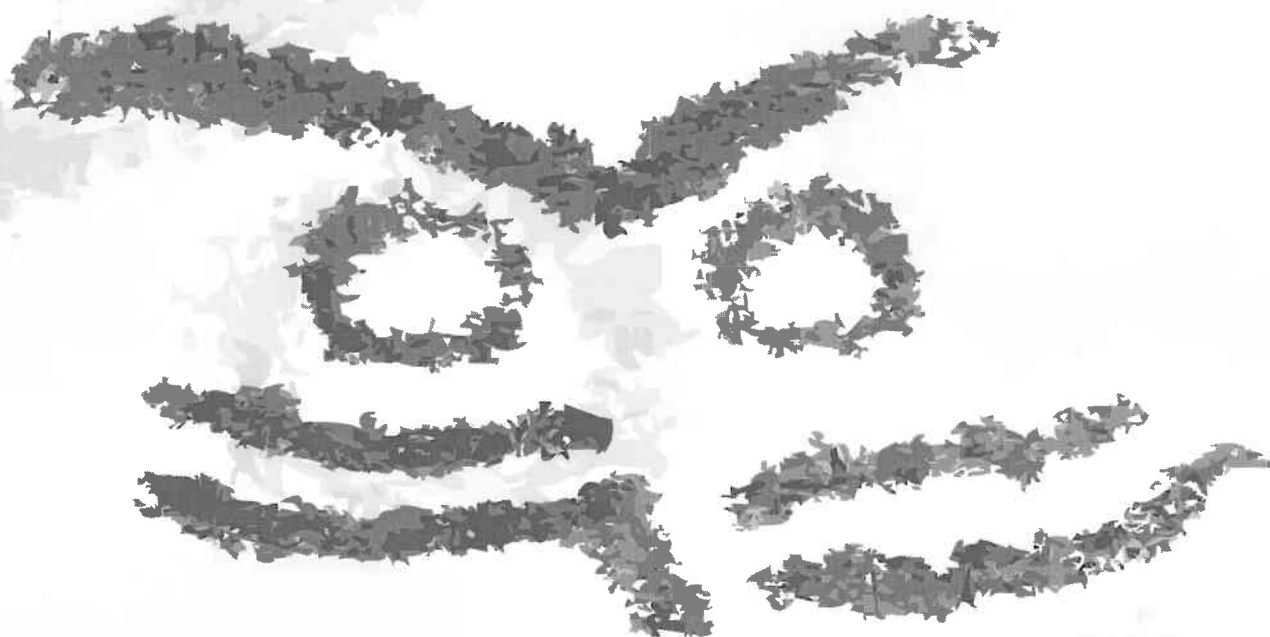


CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDI
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA



GENIUS LOCI

LUGARES E SIGNIFICADOS
BREVES REFLEXÕES
PLACES AND MEANINGS
SHORT REFLECTIONS

U. PORTO

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

GENIUS LOCI



LUGARES E SIGNIFICADOS
BREVES REFLEXÕES

PLACES AND MEANINGS
SHORT REFLECTIONS



CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

Ficha Técnica | Copyright page

Título | Title

Genius Loci: lugares e significados. Breves reflexões

Genius Loci: places and meanings. Short reflections

Organizadores | Organisation

Lúcia Rosas; Ana Cristina Sousa; Hugo Barreira

Edição | Editor

CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»

Capa a partir da imagem de | Cover illustration based on image by

Marzia Bruno

Design

Fuselog

ISBN

978-989-8351-52-4

Porto, Abril de 2016



Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UID/HIS/04059/2013, e pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER) através do COMPETE 2020 – Programa Operacional Competitividade e Internacionalização (POCI-01-0145-FEDER-007460).



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

Secção 7 - Vias, Paisagem e Território

Laura CASTRO

Os caminhos de longe e de perto

Resumo | Abstract

A produção de obras e intervenções artísticas na contemporaneidade, inscritas em espaços públicos, em circuitos urbanos e em paisagens, envolve e problematiza a relação da arte com o lugar. Literal ou metafórica, explícita ou implícita, esta relação assume as mais diversas formas que supõem a intencionalidade do artista e a leitura contextual do espectador/utilizador, com todas as aproximações e os afastamentos que a respectiva posição determina. Estes são alguns dos aspectos que a conferência abordará, ancorada em alguns casos significativos.

Resumo biográfico | Short biography

Laura Castro — Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa | Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes

Doutorada pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (2010) com um trabalho intitulado *Exposições de Arte Contemporânea na Paisagem. Antecedentes, Práticas Actuais e Problemática*, publicado em 2012; Mestre em História da Arte pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1993); Licenciada em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1985). Directora da Escola das Artes da Católica da Universidade Católica Portuguesa, onde lecciona. Investigadora do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR) da mesma Escola. Entre o início da década de 90 e 2006 trabalhou em museus. Publicou artigos e livros sobre arte portuguesa dos séculos XIX e XX e numerosos ensaios em catálogos de exposições. Membro da Associação Portuguesa de Historiadores de Arte e da Associação Internacional de Críticos de Arte.