chapada a ouro 1 a qualid, com pedras Rs. 355

N. 435 — Bixas chapada a ouro 1 a qualid, com pedras Rs. 255

N. 436 — Bixas chapada a ouro 1 a qualid, com pedras Rs. 25000

N. 437 — Bixas chapada a ouro 1 a qualid, com pedras brancas — Rs. 15500

N. 438 — Bixas de prata dourada para luva Rs. 15500

N. 439 — Anel comovido. Prata dourada Rs. 15000

N. 440 — Argêlhas chapadas a ouro, par Rs. 15500

N. 441 — Argêlhas chapadas a ouro, com pedras, par 25

N. 442 — Argêlhas chapadas a ouro, com pedras, par 35

N. 443 — Argêlhas chapadas a ouro, com 3 voltas, com pedras, par Rs. 45500

N. 444 — Anel de prata dourada, com pedras brancas, para senhoras Rs. 15000

N. 445 — Anel de prata dourada, com pedras fantasia, para senhoras Rs. 15000

N. 446 — Anel de prata dourada, com pedras fantasia, para senhoras Rs. 15500

N. 447 — Anel de prata dourada, com pedras fantasia, para senhoras Rs. 15000

N. 448 — Anel de prata dourada, com pedras fantasia, para senhoras Rs. 15500

N. 449 — Anel de prata dourada, com pedras fantasia, para homens Rs. 15500

N. 450 — Anel de prata dourada, com pedras fantasia, para homens Rs. 15000

N. 451 — Anel de prata dourada, com pedras brancas, para homens Rs. 15500

N. 452 — Anel de prata dourada, com pedras brancas, para homens Rs. 15500

N. 453 — Anel Fivela de prata dourada Rs. 15500

TODOS OS OBJECTOS SÃO GARANTIDOS DE PRIMEIRA QUALIDADE

N. 39

N. 454 — Medalha com santo, em prata expedita no dourado — Rs. 35500

N. 455 — Medalha com santo, em prata expedita no dourado — Rs. 35000

N. 456 — Medalha com santo, em prata expedita no dourado — Rs. 25500

N. 457 — Medalha com santo, em prata expedita no dourado — Rs. 25500

N. 458 — Medalha com santo, em prata expedita no dourado — Rs. 25500

N. 459 — Medalha com santo, em prata expedita no dourado — Rs. 25500

N. 460 — Medalha com santo, em prata expedita no dourado — Rs. 25000

N. 461 — Medalha com santo, em prata expedita no dourado — Rs. 15500

N. 462 — Medalha com santo, em prata expedita no dourado — Rs. 15000

N. 463 — Medalha de prata dourada com santo em amêllo — Rs. 35500

N. 464 — Medalha de prata dourada com santo em amêllo — Rs. 25500

N. 465 — Cruz de prata dourada, com pedras brancas e coradas, em prata brancas e douradas — Rs. 15500

N. 466 — Cruz de prata dourada, toda corada com pedras brancas e coradas — Rs. 455

N. 467 — Crucifixo de prata Rs. 155. Menores de 25500, e 55000.

N. 468 — Coração de prata dourada Rs. 15500

N. 469 — Figa do corol com chave em prata dourada Rs. 25

N. 470 — Figa do corol com chave em prata dourada Rs. 15, menor 155

N. 471 — Coração em prata dourada — Rs. 15000. O menor em prata expedita, começa 35500.

N. 472 — Fivela em prata dourada — Rs. 15500

N. 473 — Cachorrinho em prata dourada Rs. 15000

N. 474 — Medalha Deus e guarda prata, dourada com 1 pedra Rs. 25500

N. 475 — Medalha de alô, para fôrçilhões, prata dour. Rs. 255

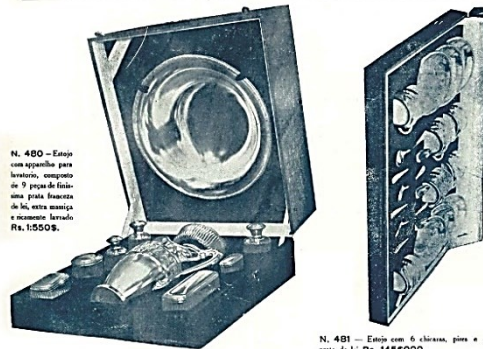
N. 476 — Porquenho em prata dourada — Rs. 15000

N. 477 — Medalha com anjo, prata dourada Rs. 25000

N. 478 — Medalha com cruz, prata dourada Rs. 25000

N. 479 — Clavina em prata dourada Rs. 15500

N. 40



N. 480 — Estajo com apêndice para lavatório, composto de 9 peças de finíssima prata fôrçada de lei, extra manija e recentemente lavado. — Rs. 1.550,00.

N. 481 — Estajo com 6 chirutas, pinças e colunas de prata de lei. — Rs. 145,000.



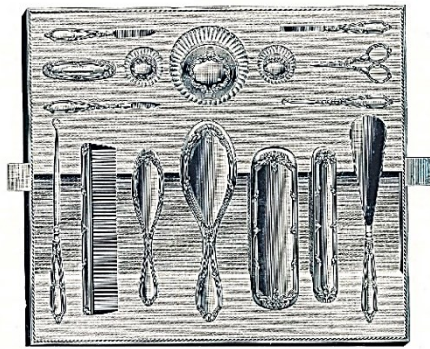
SECCÃO PRATARIA DE LEI

N. 482 — Fajuto completo de finíssima prata de lei, extra fôrta, composto de 104 peças. — Rs. 950,000.

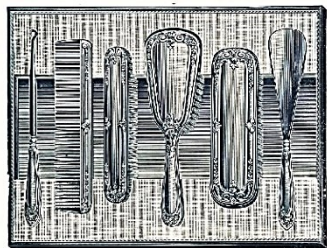
Modelo de fôrta das peças do fajuto n. 482

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

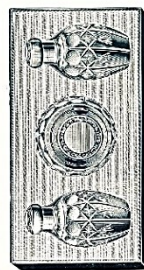
N. 41



N. 485 — Estajo completo para toilette, composto de 16 peças em prata de lei. — Rs. 135,000.



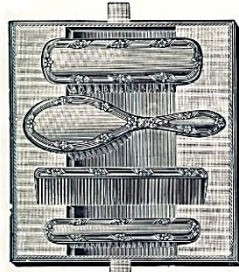
N. 486 — Estajo para toilette, composto de 6 peças. — Rs. 89,000.



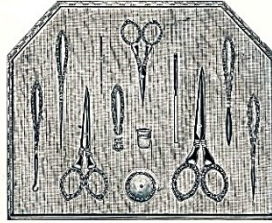
N. 487 — Estajo com 2 facas e caixa para pão de arroz, em prata de lei e crystal. — Rs. 47,500. O mesmo com prata 1 onça para pão de arroz — Rs. 55,500.

Todas as objectos de prata são ajustados em facinhas extra próprias. — Os modelos são vendidos em diferentes desenhos.

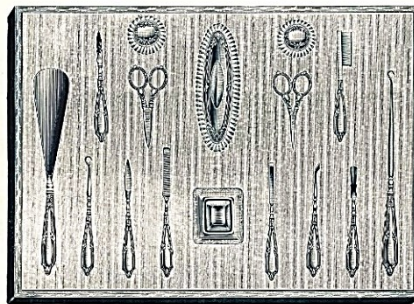
N. 42



N. 488 — Estojo com 3 escovas e pente. Prata de lei Rs. 66\$000. Em diversos modelos.



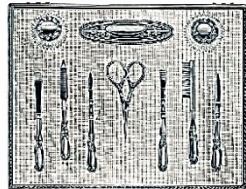
N. 489 — Estojo completo para costuras. Prata de lei, 12 peças Rs. 56\$000.



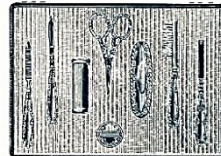
N. 490 — Estojo completo para unhas e buche. Prata de lei, 16 peças Rs. 85\$000.

Os lavares dos objectos de prata são feitos em diversos modelos. — Todos os artigos são garantidos, tal qual como annunciados.

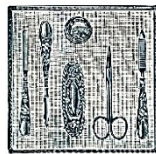
N. 43



N. 491 — Estojo para unhas. Prata de lei 10 peças Rs. 38\$000.



N. 492 — Estojo para unhas. Prata de lei, 8 peças Rs. 30\$000.



N. 493 — Estojo para costuras. Prata de lei, 6 peças Rs. 25\$000.



N. 494 — Estojo para unhas. Prata de lei, 5 peças Rs. 18\$000.



N. 495 — Estojo para unhas. Prata de lei, 4 peças Rs. 12\$000.



N. 496 — Estojo para costuras. Prata de lei, 2 peças Rs. 4\$500.



N. 496 — Estojo para costuras. Prata de lei, 9 peças Rs. 32\$000.



N. 497 — Estojo para costuras. Prata de lei, 6 peças Rs. 18\$000.



N. 499 — Estojo para costuras. Prata de lei, 5 peças Rs. 25\$000.

TODOS OS ESTOJOS SAO APROPRIADOS E DE MUITO EFEITO.

N. 44

OS ESTOJOS DE PRATA SÃO SORTIDOS EM DIVERSOS MODELOS.

N. 500 — Estajo com talher, canoa e espelho de prata de lei. R\$ 385.

N. 502 — Estajo com talher, copo, espelho, e chocolate, em prata de lei. R\$ 55000. O mesmo com uma urna chique, pires e colher R\$ 55000.

N. 501 — Estajo com talher de prata de lei para cozinha R\$ 125000. O mesmo com pires lavatório maior R\$ 105000.

N. 503 — Estajo com talher de prata de lei, lambebo grande para adultos R\$ 375000.

N. 504 — Estajo com dois talheres grandes e duas espelhas guardanapo, em prata de lei. R\$ 858000. O mesmo sem as espelhas R\$ 705000.

N. 505 — Estajo com chique, pires e colher em prata de lei R\$ 325000.

N. 506 — Copo de prata de lei, sem tampa R\$ 75500.

N. 507 — Estajo com copo de prata de lei R\$ 165. O mesmo com copo bem forte R\$ 235.

N. 508 — Estajo com canoa de prata de lei R\$ 225000.

N. 509 — Estajo com canoa, colher e espelho de prata de lei R\$ 345000.

CARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 45

N. 510 — Estajo com pires, canoa de café, chocolate e caixa pó de arroz, prata de lei, para cozinha R\$ 305000.

N. 511 — Estajo com colher e espelho de prata, para cozinha R\$ 145000.

N. 512 — Estajo com chocolate de prata com corrente R\$ 85000.

N. 513 — Estajo com chocolate de prata com corrente R\$ 125000.

N. 514 — Estajo com chocolate de prata com corrente R\$ 105000.

N. 515 — Chocolate de prata R\$ 25000, maior R\$ 45500.

N. 516 — Estajo com duas espelhas de prata para guardanapo R\$ 105000.

N. 517 — Estajo com 1 espelho de prata para guardanapo R\$ 55500.

N. 518 — Estajo com 2 espelhos de prata bem forte e lavado R\$ 185000.

N. 519 — Estajo com 1 espelho de prata bem forte e lavado R\$ 105000.

N. 520 — Estajo com 12 colheres pequenas em caixa de lei R\$ 485000. O mesmo com 6 colheres R\$ 265000.

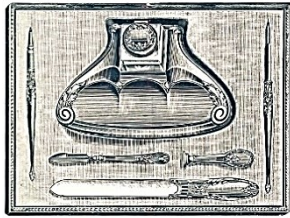
N. 521 — Candelabro todo em prata de lei, altura 19 cm. R\$ 325.

N. 522 — Caixa em prata de lei, para pó de arroz R\$ 45500.

N. 522\* — Caixa para açúcar, em prata de lei, forte, R\$ 175000.

CARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

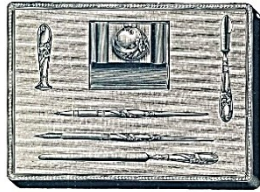
N. 46



N. 523 — Estajo para escitalo, com todas as peças em prata de lei, Rs. 78\$000.



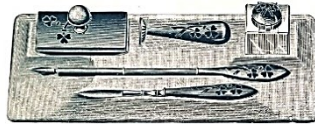
N. 526 — Estajo para escitalo. Todas as peças em prata de lei, finamente dourada, Rs. 22\$000.



N. 524 — Estajo para escitalo, com todas as peças em prata de lei, Rs. 45\$000.



N. 527 — Estajo para escitalo. Todas as peças em prata de lei, finamente dourada, Rs. 45\$000.



N. 525 — Estajo para escitalo. Todas as peças em prata de lei finamente dourada Rs. 32\$000.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 47



N. 528 — Estajo para escitalo, com 4 peças. Em prata de lei, Rs. 16\$000.



N. 529 — Estajo para escitalo, com 4 peças. Em prata de lei, Rs. 15\$000.



N. 530 — Estajo para escitalo. Em prata de lei, Rs. 9\$000.



N. 531 — Estajo com caneta e lapideira de prata de lei, Rs. 6\$500.



N. 535 — Estajo, de couro para bolso, com espelho, caneta e lapideira de prata de lei e pasta para barba Rs. 7\$.



N. 532 — Estajo com caneta porta-ata e uma lapideira de prata de lei finamente dourada Rs. 14\$000.



N. 536 — Estajo, de couro para bolso, com espelho, caneta e pasta, com estilete em prata de lei, Rs. 5\$000.



N. 533 — Estajo com caneta e lapideira de prata de lei finamente dourada Rs. 14\$000.



N. 537 — Estajo, de couro para bolso, com espelho, pasta para barba e lâmpa estilete. Em prata de lei, Rs. 3\$000.



N. 534 — Estajo com caneta porta-ata, 1 lapideira e 1 caneta de prata de lei, finamente dourada, Rs. 32\$000.

TODOS OS ESTOJOS SÃO APROPRIADOS E DE MUITO EFEITO

N. 48



N. 538 — Caneta de prata de lei Rs. 35500. — A mesma inicialmente em ouro 18 k, com estajo 555000



N. 539 — Caneta porta tinta em prata de lei Rs. 105000. — A mesma em ouro 18 k, sem lavata, com estajo Rs. 555000.



N. 540 — Caneta porta tinta em finissima qualidade, chapada a ouro 18 k, norte americano, com estajo Rs. 255000.



N. 541 — Lapiseira em prata de lei Rs. 85500.



N. 542 — Lapiseira em ouro 18 k, com estajo Rs. 455000.



N. 543 — Lapiseira em prata de lei Rs. 85500.



N. 544 — Caneta em prata dourada, com estajo Rs. 65500. A mesma, fada em ouro 18 k, 555000.



N. 545 — Caneta-lapiseira, em prata de lei Rs. 105000. O mesmo, chapada a ouro 125000.



N. 546 — Termometro para medico. Tudo em ouro 18 k. Rs. 755000, com estajo. O mesmo em a serpaça 605000.



N. 547 — Lapiseira em ouro 18 k. Rs. 285000 com estajo.  
N. 548 — Lapiseira em prata de lei Rs. 35500.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 49



N. 549 — Cigaretteira de prata de lei, bastante forte, com estajo Rs. 95500.



N. 550 — Cigaretteira de prata de lei, bastante forte, com estajo Rs. 85500.



N. 551 — Cigaretteira de prata de lei, com estajo em diversos modelos Rs. 155000.



N. 552 — Cigaretteira de prata de lei, forte com estajo Rs. 235000.



N. 553 — Cigaretteira de prata de lei, forte com os estajos dourados. Em estajo Rs. 325.



N. 554 — Cigaretteira de prata de lei, forte, com ricas gravuras, em est. 405.



N. 555 — Estajo completo para homem, composto de Carteira de couro com guarnição de prata, cigaretteira, acendedor automatico, pilonete, castrete e lapiseira, tudo em prata de lei Rs. 855000. Diversos modelos. O mesmo, com carteira, lapiseira, castrete e lapiseira 525000.



N. 556 — Estajo com cigaretteira, acendedor e pilonete, tudo em prata de lei Rs. 455. Diversos modelos.



N. 557 — Ilustração para modelo papel. Couro e guarnição de prata Rs. 285000.



N. 558 — Carteira de couro, com acendedor e relógio de prata de lei Rs. 125. O mesmo com 2 cartoneiras de prata 65.



N. 559 — Carteira de fina couro com acendedor e cartoneiras em prata de lei, acendedor em diversos modelos, com estajo Rs. 235000.

N. 560 — Carteira de finissima couro com acendedor e relógio em ouro 18 k, com bonito estajo Rs. 655000, mais o mesmo Rs. 485000.

AS CIGARREIRAS SÃO SORTIDAS EM DIVERSOS MODELOS

N. 50

**N. 581** — Bolsas de prata de loi  
 Tamanho-A R\$ 48\$000      Tamanho-D R\$ 20\$000  
 Tamanho-B R\$ 34\$000      Tamanho-E R\$ 17\$000  
 Tamanho-C R\$ 26\$000

**N. 582** — Bolsa de prata de loi com fecho lavado R\$ 55\$, em diversos desenhos.

**N. 583** — Bolsacaca. Em prata de loi, R\$ 35\$000.

**N. 584** — Bolsa de prata de loi fecho novamente lavado em diversos desenhos R\$ 68\$000.

OS DESENHOS REPRESENTAM A METADE DO TAMANHO NATURAL, DAS BOLSAS DE PRATA

PARA AS BOLSAS DE FINO METAL PRATEADO VER A PAGINA 77

N. 51

**N. 566** — Serviço completo para café e chá, em prata de loi R\$ 650\$, com embalagem original. O mesmo em finíssima prata francesa de loi, extra resumo e novamente lavado R\$ 1.350\$000.

**N. 567** — Fivela de colher para charutos, com medalha e vidro de ouro 18 k, R\$ 15\$000, com estipe, em pacote 12\$000.

**N. 568** — Fivela de colher para cigarros, com medalha e vidro de ouro 18 k, R\$ 7\$500, com medalha 5\$000. Em embalagem especial 18\$000, com estipe.

**N. 569** — Estipe com uma ponta de finíssimo ouro, com medalha e estipes de prata de loi. Tamanho 49x30 R\$ 12\$000, Tamanho 35x25 8\$00.

**N. 569** — Moedira de prata de loi com fecho amarelo R\$ 148\$000.

**N. 570** — Moedira de prata de loi, tecido fino e forte R\$ 12\$000; com tecido mais fino R\$ 78\$000.

**N. 571** — Moedira de prata de loi R\$ 48\$000.

**N. 572** — Bolsa de seda prata, estipe, fecho com guarnição de prata de loi R\$ 40\$000.

**N. 573** — Coute-jardel de madeira, com valor de prata de loi R\$ 17\$. com estipe.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 52

N. 574 — Castelo de prata de lei. Rs. 85.  
O mesmo montado em bengala de fina madeira de Paris Rs. 185.  
Montado em bengala de mesma madeira Rs. 125000.

N. 575 — Castelo de prata de lei, montado em guarda-chuva de fina madeira, para senhoras Rs. 425000.

N. 576 — Castelo de prata de lei, montado em guarda-chuva de fina madeira, para senhores Rs. 325000.

N. 577 — Castelo de prata de lei, para bengala Rs. 45500.

N. 578 — Castelo em prata de lei, forte, lavrado, Rs. 125. Montado em bengala de fina madeira de Paris 245. Montado em guarda-chuva de fina madeira 355000.

N. 579 — Bengala com castelo de prata de lei — m. 517 - 518 Rs. 65500, e m. 516 - 519 Rs. 85. As mesmas com castelo de fino metal tratado Rs. 455 e 65.

TODOS OS CASTOES SÃO SORTIDOS EM DIVERSOS DESENHOS

N. 581 — Guarda-chuva de madeira com castelo de prata, para homens e senhoras Rs. 2655.

N. 582 — Bengala de fina madeira com incrustações de prata de lei, em diversos modelos A-Rs. 255. — B-325.

N. 583 — Fios estojos, composto de, bengala e guarda-chuva, com lindos castelos de prata de lei Rs. 955. Com castelo chapado e ouro 18 k. Rs. 1655000.

Para castelos de ouro 18 k. bengalas e guarda-chuvas, ver a pagina 17 para homens, e pagina 7 para senhoras

N. 53

N. 584 — Mala para viagem, finissimo couro, construção muito forte. Contém completo estajo para toilette em metal prateado e uma pasta para escrever. Tamanho maior os senhores 58x42 cm, Rs. 2905000. Tamanho menor os senhores Rs. 2205000.

N. 585 — Mala para viagem, finissimo couro, com estajo completo para toilette, em prata de lei Rs. 1755000.

N. 586 — Casacação de castiote, lapiseira e apaga-chuvas, em prata de lei Rs. 125000.

N. 587 — Castiote com 2 lâminas rasas e limpa unhas. Prata de lei Rs. 105000.

N. 588 — Castiote de prata com 2 lâminas Rs. 25000.

N. 589 — Castiote de prata com 2 lâminas e limpa unhas Rs. 45500.

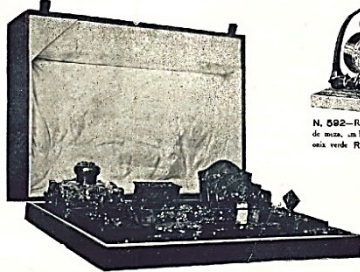
TODOS OS OBJECTOS SÃO GARANTIDOS TAL COMO ANUNCIADOS

N. 54

O MAIS COMPLETO SORTIMENTO EM ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES.



N. 590 — Coluna de marfim com guarnição de bronze legítimo. Rs. 65\$000.



N. 591 — Fioz, estajo com lápis, maquiagem, peso para papel, porta-carta, porta-casaca, porta-papel, caixa para relógio, óculos, caneta, lapiseira e sapateira. Tudo em bronze legítimo decorado e lavrado. Rs. 150\$000.



N. 592 — Relógio para mesa de mesa, um letreiro decorado e mais verde. Rs. 45\$000.



N. 593 — Relógio pendente em uma coluna de ourives e acrílico em bronze decorado. Altura 22 cm. Rs. 75\$. Em tamanho menor 45\$.



N. 594 — Estátua em bronze legítimo, representando a Justiça. Altura 50 x 55 cm. Rs. 90\$. A mesma representando a Justiça em a Sibilada, mesma preço.



N. 595 — Estátua em bronze legítimo, representando a Fé. Altura 45 x 50 cm. Rs. 75\$. A mesma representando outras figuras, mesmo preço.



N. 596 — Espalhafada colunas em ourives, com ricas adornas em bronze legítimo. Rs. 175\$000.

GRANDE SORTIMENTO EM ESTATUETAS DE BRONZE LEGÍTIMO

N. 55

GRANDE SORTIMENTO EM ARTIGOS FINOS RELIGIOSOS



N. 597 — Quadro em Ourives verde em Ourives, com uma santa padroeira e cenário decorado. Tamanho: 21x14 cm. Rs. 45\$. 15x10 cm. Rs. 25\$000.



N. 598 — Quadro em Ourives verde, com santo padroeiro. Tamanho: 8 cm. de altura. Rs. 45\$00, 12 cm. 75\$00.



N. 601 — Estêncil com crucifixo de madeira legítima. Alturas: 20 cm. Rs. 30\$000, — 30 cm. 45\$000 — 45 cm. 75\$ — 12 cm. 15\$000.



N. 599 — Quadro em Ourives verde, com santo padroeiro. Tamanho: 15x10 cm. Rs. 18\$000 — 10x8 cm. 12\$000.

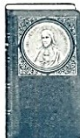


N. 600 — Quadro em ourives verde, com a Santa Cruz, em metal prateado e lavrado. Tamanho: 20x10 cm. Rs. 85\$000 — 10x12 cm. 15\$ — 15x12 cm. 25\$ — 20x20 cm. 58\$000.

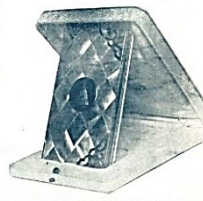
AS MEDIDAS INDICADAS NESTES OBJECTOS SÃO APROXIMATIVAS. OS QUADROS ONDE SÃO SORTIDOS EM FORMATOS E EM SANTOS



N. 602 — Livro de missa, capa de couro com aplicação em prata de lei, com casta. Rs. 17\$000.



N. 603 — Livro de missa, capa de couro com aplicação em prata de lei, com casta. Rs. 14\$000.



N. 604 — Estêncil com Gáudio Livro de missa, capa em madrepérola e aplicação de prata de lei. Rs. 55\$000. O mesmo, com capa de fina couro da Rússia e aplicação de prata de lei. Rs. 25\$000.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 56

**SECÇÃO DOS ARTIGOS**  
**ROYAL METAL :: IMPERIAL METAL**  
 (Marcas Registradas)

FABRICAÇÃO E PRATEAÇÃO DE FINISSIMA QUALIDADE RESISTINDO AO MAIS LONGO USO  
**O MAIS CONHECIDO**      **O MAIS DURAVEL**      **O MAIS PROCURADO**  
 O maior sortimento que existe no Brasil, em objectos para uso domestico, e de adorno.  
 ESPECIALIDADE PARA PRESENTES  
 PREÇOS BARATISSIMOS AO ALCANCE DE TODOS      MODLLOS RESERVADOS



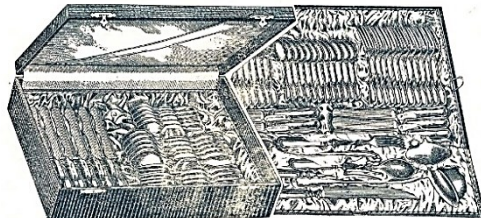
Os talheres de ROYAL METAL são de fabricação FRANCESA. Tem como base o mais fino METAL BRANCO ALPACCA que existe. — A sua PRATEAÇÃO sendo a MELHOR, garantimos a INALTERABILIDADE completa dos mesmos.

	Modelo A	Modelo B	Modelo C e D
Colheres para mesa	Duza Rs. 248000	Duza Rs. 288000	Duza Rs. 348000
" sobre-mesa	" 208000	" 248000	" 308000
Garfos	" 248000	" 288000	" 348000
" sobre-mesa	" 208000	" 248000	" 308000
Facas	" 288000	" 308000	" 388000
" sobre-mesa	" 228000	" 268000	" 338000
Colheres	" 188000	" 148000	" 188000
" café	" 108000	" 128000	" 158000
Cuicas	" 108000	" 128000	" 168000
" sopa	" 788000	" 108000	" 138000
" arroz e legumes	" 58000	" 78000	" 98000
" milho	" 38000	" 48000	" 58000
" amassar	" 188000	" 178000	" 218000
Talheres	" 188000	" 208000	" 258000
" carne	" 188000	" 208000	" 258000
" peixe	" 188000	" 208000	" 258000
Servico	" 128000	" 148000	" 178000

TODOS OS OBJECTOS SÃO GARANTIDOS TAL COMO ANUNCIADOS

N. 57

**GRANDE SORTIMENTO EM FAQUEIROS COMPLETOS DE FINO ROYAL-METAL ALPACA PARA 6, 12, 18 E 24 PESSOAS.**

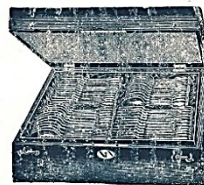


PEDIR INFORMAÇÕES SOBRE FAQUEIROS PARA 6, 12, 18 E 24 PESSOAS

N. 605 — Estajo com fequetim completo para 12 pessoas, composto de 104 peças sendo 12 colheres para mesa, 12 dicas para sobre-mesa, 12 dicas para café e 12 para café, 12 garfos para mesa, 12 garfos para sobre-mesa, 12 facas para mesa, 12 facas para sobre-mesa, colheres para sopa, para arroz, para milho e para amassar. Talheres para carne e servico para salada. Modelo A, Rs. 2208000 — Modelo B, 2658000 — Modelo C e D, Rs. 3508000.



N. 606 — Estajo com 6 colheres, 6 garfos e 6 facas para mesa Rs. 478, com 12 colheres, 12 garfos e 12 facas Rs. 908000.



N. 607 — Estajo com fequetim, composto de 83 peças, sendo: 12 colheres para mesa, 12 dicas para sobre-mesa, 12 dicas para café, 12 garfos para mesa, 12 garfos para sobre-mesa, 12 facas para mesa e 12 dicas para sobre-mesa, 1 colher para sopa — Modelo A, Rs. 1788000.



GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 58



ROYAL-METAL O MELHOR E MAIS DURAVEL (Marca Registrada)



N. 611 — Estação com talheres, 3 peças fino Royal-Metal, preço de Rs. 85500



N. 612 — Estação completa especial para coleção, sendo: talher 4 peças, copo e argola, modelo forte e inalterável, Rs. 285000.



N. 613 — Cafeteira de fino Royal-Metal, forte e duravel, artigo fino para hotel, para 8 chácaras, Rs. 355000, para 10 chácaras 405000.



N. 614 — Aquecedor, fino Royal-Metal, Rs. 155000.



N. 615 — Chaleira, fino Royal-Metal, forte e duravel, artigo especial para hotel, para 8 chácaras, Rs. 325000, para 10 chácaras 405000.



N. 616 — Bandeja de fino Royal-Metal, artigo fino, especial para hotel, tamanho 40 cm., Rs. 255000.



N. 617 — Garrafa para agua, Metal e cristal, Rs. 1655.



N. 618 — Cebola para geral, fino Royal-Metal, Rs. 245000.

TODOS OS OBJECTOS SÃO GARANTIDOS TAL COMO ANUNCIADOS

N. 59

AS SOPEIRAS, PRATOS E LEGUMEIRAS SÃO DE FABRICAÇÃO FRANCEZA, ESPECIAL PARA "ROYAL METAL" — EXECUÇÃO MUITO FORTE E INALTERAVEL PRATEAÇÃO ESPECIAL SOBRE O MELHOR METAL BRANCO QUE EXISTE



N. 619 — Sopa, comido 3 litros, Rs. 655000



N. 620 — Prato redondo, 30 cm., Rs. 455000.



N. 621 — Pratos ovais, 3 tamanhos: 38 cm. — Rs. 505000, 45 cm. — Rs. 755000, 50 cm. — Rs. 855000.



N. 622 — Legumeira, Rs. 655000



N. 623 — Serviço para peixe, fino Royal Metal, Rs. 185000, Talheres para peixe — Pa., Rs. 75500.



N. 624 — Prato comprido para peixe, tamanho 55 cm., Rs. 755000

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 60



N. 625 — Apparelio completo, 8 peças Rs. 105\$000. Modelo mais simples Rs. 95\$000.

N. 626 — Apparelio para lavatório, 8 peças, tamanho medio Rs. 125\$000, tamanho grande Rs. 145\$000.

O mais completo sortimento emapparelios para lavatório — ROYAL-METAL, finamente prateado e garantido



N. 627 — Apparelio para lavatório, modelo mais rico, as peças de metal com crystal no interior Rs. 165\$000.

O TAMANHO NATURAL E CINCO VEZES O DOS DESENHOS

TODOS OS OBJECTOS SÃO GARANTIDOS TAL COMO ANUNCIADOS

N. 61

**A** NOSSA CASA VENDE POR ANNO 600 SERVIÇOS DE ROYAL-METAL PARA TOILETTE **E** A MELHOR PROVA DA SUPERIORIDADE DO ARTIGO, E A MODICIDADE DOS PREÇOS



N. 628 — Importante apparelio para lavatório, 9 peças, metal alpaca branco, finamente prateado Rs. 190\$000.



N. 629 — Apparelio completo, 9 peças, ricamente lavrado, as caixas são de metal com crystal dentro Rs. 210\$000.

N. 62



GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS

CASA MICHEL

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O BRASIL.

N. 63

### Serviços completos para café e chá de fino ROYAL-METAL

QUALIDADE INCOMPARAVEL

PREÇOS SEM COMPETENCIA

SORTIMENTO SEM IGUAL



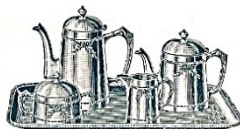
N. 630 — Serviço para café, bandeja, cafeteira, duas chácaras e saucinetos Rs. 358000.



N. 631 — Serviço para café, bandeja, cafeteira, quatro chácaras e saucinetos Rs. 558000.



N. 632 — Serviço para café, bandeja, cafeteira, seis chácaras e saucinetos Rs. 1288000.



N. 633 — Apparelio para café e chá, 5 peças Rs. 558000.



N. 634 — Apparelio para café e chá 5 peças Rs. 758000.



N. 635 — Apparelio para café e chá, 5 peças Rs. 1058000. Com mais uma mastruquia 1138000.



N. 636 — Apparelio para café e chá, 4 peças Rs. 688000.

O TAMANHO NATURAL É CINCO VEZES O DOS DESENHOS

N. 63

N. 64

GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS

CASA MICHEL

TENO MELHOR E MAIS BARATO QUE EM QUALQUER OUTRA PARTE



### ROYAL-METAL O melhor O mais duravel

MODELOS RESERVADOS



N. 637 — Apparelio para café e chá, modelo forte e grande, ricamente lavrado, com mais uma mastruquia, ao todo seis peças Rs. 1458000.



N. 640 — Bandeja, tamanho 45 centímetros Rs. 355. Em diversos modelos.



N. 638 — Extraordinário apparelio para café e chá, modelo bem forte e grande, com mais uma mastruquia, ao todo seis peças Rs. 1758000.



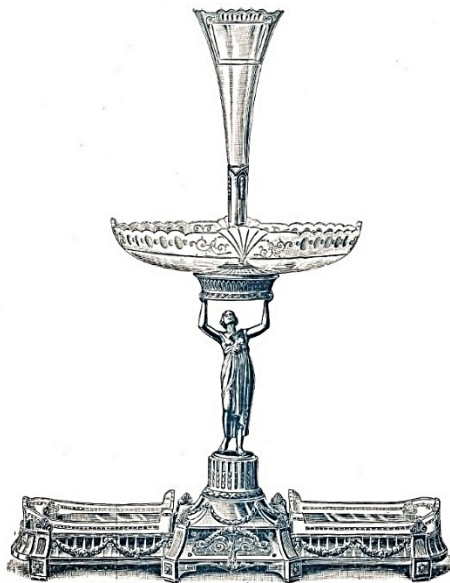
N. 641 — Bandeja, modelo mais forte, tamanho 40 cm. Rs. 158000. A mesma com sete 228000.



N. 639 — Bandeja, sem ricos lavros, modelo bem forte, tamanho 31 centímetros Rs. 788000. A mesma em latão sem pouco mais simples 608000.

O TAMANHO NATURAL É CINCO VEZES O DOS DESENHOS

N. 64



N. 642 — Magnifico centro de mesa, em Royal-Metal e crystal Rs. 160\$000.

**S**ORTIMENTO  
INCOMPARAVEL

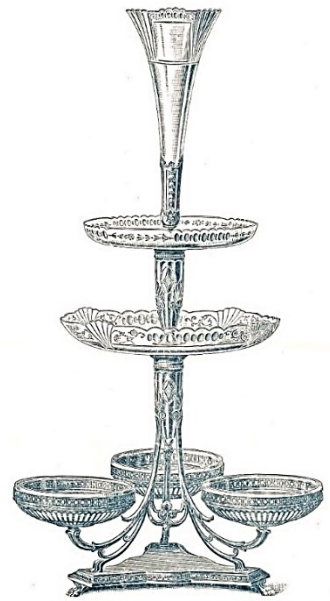
PREÇOS SEM  
COMPETENCIA

OS MODELOS  
MAIS RICOS

— — — — —

A MELHOR  
QUALIDADE

O TAMANHO  
NATURAL E'  
CINCO VEZES  
O DOS  
DESENHOS



N. 643 — Magnifico centro de mesa, em metal e crystal Rs. 105\$000. O mesmo com um prato de menos Rs. 85\$000

N. 65

— N. 66 — GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS CASA MICHEL TUDO MELHOR E MAIS BARATO QUE EM QUALQUER OUTRA PARTE —



N. 644 — Vastoso centro de mesa, em metal e crystal Rs. 38\$000.

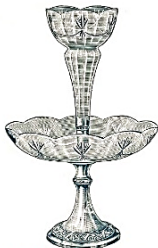


N. 645 — Centro de mesa, metal e crystal Rs. 45\$000.

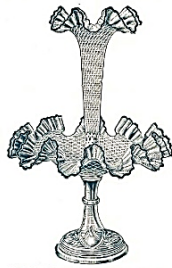


N. 646 — Centro de mesa, metal e crystal Rs. 28\$000.

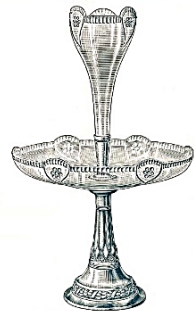
SORTIMENTO INEQUILAVEL  
PREÇOS SEM  
COMPETENCIA



N. 647 — Centro de mesa, metal e crystal Rs. 17\$500.



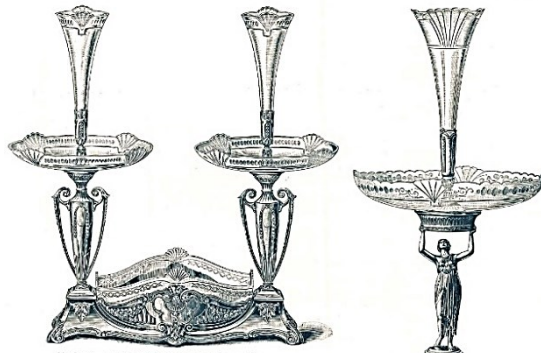
N. 648—Centro de mesa, metal e vidro opaco. Inacido brason, com bebedas de ole Rs. 9\$5.



N. 649 — Centro de mesa, metal e crystal Rs. 23\$000.

O TAMANHO NATURAL É CINCO VEZES O DOS DESENHOS

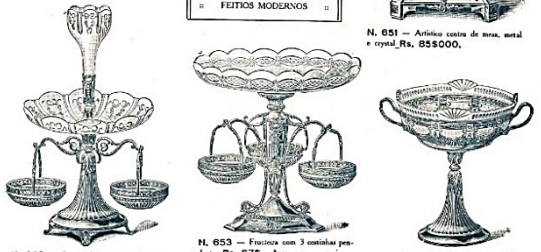
N. 66



N. 650 — Centro de mesa duplo, em metal e crystal, com uma jardineira no centro Rs. 110\$000.

N. 651 — Artístico centro de mesa, metal e crystal, Rs. 85\$000.

MODELOS RESERVADOS  
FEITOS MODERNOS



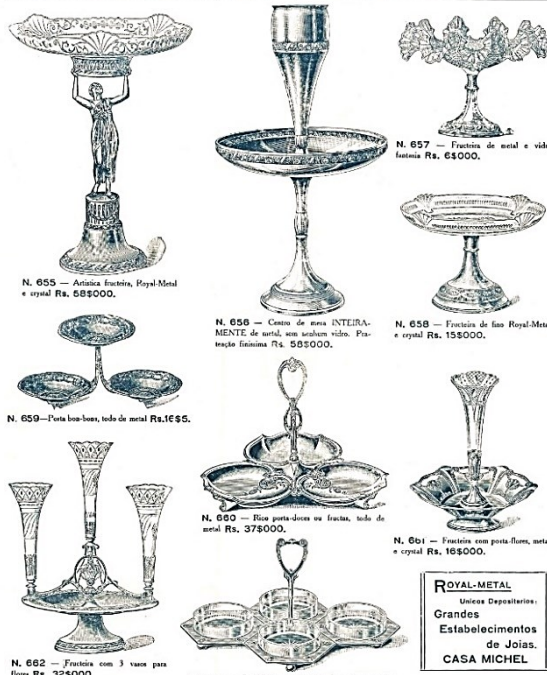
N. 652 — Centro de mesa com duas corchetas pedras Rs. 55\$000.

N. 653 — Fruteira com 3 corchetas pedras Rs. 67\$. A mesma com uma porta-flor, modelo centro de mesa 78\$.

N. 654 — Fruteira de metal e crystal Rs. 30\$000.

O TAMANHO NATURAL É CINCO VEZES O DOS DESENHOS

N. 67



N. 655 — Antica fruteira, Royal-Metal e crystal Rs. 58\$000.

N. 656 — Centro de mesa INTEIRAMENTE de metal, sem nenhum vidro. Prateado Estimado Rs. 58\$000.

N. 657 — Fruteira de metal e vidro lustroso Rs. 6\$000.

N. 658 — Fruteira de lato Royal-Metal e crystal Rs. 15\$000.

N. 659 — Potea two-hors, todo de metal Rs. 16\$5.

N. 660 — Rico porta-disco ou fruteira, todo de metal Rs. 37\$000.

N. 661 — Fruteira com porta-flor, metal e crystal Rs. 16\$000.

N. 662 — Fruteira com 3 vasos para flores Rs. 32\$000.

N. 663 — Porta-fruta, metal e crystal Rs. 23\$000.

ROYAL-METAL  
Unicos Depositarios:  
Grandes  
Estabelecimentos  
de Joias.  
**CASA MICHEL**

O TAMANHO NATURAL É CINCO VEZES O DOS DESENHOS

N. 68

JARRAS E VASOS PARA FLORES — Sortimento e preços inegualáveis

ROYAL-METAL, o mais procurado



N. 664—Magnifica jarra para flores toda de metal Rs. 485, (altura 43 cm.)



N. 665—Vaso para flores todo de metal Rs. 355, (altura 37 centímetros).



N. 666—Vaso para flores, todo de metal Rs. 405, (altura 35 centímetros).



N. 667—Vaso para flores todo de metal Rs. 285, (alt. 28 cm.)



N. 668—Vaso para flores, todo de metal Rs. 285, (alt. 30 cm.)



N. 669—Vaso para flores, todo de metal Rs. 235, (alt. 22 cm.)  
tam. menor 185\*135



N. 670—Vaso para flores, metal e crystal Rs. 95000,



N. 671—Vaso para flores, metal e crystal Rs. 85, (alt. 25 cm.)



N. 672—Vaso para flores, metal e crystal Rs. 95, (alt. 20 cm.)



N. 673—Vaso para flores, metal e crystal Rs. 655, (altura 20 cm.)



N. 674—Acento posta-flores Rs. 185, (altura 20 centímetros)



N. 675—Vaso para flores, todo de metal Rs. 115, (alt. 12 cm.)



N. 676—Posta-flores triplice Rs. 250000.



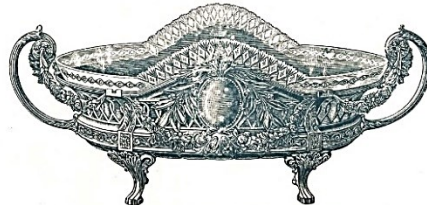
N. 677—Vaso metal e crystal Rs. 55000 (altura 13 centímetros)



N. 678—Vaso metal e crystal Rs. 255, Em ditosa modda, (altura 10 e 12 cm.)

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 69



N. 679—Jardim em Royal-Metal e crystal. Rico modelo com 42 centímetros de comprimento. Rs. 1605000.



N. 680—Jardim em metal e crystal com 2 posta-flores. Tamanho 44 cm. de comprimento. Modelo de muito efeito Rs. 685000.



N. 681—Jardim em metal e crystal com bello esculpto em relevo. Comprimento 48 cm. Rs. 705. A moza em tamanho menor 355.



N. 682—Jardim em metal e crystal com 34 centímetros de comprimento Rs. 325000.



N. 683—Jardim em metal e crystal com 20 cm. de comprimento Rs. 165000.



N. 685—Jardim em metal e crystal com 37 centímetros de comprimento. Modelo elegante Rs. 455000.



N. 686—Jardim em metal e crystal com 45 centímetros de comprimento. Modelo valioso Rs. 605000.

ROYAL-METAL — UNICOS DEPOSITARIOS — MODELOS RESERVADOS

N. 70

**ROYAL-METAL — O mais conhecido**



N. 687 — Importante licreiro duplo, em Royal-Metal e crystal, 12 calices com pé de metal. Rs. 110\$000.



N. 688 — Licreiro em metal e crystal. Rs. 37\$000.



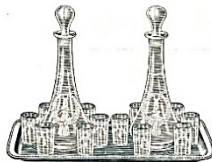
N. 689 — Licreiro em metal e crystal com 12 calices. Rs. 55\$000.



N. 690 — Licreiro duplo, em metal e crystal com 12 calices. Rs. 58\$000.



N. 691 — Licreiro duplo, em metal e crystal com 12 calices. Rs. 44\$000.



N. 692 — Licreiro duplo, com 12 calices. Em metal e crystal. Rs. 18\$500.



N. 693 — Licreiro em metal e crystal. Rs. 26\$000.

TODAS AS MERCADORIAS SÃO GARANTIDAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 71



N. 694 — Licreiro em metal e crystal. Rs. 12\$000.



N. 695 — Licreiro em metal e crystal. Rs. 36\$000.



N. 696 — Licreiro em metal e crystal. Rs. 30\$000.

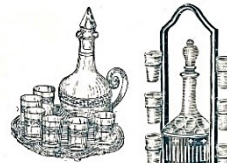
O MAIS COMPLETO SORTIMENTO EM OBJECTOS PARA PREZENTES



N. 697 — Licreiro em metal e crystal. Rs. 25\$000



N. 698 — Licreiro de metal e crystal. Rs. 7\$000



N. 699 — Licreiro de metal e crystal. Rs. 15\$000.



N. 700 — Licreiro de metal e crystal. Rs. 16\$.



N. 701 — Garrafa para vinho, em metal e crystal. Rs. 17\$000.



N. 702 — Garrafa para água, em metal e crystal. Rs. 24\$000



N. 703 — Garrafa para água, em metal e crystal. Rs. 28\$000



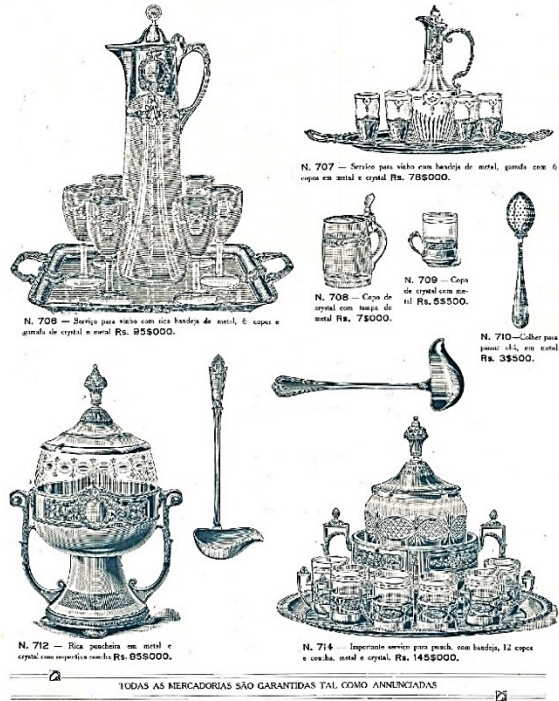
N. 704 — Garrafa para água, em metal e crystal. Rs. 18\$000.



N. 705 — Garrafa para água, em metal e crystal. Rs. 10\$000.

OS DESENHOS SÃO UM QUINTO DO TAMANHO NATURAL

N. 72



N. 709 — Serviço para vinho com teca bandeja de metal, 6 copos e grande de cristal e metal Rs. 950000.

N. 707 — Serviço para vinho com bandeja de metal, grande com 6 copos em metal e cristal Rs. 780000.

N. 708 — Copo de cristal com metal Rs. 55000.

N. 710 — Colher para pasta de café, em metal Rs. 35000.

N. 712 — Rica panelada em metal e cristal com respectivas com Rs. 950000.

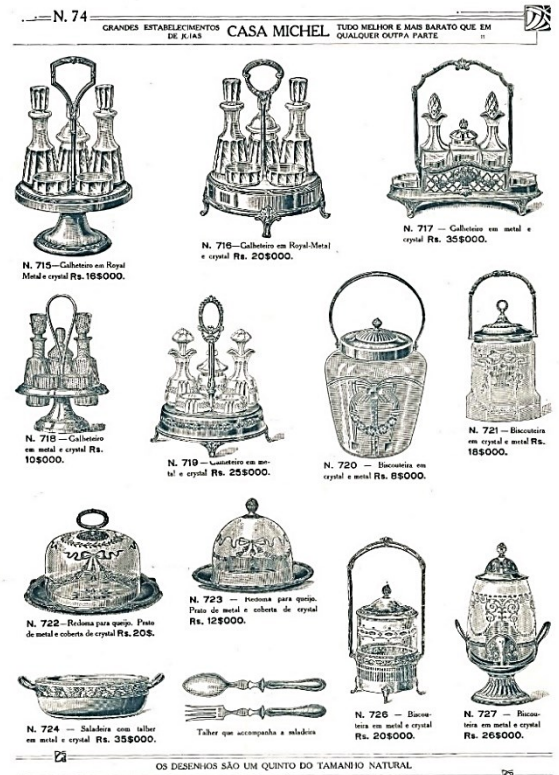
N. 714 — Imperante serviço para punch, com bandeja, 12 copos e cocha, metal e cristal, Rs. 1450000.

TODAS AS MERCADORIAS SÃO GARANTIDAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 73

N. 74

GRANDES ESTABELECIMENTOS DE IRAPUÁ **CASA MICHEL** TUDO MELHOR E MAIS BARATO QUE EM QUALQUER OUTRA PARTE.



N. 715 — Cafeteira em Royal Metal e cristal Rs. 165000.

N. 716 — Cafeteira em metal e cristal Rs. 105000.

N. 717 — Cafeteira em metal e cristal Rs. 350000.

N. 718 — Cafeteira em metal e cristal Rs. 250000.

N. 719 — Cafeteira em metal e cristal Rs. 250000.

N. 720 — Biscoiteira em metal e cristal Rs. 85000.

N. 721 — Biscoiteira em metal e cristal Rs. 185000.

N. 722 — Pratos para queijo. Prato de metal e cocha de cristal Rs. 205.

N. 723 — Pressora para queijo. Prato de metal e cocha de cristal Rs. 120000.

N. 724 — Saladeira com colher em metal e cristal Rs. 350000.

N. 726 — Biscoiteira em metal e cristal Rs. 205000.

N. 727 — Biscoiteira em metal e cristal Rs. 265000.

Talher que acompanha a saladeira

OS DESENHOS SÃO UM QUINTO DO TAMANHO NATURAL

N. 74

N. 728 — Porta copos de metal, com 6 copos de crystal Rs. 105.

N. 729 — Porta copos de metal, com 4 copos de crystal Rs. 155.

N. 730 — Porta copos de metal, com 2 copos de crystal Rs. 105000.

N. 731 — Serviço para agua, metal e crystal, tal Rs. 55500.

N. 732 — Porta copos de metal com 6 copos de crystal Rs. 325000.

N. 733 — Porta copos, com 4 copos de crystal Rs. 225.

N. 734 — Porta copos, com 2 copos de crystal Rs. 155.

N. 735 — Serviço para agua, metal e crystal Rs. 85.

N. 736 — Serviço de metal e crystal para agua Rs. 145.

N. 737 — Porta copos de metal, com 4 copos de crystal Rs. 205.

N. 738 — Serviço de metal e crystal para agua Rs. 165.

N. 740 — Serviço de metal e crystal para agua Rs. 225.

**ROYAL METAL**  
O MAIS PROCURADO

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANNUNCIADAS

N. 75

Grande sortimento de tinteiros, em modelos modernos

N. 741 — Importante tinteiro, em fina Royal-Metal com emblema da Justiça Rs. 125000.

N. 742 — Avulso tinteiro, fina Royal-Metal Rs. 655000. O mesmo com emblema da Justiça ou da Commercio 655000.

N. 743 — Tinteiro grande, com cinco bacias Rs. 885000.

N. 744 — Tinteiro, modelo moderno Rs. 355000.

N. 745 — Tinteiro, metal finamente trabalhado Rs. 275000.

N. 746 — Tinteiro, Rs. 185000.

N. 747 — Tinteiro Rs. 105.

N. 748 — Matiz-bacia de metal Rs. 65.

N. 749 — Tinteiro, Rs. 205000.

N. 750 — Tinteiro, modelo artistico Rs. 145000.

N. 751 — Tinteiro, Rs. 75500.

N. 752 — Tinteiro, Rs. 65000.

OS DESENHOS SÃO LIM QUINTO DO TAMANHO NATURAL

N. 76

ROYAL-METAL — MARCA REGISTRADA

N. 753 — Forquinhos prateados com 12 peças para frutas. Rs. 85500.

N. 754 — Serviço para servir a mesa de frutas, todo em metal finamente prateado, com cacetes de cristal e colheres. Rs. 1255.

N. 755 — Pote-lucas, com duas colheres, e 12 forquinhos para frutas. Rs. 185000.

N. 756 — Serviço para fumar, todo em metal prateado. Rs. 355000.

N. 757 — Lavatório todo de metal. Rs. 955.

N. 758 — Pote-pão ou fundeira, todo em metal prateado. Rs. 125000.

N. 759 — Quadro para photographia, duplo. Rs. 255000.

N. 760 — Quadro para photographia. Rs. 75000.

N. 761 — Quadro para photographia. Rs. 65500.

N. 762 — Colher para soroco. Rs. 255.

N. 763 — Deposito para pó de arroz. Rs. 45000.

N. 764 — Caixa para cigarros com potes-photos. Rs. 135.

N. 765 — Quadro para photographia. Rs. 45500.

N. 766 — Amarecino todo em metal prateado. Rs. 145500.

N. 767 — Amarecino todo em metal prateado. Rs. 175000.

N. 768 — Deposito para pó de arroz, todo em metal prateado com cacetes de cristal. Rs. 125000.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 77

N. 769 — Boxe caixa para joias, todo em metal prateado com duas gavetas. Rs. 705000.

N. 770 — Caixa para joias, toda em metal prateado. Rs. 155000.

N. 771 — Caixa para joias, metal prateado. Rs. 505000.

N. 772 — Caixa para joias. Rs. 365.

N. 773 — Caixa para joias. Rs. 245000.

N. 774 — Elegante caixa para joias, todo em metal prateado, em diversas modellas. Rs. 755000.

N. 775 — Potes-ocoras de cristal, 3 ocoras e pente com cacetes de metal finamente prateado. Rs. 385.

N. 776 — Equip com 3 ocoras e pente, cacetes de metal prateado. Rs. 105500.

N. 777 — Apastador de miçucas, metal prateado. Rs. 155. Em modella mais simples. Rs. 105000.

ROYAL-METAL  
ESPECIALIDADES  
PARA PRESENTES

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 78

**ROYAL-METAL - o mais conhecido**

N. 778 — Espelho para toilette, com artistica moldura em Esco metal prateado, altura 56 centimetros Rs. 76\$000.

N. 779 — Mantigueira com faca para manteiga Rs. 10\$00.

N. 780 — Mantigueira em vidro forte, com tampa de metal Rs. 2\$. A mesma com prato e tampa de metal Rs. 3\$500.

N. 781 — Mantigueira, crystal e metal, Rs. 5\$000.

N. 782 — Passador para chá, metal prateado Rs. 2\$500.

N. 783 — Mantigueira, crystal e metal Rs. 6\$500.

N. 784 — Bomboneira, toda de metal com encaixe de crystal Rs. 7\$500.

N. 785 — Caneleto, todo de metal Rs. 7\$500.

N. 786 — Tampão, metal prateado Rs. 7\$500.

N. 787 — Depoito para pó de arroz, metal e crystal Rs. 10\$000.

N. 788 — Depoito para pó de arroz metal e crystal Rs. 12\$000.

N. 789 — Caneleto, metal prateado Rs. 5\$500.

N. 790 — Prata para guarda, todo em metal, modelo forte Rs. 4\$500.

N. 791 — Prata, porta-guarda, todo em metal Rs. 2\$500.

N. 792 — Pratinho, porta-copos, metal prateado Rs. 1\$55.

N. 793 — Pratinho, porta-copos de licores Rs. 1\$000.

N. 794 — Palladio em metal prateado Rs. 7\$500.

N. 795 — Palladio, metal prateado Rs. 5\$.

N. 796 — Palladio, metal prateado Rs. 4\$.

N. 797 — Palladio, metal prateado Rs. 2\$500.

N. 800 — Salico de pila Rs. 3\$000.

N. 800\* — Salico com collier Rs. 2\$.

N. 798 — Palladio, metal prateado Rs. 1\$500.

N. 799 — Salico com collier para sal Rs. 1\$500.

O TAMANHO NATURAL É CINCO VEZES O DOS DESENHOS

N. 79

**ROYAL METAL O MAIS FINO**

N. 801 — Magnifico candelabro, todo em metal, altura prateado, altura 41 centimetros Rs. 6\$000.

N. 802 — Quadro com moldura prata, e sinta cruz em metal prateado, altura 49x22 centimetros Rs. 3\$50000, em tamanho menor 1\$50000, maior Rs. 60\$000.

N. 803 — Candelabro todo em metal prateado Rs. 2\$5000.

N. 804 — Braker, metal prateado Rs. 5\$500.

N. 805 — Crucifixo, todo em metal prateado, altura 48 centimetros Rs. 4\$5000.

N. 806 — Crucifixo, metal prateado Rs. 8\$5.

N. 807 — Braker, metal prateado Rs. 7\$000.

N. 808 — Candelabro, metal prateado Rs. 2\$500.

N. 809 — Braker, metal prateado Rs. 7\$000.

N. 810 — Crucifixo, metal prateado Rs. 5\$000.

N. 811 — Candelabro, metal prateado Rs. 7\$5.

N. 812 — Candelabro, metal prateado Rs. 3\$500.

N. 813 — Candelabro, metal prateado Rs. 12\$000.

N. 814 — Candelabro, metal prateado Rs. 8\$000.

N. 815 — Candelabro, metal prateado Rs. 6\$500.

N. 816 — Candelabro com phosforos, metal prateado Rs. 7\$5.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 80

A MELHOR QUALIDADE — OS PREÇOS MAIS BARATOS

N. 817 — Bolsa de metal prateado, tamanho 12x13 cm. R\$. 17\$500, tamanho 5 1/2 x 7 cm. R\$. 9\$500.

N. 818 — Bolsa de metal prateado, tamanho 19x15 cm. R\$. 27\$000, tamanho 15x15 cm. R\$. 20\$000. Em diversos modelos.

N. 819 — Medalha Garante prateada R\$. 2\$500.

N. 820 — Copo com anel de base, para viagem, fino metal prateado, com calça R\$. 5\$.

N. 821 — Cerveja em metal prateado, diversos modelos. R\$. 3\$500.

N. 822 — Martelo, com fecho de metal prateado, R\$. 3\$500.

N. 823 — Bolsa para "cintura" feminina prateada, tamanho 6 1/2 x 7 cm. R\$. 5\$000.

N. 824 — Anilha para pingentes, metal prateado R\$. 1\$500. Em fecho de base R\$. 2\$500.

N. 825 — Cigarreira fina, fino metal prateado R\$. 6\$.

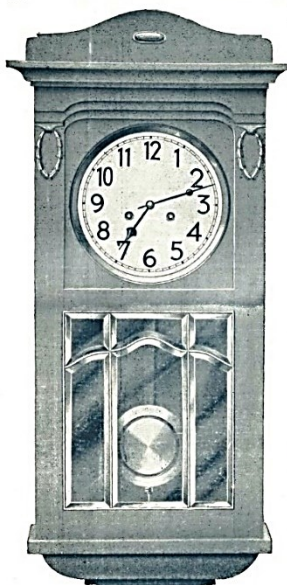
N. 826 — Copo, metal prateado R\$. 2\$500. Em fecho de base R\$. 4\$5.

N. 827 — Cigarreira prateada, em diversos modelos R\$. 2\$000.

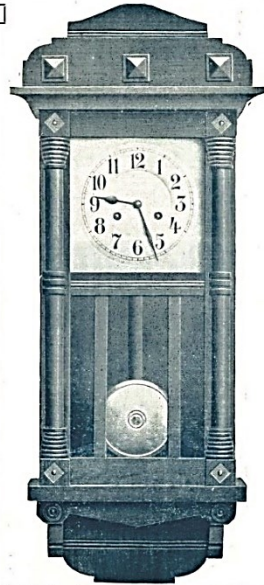
N. 81

TODAS AS MERCADORIAS SÃO GARANTIDAS TAL COMO ANUNCIADAS

SEÇÃO RELOGIOS DE PAREDE, DE MESA E DESPERTADORES



N. 828 — Relógio de parede moderno, em madeira maciça, mecanismo de primeira qualidade, corda para 14 dias, tocando horas e meia hora R\$. 65\$000. O mesmo tocando também as quatro de horas com o som Carillon Westminster 65\$000, altura 60 centímetros.



N. 830 — Relógio de parede, formato moderno, corda 15 dias, tocando horas e meia hora R\$. 35\$000. O mesmo tocando também as quatro de horas com o som Carillon Westminster 60\$000, altura 80 cm.



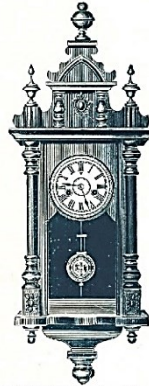
N. 829 — Relógio de parede, mecanismo tocando com água, gallo ou cavalo, corda para 14 dias, tocando horas e meia hora, altura 1m.15, R\$. 33\$000.

N. 82

TODOS OS RELOGIOS DE PAREDE, DE MESA E DESPERTADORES SÃO DE PRIMIRA QUALIDADE, E GARANTIDOS

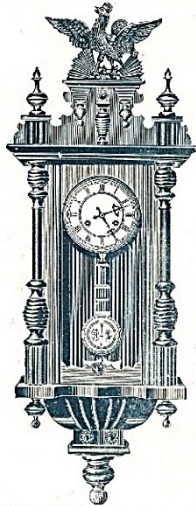


N. 834 — Relógio despertador "John" Rs. 108000. O mesmo despertador com madeira, 2 peças 115000. Qualidade fina.



N. 832 — Relógio de parede, cordão para 14 dias (incluindo horas e minutos), altura 79 cm. Rs. 1795.

AS DESPESAS DE EXPEDIÇÃO DESTES ARTIGOS SÃO POR CONTA DO COMPRADOR



N. 831 — Relógio de parede, feitoria suíça com cordão, cordão em gale; cordão para 14 dias, torção bronze e níquel; altura 1 metro Rs. 225000.



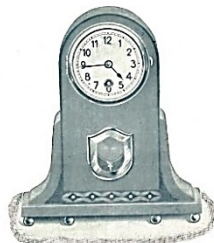
N. 833 — Relógio de parede, feitoria suíça, cordão para 14 dias, qualidade fina Rs. 359000.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 83



N. 835 — Artístico relógio para cima de mesa, estatua bronzeada dourada, altura 35 cm. Rs. 378000.



N. 836 — Relógio para cima de mesa, caixa fina madeira, cordão 6 dias, altura 22 centímetros Rs. 278000.



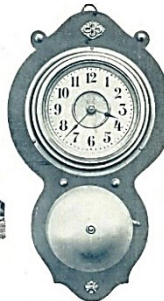
N. 837 — Elegante relógio para cima de mesa, figura bronzeada dourada, altura 26 centímetros Rs. 238000.



N. 838 — Relógio para cima de mesa com despertador, altura 25 centímetros, qualidade fina Rs. 178500.



N. 839 — Relógio para cima de mesa com despertador, altura 38 centímetros Rs. 148500.



N. 840 — Relógio com despertador para pendurar, comprimento 31 centímetros Rs. 168500.

TODAS AS MERCADORIAS SÃO GARANTIDAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 84

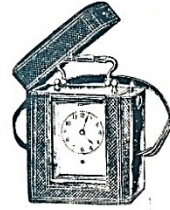
TODOS ESTES RELOGIOS E DESPERTADORES SÃO DE FINA QUALIDADE E GARANTIDOS



N. 841—Relógio com estatua decorativa de bronze, altura 15 cm. R\$. 1855.



N. 842—Relógio com despertador, caixa de metal esmaltado ou dourado, altura 11 centímetros. R\$. 98000.



N. 843—Relógio despertador para viagem, a caixa é de bronze dourado, e mecanismo de finíssima qualidade; é uma peça de luxo. Com estejo R\$. 355000. O mesmo em execução mais simples R\$. 255000.



N. 844—Relógio despertador, caixa toda em couro, altura 13 cm. R\$. 225000. O mesmo em altura 10 cm. R\$. 185000.



N. 845—Relógio despertador, tamanho pequeno, altura 8 cm.; caixa niquelada ou esmaltada R\$. 125. Caixa pintada ou dourada R\$. 145000.



N. 846—Despertador pequeno, retangular. R\$. 85000.



N. 847—Despertador com duas campainhas. R\$. 75500.



N. 848—Despertador com três campainhas. R\$. 95000.



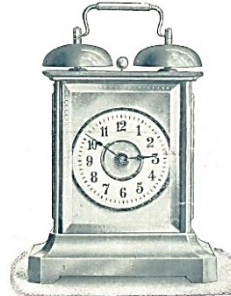
N. 849—Despertador "Baby" qualidade extra. R\$. 65500.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

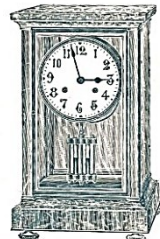
N. 85



N. 850—Despertador, caixa esmaltada. R\$. 85500.



N. 581—Despertador "John", duas campainhas. R\$. 135500.



N. 852—Larouxo relógio para cima de mesa, caixa em bronze dourado e cristal; é uma peça muito rara e de finíssima qualidade; altura de 25 à 30 centímetros. R\$. 655000.



N. 853—Relógio para grande-estorno, especial para fabricas, colheitas e impressoras; com 6 chaves R\$. 785000, com 12 chaves 905000; acompanha este relógio, uma caixa de couro com respectiva correia.

TODAS AS MERCADORIAS SÃO GARANTIDAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 86



## SECÇÃO OPTICA

A nossa casa dispõe do mais fino e mais completo sortimento em tudo o que concerne ao ramo de OPTICA; importamos todos os artigos das mais famadas fabricas mundiaes, seja:

SOCIÉTÉ DES LUNETIERS de Paris : STANDART OPTICAL Co. de Nova-York  
Fabricas FLAMMARION, e ZEISS.

Especialidade em execução de receitas oculificas, por mais complicadas que sejam, tendo no montado para esse fim, uma officina sem igual no Brasil, movida a electricidade.

GARANTIMOS A EXECUÇÃO PERFEITA DE TODOS OS TRABALHOS

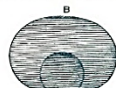
SORTIMENTO COLOSSAL EM BINOCULOS DE TODOS OS FEITIOS E

FORMATOS, BAROMETROS E THERMOMETROS

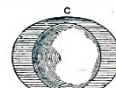
Especialidade em vidros Cylindricos, Esphero-Cylindricos, Toricos, Meniscos, Prismaticos, Duplo-Focos e Lenticular



Duplo-foco, 2 peças conectadas



Duplo-foco, UMA PEÇA SÓ INVISIVEL



LENTICULAR

Os "Duplo-Focos" montados em oculos ou pince-nez, permitem ver ao Longo e ao Perto, no mesmo vidro com uma só armação.

Os "Lenticular" servem para as pessoas operadas de Cataracta, como tambem para as pessoas de myopia forte, por serem estes vidros mais leves, e supprimir as deformações que se produzem nos outros vidros.

Todos os vidros são feitos em nossa officina. — Os "Duplo-Focos" de uma peça só "Invisivel" podem ser executados no prazo de 3 dias.



N. 1 — Oculos sem aros. Em níquel fino Rs. 65000. Chapado a ouro americano garantido para 15 annos 125000. Em ouro 18 k. armação forte Rs. 405000.



N. 2 — Oculos com aros. Em níquel fino Rs. 65000. Chapado a ouro americano garantido para 15 annos 125000. Em ouro 18 k. armação forte Rs. 455000.



N. 3 — Oculos com aros rodados. Em níquel fino Rs. 85000. Chapado a ouro americano 145000. Em ouro 18 k. armação forte Rs. 505.

TODAS AS MERCADORIAS SÃO GARANTIDAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 89



N. 4 — Oculos com aros, hasta ripida. Em níquel Rs. 35 e 45000. Níquel qualidade fina 75000. Chapado a ouro americano 105. Tarraxa 185. Ouro 18 k. armação forte Rs. 455000.



N. 6 — Pince-nez, meia lua. Permite ver ao longe por cima dos vidros. Níquel fino Rs. 25. Chapado a ouro 145. Ouro 18 k. forte 355.



N. 7 — Pince-nez com aros, modelo "Brazillero". Em níquel Rs. 55. Chapado a ouro 105000. Ouro 18 k. forte 355000.



N. 5 — Oculos com moldes especiais contra o pó. Níquel Rs. 35 e 45000. Níquel qualidade fina 75000. Chapado a ouro americano extra Rs. 185000.



N. 8 — Pince-nez sem aros. Em níquel Rs. 55000. Chapado a ouro 105. Ouro 18 k. forte 305.



N. 9 — Pince-nez com aros, modelo "angulo". Em níquel Rs. 55. Chapado a ouro 105000. Ouro 18 k. forte Rs. 405000.

Os preços dos oculos, pince-nez, e lupetas entendem-se COM VIDROS lenticos para presbyopia ou myopia de 0.25 a 8.00 dioptrias, ou com vidros de cor sem grão. Os estojos são incluidos nos preços. Ao fazer o pedido é util indicar o grão dos vidros que se tem em uso.



N. 11 — Pince-nez de molde "Ideal" com aros. Em níquel Rs. 75000. Chapado a ouro 125000. Tarraxa Rs. 165000.



N. 12 — Pince-nez com aros, modelo "americano". Níquel Rs. 55. Chapado a ouro 105000. Ouro 18 k. forte Rs. 405000.



N. 10 — Pince-nez de molde "Ideal" sem aros. Níquel Rs. 75000. Chapado a ouro 125. Ouro 18 k. forte 255000.



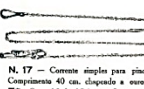
N. 14 — Pince-nez com aros, vidros tricolores modelo "Confortel". Chapado a ouro Rs. 145. Tarraxa 185. Níquel, sem aros 75.



N. 45 — Pince-nez com aros, modelo "Antiquario" especial para vidros "Cylindricos" e "Esphero-cylindricos". Em níquel Rs. 75. Chapado a ouro 125. Ouro 18 k. forte 455.



N. 13 — Pince-nez com aros. Em níquel Rs. 65000. Chapado a ouro 125000. Ouro 18 k. forte Rs. 255000.



N. 17 — Correta simples para pince-nez. Comprimento 40 cm. Chapado a ouro Rs. 75. Ouro 18 k. 155. — Correta Dupla com passador, para pince-nez, comprimento 75 cm. ouro 18 k. Rs. 305000.



N. 15 — Corretinha para pince-nez, para prender aros de oculto, chapado a ouro Rs. 255. e 55000.

N. 16 — Lupetas, modelo "Luz XVI" Ouro, 18 k., 10 cm. de comprimento, cabo fino (com estajo) Rs. 605000, 13 cm. de comprimento cabo ouro 18 k. (com estajo) 805. Au amarelo, para vidrada (com estajo) 235. Para vidrada (com estajo) 255.

A qualidade do "chapeado a ouro" é a melhor que se fabrica. Garantimos para 10 annos a sua inalterabilidade.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 90



N. 19 — Biscoito de madeira com olho, com um lente marca de vidro, Rs. 505. Qualidade extra-fina marca "Flammario" 75\$000.



N. 20 — Oculo de alcance marca "Flammario" comprimento do ocular incluido 15 centimetros Rs. 35\$000. Comprimento maior 40\$000.



N. 21 — Biscoito de madeira com olho Rs. 455. Qualidade extra-fina marca "Flammario" com caixa 605.



N. 22 — Biscoito Primatica. Da sua imagem em relevo com o maior campo de vista marca "CARL ZEISS" de lens. "Tetram" augmentação 6 vezes Rs. 1505. "Tetram" augmentação 8 vezes 180\$000. Marca "FLAMMARIO" augmentação 7 1/2 vezes Rs. 90\$000, augmentação 8 vezes 150\$000, augmentação 12 vezes 190\$000.



N. 23 — Biscoito de couro para teatro, de excelente fabrica marca "Flammario" com caixa Rs. 305.



N. 24 — Biscoito de couro para teatro com vidro finissimo com caixa Rs. 20\$000.



N. 27 — Biscoito Helometrico caixa dotada com funcionamento a vista. Diámetro 110 mm. Rs. 655. O mesmo com funcionamento coberto 55\$000.



N. 25 — Biscoito de grande alcance "Flammario" com caixa Rs. 505. O mesmo com 3 vistas, Campo, Mar e Teatro, com caixa 70\$000.



N. 26 — Termometro para medico Rs. 85. O mesmo de ouro 18 k. Rs. 74\$000.



N. 28 — Termometro para quarto, chape opala sobre madeira fina, altura 24 centimetros Rs. 9\$000.



N. 29 — Lente para ler, ao radiado de caudim fina. Diámetro 3 cm. Rs. 38\$000. Diámetro 5 centimetros 4\$000.



N. 30 — Lente de dentes, finissimo de lã. Diámetro 2 centim. Rs. 38\$000. Diámetro 4 centimetros 6\$000.

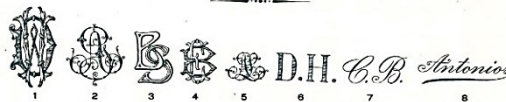


N. 31 — Lente para ler "Retangulo" vidros cylindricos, ao de metal, cabo de madeira fina. Diámetro 6x4 cm. Rs. 8\$000. 8x5 centimetros 10\$000.

GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 91

Modelos e preços para gravura de Monogrammas e letras separadas.



- N. 1 — Rs. 5\$000, maior Rs. 7\$000.
- N. 2 — Rs. 3\$500, maior Rs. 5\$000.
- N. 3 — Rs. 3\$500.
- N. 4 — Rs. 3\$500.
- N. 5 — Rs. 2\$500.
- N. 6 — cada letra Rs. 1\$000.
- N. 7 — cada letra Rs. 5\$00.
- N. 8 — cada letra Rs. 3\$00, menor 2\$00.

PARA OUTRAS GRAVURAS PEDIR INFORMAÇÕES

MEDIDAS PARA ANEIS E DEDAES

Na encomenda de um anel ou de um dedo, convem indicar a medida exacta, a qual se obtem deste modo:

Tomar a grossura do dedo com uma tira de papel sem puxala demais. Certar esta medida sem justa e procurar o tamanho nas regras abaixo. O numero indicado corresponde com a grossura do dedo, o que e sufficiente.



GARANTIMOS TODAS AS MERCADORIAS TAL COMO ANUNCIADAS

N. 92

GRANDES ESTABELECIMENTOS DE JOIAS  
**CASA MICHEL**  
 WORMS IRMÃOS, Proprietários.  
 Rua 15 de Novembro 25 e 27, S. Paulo.

Brilhantes  
 extra.  
 Perolas  
 oriente

Carbelles  
 de  
 Mariage

Seção Especial em Joalheria Fina.

Sortimento e preços sem competência.

A casa de confiança que mais barato vende em todo o Brasil.

IMPRESSÃO: POTAI WEISS & COMP. - SÃO PAULO - RUA 1000 ADOLFO N. 80 - FIGUEIS

# CATÁLOGO DA CASA MICHEL 1887-1937



## - CASA MICHEL -

SECCÃO DE JOIAS FINAS

1. Anel todo de Platina com Brilhantes e Diamantes 1:100\$. Grande variedade em anéis modernos em todos os modelos e preços.

2. Anel (Romeu e Julieta), cravação de Platina, com Brilhante e Perola Oriente, 1:200\$. Idem com pedras menores, crav. de ouro e platina, desde 195\$.

4. Broche todo de Platina cravejado com Brilhantes de primeira qualidade, 3.900\$. Rico sortimento de Broches em todos os modelos e preços

3. Sortimento completo em anéis solitarios em todos os tamanhos com Brilhantes de primeira qualidade

8. Medalhão com imagem santa de Madrepérola, montado em Ouro Branco e Platina, com Pedras Finas, 450\$. Sortimento em outros modelos e Imagens.

6. Pulseira toda de Platina, cravejada com Brilhantes de primeira qualidade 6.800\$.

7. Relógio-pulseira todo de Platina, montado com Brilhantes e mecanismo garantido 1.500\$. Idem, tamanhos menores, desde 750\$. Grande variedade em outros modelos e preços.

5. PENDENTIF moderno, todo de Platina, montado com Brilhantes, 750\$.

P.1

TODAS AS JOIAS SÃO CONFECCIONADAS EM NOSSAS PROPRIAS OFFICINAS.



**CASA MICHEL**

1 - Relógio Metal Chromado, modelo elástico . . . 905  
 2 - Relógio Metal Chromado em diversos modelos, desde 5005  
 3 - Relógio Metal Chromado em diversos modelos, desde 4505  
 4 - Relógio Aço Inoxidável, igual ao modelo . . . 3505  
 5 - Corrente de Ouro 18 K, modelo forte . . . 2155  
 Faltado a Cruz, em diversos modelos . . . 355  
 6 - Relógio P. S. Realista de Michel . . . 905

**GRANDE SORTIMENTO EM RELOGIOS DE  
 TODOS OS MODELOS EM OURO 18 K.,  
 CHROMADOS, FOLHADOS A OURO E  
 NICKEL, DAS MAIS CONHECIDAS  
 MARCAS SUISSAS.**

Sortimento em CORRENTES e PULSEIRAS para Relógios, de OURO, FOLHADAS e CHROMADAS.

P.8-9

**CASA MICHEL**

1 - Relógio para parede, 45 cm. altura e 10 cm. largura . . . 2005  
 2 - Relógio para parede, 44 . . . 2155  
 3 - Relógio para parede, 38 cm. altura e 10 cm. largura . . . 1905  
 4 - Relógio para parede, 30 cm. altura e 10 cm. largura . . . 1705  
 5 - Relógio para parede, diâm. 20 cm. . . 1605  
 6 - Relógio para parede, diâm. 20 cm. . . 1505  
 7 - Relógio para parede, diâm. 20 cm. . . 1105

Todos os modelos Relógios de Parede, Mesa e Despertadores são da famosa Fábrica "JUNGHANS"

EXECUTAMOS COM PERFEIÇÃO QUALQUER CONCERTO DE RELOGIOS.

**CASA MICHEL**

Todos os despertadores são da marca "JUNGHANS"

1 - Despertador Metal Chromado, 4 x 8 cm. . . 505  
 2 - Idem, Idem Metal Chromado, 11 x 11 cm. . . 305  
 3 - Idem, Metal Chromado, 11 x 11 cm. . . 1505  
 4 - Idem, Metal Inoxidável, perfurado, diam. 11 cm. . . 955  
 5 - Idem, Luminoso em aço, com silêncioso, diam. 9 cm. . . 495  
 6 - Idem, Luminoso em alumínio, diam. 6 cm. . . 495  
 7 - Vaso de Cristal Boreal, diâm. 20 cm. . . 1155  
 8 - Idem, Cristal Verde, diâm. 20 cm. . . 1055  
 9 - Centro de Mesa com calcetinço lapidado . . . 1155  
 10 - Grupo de Mesa Chromado, tam. 20 x 30 cm. . . 1855

GARANTIMOS AS MERCADORIAS TÁES COMO SÃO ANUNCIADAS.

P.10-11

**CASA MICHEL**

1.º ANDAR  
 SEÇÃO DE ARTE

Com o sortimento avulsissimo que possuímos de colótes em Bronzes, Porcelanas e Phantasias em Geral, não nos é possível dar uma lista perfeita do nosso stock. Assim, convidamos os nossos distinguidos frequentes para visitarem a nossa Seção de Arte do 1.º Andar, onde encontrarão 300 e mais idéas de Presentes Originaes, destinados a satisfazer todos os gostos, tanto no genero artistico como no de utilidade.

VISITEM A NOSSA SEÇÃO DO 1.º ANDAR, SEM COMPROMISSO DE COMPRA.

**CASA MICHEL**

OBJECTOS MODERNOS E  
 DISTINTOS PARA ESCRITORIO

Nesta seção temos o mais completo sortimento de Tinteiras, Cizeleros, Pessos para Papel, Facas de Bronze e Pistas de couro.

1 - Tinteira de Marmore e diapazão de Bronze (originaes), tam. 30 x 19 cm. . . 3505  
 2 - Tinteira toda de Marmore, tam. 27 x 16 cm. . . 1255  
 3 - Tinteira com base de Cristal Fretado e diapazão de metal lapidado, tam. 14 x 14 cm. . . 835  
 4 - Recuo para manuseio todo de Marmore, tam. 14 x 8 cm. 555  
 5 - Centro de Marmore, com figura de Bronze Chromado, tam. 15 x 11 cm. . . 905  
 6 - Suportes para livros, Marmore com bustos de Mercúrio ou Patruas de Bronze lapidado . . . 1905

Na CASA MICHEL V. S. achará sempre uma escolha incomparável de artigos que agradam.

P.12-13

**CASA MICHEL**

CRYSTAES DE R. LALIQUE

1 - Vaso arredado, em cristal, marrom e diam. alt. 18 cm. . . 2255  
 2 - Saladeira de cristal Opalina, diam. 21 cm. . . 655  
 3 - Prato para centro, cristal Opalina, diam. 30 cm. . . 1105  
 4 - Prato para bolo, cristal Opalina, diam. 27 cm. . . 755  
 5 - Jogo de pratos para doces, 7 peças. 2005

Sortimento completo em cuias para Pó de Arroz e Bombons, Pastelarias, Vasos, Pratos, etc. nas ultimas creações deste celebre Artista Francez.

RECEBEMOS MENSALMENTE AS ÚLTIMAS NOVIDADES.

— CASA MICHEL —

1 - Frasco de Crystal Verlys, cor  
Cinzeiro, 20 cm. . . . . 1905  
2 - Frasco de Crystal Verlys, cor  
dourado, 21 cm. . . . . 1355  
3 - Frasco de Crystal Verlys, cor  
azul, 21 cm. . . . . 1355  
4 - Frasco de Crystal Verlys, cor  
verde, 21 cm. . . . . 1355  
5 - Vaso de Crystal Verlys, cor  
azul, 18 cm. . . . . 655  
6 - Vaso de Crystal Verlys, cor  
dourado, 18 cm. . . . . 1355  
7 - Vaso de Crystal Verlys, cor  
verde, 18 cm. . . . . 1355  
8 - Vaso de Crystal Verlys, cor  
branco, 18 cm. . . . . 1355

SEMPRE AS ULTIMAS NOVIDADES EM CRYSTAES DE "VERLYS", "D'AVESN", "SABINO", ETC.

P.14-15

— CASA MICHEL —

1 - Vaso em crystal lizo, cor fumo,  
alt. 20 cms. . . . . 1355  
2 - Vaso de Crystal, cores azul e  
marrom, alt. 20 cms. . . . . 755  
3 - Vaso de crystal Verlys, cores azul  
e roxo, diam. 25 cms. . . . . 2355  
4 - Abat-sour moderno Crystal e  
Colophane, em cores variadas,  
alt. 30 cms. . . . . 1555  
5 - Serviço para porto, em crystal lizo  
nas cores fumo e amarello-ouro  
Idem para refresco, nas cores  
fumo e branco . . . . . 1105  
Bateria d'guardanias de Metal  
Chromado e espelho . . . . . 655

NA NOSSA SECÇÃO DO 1.º ANDAR V. S. ENCONTRAREMOS UMA VARIEDADE E UMA ESCOLHA EM PRESENTES DE TODOS OS GENEROS E PREÇOS.

— CASA MICHEL —

1 - Luminária moderna de Metal Chromado e  
Crystal, alt. 20 cm. . . . . 1905  
2 - Porta retrato, Metal Chromado, 20 x 18 cms. . . . . 1105  
3 - Porta retrato, Metal Chromado, 14 x 8 cms. . . . . 1105  
4 - Serviço para jantar, Metal e Metal  
Chromado, 12 peças . . . . . 3905  
5 - Idem para almoço e jantar, Metal  
Chromado, 12 peças . . . . . 1905  
6 - Idem para jantar, Metal Chromado e Crystal,  
12 peças . . . . . 3905

Serviço em Mesas  
para fumante, de Metal  
Chromado e de  
Marfim, para todos  
os preços.

GRANDE VARIEDADE EM PORTA-RETRATOS DE BRONZE EM TODOS OS TAMANHOS.

P.16-17

— CASA MICHEL —

1 - Serviço moderno Crystal  
e base de Metal Chromado,  
alt. 20 cms. . . . . 1105  
Idem alt. 43 cms. . . . . 1555  
2 - Luminária moderna em  
Crystal Fumo, de  
cor e Metal Chromado,  
alt. 27 cms. . . . . 2755  
3 - Luminária de Metal  
Chromado e abat-  
sour de Colophane  
em cores, alt. 35 cms. . . . . 755  
4 - Serviço para cocktail em  
Crystal de cor, 7 pe. . . . . 505  
5 - Mesa de Metal Chromado  
e espelho, 60 cms. . . . . 1255

OFFERECER E' UM PRAZER, E RECEBER SERA' UM OUTRO.

— CASA MICHEL —

1 - Luminária moderna, Metal  
Chromado, e relógio-  
perador, alt. 21 cms. . . . . 1905  
2 - Jogo para toalete, crystal  
da Bohemia, diversas  
cores, . . . . . 1905  
3 - Frasco para perfume, Crystal  
Lapidado, diversas cores  
 . . . . . 2355  
4 - Fruteira, Crystal opalino  
e base de Metal Chromado  
diam. 30 cms. . . . . 1155

POSSUIMOS UM GRANDE SORTIMENTO DE SERVIÇOS DE FRASCOS EM CRYSTAL, A PARTIR DE 655.

P.18-19

— CASA MICHEL —

Temos um lindo sortimento  
de artigos para mesa em  
PRATA DE LEI, criação de  
"Pouffort" — o mais reputado fabrican-  
te de prataria em Paris. Todos estes  
artigos são montados com  
CRYSTAES DE "BACCARAT"

CRYSTAES DE "BACCARAT"  
ASSIGNADOS

1 - Serviço moderno em Crystal Baccarat,  
para mesa, 62 pe. . . . . 8005  
2 - Serviço de Crystal Baccarat, lindo  
modelo, 62 pe. . . . . 6005  
3 - Serviço para refresco, Crystal Baccarat,  
9 pe. com bandeja de Metal Chromado  
e espelho . . . . . 3205  
4 - Serviço para vinho, Crystal Baccarat,  
9 pe. com bandeja de Metal Chromado  
e espelho . . . . . 1555

SERVIÇOS PARA MESA EM CRYSTAES DE "MARQUOT" E "St. LAMBERT" DESDE 2505.

— CASA MICHEL —

**PORCELANA DE HAVILLAND**  
(LIMOGES)

AS MAIS FINAS E REPUTADAS PORCELANAS FRANCEZAS  
RECEBEREMOS SEMPRE AS ULTIMAS CREAÇÕES

Completo sortimento em aparelhos para jantar e chá e café, de  
1/2 PORCELANA e porcelanas finas, em padrões modernos.

1 - Aparelho de jantar em Porcelana de Limoges, com 40 peças, para 12 pessoas. 1300\$

2 - Aparelho de 1/2 Porcelana Inglesa, com 60 peças. 450\$

3 - Aparelho de Louça com frasco de Chamação, 50 peças. 200\$

4 - Aparelho para chá e café, de mesmo modelo, 42 peças. 155\$

APARELHOS PARA JANTAR EM LOUÇA, COM 60 PEÇAS, DESDE 100\$.

P.20-21

— CASA MICHEL —

**SEÇÃO DE PERFUMARIA  
E BOLSAS FINAS**

1 - Bolo fino de Crocodilo legítimo, 20 litros. 81\$

2 - Bolo de Couro Fino, diversos modelos, 20 x 40 cm. . . . . 80\$

3 - Couro para pé de arco, Chamação (Indiano), 20 x 40 cm. . . . . 12\$

4 - Estanho JKBY de Havilland 71\$

5 - Estanho VOL de "NUIZ de Havilland" 100\$

6 - Estanho grande 100\$

7 - Estanho KCHU LE VENT de "GILBERT" 100\$

8 - Estanho grande 100\$

9 - Estanho BOLA de "CASH" 100\$

10 - Estanho para "CASH" 100\$

11 - Estanho de "CASH" com o nome "LLOYD, LUTHER, SCHNEIDER, P. de Havilland, BOLA e Sabonete" 175\$

12 - Estanho de madeira "CASH" estanho, pé composto e bala 90\$

BOLSAS EXTRANHEIRAS EM COURO FINO, NOS ULTIMOS MODELOS.

— CASA MICHEL —

**PRESENTES PARA CRIANÇAS**

1 - Anelinho para berço, Bronze legítimo, tam. 7 x 5 cms. 15\$

2 - Chocalho Prata de Lei, argola de Galalithe. 45\$

3 - Medalhão para berço, Galalithe, com imagem santa de Metal Prateado. 25\$

4 - Estanho de colher, Metal prateado lavável, 3 pa. . . . . 80\$

5 - Estanho de garra e saca, Metal prateado lavável, 3 pa. . . . . 35\$

6 - Estanho de colher e para-choque para comida, Metal prateado, lavável, 28\$, item com Prata de Lei. 50\$

7 - Estanho de prato e colher para mesa, Prata de Lei, 110\$

8 - Fuleira para criança, Ouro 18 K, de chapinha para girar. 50\$

9 - Brincos de Ouro 18 K, chapinha para girar, 60\$

10 - Medalhinhas santas de Ouro 18 K, no modelo do clichê e outros. . . . . 10\$

11 - Colar de Ouro 18 K, modelo fino. . . . . 24\$

Em outros modelos . . . . . até 200\$.

Temos uma seção de Bijouteria, especializada em Anéis, Brincos, Pulseiras, Cruzes, Medalhas, etc., só em Ouro de 18K.

P.22-23

— CASA MICHEL —

**SEÇÃO DE ARTIGOS DE COURO**

1 - Estanho de carteira, porta-notas e moedinha de couro fino, guarnição de ouro. 145\$

2 - Cigarreira de Crocodilo legítimo, de escudo de ouro. 80\$

3 - Carteira de Couro fino de guarnição de ouro. 60\$

4 - Porta-notas de Crocodilo legítimo. 90\$

5 - Moedinha de Crocodilo legítimo. 35\$

6 - Estanho de porta-notas e moedinha de Couro fino, guarnição de ouro 35\$

7 - Valfim de Couro de Metal Cromado, tam. 35x27 cms. 20\$

O MAIS COMPLETO SORTIMENTO EM ARTIGOS DE COURO PARA TODOS OS PREÇOS.

— CASA MICHEL —

**SEÇÃO DE ARTIGOS DE PRATA DE LEI E METAL**

1 - Estanho para costura, Prata de Lei, 9 pa. 110\$

2 - Estanho para manicure, Galalithe de cores, 8 pa. 38\$

3 - Estanho para buche, Prata de Lei, 3 pa. 38\$

4 - Estanho phantasia para unhas, Galalithe, 11 pa. . . . . 125\$

5 - Serviço de escova, Metal Prateado, 9 pa. de estanho. 27\$

ESTANHOS PARA COSTURA, UNHAS E TOILETTE EM PRATA DE LEI E METAL, A MAIOR VARIEDADE.

P.24-25

— CASA MICHEL —

**PRESENTES PARA 1ª COMUNHÃO**

1 - Quadro de onyx com imagem santa, bordado Metal Cromado, 6 x 4 cms. 115\$

2 - Quadro de Galalithe e imagens diversas de Metal, 7 x 6 cms. 30\$

3 - Quadro de Galalithe e imagens diversas de Metal, 11 x 10 cms. 30\$

4 - Livro de missa com capa de Celuloide Pintada. 20\$

5 - Crucifixo de Bronze legítimo, tam. 15 x 9 cms. em diversos modelos 75\$

6 - Crucifixo de Bronze legítimo e estanho, tam. 27 x 18 cms. 125\$

7 - Estanho de livro de missa e tecido de Madrepérola. 175\$

SORTIMENTO EM ESTATUETAS SANTAS, CRUCIFIXOS E DEMAIS ARTIGOS RELIGIOSOS.

- CASA MICHEL -

26

- 1 - Injeção para mesa, Metal Cromado e Esmalte, 25 x 1 cm. . . . . 1458
- 2 - Injeção para bolso, Metal Cromado e Esmalte . . . . . 315
- 3 - Injeção de mesa e Lente . . . . . 305
- 4 - Jogo de canetas-bolotas, Injeção e canetas, fabricadas em vidro . . . . . 4025
- 5 - Jogo de canetas, metal Injeção e canetas, fabricadas em vidro . . . . . 411
- 6 - Estajo de Couro de vaca-bolotas e Injeção de Esmalte . . . . . 335
- 7 - Jogo de canetas-bolotas e Injeção, fabricadas em vidro . . . . . 485
- 8 - Jogo de canetas e Injeção Balsa, Metal Cromado e Esmalte . . . . . 375
- 9 - Canetas-bolotas Balsa, Cromada, 11 x 4 x 10 cm. . . . . 154
- 10 - Estalote de Balsa Adulterada e Marmosa de Injeção, 10 x 14 cm. . . . . 4025

SORTIMENTO EM CANETAS E LAFISEIRAS "PARKER", "WATERMANN" E OUTRAS MARCAS

P.26-27

- CASA MICHEL -

27

- 1 - Centro de mesa em Metal Cromado, diam. 36 cm. . . . . 258
- 2 - Prato para flocos, Metal Prateado Inalteravel, e Crystal, diam. 30 cm. . . . . 1758
- 3 - Prato de Metal Prateado Inalteravel, diam. 27 cm. . . . . 688
- 4 - Prato para bolo e respectivos flocos, Metal Inalteravel Polido, diam. 30 cm. . . . . 1208
- 5 - Prato para bombons, Metal Polido Inalteravel, diam. 22 cm. . . . . 1258
- 6 - Prato-bombons Metal Polido Inalteravel, diam. 15 cm. . . . . 788

ARTIGOS DE METAL. — A MELHOR QUALIDADE PELOS MENORES PREÇOS.

- CASA MICHEL -

SECÇÃO DE METAES

28

- 1 - Centro de mesa, Metal Prateado e Crystal, dia. 30 cm. . . . . 1458
- 2 - Serviço para cocktail em Metal Polido Inalteravel, bandeja 40 cm. . . . . 3318
- 3 - Serviço para chá e café, Metal Prateado e pr. . . . . 1458
- 4 - Serviço para refeição, Crystal, com 40 pr., e bandeja de Metal Cromado e espelho . . . . . 856
- 5 - Saladeira de Crystal em cores variadas, diam. 24 cm. . . . . 128
- 6 - Lâmpada de Crystal da Boêmia 308
- 7 - Fruteira de Metal Polido Inalteravel e Crystal, diam. 25 cm. . . . . 1758

Completo variedade de aparelhos para chá e café em metais finos a 1.200.

PRESENTES DE UTILIDADE A PREÇOS AO ALCANCE DE TODOS.

P.28-29

- CASA MICHEL -

29

Sortimento completo de Fajucos, segundo os modelos do cliché N.º 4 e outros, em Alpaca - Prata Welfa - Fracalanza - PrataVix - Royal Metal e Christie

- 1 - Serviço para salada de Salsica, Crystalino de Cór e 7 pr. 288
- 2 - Serviço de colher para bolo e/ou para de Cór, 25 pr. 128
- 3 - Fajuco completo e 120 peças, Metal Prateado Inalteravel, em caixa de Embuaya . . . . . 1:1008

VENDAMOS TALHERES AVULSOS EM QUALQUER QUANTIDADE.

30

**CATALOGO**

Este catalogo será remetido, franco de porte, a quem o solicitar.

**PEDIDOS DO INTERIOR**

Pedimos aos nossos freguezes do interior, nos indicar claramente o numero da pagina e do objecto escolhido, não sendo necessario recortar os desenhos do catalogo.

**TROCA**

Todo o objecto que não seja do agrado do comprador, poderá ser trocado por outro, do mesmo ou maior valor.

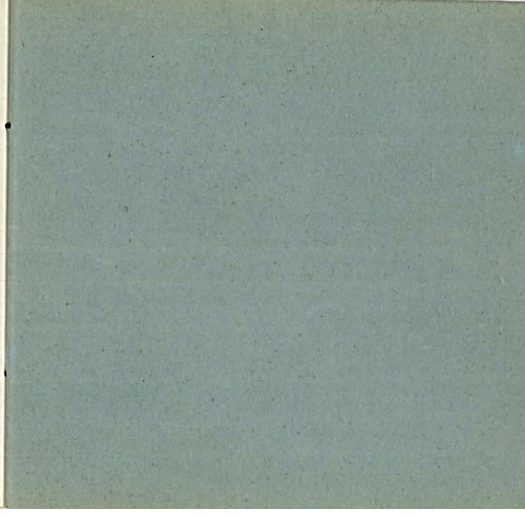
**EXPEDIÇÕES**

Nas expedições para o interior, a EMBALAGEM será por nossa conta e o FRETE ou PORTE DO CORREIO será por conta do comprador.

**CORRESPONDENCIA**

Toda a correspondencia deverá ser dirigida à CASA MICHEL CAIXA POSTAL 448 — SÃO PAULO

P.30



# ÍNDICE DOS ANEXOS

## ANEXO I – Imagens dos Capítulos

1. Planta geral da capital de São Paulo, 1897.....	7
2. Estação da Luz, em 1914.....	7
3. A Casa da Boia.....	7
4. Mapa do Triângulo Histórico.....	8
5. Fachada do Edifício Guinle & Cia.....	8
6. Detalhe da fachada do Edifício Guinle & Cia.....	8
7. Rua São Bento – Mappin Store.....	9
8. Vale do Anhangabaú.....	9
9. Palacetes Prates, Parque do Anhangabaú e Viaduto do Chá.....	10
10. A exportação dos principais produtos da Província.....	10
11. Exportação mensal de valores da praça do Rio de Janeiro no ano de 1871.....	11
12. Imagem clássica de uma família tradicional.....	11
13. Foto de família, menos tradicional.....	12
14. Saída da Basílica de São Bento.....	12
15. Flagrantes - mulheres vão às compras.....	12
16. Anúncio do Grand Hotel de <i>La Rotisserie Sportsman</i> .....	13
17. Vista panorâmica do Trianon .....	13
18. Campeonato de Lawn-Tennis no Velódromo Paulistano.....	13
19. Companhia Italiana de Operas Cômicas e Operetas.....	14
20. Liceu de Artes e Ofícios.....	14
21. Lista de contribuições para a instalação da sede do “Sindicato dos Comerciantes de Jóias e Objectos de Ourives de São Paulo” em 1938.....	15
22. Escola de Comércio Álvares Penteado.....	16
23. Anúncio da Casa Michel - Seguiu as formas fluidas e dinâmicas da <i>Art Nouveau</i> .....	16
24. Joias do Arcebispo Dom Duarte Leopoldo e Silva.....	17
25. Anel episcopal.....	17
26. Anéis que pertenceram a Bispos e Arcebispos.....	17

27. Anel de religioso.....	18
28. Conjunto de cruzes peitorais.....	18
29. 1. <i>Chatelaine</i> de Santos Dumont.....	18
29. 2. Berloque em forma de balão dirigível.....	18
30. Par de Abotoaduras de Santos Dumont.....	19
31. Corrente de relógio de Alberto Santos Dumont.....	19
32. Broche com ramos de café.....	19
33. Anel de platina e ouro amarelo.....	20
34. Anel de ouro vazado.....	20
35. Anel de ouro, platina, três pérolas cultivadas, diamantes e gema azul.....	20
36. Anel de ouro e diamantes incrustados.....	21
37. Anel de prata e gemas.....	21
38. Anel de formato oval, ouro com turquesa e pérola.....	21
39. Anel de ouro - pérolas e cabelo.....	21
40. Par de brincos de ouro com diamantes incrustados.....	21
41. Par de Brincos de ouro - cacho de uvas, contas cobertas.....	22
42. Par de brincos de ouro e coral.....	22
43. Par de brincos de ouro, pérolas e coral.....	22
44. Par de abotoaduras de ouro e platina.....	22
45. Pulseira/bracelete de ouro com dois fios entrelaçados.....	22
46. Pulseira de prata filigrana com placas de madrepérola desenhadas.....	23
47. Pulseira/bracelete de prata com incrustações de metal dourado e avermelhado.....	23
48. Pulseira de metal com esmalte em fundo preto.....	23
49. Pingente porta-retrato de ouro com abertura no centro com retrato feminino.....	24
50. Pingente porta-retrato de ouro com duas gemas de cor lilás.....	24
51. Pingente de prata com as iniciais “H A J” gravadas e moldura trabalhada.....	24
52. Medalha-pingente em forma de folha de cinco pontas.....	24
53. Pingente/medalha de ouro baixo e prata.....	24
54. Pingente/medalha de Nossa Senhora de Aparecida.....	24
55. Pingente de ouro.....	24
56. Colar feminino.....	25
57. Detalhes do Retrato de Dona Josefa Ribeiro Gavião Peixoto.....	25

58. Pingente/porta-retrato de ônix, com flor e folhas de platina e diamante.....	25
59. Conjunto par de brincos e colar de ametista com pingente em forma de gota, montados em prata.....	26
60. Argola de pérolas orientais, platina e diamantes.....	26
61. Broche de platina, ônix e diamantes.....	26
62. Coleção de relógios de bolso.....	26
63. Par de brincos feito em Póvoa do Lanhoso, Portugal.....	26
64. Pingente com as iniciais OGP.....	27
65. Fivela de sapato com as iniciais OGP.....	27
66. Bolsa e porta-moedas de malha de prata.....	27
67. Binóculo que pertenceu à Maria Penteado Camargo.....	27
68. Binóculo de madrepérola de Adelina Silva Prado.....	27
69. Pulseira de ouro.....	28
70. Anel de ouro com diamantes - modelo Chevalier.....	28
71. Anel de ouro e prata com diamantes.....	28
72. Broche ouro amarelo, pérola e diamante.....	28
73. Broche platina, prata e diamante.....	29
74. Cruz de ouro, prata e diamante.....	29
75. Anel de prata, ouro e diamante.....	29
76. Pulseira estreita de ouro amarelo, platina, rubi e diamante.....	29
77. Broche redondo de ouro amarelo, platina e diamantes.....	30
78. Anel de platina, safira e diamantes.....	30
79. Broche redondo de ouro amarelo, platina e diamantes.....	30
80. Anel e par de brincos de ouro amarelo e diamantes.....	31
81. Broche meia lua de ouro amarelo, rubi e diamantes.....	31
82. Barrete de ouro, prata e diamantes.....	31
83. Bracelete de platina e diamantes.....	32
84. Pulseira de platina, safiras sintéticas e diamantes.....	32
85. Broche <i>Art Déco</i> de platina e diamantes.....	33
86. Barrete de platina, safiras sintéticas e diamantes.....	33
87. Anel de platina, esmeralda e diamantes.....	33
88. Barrete de platina e diamantes.....	33

89. Broche de platina, ouro amarelo, safira e diamantes.....	34
90. Barrete de platina e diamantes.....	34
91. Broche <i>Art Déco</i> oval, de platina e diamantes.....	34
92. Broche pássaro de platina, rubi e diamantes.....	34
93. Diadema de platina, esmeraldas e diamantes.....	35
94. Gargantilha Van Cleef & Arpels de platina e diamantes.....	35
95. Par de brincos de ouro amarelo, esmeralda e diamantes.....	35
96. Cruz de platina, ouro branco e diamantes.....	36
97. Anel de ouro amarelo, ágata e diamantes.....	36
98. Anel de ouro amarelo, platina, pérola e diamantes.....	36
99. Broche com figura de pássaro e árvore de platina.....	37
100. Broche-clipe formato de uma Rosa de platina, <i>pavé</i> de diamantes.....	37
101. Conjunto de gargantilha e brincos de ouro branco e diamantes.....	37
102. Joias modernas.....	38
103. As sugestões de um cronista.....	38
104. O uso de clips e broches.....	38
105. Sugestões do uso de joias.....	39
106. 1. Caixa de papel da Joalheria Worms.....	39
106. 2. Dois modelos de caixas da Joalheria Casa Bento Loeb.....	39
107. 1. Paliteiros de prata.....	40
107. 2. Vasos de cristal - Richard.....	40
108. Vaso Daum.....	40
109. Vasos e esculturas da CIJY.....	40
110. <i>Dançarina de Tebas</i> . Claire J. R. Colinet.....	41
111. Bobos da Corte ou <i>Bufones</i> , de Roland Paris.....	41
112. Peças <i>criselefantinas</i> .....	41
113. Peças da coleção CIJY.....	42
114. Peças da coleção CIJY.....	42
115. Peças <i>criselefantinas</i> da coleção CIJY.....	42
116. Estátuas <i>criselefantinas</i> , lâmpadas Richard, Gallé, <i>abat-jour</i> , telas e móvel.....	43
117. Vasos Lalique.....	43
118. 1. Cigarreiras.....	43

118. 2. Caixinhas diversas.....	43
119. Missal com capa de madrepérola.....	44
120. Bengalas de madeira e metal com castões trabalhados.....	44
121. Cigarreira de prata com aplique.....	44
122. Cigarreira Século XX.....	44
123. Jogos de toalete de prata, metal, tartaruga.....	44
124. Caixas de joias, de música, porta pó-de-arroz, binóculos.....	44
125. Estátua de bronze, embalagens de perfume, cigarreiras, binóculos.....	45
126. Cigarreiras, porta-notas e caixas diversas.....	45
127. Miniaturas, caixinhas e sinetes.....	45
128. Porta-guardanapos de prata e marfim.....	45
129. Relógio de bolso.....	45
130. Cristais e vidros para perfumes.....	45
131. Estojo de toalete – para os cuidados com a unha.....	46
132. Conjunto de toalete.....	46
133. Conjunto de toalete (16 peças) .....	46
134. Caneta modelo pena de ave e seu estojo.....	47
135. Cigarreira de prata.....	47
136. Cigarreira da Casa Birle.....	47
137. Porta-Joias de prata trabalhada em relevo.....	48
138. Binóculo de teatro de madrepérola.....	48
139. Placa do Tombamento da Fazenda do Pinhal.....	48
140. Decoração no interior da casa sede. Fazenda Pinhal.....	49
141. Serviço de mesa de porcelana com monograma. Fazenda Pinhal.....	49
142. Peça de porcelana com monograma de Francisco José da Conceição.....	49
143. Porcelana e cristal. Fazenda Vale Verde.....	49
144. 1. Serviço de mesa de porcelana. Fazenda Vale Verde.....	50
144. 2. Móvel da sala de estar. Fazenda Vale Verde.....	50
145. Relógio de mesa - Despertador alemão com caixa musical.....	50
146. 1. Relógio de parede modelo conhecido como Westminster.....	50
146. 2. Relógio de parede Westminster Uhrenfabrik Muhlheim, Muller & Co.....	50
147. Relógio de parede Ansonia.....	51

148. Relógio de parede com caixa em carvalho.....	51
149. Relógio de bolso Girard Perregaux.....	51
150. Relógio de bolso Roskopf Patent.....	51
151. Relógio de bolso Roskopf “ <i>Brésil Patent</i> ” .....	51
152. Cronômetro Election.....	52
153. Relógio de lapela.....	52
154. <i>Buttonhole Watch</i> - Relógio Botão.....	52
155. Recepção no palacete do Conde Matarazzo.....	52
156. Convite de Casamento de Maria Leonie Ehret e Estevão José Fernandes.....	52
157. Hotel de France.....	53
158. Anúncio A Pendula Paulista.....	53
159. Anúncio Casa Birle.....	53
160. Notas fiscais da Casa Birle.....	54
161. Bule Inglês com timbre da Casa Birle.....	54
162. Joalheria Cahen Irmãos.....	54
163. Casa Cahen Irmãos.....	55
164. 1. Fundador da Casa Hanau, Edmund Hanau.....	55
164. 2. Rodolpho Raphael Weil.....	55
165. Notas fiscais de Edmond Hanau & Cia.....	55
166. Avaliação das joias roubadas Casa Hanau.....	56
167. Anúncios Casa Hanau.....	56
168. Casa Hanau na Rua São Bento.....	56
169. Anúncio Henrique Deutsch & Irmão.....	57
170. Casa Bento Loeb – Joias de Vincenzo.....	57
171. Casa Bento Loeb. Objetos próprios para as festas.....	57
172. Peças de joalheria Casa Bento Loeb.....	58
173. Anúncio Casa Loeb, com a estampa/desenho da fachada da loja.....	58
174. Joias modernas – broches com diamantes em estilo <i>Art Déco</i> .....	59
175. Anéis de formatura Casa Bento Loeb.....	59
176. Joias finas da Casa Bento Loeb.....	59
177. Sarau Ida Haendel no Teatro Municipal, patrocínio da Casa Bento Loeb.....	60
178. Antigo envelope com timbre da Casa Bento Loeb.....	60

179. Nota fiscal da Casa Bento Loeb de 1931.....	60
180. Nota fiscal da Casa Bento Loeb de 1932.....	61
181. Joalheria Casa Bento Loeb. Estojo.....	61
182. Estojo revestido da Casa Bento Loeb.....	61
183. Anúncio da A Pendula Internacional.....	62
184. Anúncio <i>A Alliança</i> de Caem Levy.....	62
185. Anúncio da Joalheria Casa Castro, Castro, Puig & Comp.....	63
186. Anúncio Casa Castro – joias finas e artigos de decoração e utilitários.....	63
187. Dois broches e um anel estilo <i>Art Déco</i> da joalheria Casa Castro.....	63
188. Anúncio Joalheria Casa Castro.....	64
189. Casa Castro vista interna das salas.....	64
190. Vitrinas externas da Casa Castro.....	64
191. Vitrina externa com peças da Joalheria Casa Castro.....	65
192. Taça da Boa Vontade- Palestra Itália vs. Corinthians Paulista.....	65
193. Fotos internas da Casa Castro na década de 50.....	65
194. Foto interna da Casa Castro na década de 50.....	65
195. Notas fiscais de 1 a 12 – Relojoaria e Joalheria Frederico Glanz.....	66
196. Requerimentos para a construção do novo prédio da Joalheria Jacques Netter.....	66
197. Planta do novo prédio da Joalheria Jacques Netter.....	67
198. Fachada da joalheria Jacques Netter & Filhos.....	67
199. Baixela de Metal Gallia.....	68
200. Gomil e bacia da Metal Gallia.....	68
201. Maurice Grumbach - Planta baixa da alteração e recuo da construção.....	69
202. Maurice Grumbach - Pedido de Licença.....	69
203. Fatura da Casa Grumbach de Aron Irmãos & Cia.....	69
204. 1. Antiga Joalheria Worms de Umberto Adamo.....	70
204. 2. Joalheria de Umberto Adamo.....	70
205. Anúncio Joalheria Umberto Adamo.....	70
206. Anúncio Joalheria Umberto Adamo.....	71
207. Joalheria Umberto Adamo.....	71
208. Vitrina da joalheria Umberto Adamo.....	71
209. Desenho de joias divulgada em anúncios da casa Umberto Adamo.....	72

210. Fachada Joalheria Adamo em São Paulo.....	72
211. Joias modernas Joalheria Adamo.....	73
212. Três botões de camisa de seda. Acondicionado em estojo da Joalheria Adamo.....	73
213. Duas medalhinhas de Nossa Senhora Aparecida.....	73
214. Mini bolsa retangular.....	74
215. Cigarreira de prata - Joalheria Adamo.....	74
216. Estojo de toalete.....	74
217. Peças de arte da Joalheria La Royale.....	75
218. Vasos e jarros de cristal Lalique, Sabino e Baccarat.....	75
219. Anéis e broches de ouro, a Joalheria La Royale.....	75
220. Três pulseiras da Joalheria La Royale.....	76
221. Broche – Joalheria La Royale.....	76
222. Joias de ouro e rubi - Joalheria La Royale.....	76
223. La Royale – broche.....	76
224. La Royale – broche.....	77
225. Joias finas da Joalheria La Royale.....	77
226. Joias da Rainha Elizabeth II da Inglaterra.....	77
227. Notícia da inauguração da Mappin & Webb.....	77
228. Casa Mappin & Webb.....	78
229. 1. Joias Mappin & Webb.....	78
229. 2. Anéis de platina cravejado de diamantes e pérola.....	78
230. Bule de café de prata, Mappin & Webb.....	79
231. Mesa, estojo e faqueiros Mappin & Webb.....	79
232. Mesa com espelho para toalete Mappin & Webb.....	79
233. Anúncio Mappin & Webb.....	79
234. Taça Mappin & Webb.....	80
235. Binóculos de ópera de madrepérola. Mappin & Webb, Paris.....	80
236. Joias finas Mappin & Webb.....	81
237. Joias finas Mappin & Webb.....	81
238. Broche da joalheria Mappin & Webb.....	81
239. Relógio de Mesa com a inscrição Mappin & Webb.....	82
240. Relógio tipo carrilhão com mostrador redondo prateado.....	82

241. Faca de mesa Mappin & Webb.....	82
242. Joalheria Oscar Machado.....	83
243. Joalheria Oscar Machado.....	84
244. Justin Worms agradecendo as homenagens recebidas.....	85
245. 1. Casa Michel a Casa de Confiança.....	85
245. 2. Casa Michel.....	85
246. Joalheria Worms & Irmãos - Rio de Janeiro.....	86
247. Joalheria Worms & Irmãos – Rua do Ouvidor.....	86
248. Brindes de Boas Festas da Casa Michel.....	86
249. Cinzeiros - brindes da Casa Michel.....	86
250. Casa Michel - Grande exposição de joias de alto valor.....	87
251. Casa Michel– Royal-Metal.....	88
252. Reis dos Belgas - Alberto I e Elisabeth.....	88
253. Anúncio da Medalha com o busto do Rei Soldado.....	88
254. Pendentif de platina e diamantes.....	89
255. Folheto de Comemoração dos 25 anos da Casa Michel - frente.....	89
256. Folheto de Comemoração dos 25 anos da Casa Michel - verso.....	89
257. Joalheria A Mascote de Ouro.....	90
258. Léon Worms e seu irmão Robert Worms.....	90
259. Brinco – Revolução de 32.....	90
260. Anel com miniatura de capacete de soldado.....	90
261. A Casa Michel e o câmbio.....	91
262. O <i>Journal La Fédération Horlogère Suisse</i> .....	91
263. Despedida de solteiro de Leon Worms.....	91
264. Joalheria Worms propriedade de Justin Worms.....	92
265. Vitrina rotativa e interior da loja.....	92
266. Armand Worms na St. Honoré.....	93
267. Casa Printal.....	93
268. 1. Casa Novelys de Léon Worms.....	93
268. 2. Casa Novelys.....	93
269. Casa Michel. Anúncio feita no Boletim mensal da Câmara do Comercio Francês.....	93
270. Cartão de Visitas de Alphonse Worms.....	93

271. Anúncio do encerramento das atividades comerciais.....	94
272. Joias reformadas.....	94
273. 1. Broche pendentif.....	95
273. 2. Par de bixas.....	95

## ANEXO II – TABELAS

TABELA I. Importação entre 1913 e 1917, por países de procedência, antes e depois da declaração da guerra.....	96
TABELA II. Exportação entre 1913 e 1917 por países de destino, antes e depois da declaração da guerra.....	97
TABELA III. Tipologias de objetos descritos em <i>corbeilles</i> de casamento, em São Paulo (1916-1928) .....	98
TABELA IV. Lista em ordem alfabética - joalherias e relojoarias.....	101
TABELA V. Lista em ordem cronológica - joalherias e relojoarias.....	111
TABELA VI. Lista por ruas - joalherias e relojoarias.....	122

## ANEXO III – CATÁLOGOS

Catálogo Geral Casa Michel 1913.....	134
Catálogo da Casa Michel 1887-1937.....	182