

A R Q U I V O

M A N U E L I V O C R U Z

■ BIBLIOTECA DO CENTRO REGIONAL DO PORTO DA UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA ■





ARQUIVO MAESTRO MANUEL IVO CRUZ: INVENTÁRIO
Biblioteca do Centro Regional do Porto
da Universidade Católica Portuguesa

© Universidade Católica Editora . Porto

Rua Diogo Botelho, 1327 | 4169-005 Porto | Portugal
+ 351 22 6196200 | uce@porto.ucp.pt
www.porto.ucp.pt | www.uceditora.ucp.pt

Coleção · e-book biblioteca
Autoria · Mariana Pinto
Coordenação · Maria João Pinto
Revisão de texto · Olímpia Loureiro
Capa · Olinda Martins
Fotografia da capa · Maestro Manuel Ivo Cruz

Data da edição · junho de 2022
ISBN · 978-989-9058-08-8
DOI · <https://doi.org/10.34632/9789899058088>

Siglas e abreviaturas

DC – Documento Simples

DMIC – Doutor Manuel Ivo Cruz

Dr. – Doutor

F – Fundo

MIC – Maestro Ivo Cruz

OCP – Orquestra Clássica do Porto

OFL – Orquestra Filarmónica de Lisboa

RTQ – Real Theatro de Queluz

S – Série

SC – Secção

Subs – Subsérie

Subsubs – Subsubsérie

TNSC – Teatro Nacional de São Carlos

Introdução

O Maestro Manuel Ivo Cruz nasceu em Lisboa a 18 de maio de 1935, faleceu no Porto em 25 de dezembro de 2010. Estudou na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde se licenciou em Ciências Histórico-Filosóficas. O primeiro concerto que dirigiu aconteceu no ano de 1954, quando era ainda estudante; para além desta vertente, o maestro destacou-se como docente e investigador na área da musicologia histórica portuguesa.

O maestro apresentou diversos concertos e espetáculos de ópera ao longo dos anos, alcançando sempre bastante êxito em vários países da Europa e do Mundo.

Exerceu funções de maestro no Teatro Nacional de São Carlos, na Orquestra Clássica do Porto, assim como colaborou com outras orquestras nacionais, para além de ter marcado presença em diversas instituições culturais do país. Destas instituições importa ressaltar os programas televisivos que passavam na RTP e na Emissora Nacional.

O maestro foi distinguido a nível nacional e internacional com diversos prémios, de que são exemplo, entre outros: o Prémio Moreira e Sá; em França recebeu o título de Oficial de Mérito Cultural e Artístico; pelo Brasil recebeu a Ordem do Rio Branco; foi agraciado com a condecoração portuguesa de Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique, e por altura das comemorações do 50.º aniversário da sua carreira artística, foi-lhe atribuída a Medalha Municipal de Mérito, entregue pela Câmara Municipal do Porto.

O espólio foi doado à Universidade Católica Portuguesa numa cerimónia protocolar, a 3 de junho de 2009, na Sala de Orquestra do Campus Foz. O Maestro escolheu o Centro Regional do Porto da Universidade Católica Portuguesa, e o seu centro de investigação CITAR (Centro de Investigação e Tecnologia das Artes) por confiar na sua idoneidade e no seu papel de relevo na divulgação e promoção do ensino e da cultura musical no país, deixando assim o seu espólio para a prossecução desse fim.

A Biblioteca e Gestão de Informação da Universidade Católica no Porto, em parceria com o CITAR, tem assumido a curadoria deste espólio – seja no seu tratamento e acondicionamento seja na disponibilização ao público. Ao longo destes dez anos a Biblioteca tem promovido e divulgado o espólio do Maestro através de eventos anuais e bianuais, como o dia do Maestro (a 3 de Junho) e as jornadas em sua homenagem.

O arquivo particular do Maestro Manuel Ivo Cruz é essencialmente composto por documentação reunida e produzida pelo próprio. Ao longo do espólio surge documentação reunida pelo pai do Maestro – Dr. Ivo Cruz – assim como documentação produzida por instituições que fizeram parte da vida musical do Maestro, a saber: Orquestra Clássica do Porto,

Círculo Portuense de Ópera, Real Theatro de Queluz, Teatro Nacional de São Carlos, Orquestra Filarmónica de Lisboa e Conservatório de Música da Maia.

A documentação reunida e produzida pelo Maestro prende-se essencialmente com iconografia musical, recortes de jornais (com informações musicais), correspondência e informação sobre diversos músicos.

A documentação das instituições é diversa e aborda correspondência, registo de correspondência, registo de espetáculos, concursos, entre outros.

O acervo documental do Maestro é constituído por 625 processos, 41 livros, 40 capas, 27 quadros, 4 CD's, 1 caderno, 1 folha, 1 livrete e 1 revista. Este acervo encontra-se em local próprio denominado de *Sala do Maestro Manuel Ivo Cruz*.

O trabalho agora findo teve como objetivo tornar acessível o acervo documental do maestro, divulgar e potenciar, para fins de investigação e de dinamização cultural e patrimonial, um arquivo até agora inacessível.

Para possibilitar a investigação das áreas da música, este trabalho pressupôs uma descrição sumária da documentação, a “reorganização” da mesma em secções, séries e documentos. Após este trabalho o mesmo foi introduzido na plataforma on-line “doc-base”.

Seguem, nas próximas páginas, a descrição intelectual da informação contida neste arquivo.

Espólio de Manuel Ivo Cruz (fundo)

Identificação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC

Título: Espólio de Manuel Ivo Cruz

Datas: Século XVIII a Século XXI

Nível de descrição: Fundo

Dimensão e suporte: 625 processos; 41 livros; 40 capas; 27 quadros; 4 CD's; 1 caderno; 1 folha; 1 livrete; 1 revista

Contexto

Nome do produtor e datas de existência: Espólio de Manuel Ivo Cruz (1935-05-18 a 2010-12-25)

História administrativa: Manuel Ivo Soares Cardoso Cruz nasceu em Lisboa a 18 de maio de 1935. Foi um maestro e compositor, assim como o antigo diretor da Orquestra do Teatro Nacional de São Carlos, de Lisboa. Além destas atividades também se destacou como docente e investigador na área da musicologia histórica portuguesa. Estudou na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, local esse onde se licenciou em Ciências Histórico-Filosóficas. O seu primeiro concerto foi dirigido no ano de 1954, ainda enquanto estudante. Realizou várias conferências e colóquios e também participou como maestro convidado em vários concertos em diversos países, tais como Alemanha, Espanha, Brasil, Estados Unidos da América, Rússia e Venezuela. No ano de 1969 foi distinguido com o Prémio Moreira e Sá, e mais tarde foi premiado por várias instituições e condecorado com o título de Oficial de Mérito Cultural e Artístico da França e com a Ordem do Rio Branco, Brasil. Além de em Portugal ter sido feito grande oficial da Ordem do Infante D. Henrique, foi ainda membro de várias instituições académicas dedicadas à música e à cultura. Ao comemorar os 50 anos da sua carreira artística, em 2004, foi homenageado pela Câmara Municipal do Porto com o grau ouro da Medalha Municipal de Mérito da cidade. Faleceu de septicemia aos 75 anos de idade, no Hospital de Santo António, a 25 de dezembro de 2010.

Entidade detentora: Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Porto – Biblioteca e Gestão de Informação

Fonte imediata de aquisição ou transferência: O espólio do Maestro Manuel Ivo Cruz foi doado à Universidade Católica Portuguesa numa cerimónia protocolar, a 3 de junho de 2009, na Sala de Orquestra do Campus Foz.

Conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo: Fundo constituído por documentação produzida, recolhida e conservada pelo maestro ao longo da sua vida pessoal e profissional, a par de documentação das diversas instituições em que o maestro exerceu atividades. Tendo como base a diversidade documental, optamos por reorganizar a documentação em diversas secções, tais como: Maestro Ivo Cruz (documentação produzida ou recolhida pelo maestro); Orquestra Clássica do Porto (secção com documentação produzida pelo maestro aquando da sua passagem pela mesma); Círculo Portuense de Ópera (secção com documentação produzida pelo maestro aquando da sua passagem pelo mesmo); Real Theatro de Queluz (secção com documentação produzida pelo maestro aquando da sua passagem pelo mesmo); Teatro Nacional de São Carlos (secção com documentação produzida pelo maestro aquando da sua passagem pelo mesmo); Orquestra Filarmónica de Lisboa (secção com documentação produzida pelo maestro aquando da sua passagem pela mesma); Conservatório de Música da Maia (secção com documentação produzida pelo maestro aquando da sua passagem pelo mesmo); e Dr. Ivo Cruz (documentação produzida pelo pai do maestro e conservada por este).

Sistema de organização: Classificação e ordenação cronológica das séries e dos documentos.

Condições de acesso e utilização

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Idioma do material: Português; Francês; Latim; Alemão; Espanhol.

Instrumentos de descrição: Inventário em base de dados e plano de classificação.

Controlo da descrição

Regras ou convenções utilizadas: Descrição realizada de acordo com as seguintes normas: CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS – ISAD (G) Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística. Adaptada pelo Comité de Normas de Descrição, Estocolmo: Suécia, 19-22 de setembro de 1999. 2ª ed. Lisboa: Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, 2002.

Estatuto: Preliminar

Nível de detalhe: Parcial

Nota do arquivista: Descrição elaborada por Liliana Santos, Ana Rita Monteiro e Mariana Pinto (UCPCRP), com base em pesquisas efetuadas e espólio existente. Entre maio de 2017 e agosto de 2019.

MAESTRO IVO CRUZ

Identificação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC

Título: Maestro Ivo Cruz

Datas: 1737-00-00 a 2009-00-00

Nível de descrição: Secção

Dimensão e suporte: 464 processos; 40 capas; 27 quadros; 16 livros; 4 CD's; 1 caderno; 1 folha; 1 livrete

Contexto

Nome do produtor: Manuel Ivo Cruz

Entidade detentora: Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Norte – Biblioteca e Gestão de Informação

Fonte imediata de aquisição ou transferência: O espólio foi doado por Manuel Ivo Cruz ainda em vida à Universidade Católica Portuguesa (UCPCRP-Foz).

Conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo: O arquivo proveniente do Maestro Manuel Ivo Cruz, foi transferido para a Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto (Foz) na sequência de uma doação feita ainda em vida. Os documentos transitaram juntamente com alguns dos seus objetos para a UCP. Atualmente encontram-se guardados em estantes na sala designada MIC da UCP.

Sistema de organização: Ordenação cronológica.

Condições de acesso e utilização

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Produção editorial/cultural - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001

Datas: 1737-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 126 processos; 7 livros; 5 capas; 4 CD's; 1 livrete; 1 quadro

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por documentos preparatório e/ou produções editoriais sobre diversas temáticas, tais como: história da música em Portugal, partes de músicas, informação sobre o arquivo de Isaura Lisboa, sobre D. Pedro e D. Inês de Castro, entre outros. Esta documentação pode ser do Maestro ou de outros.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0001

Título: Folhas de revistas/jornais. Revistas. Programas

Datas: 1737-00-00 a 1988-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém várias páginas de jornais e revistas; documento designado de “Cronologia a propósito”; fotocópias da Separata da Revista de História, nº 78 com o título “Influências ibéricas no folclore brasileiro”; documentos intitulados “A “descoberta” das “Modinhas do Brasil”; envelope “Pirenópolis”; fotocópias de “As variedades de proteu”; correspondência; “Ópera popular em Pirenópolis”; fotocópias de “Música e Músicos do Pará”, “Humorismo de Artista”; livro “Traços Artísticos e Biographicos”, “Música Barroca do Brasil” e “Solenidades comemorativas da restauração da Catedral e órgão da Sé de Mariana”; fotocópias da “Revista brasileira de cultura”; “Revista de História”; programa “Música Barroca do Brasil”; programa “Guerras do Alecrim e Manjerona”.

Idioma/Escreta: Inglês; Português; Francês; Espanhol

Assuntos: Modinhas do Brasil; Pirenópolis; Música Barroca do Brasil; Guerras do Alecrim e Manjerona; Revista de História.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 230.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0002

Título: [Miscelânea sobre música]

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por vários elementos ligados à música, tais como: pautas, imagens de teatros, carta da Rainha D. Maria sobre música, imagens de músicos, imagens da padroeira da música e dos músicos (Santa Cecília), entre outros.

Idioma/Escreta: Francês; Português

Assuntos: Rainha D. Maria; Teatro; Santa Cecília.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 538

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0003

Título: Maestro Manuel Ivo Cruz

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Pequena biografia do Maestro Manuel Ivo Cruz enquanto diretor de orquestra.

Idioma/Escreta: Francês

Assuntos: Biografia; Maestro Manuel Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 386

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0004

Título: [Miscelânea sobre Música]

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por informação geral sobre música e cultura. Nesta unidade encontra-se informação sobre a transladação de Fernando Pessoa para os Jerónimos ou para o Panteão Nacional; cópia da carta enviada pelo maestro à Câmara Municipal de Lisboa sobre o estacionamento em volta do Largo de São Carlos; texto sobre a

música em Portugal; artigos sobre música, como por exemplo: "Peças e procura de óperas em Portugal" de Carlos Pestana Barros; fotocópias com informação sobre músicos contemporâneos portugueses; e ainda fotocópias do livro "História do Theatro em Portugal" de João Salgado; entre outros documentos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fernando Pessoa; Portugal; "Peças e procura de óperas em Portugal"; Carlos Pestana Barros; músicos contemporâneos; "História do Theatro em Portugal"; João Salgado.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 355

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0005

Título: [Miscelânea sobre Música]

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação diversa sobre música, que versa essencialmente sobre o compositor Marcos Portugal. Esta unidade contém informação sobre vários concertos que aconteceram em Lisboa - Festival Internacional de Órgão de Lisboa; textos sobre música e músicos, como por exemplo "Musica Espanhola e Norte-Alemã" de Maria Nancy e "Música Espanhola para órgão nos alvares da idade contemporânea (1808: ilustração, revolução e tradição)" de Miguel Pernal.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Marcos Portugal; Festival Internacional de Órgão de Lisboa; Música Espanhola e Norte-Alemã; Maria Nancy; Música Espanhola para órgão nos alvares da idade contemporânea; Miguel Pernal.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 356

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0006

Título: Óperas. Exposições

Datas: 1811-00-00 a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Inicialmente é possível observar um folheto “Coleccion de musica antigua espanõla”, assim como um documento informativo sobre a exposição “Marcos Portugal”; duas cópias do jornal “O Tripeiro”, referente ao assunto “Amor de Perdição”. Encontramos também documentos sobre “A crítica espanhola aplaude os concertos da orquestra filarmónica de Lisboa em Sevilha” e “Domingos Taneco em Sevilha no festival ‘IV Maio Musical Hispalense’ ”. Seguidamente visualizamos várias folhas de jornal, assim como recortes da “A B C Viernes – Edicion de Andalucia”. Existência de “catálogo geral 2002” do Banco de Partituras de Música Brasileira, assim como brochados dos mais diversos temas e documentos produzidos por MIC sobre “Renascimento Musical”. Quatro folhetos sobre “Arte Portuguesa do séc. XIX: concertos de música da época integrados na exposição”; “Recital de Canto”; “Recital de Canto e Piano” e “Modinhas do Brazil”; um envelope em que se encontra escrito “Certidão. Reservados” e uma certidão original da mediação de uma obra (de difícil leitura devido ao tipo de letra do documento). Por último verifica-se a existência de um programa de um concerto. Documento designado de “Notícia” referente a um drama intitulado de “Cenerentola”. Várias colagens de papel vegetal com algumas frases escritas, um jornal com tema principal “Um século do vitral no Brasil” e fotocópias intituladas de “Pequena história do Teatro no Brasil”.

Idioma/Escrita: Espanhol; Português

Assuntos: Coleccion de musica antigua espanõla; O Tripeiro; Arte Portuguesa; Cenerentola.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 42

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0007

Título: [Miscelânea sobre cultura]

Datas: 1843-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por um conjunto documental sobre cultura num longo período de tempo, do qual se destaca a Revista do Conservatório Real de Lisboa, diversos panfletos sobre divulgação de eventos culturais, informação sobre a peça "A Viúva Alegre", entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Revista do Conservatório Real de Lisboa; eventos culturais; A Viúva Alegre.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 277

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0008

Título: Teatro S. Carlos. Teatro da Trindade

Datas: 1879-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém várias fotografias, algumas no Teatro S. Carlos, em Lisboa e outras no Teatro da Trindade; duas cartas enviadas para o Maestro, em que uma delas contém a biografia de Carlos Wallenstein, assim como uma fotografia; documentos referentes às “Óperas Portuguesas no Teatro da Trindade”; cópia da capa do livro “Rosas de Todo o Ano”; exemplares do jornal “Musical Jornal Ilustrado Theatros Música e Bellas-Artes”.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Carlos Wallenstein; Óperas Portuguesas no Teatro da Trindade; Musical Jornal Ilustrado Theatros Música e Bellas-Artes.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa J

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 56

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0009

Título: Textos (dispersos)

Datas: 1884-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por textos diversos (originais e fotocópias). Contém também a Organização e Regulamento do Conservatório de Música do Porto.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Textos; Regulamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 458

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0010

Título: [Cultura no Porto]

Datas: 1895-01-13 a 1926-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pela revista "O sorvete semanario de caricaturas" de 1895, e panfletos sobre a 7ª época do Teatro Nacional de São João no ano de 1926.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: O sorvete semanário de caricaturas; Teatro Nacional de São João.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 544

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0011

Título: [Teatro Nacional de São João]

Datas: 1897-12-26 a 1897-12-26

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre o Teatro Nacional de São João, tais como: "O Sorvete jornal de caricaturas", informação sobre o festival da imprensa de 1904, entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro Nacional de São João; O Sorvete jornal de caricaturas

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 539

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0012

Título: [Cartazes]

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por 2 cartazes.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos:

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Z

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 165

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0013

Título: Romance nel Opera Anna Bolena

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro com várias pautas musicais.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Pautas de música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 510

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0014

Título: Notas explicativas. Recortes de jornais

Datas: 1902-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentos intitulados de “Nota explicativa”, “Sugestão para uma revisão dos estudos do conservatório nacional”; cópias de revistas; cópia de “Formas, sons, imagens”; documentos designados de “Dodecafonismo”, “Turismo e Cultura”; recortes de jornais; programa do concerto-homenagem a Luís Costa; “Conferência realizada por Dr. Bento de Jesus na Universidade Popular em 22 de janeiro de 1939”; retrato de Jorge Pinto; documento de “A melodia francesa contemporânea”; texto de P. José Augusto Alegria; partitura “Zaida”; textos retirados da APEM, boletim nº62; fotocópias de algumas páginas do livro “Voz do Longe”; “A M.me Darclée; sonata “Saudade” de Óscar da Silva; documentos intitulados de “Música e músicos portugueses”, “Notas sobre Júlio Cardona”.

Idioma/Escreta: Português; Francês

Assuntos: Dodecafonismo; Zaida; Turismo e Cultura.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 40

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0015

Título: Inês de Castro na opera e na chorecraphia italianas

Datas: 1908-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro de Manoel Pereira Peixoto d'Almeida Carvalhaes intitulado "Inês de Castro na opera e na chorecraphia italianas". A unidade contém ainda folhas com apontamentos do maestro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro; Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 509

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0016

Título: Documentos para a História da Música Portuguesa

Datas: 1922-05-11 a 1993-11-06

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentação sobre a História da Música Portuguesa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Documentos para a História da Música Portuguesa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 271

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0017

Título: Páginas de jornais/revistas. Regulamento interno. Orquestra de Câmara Gulbenkian

Datas: 1924-00-00 a 1991-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém várias páginas de jornais e revistas; documento designado de “prefácio”; “2ª Sonata para Violino e Piano por Luiz de Freitas Branco”; “Regulamento interno do Sindicato Nacional de Músicos”; informação acerca da “Orquestra de Câmara Gulbenkian”; programas; panfleto referente ao PCP; documento intitulado de “Pautas Musicais Antigas – Piano”, Curriculum-Vitae de Álvaro Salazar.

Idioma/Escreta: Português; Espanhol; Inglês

Assuntos: Luiz de Freitas Branco; Pautas Musicais Antigas; Álvaro Salazar; 2ª Sonata para Violino e Piano.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa J

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 54

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0018

Título: Integralismo Lusitano [Estudos Portugueses]

Datas: 1932-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias de textos de diversos autores: Ivo Cruz, Mário de Sampaio-Ribeiro, Eduardo Libório, Fernando Amado, Tomás Borba, D. Duarte Nuno, João de Azevedo Coutinho, entre outros.

Idioma/Escreta: Espanhol

Assuntos: Textos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 469

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0019

Título: Conselho de opinião: RTP, Compositores

Datas: 1932-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído essencialmente por documentação relacionada com o Conselho de opinião da RTP: recortes de notícias, plano de atividades (2006) e relatórios de contas. Para além disso verifica-se a existência de documentação referente a compositores e musicólogos: monografias, programas, correspondência, inquérito de satisfação e brochuras sobre a carreira de diversos compositores e musicólogos.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Espanhol; Alemão

Assuntos: Textos; Programas; RTP; Contabilidade; Monografias; Brochuras.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 459

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0020

Título: Trechos musicais

Datas: 1934-00-00 a 1978-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um conjunto de documentos designados de “Livro”; conjunto de documentos com trechos de músicas; “Registo sonoro em “cassetes””; “Coleção Estrangeiro”; “Discos fonográficos d 78 r/p/n” e “Coleção Portuguesa”.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Espanhol

Assuntos: Coleção Portuguesa; Coleção Estrangeiro

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa I

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 51

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0021

Título: Textos MIC

Datas: 1938-00-00 a 1988-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém recortes de jornais; documento intitulado de “Liszt at Madrid and Lisbon: 1844-45”; partitura “Cantate da Camera”; notícias retiradas de “O Dia”; “Diário de Notícias”; “Jornal de Notícias”; “A Capital”; “Êxito”; “Diário Popular”; fotocópias de algumas imagens; fotocópias do Livro de Honra do Observatório Nacional”; “Nota biográfica”

sobre o Maestro Manuel Ivo Cruz; “Relações culturais com o Brasil”; “The philharmonic orchestra of Lisbon”; jornal “Arte Musical”; folhas de revista com título “Ópera e Psiquismo”; documentos acerca do “Padre Joaquim Silvestre Serrão”, “Luísa de Aguiar Todi” e “Manuel Maria Barbosa Du Bocage”.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Francês; Alemão

Assuntos: Recortes de jornais; biografia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 220

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0022

Título: Orfeão do Pôrto. Ecco Artístico. Palácio de Cristal

Datas: 1942-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém a revista “Orfeão do Pôrto – comemorações do 32º aniversário” e a revista “Orfeão do Pôrto – comemorações do 42º aniversário”, assim como a revista “Ecco Artístico – revista de teatros e musical”. Existência de imagens do Palácio de Cristal e pesquisas efetuadas no cine cartaz sobre “Marcelo cita Eça e Ramalho para dizer que a “Opinião é legítima justa”, e “As Farpas”. Por último verifica-se um folheto intitulado de “Não tenhas medo, não!”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orfeão do Pôrto – comemorações do 32º aniversário; Ecco Artístico – revista de teatros e musical; As Farpas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 47

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0023

Título: Rascunhos. Convites

Datas: 1942-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Rascunho intitulado de “Gino Bechi - Florença, 1913-1993”; documentos designados de “A Música na Televisão”; existência de quatro convites: três convites para o “Serão Musical na sala da biblioteca” e convite “Os Compositores que foram Sócios do Grémio Literário”; separata intitulada de “O Ensino da História da Música em Portugal”; rascunhos, quer sobre “Memórias”, quer sobre correspondência; fotocópias da revista “ler história”; rascunhos sobre orquestras; revista/livro “Música em Leiria – 13º festival”; fotocópias de páginas de jornal referentes ao Maestro Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Gino Bechi - Florença; A Música na Televisão; O Ensino da História da Música em Portugal.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa A

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 7

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0024

Título: Caderno cronológico. Óperas

Datas: 1943-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém uma espécie de caderno manuscrito, escrito por ano e por mês; fotografia impressa – ópera Inês de Castro; páginas do diário de notícias; páginas soltas de revistas; documento com uma partitura; cópia da capa do livro “35 Sonnets”; panfleto do programa das “Cerimónias do Centenário da morte do Rei D. Carlos e do Príncipe Real D. Luís Filipe”.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro; 35 Sonnets;

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 38

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0025

Título: Les ballets portugais ‘Verde Gaio’”

Datas: 1949-00-00 a 1949-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação com informação sobre "Les ballets portugais 'Verde Gaio'".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Verde Gaio.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 521

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0026

Título: História da Ópera em Portugal

Datas: 1952-00-00 a 1986-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes, textos e apontamentos sobre a História da Ópera em Portugal, no e após o século XVIII. Para além disso, contém correspondência do centro de documentação de música portuguesa; apontamentos sobre a biografia de Alfredo Krush e outros apontamentos; fotocópia do 1º manuscrito d'A Vingança da Cigana. Textos de MIC; Inês de Castro; Dia Mundial da Música; Correspondência; programa do concerto integrado no 2º Congresso Maçónico Ibérico + serrano; Cânticos da Catequese; Normas Gerais para a Redação dos Artigos - comissão editorial de música e músicos portugueses; índice alfabético de músicos; recordes - os músicos portugueses; "Os Ceonistas e a Música"; fotocópias: Miscelânea Histórica de Portugal + Da vida e da arte de Guilhermina Suggia.

Idioma/Escrita: Português; Francês

Assuntos: História da Ópera; Portugal.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 377

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0027

Título: Óperas portuguesas do século XVIII

Datas: 1958-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Existência de dois livros: “Caldas Barbosa” e “A vingança da cigana” e de fotografias. Por último encontra-se uma carta escrita pelo Maestro dirigida ao Dr. José de Menezes Teles acerca de óperas portuguesas do século XVIII.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Caldas Barbosa; A vingança da cigana; José de Menezes Teles.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 46

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0029

Título: Miscelânea

Datas: 1960-00-00 a 1960-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído pelos Estatutos da Associação Brasileira de Folclore e documentação relacionada sobre o trabalho de Manuel Bandeira (1886-1968). Contém ainda um texto de Maria Sylvia Pinto, intitulado "Lembrança de Francisco Mignone" e os "Princípios de Música" por José Monteiro Pereira (Antigo Maestro de Capela do Porto).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Folclore; Textos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 479

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0030

Título: Orçamentos. Contratos

Datas: 1962-00-00 a 1962-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um documento intitulado “Contratos com os professores”; folheto designado “Cascais – Unique ‘Sunny Coast’ Village of Fishermen and kings”; tabela de preços do “Hotel Baía”; orçamento (professores, orquestra, propaganda, secretaria); tabela de inscrições; constituição da orquestra.

Idioma/Escrita: Português; Inglês

Assuntos: Orçamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 77

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0031

Título: 40 anos dos cursos musicais

Datas: 1962-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um envelope vazio, em que o verso serviu como rascunho; biografia de Cordeiro dos Santos; pequeno manual intitulado "Cursos Musicais Internacionais de Férias"; duas etiquetas que eram usadas no "Renascimento Musical, Editores, Lda."; documentos intitulados "40 Anos de Cursos Musicais de Férias"; documento acerca de Eduardo Burnay; pautas musicais do "Fado Burnay"; envelope com fatura-recibo.

Idioma/Escrita: Português; Francês

Assuntos: Cursos Musicais Internacionais de Férias; 40 Anos de Cursos Musicais de Férias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 238

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0032

Título: Renascimento Musical Editores

Datas: 1962-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Envelope em cujo interior se guarda uma carta manuscrita; documento manuscrito acerca da Orquestra Sinfónica do Porto; documentos intitulados "Documentos para a História da Música Portuguesa – O Renascimento Musical"; programa da "Direção da Real Academia de Amadores de Música"; talões e comprovativos dos CTT; declaração de um concurso; "Manual" de "Candidatura a apoios à atividade musical de carácter profissional e de iniciativa não-governamental"; extrato do Banco Espírito Santo; correspondência; recorte de

jornal; documento intitulado “Cartas de João de Freitas Branco a José Viana da Mota”; pequeno “livro” intitulado de “Wiener Figaro”.

Idioma/Escrita: Português; Alemão

Assuntos: Correspondência; Orquestra Sinfónica do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 228

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0033

Título: António Ferreira Castro

Datas: 1971-00-00 a 1971-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro com o título "António Ferreira Castro" de F. Costa Marques.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: António Ferreira Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 530

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0034

Título: Biblioteca Ivo Cruz

Datas: 1971-00-00 a 1971-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relacionada com a venda da Biblioteca de Ivo Cruz à Biblioteca Nacional.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Biblioteca Nacional.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 478

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0035

Título: [A voz humana]

Datas: 1973-01-00 a 1973-01-00

Dimensão e suporte: 1 quadro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por um esboço elaborado por Dorita Castel-Branco, para o cenário da ópera “A voz humana”, no Teatro São Luís.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Dorita Castel-Branco; Teatro São Luís; A Voz Humana.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 546

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0036

Título: ASTA-ROSE 1 e Prémio Tomaz Alcaide

Datas: 1980-00-00 a 1991-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentos com o título: “Reunião do júri do prémio ‘Tomás Alcaide’”; correspondência; recortes de jornais; “Resultado dos contactos feitos pela Sra. Da. Asta-Rose Alcaide referente à ‘Homenagem a Tomáz Alcaide’ a ser realizada de 8 a 13 de novembro de 1987”; Estatutos da “Associação Tomaz Alcaide, para o desenvolvimento da ópera”; correspondência; boletim AOB; recortes de jornal.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Recortes de jornais; correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 221

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0037

Título: Formação Básica, Complementar e Superior de Música no Porto

Datas: 1981-00-00 a 1989-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Documento intitulado de “Gli Orazi e I Curiazi”; rascunhos e documentos relativos à Escola Superior de Música do Porto; “Cursos Superiores de Música”; correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Escola Superior de Música do Porto; correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 222

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0038

Título: Primeiro relatório sobre a vida e obra de Jerónimo de Lima, compositor português do século XVIII (1741-1822)

Datas: 1984-00-00 a 1984-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por um livro de Manuel Cadafaz de Matos sobre Jerónimo de Lima.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Jerónimo de Lima.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 178

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0039

Título: Colóquio Comemorativo do 6.º centenário do Tratado de Windsor

Datas: 1986-00-00 a 1986-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Um exemplar do livro "Colóquio Comemorativo do 6.º centenário do Tratado de Windsor" realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Tratado de Windsor; Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 524

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0040

Título: Momentos de Ópera Romântica

Datas: 1987-00-00 a 1989-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém uma capa em papel com documentação. Inicialmente podemos verificar a existência de rascunhos intitulados de “Johann Strauss (1825-1899)”, “Joly Braga Santos (1924-1988)”, “Gustav Holst (1874-1934); correspondência manuscrita, em que numa das cartas se pode constatar a existência do assunto “Momentos da Ópera Romântica”; documento intitulado de “Música do Romantismo”; envelope vazio, em que a parte exterior foi usada como rascunho; correspondências com o assunto “Limite das propostas para os Espetáculos Musicais” e “Ópera”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Johann Strauss; Joly Braga Santos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 232

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0041

Título: Órgãos de Tubos

Datas: 1987-00-00 a 1996-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém documentação relacionada com órgãos de tubos: programas de eventos, recortes e textos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Textos; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 460

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0042

Título: Auto de Coimbra

Datas: 1988-00-00 a 1988-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Um exemplar do livro "Auto de Coimbra" de Manuel Faria.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Auto de Coimbra

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 525

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0043

Título: Teatro Rivoli/Elementos de História na Música do Porto

Datas: 1989-00-00 a 1989-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentação referente a biografias de compositores.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Elementos de História na Música do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 241

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0044

Título: Sarau. Artigos

Datas: 1990-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livrete intitulado "Sarau Romântico 8 de junho de 1990 casa Museu Camilo Castelo Branco"; artigos retirados da revista "Entre as Artes e as Letras, nº 16"; cópias da revista "O Tripeiro"; "Nótulas Camonianas"; fotocópias de páginas de jornal.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Museu Camilo Castelo Branco; Nótulas Camonianas; O Tripeiro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 44

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0045

Título: [Orquestra Metropolitana]

Datas: 1992-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade com informação sobre: Miguel Graça Moura; Luís Isquierdo; Asta Rose Alcaide; Macau; entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Miguel Graça Moura; Luís Isquierdo; Asta Rose Alcaide; Macau.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa X

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 155

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0046

Título: Documentos para a história da música portuguesa (2)

Datas: 1992-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém vários exemplares com diversos números de livretos/folhetos intitulados “Documentos para a história da música portuguesa”; fotocópias das atas do congresso internacional, intituladas “D. Pedro Imperador do Brasil, Rei de Portugal – Do absolutismo ao liberalismo”; Atas do congresso “Eça de Queirós e os valores de fim de século”; documentos intitulados “Alfredo Napoleão” e “Ópera portuguesa do Brasil do século XVIII”; fotocópias de “Die Winterreise (Viagem de Inferno) ”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Documentos para a história da música portuguesa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa I

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 49

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0047

Título: Jornais. Recortes/fotocópias de jornais/revistas

Datas: 1993-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém jornais, assim como recortes e fotocópias de artigos de jornais/revistas.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa J

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 53

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0048

Título: Mac Millan Inês de Castro

Datas: 1995-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livros com partituras sobre Inês de Castro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro; Pautas de música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 506

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0049

Título: Inês de Castro

Datas: 1996-00-00 a 1996-00-00

Dimensão e suporte: 1 livrete

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Um exemplar do livrete "Inês de Castro" - Academia contemporânea do Espetáculo City College, Manchester.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro; Teatro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 526

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0050

Título: Documentos para a história da música portuguesa

Datas: 1996-00-00 a 1996-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém vários exemplares de livretes/folhetos intitulados “Documentos para a história da música portuguesa – a inauguração do grande órgão de tubos da igreja da Lapa e lembranças do antigo Palácio de Cristal”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Documentos para a história da música portuguesa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa I

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 50

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0051

Título: Compositores

Datas: 1997-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém um texto sobre Vergílio Ângelo; comunicados e fotocópias de partituras e da biografia de Alfredo Napoleão. É também constituída pelo boletim da Associação Portuguesa de Educação Musical (ISME) com uma participação de MIC [página 9]; fotocópias do libreto d' “A Vingança da Cigana” e a biografia de Miguel Ângelo Pereira.

Idioma/Escrita: Português; Italiano; Espanhol; Inglês

Assuntos: Textos; Partituras; Boletins; Biografias; Compositores.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 466

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0052

Título: Músicos do Pórtico da Glória

Datas: [1998-00-00] a [1998-00-00]

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Texto de Alfredo Erias intitulado "Músicos do Pórtico da Glória" para o professor José López-Calo.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Alfredo Erias; Músicos do Pórtico da Glória; José López-Calo.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 540

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0053

Título: Raúl Lino

Datas: 1998-00-00 a 2010-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentação referente a Raúl Lino; folheto “Do Mundo Antigo aos Novos Mundos”; “Documentos para a história da música portuguesa”; correspondência; programas de alguns eventos; fotocópias de revista/livro; programas da “Fundação Conservatório Regional de Gaia”; documentos com bibliografia.

Idioma/Escrita: Português; Alemão

Assuntos: Raúl Lino.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 244

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0054

Título: O Porto e a Música/A música em Portugal

Datas: 1999-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentos intitulados “O Porto e a Música: 1º Curso de Cultura Musical” e “A Música em Portugal”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: História da Música do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 248

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0055

Título: "A a Z - Música Clássica - Compositores Portugueses"

Datas: 2000-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por uma lista de compositores, recortes e biografias de compositores portugueses de música clássica.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Biografias; Compositores; Recortes.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 378

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0056

Título: Notas Biográficas

Datas: 2000-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído essencialmente por notas biográficas e pelo curriculum vitae de diversos instrumentistas. Para além disso, verifica-se a existência de fotocópias de diplomas e certificados.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Biografia; Curriculum Vitae; Diplomas; Certificados.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 420

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0057

Título: Vianna da Mota "Inês de Castro"

Datas: 2002-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 CD

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Um CD intitulado “Inês de Castro” de Vianna da Motta

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 536

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0058

Título: Viana da Mota "D. Inês de Castro" Abertura para Orquestra (1886).

Datas: 2002-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 CD

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Um CD intitulado “Inês de Castro” de Vianna da Motta Abertura para Orquestra (1886)".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 537

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0059

Título: [Exposição sobre Inês de Castro]

Datas: 2003-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por um panfleto sobre a exposição da coleção de música do Maestro, e de uma gravura da D. Inês de Castro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 531

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0060

Título: Castro manual de leitura

Datas: 2003-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por dois exemplares do jornal "Castro manual de leitura", publicado pelo Teatro Nacional São João.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Castro; Teatro Nacional São João.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 503

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0061

Título: O foral Afonsino de Sintra

Datas: 2004-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por informação sobre o Foral Afonsino de Sintra.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Foral Afonsino de Sintra.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 644

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0062

Título: Pedro Inês

Datas: 2005-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Três exemplares do livro Pedro e Inês.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro; D. Pedro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 532

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0063

Título: Inês em Cena

Datas: 2005-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Dois exemplares do livro “Inês em Cena...” Exposição de trajes de cena e figurinos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 533

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0064

Título: Vianna da Motta À pátria Dona Inês de Castro

Datas: 2005-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 CD

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Um CD intitulado "Vianna da Motta À pátria Dona Inês de Castro"

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 534

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0065

Título: O nome que no peito escrito tinhas

Datas: 2005-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação com informação sobre "O nome que no peito escrito tinhas".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 527

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0066

Título: Inês de Castro (1320?-1355) Musa de Tantas Paixões

Datas: 2005-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por dois livros: "Inês de Castro (1320?-1355) Musa de Tantas Paixões" de José P. Costa; "IV Centenário da Primeira Edição de Os Lusíadas" (programa musical).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro; Lusíadas; Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 522

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0067

Título: Textos (miscelânea)

Datas: 2005-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por variados textos, sendo um deles da autoria de Manuel Ivo Cruz. Para além disso, contém correspondência, apontamentos e partituras.

Idioma/Escrita: Português; Italiano

Assuntos: Textos; Correspondência; Partituras; Apontamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 383

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0068

Título: O essencial da ópera em Portugal

Datas: 2007-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentação sobre o “Essencial da ópera em Portugal”.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Essencial da ópera em Portugal.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa I

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 48

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0069

Título: Laboratório

Datas: 2008-00-00 a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Um exemplar do livro "Laboratório".

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Laboratório.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 523

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0070

Título: Corpo e Alma Chamber ópera in seven Scenes

Datas: [2008-00-00] a [2008-00-00]

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta pela pauta musical "Corpo e Alma Chamber ópera in seven Scenes" de Christopher Bochamann.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Christopher Bochamann; Corpo e Alma Chamber ópera in seven Scenes.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 507

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0071

Título: Ópera em Portugal

Datas: 2009-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Textos e outra documentação sobre "O essencial da Ópera em Portugal".
Contém textos e apontamentos sobre a "Ópera de Câmara do Real Theatro de Queluz" e boletins da Casa do Algarve (março, maio e setembro de 2009).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera; Real Theatro de Queluz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 391

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0072

Título: A história de Inês de Castro

Datas: 2009-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Um exemplar do livro "A história de Inês de Castro" de Ângelo da Silva.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro; D. Pedro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 518

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0073

Título: [Miscelânea sobre Inês de Castro]

Datas: Século XX a 2003-06-06

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto informativo composto por documentação reunida pelo Maestro Ivo Cruz, sobre D. Inês de Castro e a música. Este conjunto é formado por um texto escrito sobre Inês de Castro na música; folhetos sobre a exposição intitulada "Música em Portugal e no Brasil", realizada com o espólio do Maestro Ivo Cruz; folhetos sobre o concerto "Portugal e o Brasil - 100 anos de modinhas"; entre outra informação sobre Inês de Castro na música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 519

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0074

Título: [Músicas de João-Heitor Rigaud]

Datas: Século XX a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por músicas com autoria de João-Heitor Rigaud, tais como: Inês ciclo de quatro canções para soprano e piano; sinfonia N°2 trágica para orquestra op.15; entre outras. Esta unidade contém ainda recortes de jornais sobre Inês de Castro; informação sobre eventos relacionados com D. Inês de Castro; um CD com o título "Bochmann Corpo e Alma"; entre outra informação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: João-Heitor Rigaud; Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 508

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0075

Título: La Traviata

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro com o título "La Traviata", com informação sobre a respetiva ópera.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: La Traviata.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 529

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0076

Título: A culpa foi da Inês

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por um livro intitulado "A culpa foi de Inês", com esclarecimentos acerca de uma peça de teatro de marionetas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro; D. Pedro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 528

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0077

Título: Arquivo de Isaura Lisboa

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentação referente ao "Arquivo de Isaura Lisboa" – Património Cultural.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Isaura Lisboa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa I

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 52

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0078

Título: Aguarelas

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por fotocópias da peça "Aguarelas".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Aguarelas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa D

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 15

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0079

Título: [Informações sobre música em Portugal]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre a música em Portugal.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música em Portugal.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 180

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0080

Título: A paixão segundo S. João

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por fotocópias das seguintes peças: Paixão Segundo S. João; Paixão segundo S. Mateus.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Paixão Segundo S. João; Paixão segundo S. Mateus.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa C

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 17

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0081

Título: [Miscelânea]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por fotocópias do livro sobre o "Centenário de Luiz de Camões"; contém ainda fotocópias de ópera; assim como catálogos de livros; entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Centenário de Luiz de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa C

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 16

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0082

Título: [Miscelânea]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotocópias de diversas peças musicais, tais como: "Guerras do Alecrim e Manjerona"; "Lo spirito di contradizione"; entre outras.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Guerras do Alecrim e Manjerona; Lo spirito di contradizione.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa D

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 18

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0083

Título: A Viúva Alegre

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por documentação sobre "A Viúva Alegre".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: A Viúva Alegre.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa D

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 20

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0084

Título: [Miscelânea]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversas fotocópias com variadas óperas, tais como: "Flor do Tojo"; "Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo"; "Trilogia das Barcas"; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Flor do Tojo; Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo; Trilogia das Barcas

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa D

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 19

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0085

Título: Mozarteum, Salzburg

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pela peça Mozarteum, Salzburg.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Mozarteum; Salzburg.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa D

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 21

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0086

Título: As Variedades de Proteu

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação da ópera "As Variedades de Proteu".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: As Variedades de Proteu

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa D

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 23

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0087

Título: [Óperas]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotocópias das seguintes óperas: "Il viaggiatore Ridicolo" e "L'incognita".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Il viaggiatore Ridicolo; L'incognita.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa D

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 22

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0088

Título: [Óperas]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre diversas óperas, inclusive as realizadas no Teatro Bretón.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro Bretón; ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa E

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 26

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0089

Título: Rozinha

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias da peça "Rozinha".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Rozinha.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa E

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 25

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0090

Título: Fantasia

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias da peça "Fantasia".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fantasia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa E

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 24

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0091

Título: [Peças Teatrais]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias de várias peças de que são exemplo: "A tentação do reino"; "Amor de Perdição"; "O arco de Sant'Anna".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: A tentação do reino; Amor de Perdição; O arco de Sant'Anna.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa F

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 29

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0092

Título: Amor industrioso

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias da peça Amor industrioso.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Amor industrioso.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa F

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 33

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0093

Título: Amor industrioso

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias da peça "Amor industrioso".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Amor industrioso.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa F

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 30

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0094

Título: [Peças Teatrais]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias de várias peças, tais como: "Irene"; "Il Barone Spazacamino"; "Amor de Perdição"; "O Morcego".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Irene; Il Barone Spazacamino; Amor de Perdição; O Morcego.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa F

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 32

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0095

Título: [Peças Teatrais]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias de várias peças, tais como: "Trilogia das Barcas"; "Frei Bartolomeu dos Mártires"; "O Beijo"; "As damas trocadas".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Trilogia das Barcas; Frei Bartolomeu dos Mártires; O Beijo; As damas trocadas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa F

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 27

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0096

Título: [Peças Teatrais]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias de várias peças, a saber: "Amor industrioso"; "A lenda do Homem dos miolos de ouro".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Amor industrioso; A lenda do Homem dos miolos de ouro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa F

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 34

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0097

Título: [Peças Teatrais]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias de várias peças, tais como: "Sanção e Dalila"; "O encontro do menino Jesus no templo".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Sanção e Dalila; O encontro do menino Jesus no templo.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa F

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 31

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0098

Título: [Peças Teatrais]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Fotocópias de várias peças, como: "Dona Branca"; "Ernani"; "Fausto"; "Madame Butterfly"; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Dona Branca; Ernani; Fausto; Madame Butterfly.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa F

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 28

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0099

Título: [Diversos]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversos panfletos sobre músicos; atividade cultural; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Músicos; atividade cultural.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 139

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0100

Título: [Diversos]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diapositivos e outros documentos sobre Luís de Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Z

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 161

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0101

Título: [Diversos]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversa documentação sobre Luís de Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 135

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0102

Título: [Capas de livros]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotocópias de páginas de rosto de livros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Livros.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 137

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0103

Título: [Gravuras]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por gravuras referentes a Luís de Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 138

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0104

Título: [Miscelânea]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por livros, panfletos e outro material sobre Luís de Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Z

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 164

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0105

Título: [Ópera e Romance histórico em Portugal]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotocópias de texto "Ópera e Romance histórico em Portugal" de Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 179

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0106

Título: [Miscelânea]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre o espólio e conferência acerca de Almeida Carvalhais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Almeida Carvalhais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 216

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0107

Título: [Marcos Portugal]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre Marcos Portugal.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Marcos Portugal.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 217

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0108

Título: [D. Pedro IV e D. Fernando II]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre D. Pedro IV e D. Fernando II.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: D. Pedro IV; D. Fernando II.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 214

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0109

Título: Milladoiro - "A quinta das Lágrimas"

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 CD

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Um CD intitulado "Milladoiro - "A quinta das Lágrimas".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 535

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0110

Título: Inês de Castro Boccherini

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação (pautas de música) sobre Inês de Castro e Boccherini.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro; Boccherini; Pautas de música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 520

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0111

Título: [Ópera em Portugal]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pelo rascunho do livro “Ópera em Portugal”.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Ópera em Portugal.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 616

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0112

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos impressos e manuscritos, do maestro e de outros autores, tais como: Ângelo Romero; Elsa Saque; entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Textos; manuscritos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 624

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0113

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos manuscritos do maestro, tais como: “Música Além Atlântico nos diversos programas”, entre outros manuscritos.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: textos; manuscritos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 625

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0114

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos manuscritos e impressos do maestro e de outros autores, sendo a temática principal do pai do maestro, embora existam também textos sobre o maestro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Textos; manuscritos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 627

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0115

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos manuscritos e impressos do maestro e de outros autores, de diversas temáticas.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Textos; manuscritos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 630

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0116

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos manuscritos e impressos do maestro e de outros autores, reportando a diversas temáticas.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Textos; manuscritos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 635

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0117

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos impressos do maestro e de outros autores.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Textos; manuscritos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 609

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0118

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos manuscritos e impressos do maestro e de outros autores, sobre diversas temáticas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Textos; manuscritos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 640

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0119

Título: [Texto]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por um texto do maestro Ivo Cruz intitulado "Arquitectura e música". Esta unidade contém ainda recortes de imprensa sobre o Festival Glyndebourne.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Arquitetura; música; Festival Glyndebourne.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 657

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0120

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por diversos textos, manuscritos e impressos, sobre músicos e a história da música.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Textos

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 668

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0121

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por textos sobre a ópera "A vingança da cigana" de António Leal Moreira.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: A vingança da cigana.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 668

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0122

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por textos sobre música e a sua história, do Maestro Ivo Cruz.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: História da música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 669

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0123

Título: [Notas biográficas]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por um conjunto de textos manuscritos e impressos da biografia do pai do maestro, Dr. Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Dr. Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 675

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0124

Título: História da música

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 Livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por vários textos sobre a história da música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: História da música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 681

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0125

Título: Biografias de compositores

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por vários textos sobre os seguintes músicos: Elsa Saque, António Manuel Couto Viana, Vianna da Motta, Carla Simões, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Elsa Saque; António Manuel Couto Viana; Vianna da Motta; Carla Simões

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 683

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0126

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por textos manuscritos e impressos do maestro sobre músicos (por ex: Marcus de Portugal), assim como listagens de livros sobre música e história da música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Marcus de Portugal; história da música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 682

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0127

Título: [Textos de músicos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por textos sobre músicos portugueses; material da exposição sobre António Teixeira e António José da Silva; listagens de óperas; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 687

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0128

Título: [Textos de músicos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por artigos de diversos músicos, tais como: José Mariano Ribas, José Maria Ribas, João António Ribas, João Vítor Medina Ribas, Eduardo Medina Ribas, Hipólito Medina Ribas, Teófilo Medina Ribas, Florêncio Medina Ribas, Carolina Medina Ribas, Nicolau Medina Ribas e Judite Riche Ribas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: José Mariano Ribas; José Maria Ribas; João António Ribas; João Vítor Medina Ribas; Eduardo Medina Ribas; Hipólito Medina Ribas; Teófilo Medina Ribas; Florêncio Medina Ribas; Carolina Medina Ribas; Nicolau Medina Ribas; Judite Riche Ribas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 686

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0129

Título: [Textos de músicos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por artigos manuscritos e impressos sobre diversos músicos, tais como: Alfredo Keil, Alexandre Carvalho, António Leal Moreira, David de Sousa, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Alfredo Keil; Alexandre Carvalho; António Leal Moreira; David de Sousa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 679

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0130

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por artigos manuscritos e impressos sobre diversos músicos, tais como: maestro Ivo Cruz, Marcus Portugal, Elsa Saque, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Maestro Ivo Cruz; Marcus Portugal; Elsa Saque.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 676

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0131

Título: [Textos sobre músicos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por artigos manuscritos e impressos sobre diversos músicos, tais como: Carlos Seixas, Cláudio Carneyro, Joly Braga Santos, Filipe de Lacerda, entre outros. Nesta unidade podemos encontrar informação sobre as exposições realizadas tendo como base a exposição do Maestro Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Carlos Seixas; Cláudio Carneyro; Joly Braga Santos; Filipe de Lacerda.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 685

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0132

Título: [Órgão de tubos da Igreja da Lapa]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por um texto do Maestro Ivo Cruz, sobre o órgão de tubos da igreja da Lapa, assim como fotografias sobre o mesmo. Esta unidade contém ainda outras fotografias.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Órgãos de tubos; Órgão de Tubos da Lapa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 680

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0133

Título: [Textos sobre música]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentação sobre o ensino da música em Portugal, músicos portugueses, locais privados de difusão da música, entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: João de Arroyo; História da música; Teatro; Divulgação musical; Fernanda Corte-Real.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ES

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 688

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0134

Título: [Textos sobre ópera]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por textos manuscritos e datilografados da autoria de Manuel Ivo Cruz e outros, sobre as seguintes temáticas: ópera em Portugal, óperas portuguesas, entre outras. Esta unidade contém recortes de imprensa.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Ópera em Portugal; Óperas portuguesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ET

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 703

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0135

Título: [Sugestões RTP]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por texto manuscrito e datilografado da autoria de Manuel Ivo Cruz com sugestões culturais, essencialmente programas de música, para a RTP.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera; RTP.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ET

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 702

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0136

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por textos manuscritos e datilografados da autoria de Manuel Ivo Cruz e outros, sobre as seguintes temáticas: Marcus de Portugal, nótulas camonianas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera em Portugal; Marcus de Portugal.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ET

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 701

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0137

Título: [Informações sobre música em Portugal]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre a música em Portugal.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música em Portugal.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 183

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0138

Título: [Personalidades]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por fotocópias de artigos sobre Francisco de Sá Noronha, Francisco Eduardo da Costa e César Morais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Francisco de Sá Noronha; Francisco Eduardo da Costa; César Morais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 236

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0139

Título: [Textos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos e biografias de personalidades do mundo musical.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: História da Música Portuguesa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 259

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0140

Título: [Textos ópera]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos sobre a ópera em Portugal.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera em Portugal

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 260

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0141

Título: [Miscelânea]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos sobre a cultura musical no país, recortes de jornais, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 264

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0142

Título: [Fotocópias de livros]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotocópias dos seguintes livros: "Teatro de ópera em Portugal", "El-Rei D. João, o quinto, e a música no seu tempo", "A data da morte do padre-mestre Filipe de Magalhães", "Da sombra para a luz", entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Teatro de ópera em Portugal; El-Rei D. João, o quinto, e a música no seu tempo; A data da morte do padre-mestre Filipe de Magalhães; Da sombra para a luz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 658

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0143

Título: [Miscelânea]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotocópias de jornais e de livros. Esta unidade informacional contém ainda textos manuscritos e impressos.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Jornais

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 266

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/001/0144

Título: [Inês de Castro]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos do maestro sobre Inês de Castro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 197

Programas - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002

Datas: 1820-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 20 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série documental composta por programas culturais realizados em Portugal ou no estrangeiro, podendo ou não estar ligados ao maestro. A saber: "Festival Internacional de Música de Macau 1995"; "Jornal Oficial do Festival de Música da MAIA"; "Orquestra Clássica do Porto"; panfletos do Teatro Municipal São Luiz acerca do "Ciclo Grandes Mestres do Musical Americano"; "Rede de Agências – Banco Espírito Santo"; "Foz cultura"; "Instituto Português das Artes do Espetáculo"; entre outros.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0001

Título: Comunidade Luso-Brasileira. Eventos. Óperas

Datas: 1820-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém o programa das "Comemorações do Dia da Comunidade Luso-Brasileira"; folha informativa de um evento designado "Senhor Dom João VI"; Ano I, número I da revista "O Centro"; documento intitulado "A ópera na obra de Camargo Guarnieri; folha acerca de "Um Hino Português – O Primeiro "Hino Nacional".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Comemorações do Dia da Comunidade Luso-Brasileira.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa C

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 11

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0002

Título: Guias turísticos

Datas: 1912-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém duas “carto guida”, ou seja, dois guias turísticos; uma agenda agrícola; um guia itinerário; e ainda um anuário de “Portugal”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Guias turísticos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa A

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 5

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0003

Título: Homenagem. Exposição. Orquestras. Concursos

Datas: 1927-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Existência de sete panfletos com programas “Manuel Ivo Cruz - homenagem no 50º aniversário da carreira artística” (quatro exemplares); “Palmira Troufa: 25 anos de carreira”; “As 5ªs feiras do Palácio Foz” e “Funfzehntes Deutiches Bachfeit”; dois folhetos, um sobre “Ernst Krenek” e outro sobre a exposição “O Terramoto de Lisboa de 1755”. Seguidamente verifica-se a existência de outro programa referente ao “Prémio Nacional Manuel Pinto de Azevedo, Jr” no Casino da Póvoa, pelo que está anexada uma ementa. Duas revistas, uma delas fala acerca do Prémio de Carreira de MIC e a outra sobre o Prémio de Inovação de José Pacheco Pereira; quatro folhetos iguais acerca de um programa sobre “Rassegna Jommlliana”. Contam-se ainda rascunhos, por exemplo, sobre Gil Vicente, Fernando Lopes Graça (...), assim como algumas páginas de jornal. Documentos informativos sobre um seminário sobre “Recitativos de Mozart: Maestro Manuel Ivo Cruz”; convite de um concerto dedicado ao MIC, documento da “Orquestra Sinfónica de Radiotelevision Española”; mini-agenda sobre Bragança; programa da “Atividade Teatral do Teatro Municipal de Lisboa”; um envelope vazio; dois folhetos iguais com programas do concerto da Orquestra Artave; convite para o Conservatório de Música do Porto; dois folhetos com programa “Concerto no âmbito da Sessão Cultural alusiva ao 111º aniversário do nascimento de Artur Águedo de Oliveira”; folheto com um programa, acerca do “Prémio Maestro Manuel Ivo Cruz”; programa intitulado de “Kohuept”; panfleto sobre “Academia de Música de Método Suzuki”; dois panfletos repetidos sobre “Concerto da Primavera”; folheto com um programa referente ao

“144º aniversário da sociedade histórica da independência de Portugal”; panfleto acerca da “exposição e concerto sobre Família Real de Bragança”; programa de uma “aula magna da Universidade de Lisboa”; revista intitulada de “XII Concurso Internacional de Piano Maria Campina”; panfleto com programa referente ao “encontro de Psicogeriatria 2004”; dois folhetos repetidos acerca do “XII Festival de Música de Alcobaça”; dois folhetos repetidos acerca dos “Próximos Concertos de Teresa Cardoso de Menezes”; folheto designado de “Dúo Sequerra Greiner”; tabelas de serviços do Maestro MIC; folheto com programação da “Orquestra Metropolitana de Lisboa”; programa da “Orquestra Nacional do Porto”; programação da “Orquestra Gulbenkian”; programação sobre “Sons de Outono”.

Idioma/Escreta: Português; Latim; Espanhol

Assuntos: XII Concurso Internacional de Piano Maria Campina; O Terramoto de Lisboa de 1755; Gil Vicente; Fernando Lopes Graça.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa A

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 4

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0004

Título: Documentação diversa

Datas: 1961-00-00 a 1991-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém programação da Orquestra Clássica do Porto; pasta homenagem a João Rodrigues Cordeiro e programação de orquestra.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência; Rascunhos; Estatutos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 482

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0005

Título: Coro da Sé Catedral do Porto. Orquestra Filarmónica de Lisboa. Festival de Sintra

Datas: 1971-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Existência de pequenos “livros” repetidos referentes ao Coro da Sé Catedral do Porto; livretes intitulados de “Ivo Cruz – 1901-1985”, “Orquestra Filarmónica de Lisboa” e “XV festival de Sintra”.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Orquestra Sinfónica da Radiofusão Portuguesa; O Barbeiro de Sevilha; Sindicato dos músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa C

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 12

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0006

Título: Espetáculos. Biografias. Óperas

Datas: 1972-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém rascunhos manuscritos de encargos; folhas mensais de espetáculos existentes, em que no verso se encontra rascunho de uma carta; ata de uma reunião realizada no dia 2 de março de 1989; folhas de jornais e revistas; existência de um programa em libreto da “Orquestra do Porto”; programa da “Orquestra Sinfónica da Radiofusão Portuguesa”; programa da ópera “O Barbeiro de Sevilha”; existência completa do “Jornal de letras, artes e ideias”; documento designado de “Projeto para a criação de uma orquestra filarmónica do Porto”; documento escrito por MIC intitulado “Breves Notas Explicativas e Uma Curta Meditação”; carta dirigida ao Dr. Fernando Alçada; folheto do “XXV Festival de Sintra”; libreto designado de “perspetivas da Música de Câmara”; libreto da “Adega Regional de Colares”; documento d’ ”As Orquestras Sinfónicas da RDP subsídios para a sua história”; carta dirigida ao “Senhor Presidente da Régie Cooperativa ‘Sinfonia’ ”; carta dirigida ao MIC com o assunto “Elaboração dos planos de estudo para a escola superior de música de Lisboa”; rascunhos designados de “Barbeiro de Sevilha no Porto”; biografias de alguns músicos; carta enviada para a “Subsecretária de Estado da Cultura”; folheto intitulado de “Sindicato dos músicos”.

Idioma/Escreta: Português; Latim; Espanhol

Assuntos: Orquestra Sinfónica da Radiofusão Portuguesa; O Barbeiro de Sevilha; Sindicato dos músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa A

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 3

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0007

Título: Concertos

Datas: 1973-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um documento designado “Pro Arte”; livretes intitulados de “Concertos para estudantes universitários”; “Temporada Lírica Popular”; "Concerto da orquestra filarmónica de Lisboa”; “Concerto Sinfónico” e “Temporada de Concertos 1973-1974”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concertos para estudantes universitários; Temporada Lírica Popular; Concerto Sinfónico.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa C

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 13

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0008

Título: Ópera Portuguesa: "Gravação de Cigana"

Datas: 1973-00-00 a 2000-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por documentação relativa à gravação da ópera portuguesa "A Vingança da Cigana": livretos informativos de diversas gravadoras. Para além disso, possui fichas técnicas da Orquestra Filarmónica de Lisboa; concurso de pré-seleção de coralistas profissionais - listas de convocados (TNSC); comunicados; correspondência; partituras; programas e rascunhos.

Idioma/Escrita: Português; Francês; Inglês; Espanhol

Assuntos: Textos; Rascunhos; Correspondência; Programas; Partituras.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 487

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0009

Título: Festivais. Orquestras. Óperas

Datas: 1974-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém dois libretos do “Festival Internacional de Música de Macau 1995”; programas do “Jornal Oficial do Festival Música MAIA”; “Orquestra Clássica do Porto”; panfletos do Teatro Municipal São Luiz acerca do “Ciclo Grandes Mestres do Musical Americano”; “Rede de Agências – Banco Espírito Santo”; “Foz cultura”; “Instituto Português das Artes do Espetáculo”. Documento referente a “Arias e Duetos de Filmes e Operetos” e “Corais de Bach”; “A Vingança da Cigana” e ao filme “Casablanca”; assim como um orçamento para a opereta “Viúva Alegre” e para o projeto “Apresentação da Ópera de BIZET “Carmen”; uma informação interna referente à “Música no Cinema (2 de maio, 1999 - aula Magna)”, um formulário “Per la Richiesta di una Sovvenzione 2002”. Carta referente a uma “Apresentação em Cascais”, assim como outras dirigidas a Manuel Ivo Cruz, uma delas com os votos de Feliz Ano Novo; “Material de Espetáculo”; pedido de destacamento de uma Professora; outra acerca do “Amor Industrioso”; e ainda três cartas manuscritas dirigidas a MIC; carta relativa a um “Concurso para Atribuição de Apoios à Atividade Musical de Carácter Profissional e de Iniciativa Não Governamental”. Existe também um fax da Fundação Pedro Ruivo para o maestro. Documento do Ministério da Cultura acerca das “Artes do Espetáculo - linhas de crédito bonificadas”. Verifica-se também a existência de uma “Tabela de 2001” com os preços referentes às óperas/operetas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orquestra Clássica do Porto; Arias e Duetos de Filmes e Operetos; A Vingança da Cigana.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa A

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 2

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0010

Título: [Catálogos música]

Datas: 1977-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por catálogos de música de diversas instituições, tais como: Fundação Calouste Gulbenkian, Teatro Nacional de São Carlos, entre outros.

Idioma/Escrita: Português; Alemão

Assuntos: Fundação Calouste Gulbenkian; Teatro Nacional de São Carlos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa A

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 6

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0011

Título: Catálogos (diversos)

Datas: 1978-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por catálogos diversos e programas de concertos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concertos; Programas; Catálogos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 384

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0012

Título: Música

Datas: 1980-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação que aborda assuntos inerentes à música: textos, programas de eventos e recortes de notícias.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Espanhol; Alemão

Assuntos: Textos; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 461

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0013

Título: Programas. Notas biográficas. Reflexões

Datas: 1988-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Inicialmente verificamos a existência de programas, designados de “X Programa”, entre outros; duas páginas de jornal, com tema principal “Universidade”; rascunhos de difícil identificação; documento sobre “Alfredo Napoleão Um Compositor a Descobrir”; documento referente a uma “Breve Consideração”; programa sobre o “III-Setembro Musical em Mafra”; pequeno documento referente a “documentos para a história da música Portuguesa: 40 anos de cursos musicais de férias”; “Ópera em Queluz”; “As coleções do Paço de Cidadelhe”; “No Rivoli – recordando uma experiência cultural”; documentação sobre “A Inauguração do Órgão da Lapa”; folhas de jornal sobre “A Coleção Lírica Portuguesa” e “Um Século de Cancioneiro”; textos intitulados de “João de Sousa Carvalho: as comemorações do 250º aniversário do seu nascimento”; documentação referente a “De Covilhã a Braga e Setúbal até ao longínquo Macau”; “A Vida Musical Portuense no tempo de Soares dos Reis 1847-1889” e “O Porto e a Música”. Folhas de jornal intituladas de “Documentação musical portuguesa” e “Testemunho musical português em livro”; “A Casa da Música”; “Comentário do Diretor Pedagógico, Maestro Dr. Manuel Ivo Cruz, ao Relatório das Atividades realizadas durante o Ano Letivo 200/2003”; “Dia Mundial da Música”; carta enviada ao diretor do jornal “Região Sul”; folha solta designada de “Hinos Nacionais e Comemorativos”; texto escrito acerca de “Miguel Ângelo Pereira (Barcelinhos 1843 – Porto 1901)”; “Reflexões em Dó Maior”; “Informações sobre a ópera portuguesa do século XVIII”; “O Maestro Manuel Ivo Cruz no Brasil”; “Ópera portuguesa do século XVIII – 2”; “Um retrato inédito de Verdi”; imagem de um palco com pessoas.

Idioma/Escrita: Português; Latim; Espanhol

Assuntos: Alfredo Napoleão Um Compositor a Descobrir; De Covilhã a Braga e Setúbal até ao longínquo Macau; Testemunho musical português em livro; A Casa da Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa A

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 1

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0014

Título: [Informação sobre espetáculos]

Datas: 1990-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por informação sobre espetáculos em Portugal e no mundo, tais como: IX Festival de Música de Macau, X Festival de Artes de Macau, Grupo "Madeira Camerata", entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: IX Festival de Música de Macau; X Festival de Artes de Macau; Madeira Camerata.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 273

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0015

Título: [Exposição de Partituras Reais]

Datas: 1995-05-26 a 2001-07-05

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por informação sobre a "exposição de partituras reais" em homenagem à Casa de Bragança, assim como a todos os reis de Portugal. Nesta unidade encontram-se ainda os estatutos e a constituição da "Associação Artística Portus Cale".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Exposição de partituras reais; Casa de Bragança; Associação Artística Portus Cale.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 269

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0016

Título: Pequim e Xangai

Datas: 1999-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por correspondência e programas de concertos dirigidos pelo Maestro Manuel Ivo Cruz, realizados em Xangai e Pequim.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Recortes; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 373

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0017

Título: Diversos

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade documental composta por documentação sobre Luís de Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 136

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0018

Título: Diversos

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade documental composta por documentação sobre Luís de Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 131

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0019

Título: Diversos

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade documental composta por documentação sobre Luís de Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 134

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/002/0020

Título: Programas

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversos programas musicais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 619

Iconografia - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003

Datas: 1720-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 30 capas; 16 processos; 1 livro

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por iconografia recolhida pelo Maestro. Contém iconografia sobre música, religião, de edifícios, teatros, entre outros.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0001

Título: Teatros

Datas: 1720-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído sobretudo por documentação relacionada com teatros, nomeadamente, sobre o Teatro Nacional de S. Carlos. Ao longo deste processo verifica-se a existência de fotografias, programas, convites e bilhetes para espetáculos, pinturas e desenhos. Para além disso, encontra-se também um trecho de uma carta, em rascunho, referente ao músico Bomtempo e folhas dos seguintes jornais: "Universo Pittoresco: jornal de instrução e recreio" e "O grátis: jornal d'annuncios".

Idioma/Escrita: Português; Alemão; Inglês; Francês; Italiano

Assuntos: Música; Desenhos; Postais; Pinturas; Recortes; Programas; Fotografias; Bilhetes.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 564

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0002

Título: [Iconografia diversa]

Datas: 1850-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por diversa iconografia compilada pelo Maestro Ivo Cruz, de entre a qual é de salientar a seguinte: postais com a temática música; imagens de personalidades ligadas à área da música (Armando José Fernandes, Angelia Catalam, Margit Spirk, entre outros); imagens de diversas localidades (Timor, América do Sul, entre outros). Ainda várias imagens de heráldica, tais como: "Casa de Mateus"; "Casa de Villa de Allen"; concelho de Penafiel e Idanha-a-Nova, entre outros; assim como um mapa do sul da América, entre outra informação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música; Heráldica; Músicos; instrumentos musicais; Iconografia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 555

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0003

Título: Selos Musicais

Datas: 1853-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído maioritariamente por selos musicais (instrumentos musicais, personalidades da música e cinema). Para além disso, contém fotografias e postais com imagens da monarquia, assim como slides e pagelas.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Fotografias; Postais; Selos; Slides; Pagelas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 572

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0004

Título: Música

Datas: 1880-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por postais e recortes com imagens de personalidades da música e de edifícios relacionados com a música. Alguns postais foram utilizados para correspondência. Para além disso, completam o conjunto de programas, fotografias e calendários.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Postais; Fotografias; Slides; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 568

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0005

Título: Postais

Datas: 1885-00-00 a 1983-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por postais ilustrados e postais publicitários.

Idioma/Escreta: Português; Francês

Assuntos: Fotografias; Postais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 551

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0006

Título: Compositores, Maestros, Instrumentistas, Bailarinos

Datas: 1867-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relativa a compositores (maioritariamente), maestros, instrumentistas e bailarinos. Ao longo do processo verifica-se a existência de recortes, fotografias, programas, desenhos, notícias e postais. Para além disso, contém também um livrete sobre Ivo Cruz (Pai); Programas da Orquestra Filarmónica de Lisboa: 3º Domingo Sinfónico, dirigido pelo Dr. Ivo Cruz (Pai); Fotocópias de partituras; Fotografias da 1ª semana musical de Viana do Castelo: do Coral Polifónica de Casablanca e o Maestro Rey Rivero e do Grupo Experimental de Ballet (Lisboa). É ainda composto por postais d'O Correio das Damas e pelo acetato, fotografia e notícia sobre Joly Braga Santos.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Música; Postais; Fotografias; Compositores; Desenhos; Notícias; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 569

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0007

Título: [Conjunto de fotografias]

Datas: 1890-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias, postais, recortes de imprensa, entre outros. A documentação retrata cenas de peças de teatro, personalidades no mundo musical (ex: Guilhermina Suggia).

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Músicos; Atores; Teatro; Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 715

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0008

Título: [Teatro Nacional São João]

Datas: 1895-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentação produzida pelo Teatro Nacional São João. Neste conjunto documental encontram-se programas e informações gerais sobre o Teatro Nacional São João, assim como várias brochuras sobre eventos realizados no teatro, tais como: "Encerramento do Ano Mariano", "Festival de 40 aniversário da Academia de Bailado Clássico Firmin Treku"; entre outros. Nesta unidade é possível encontrar contos dramáticos encenados no teatro, tais como: "Leonor Telles", "Robinson", "A infância de Cristo de Hector Berlioz", entre outros; desta temática é ainda possível encontrar informação sobre várias épocas do Teatro nacional São João.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Teatro Nacional São João; Teatro Real de São João; Incêndio; Porto antigo; Programas; Leonor Telles; Robinson; Espetáculos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 554

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0009

Título: [Miscelânea de Iconografia]

Datas: 1895-04-04 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por diversa documentação reunida pelo Maestro Ivo Cruz. Esta unidade contém diversas gravuras relacionadas com música, delas se destacando o Teatro Nacional de São Carlos, Teatro da Moeda, em Bruxelas, Teatro Alla Scala, entre outros. Ainda uma fotografia de Bernardo Moreira de Sá com uma dedicatória a Manuel

Ramon; um recibo do Teatro Nacional São João a José Francisco Couto Guimarães relativo ao seu camarote; maquetes de roupa que se usaria numa determinada peça de teatro; informação sobre a época 1990/1991 no Teatro Rivoli, entre outra documentação.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Música; Teatro Nacional de São Carlos; Teatro da Moeda, em Bruxelas; Teatro Alla Scala; Bernardo Moreira de Sá; Teatro Nacional São João; Teatro Rivoli.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 561

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0010

Título: [Miscelânea de Iconografia]

Datas: 1898-12-20 a 2001-12-31

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por diversa documentação reunida pelo Maestro Ivo Cruz. Nesta miscelânea encontramos um aviso do pagamento das contribuições prediais e adicionais em nome de Augusto José Carvalho; diversos convites para eventos assim como postais de boas-festas; retrato de Eça de Queirós rodeado de objetos pessoais e de Camilo Castelo Branco; fotografia e informação diversa sobre o coração de D. Pedro IV no Porto; fotografias de mosaicos com imagens e frases religiosas; e ainda um livro manuscrito pelo Padre Domingos José Luís da Conceição sobre o estudo da música, entre outros.

Idioma/Escreta: Português; Latim

Assuntos: Contribuição predial; Augusto José Carvalho; convites; Eça de Queirós; Camilo Castelo Branco; D. Pedro IV; manuscrito; Padre Domingos José Luís da Conceição.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 558

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0011

Título: [Informação e fotografias de músicos]

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por um conjunto de fotocópias sobre eventos musicais de que são exemplo o incêndio no Teatro Nacional São João, informação de personalidades na área musical (cantores de ópera portugueses e outras personalidades estrangeiras), panfleto de divulgação da ópera "Aida" no Teatro Nacional São João, postais de felicitações de boas festas, convites para diversos eventos, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro Nacional São João; Teatro Real de São João; Músicos Portugueses; Músicos Estrangeiros; Músicos Internacionais; Convite.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 549

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0012

Título: Famílias Reais

Datas: 1908-00-00 a 1965-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído maioritariamente por postais, com imagens da Monarquia Portuguesa, com especial destaque para a Família Real de Portugal (Bragança) e seus membros. Para além disso, encontram-se também postais com a família Real Holandesa e a Família Imperial Alemã e com os respetivos membros. Presentes também postais com a imagem de membros da monarquia de Luxemburgo, Habsburgo, França e Jugoslávia. Este processo é ainda constituído por recortes com a imagem do brasão de Portugal, por selos e pacotes de açúcar do Museu do Palácio Nacional da Ajuda e imagens de objetos em Exposição dos Tesouros Reais (séculos XVI, XVIII e XIX).

Idioma/Escrita: Português; Espanhol; Alemão

Assuntos: Postais; Fotografias; Bragança; Monarquia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 562

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0013

Título: Coretos

Datas: 1913-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por uma coleção de fotografias e postais com a imagem de coretos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias; Postais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 547

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0014

Título: Teatro

Datas: 1913-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por postais e fotografias com imagens de diversos teatros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias; Postais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 550

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0015

Título: Música

Datas: 1922-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por postais, fotografias, slides e recortes com ilustrações e imagens relacionadas com a música. Encontra-se ainda embalagem dos bombons "Mirabell: Mozarttaler" e "Reber Spezialitäten: Mozartkugel".

Idioma/Escrita: Português; Alemão; Inglês; Francês

Assuntos: Postais; Fotografias; Slides; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 570

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0016

Título: Ivo Cruz

Datas: 1924-00-00 a 1989-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído essencialmente por fotografias de Ivo Cruz (sendo uma delas na inauguração de uma delegação da pró-arte). Verifica-se também a existência de fotografias do bailado pastoral verde-gaio. Para além disso, possui também programas, recortes de imprensa e rascunhos sobre assuntos referentes a Ivo Cruz (Pai).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias; Postais; Verde-Gaio; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 548

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0017

Título: Coleção de Postais

Datas: 1924-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por uma coleção de fotografias e postais com imagens religiosas de diversas cidades, paisagens, monumentos; relacionadas com exposições, música e teatro, objetos (especialmente instrumentos musicais). Contém também pagelas, recortes sobre música e homenagem a Ivo Cruz (Pai).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias; Postais; Pagelas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 553

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0018

Título: Selos

Datas: 1926-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém selos com a imagem de compositores e outros temas relacionados com a música (monumentos, instrumentos musicais, etc.).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Selos; Postais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 575

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0019

Título: Iconografia (roteiros vários)

Datas: 1927-00-00 a 1936-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por diversos roteiros e guias da Alemanha e Holanda.

Idioma/Escrita: Português; Holandês; Alemão

Assuntos: roteiros; Alemanha; Holanda.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 382

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0020

Título: Teatro

Datas: 1927-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por imagens e ilustrações de diversos teatros (edifícios).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias; Postais; Programas; Teatro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 556

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0021

Título: Música e arte popular

Datas: 1931-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relacionada com a música e a arte popular. Ao longo do processo verifica-se a existência de ilustrações de músicos a tocar diversos instrumentos, recortes de jornal e postais com ilustrações alusivas ao mesmo tema. Encontramos ainda um convite para a exposição "Gravura tradicional chinesa" e um livro intitulado "Muziek karikaturen: Music Caricatures".

Idioma/Escrita: Português; Holandês; Inglês; Francês

Assuntos: Música; Arte popular; Postais; Ilustrações; Recortes.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 567

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0022

Título: Compositores | Música

Datas: 1935-00-00 a 2000-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém postais com a imagem de diversos compositores, nomeadamente Mozart. Para além disso, também imagens de instituições relacionadas com música (universidades, monumento, etc.) e instrumentos musicais. Por último, calendários.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música; Compositores; Postais; Calendários.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 574

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0023

Título: Iconografia Musical

Datas: 1944-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por iconografia musical: fotografias, postais, recortes, calendários e programas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias; Postais; Calendários; Programas; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 576

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0024

Título: Personalidades da música

Datas: 1949-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém páginas de livro com fotografias, gravuras, pinturas e caricaturas de compositores, instrumentistas, maestros e cantores. Para além disso, é também constituído por notícias e recortes de imagens e, por fim, por uma brochura sobre Edvard Grieg.

Idioma/Escrita: Português; Espanhol; Inglês; Francês

Assuntos: Música; Notícias; Edvard Grieg.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 563

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0025

Título: Coleção de postais

Datas: 1953-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Coleção de postais com a imagem de diversas pinturas e esculturas. Contém também fotografias de concertos e peças de teatro, monumentos e instrumentos musicais, nomeadamente, órgãos.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Fotografias; Postais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 552

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0026

Título: Teatro

Datas: 1956-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por imagens e ilustrações de diversos teatros (edifícios).

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Fotografias; Postais; Slides; Teatro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 557

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0027

Título: [Fotografias]

Datas: 1984-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias de pautas musicais.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Fotografias

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 130

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0028

Título: Personalidades da Música - Compositores

Datas: 1988-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído essencialmente por recortes com a imagem (fotografia/ desenhos) de diversas personalidades da música, com destaque para compositores. Para além disso, é possível também encontrar programas de concertos, o regulamento do concurso para o Prémio Jovens Músicos e um convite para assistir a uma conferência sobre "A questão de Olivença à luz de novos documentos. Pode-se ainda verificar a existência de capas de livros/ livretes e revistas (Schott Aktuelle), em que o último apresenta uma lista de livros de música e listas de concertos de ópera que irão ser realizados. Contém textos (impressos e manuscritos) sobre a "Evocação de Tomás Ribeiro" e sobre os compositores Jean Françaix, Conlon Nancarrow, Johannes Brahms, Chopin e Liszt . Por último, possui postais e fotocópias do poema "Verklärt Nacht" de Richard Dehmel e do texto "As canções das crianças mortas" de Friedrich Rückert, traduzido por Vasco Graça Moura.

Idioma/Escrita: Português; Alemão; Francês

Assuntos: Música; Fotografias; Compositores; Desenhos; Notícias; Programas; Textos; Postais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 565

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0029

Título: Imagem de Santo António

Datas: 1989-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por fotografias e postais (alguns com mensagens) com a imagem de Santo António em diversos pontos de Portugal e do Mundo (Brasil, Macau, Estados Unidos da América). Para além disso, contém também imagens de igrejas e capelas de Santo António. Podem ainda encontrar-se recortes de notícias relacionadas com Santo António e ainda uma nota de 20 escudos com a imagem do santo. Por fim inclui um

responso e orações e ainda um slide do Museo Nal. de Escultura, Valladolid com a imagem de Santo António.

Idioma/Escrita: Português; Italiano; Francês; Alemão; Chinês

Assuntos: Fotografias; Postais; Responso; Orações.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 571

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0030

Título: Recortes de Logótipos

Datas: [Século XX] a [Século XX]

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de logótipos de diversas organizações de vários países (Portugal, Brasil, Macau, Alemanha, Espanha, Suíça, Reino Unido, Itália). Estas organizações estão, na sua maioria, relacionadas com a música.

Idioma/Escrita: Português; Chinês; Alemão; Espanhol; Inglês; Italiano

Assuntos: Logótipos; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 566

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0031

Título: Iconografia Camoniana

Datas: [Século XX] a [Século XX]

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade documental composta por fotografias, postais, e outra documentação sobre Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Logótipos; Música; Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Z

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 163

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0032

Título: [Fotografias]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por fotografias de lugares e de personalidades.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 654

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0033

Título: [Fotografias]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por fotografias de lugares e de personalidades.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias de lugares

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 655

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0034

Título: [Fotografias de personalidades]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por diversas fotografias, tais como: Richard Schumaker, Alfredo Keil, teatros, igrejas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatros; igrejas; Richard Schumaker; Alfredo Keil.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 709

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0035

Título: [Fotografias de imóveis]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por fotografias e gravuras de teatros, tais como: Teatro Nacional de São Carlos, Teatro de Luanda, Teatro de Faro, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatros; Teatro Nacional de São Carlos; Teatro de Luanda; Teatro de Faro

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 708

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0036

Título: [Iconografia]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por fotografias e gravuras de personalidades e imóveis, tais como: Palácio de Cristal, Teatro de Mirandela, Teatro de Braga, Teatro de Évora, Luiza Todi, Vincenzo Galli, Frederico Guimarães, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Palácio de Cristal, Teatro de Mirandela, Teatro de Braga, Teatro de Évora, Luiza Todi, Vincenzo Galli, Frederico Guimarães

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 707

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0037

Título: [Conjunto de fotografias]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por fotografias de personalidades, tais como: Ana Ferraz, Elsa Saque, Carlos Guilherme, Wagner Diniz, entre outros. Fotografias de óperas, assim como apontamentos sobre o cantor Carlos Fonseca.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Ana Ferraz; Elsa Saque; Carlos Guilherme; Wagner Diniz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 714

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0038

Título: [Fotografias]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por fotografias de personalidades e instrumentos musicais.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Instrumentos musicais; personalidades.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 712

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0039

Título: [Conjunto de gravuras]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por gravuras.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Gravuras.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 717

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0040

Título: [Fotografia]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por uma fotografia com uma representação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 187

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0041

Título: [Iconografia musical]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por postais e slides relacionados com a temática musical, assim com pagelas com imagens de músicos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música; Músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 710

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0042

Título: [Fotografias]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por fotografias de personalidades durante as suas atuações.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias de personalidades.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 704

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0043

Título: [Música]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por diapositivos de imagens relacionadas com música, ópera e teatro. Esta unidade contém ainda CD's de música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fotografias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 656

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0044

Título: [Miscelânea de Iconografia]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por diversa documentação reunida pelo Maestro Ivo Cruz. Contém fotocópias de capas de livros antigos sobre música; fotografias de um músico chamado Eduardo, do Teatro Nacional de São Carlos e do busto do Bernardo Moreira de Sá que se encontra na entrada do Conservatório de Música do Porto; fotocópias de um artigo de Manuel Ivo Cruz intitulado "Alfredo Napoleão um compositor a descobrir"; e ainda um postal com a imagem de Viana da Mota; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro Nacional de São Carlos; Bernardo Moreira de Sá; Alfredo Napoleão um compositor a descobrir; Alfredo Napoleão; Viana da Mota.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 559

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0045

Título: [Miscelânea de Iconografia]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação reunida pelo Maestro Ivo Cruz. Esta unidade contém diversas gravuras de edifícios e de personalidades, tais como: Regina Pacini; Girolomo Crescentini; Teatro Carlo Felice; Teatro de Bordéus; um concerto de família; Marcelino Lotti; Emília Neves; entre outros; um panfleto sobre a época 1921/1922 no Teatro Nacional de São Carlos; uma foto da Banda Filarmónica da Hungria; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro; Regina Pacini; Girolomo Crescentini; Teatro Carlo Felice; Teatro de Bordéus; Marcelino Lotti; Emília Neves; Teatro Nacional de São Carlos; Banda Filarmónica da Hungria.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 560

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0046

Título: [Rosa]

Datas: [Século XX] a [Século XXI]

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por um desenho de uma rosa a lápis.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Desenho.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 545

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/003/0047

Título: [Gravura]

Datas: [Século XX] a [Século XXI]

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Gravura com uma pauta para viola e violino.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Gravura.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 541

Material usado nas exposições - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/004

Datas: 1866-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 3 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por documentação utilizada para exposições.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/004/0001

Título: Ilustrações de edifícios

Datas: 1866-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um papel com a estrutura do Grande Auditório de Vila Real, assim como a planta da sala de espetáculos do “Théâtre de Turin”; banda desenhada de um teatro; desenho sobre “Uma recita de grande gala ni Real Theatro de S. Carlos de Lisboa em 1882”; desenho do Real Theatro de S. Carlos; folha de jornal com imagem do “Theater in

Wien”; folha de jornal referente ao Teatro Nacional de São Carlos; desenho da noite de São Carlos; fotografia do Teatro Nacional de São Carlos; estrutura do Teatro Municipal; desenho de “Um Pátio de Comédias”; fotografia de um edifício (pensa-se que não seja português); desenho do “Theatro da Rua dos Condes”; fotocópias de um documento referente ao Teatro de Ponta Delgada; desenhos do novo e do velho Teatro da Rua dos Condes; imagem do Teatro de Loanda e do Teatro Nacional de São Carlos; recorte de jornal referente às “Recriações inéditas da Ópera do Tejo”; imagem do Teatro de São João; planta do “Theatre de Sagonte”; folheto da exposição comemorativa do 125º aniversário do Teatro da Trindade; livro intitulado “The Central Opera Theatre”; livro sobre o “Teatro Colón”; livro sobre a “Orquestra sinfónica de Galicia”; livro muito antigo acerca de “La Rénovation du Théâtre National de L’ópera de Paris”; livro sobre “O Teatro Nacional de S. Carlos: História e Histórias”; livro intitulado de “O rio recebe de volta o símbolo da sua cultura”.

Idioma/Escreta: Português; Francês; Inglês

Assuntos: Théâtre de Turin; La Rénovation du Théâtre National de L’ópera de Paris; The Central Opera Theatre.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa G

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 37

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/004/0002

Título: Ilustrações de óperas

Datas: 1890-00-00 a 1979-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém uma ilustração, assim como a fotografia de um senhor. Os documentos existentes são maioritariamente em formato A3 e encadernados, pelo que se pensa que tenham sido usados em alguma exposição. Assim, encontramos referência à peça de teatro “A Vingança da Cigana” e a biografia dos respetivos autores, Domingos Caldas Barbosa e António Leal Moreira; referência às óperas “A Condessa Caprichosa” e “As variedades de Proteu”; biografia de António Teixeira e António José da Silva; referência à ópera “Inês Pereira”; biografia de Rui Coelho; referência às óperas “A flauta mágica” e “Serrana”; um documento escrito com um tipo de letra de difícil leitura, com carimbo do Arquivo Nacional da Torre do Tombo; referência ao “Diccionario do Theatro Portuguez”; referência à “Condessa Caprichosa” e imagem de Sousa Bastos; referência à “Música no Trindade – 140 anos no Teatro

da Trindade”; imagem de outro senhor; referência às óperas “Cavalleria Rusticana” e “Rosas todo o ano”, e imagens das mesmas; fotografias cuja identidade das pessoas é desconhecida; partitura da peça “O Fogo Sagrado”; referência à ópera “Barbeiro de Sevilha”; páginas de um dicionário, referente a “Theatros e outras casas de espetáculo antigas e modernas”; depois verifica-se a existência de uma espécie de cartazes referentes às óperas “La Grande Duchesse”, “La puerta de Alcalá”, “O Brasileiro”, “O Santo António”, “A Cruz de Ouro”, “O Solar dos Barrigas”, “Ali...a’ Preta!”, Rêve de Valse, Rêve d’un Jour, “Pinta Pinta”, “AEIOU”, “Fado Carambolim”, “Salúquia”, “Fado da Triste Feia”, “sol-e-dó do Timpanas bolieiro”, “O Burrié”; “Rosas de Todo o Ano” (assim como referência a esta mesma ópera), “Arraial de Sto António”, “Quadrilha: Da Operetta La Fille de Madame Angt.” e “Frasquita”.

Idioma/Escrita: Português; Espanhol; Francês

Assuntos: A Vingança da Cigana; O Solar dos Barrigas; Cavalleria Rusticana; O Santo António; A Cruz de Ouro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa G

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 35

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/004/0003

Título: Ilustrações de edifícios

Datas: 1903-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém imagens do “Cambridge Terrace and the Colliseum Regent’s Park”, imagens interiores e exteriores do Palácio Foz; dois jornais, assim como recortes do “Jornal de Notícias” e “O Público”; revista “Artenvue”; imagens não identificadas, assim como imagens do Edifício do Beja e do Teatro São Carlos, em Lisboa; uma “Notícia” que mais se parece com um programa; postal com desejos de Bom Natal (enviado por parte do Teatro São Carlos); fotografias do Theatro Circus (Braga); gravura do teatro Baquet e Real Teatro São João; fotografias da Casa da Ópera e do Teatro Dom Pedro V (Macau); imagens ilustrativas de um teatro, repetidas, mas com tonalidades de cores diferentes. Cartaz de concerto no Teatro Nacional de São Carlos pela banda da Guarda Nacional Republicana.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Francês

Assuntos: Cambridge Terrace and the Colliseum Regent’s Park; Palácio Foz; Artenvue; Teatro Baquet.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa G

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 36

Teatro Nacional São João - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/005

Datas: 1885-00-00 a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 3 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por documentação relacionada com o Teatro Nacional São João: programas e notícias, entre outra documentação.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/005/0001

Título: Documentação diversa: Teatro de São João

Datas: 1885-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por textos acerca dos Teatros de São João e Rivoli, e sobre o maestro e compositor Francisco Alves Rente. Contém ainda um comunicado sobre a inauguração da Temporada de Ópera do Outono no Rivoli por um agrupamento sul-coreano. Verifica-se também a existência de rascunhos com desenhos e texto e ainda programas e cópias de programas de diversas Óperas e concertos, como "O Barbeiro de Sevilha", "Garin", "Palhaços", "El Vendedor de Pájaros", "Carmen". Por fim, fotografias e postais de atores e cantores do Teatro de São João, correspondência e "relatório de contas referentes ao exercício de 1920 - 1921" da sociedade do Teatro de São João.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Textos; Comunicados; Rascunhos; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 462

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/005/0002

Título: [Correspondência]

Datas: 1996-00-00 a 1996-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por correspondência recebida do teatro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro Nacional São João; correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 226

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/005/0003

Título: "Norte Ópera e outros espetáculos de Ópera"

Datas: 2002-00-00 a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por documentação relacionada com o Teatro Nacional São João. Para além disso, programas de diversas óperas e recortes de notícias e respetiva publicidade. Contém também boletim salesiano e recortes de notícias sobre homenagem ao MIC.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro Nacional São João.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 379

Correspondência- série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006

Datas: 1880-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 74 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série constituída por correspondência recebida e cópia da enviada pelo maestro.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0001

Título: [Correspondência]

Datas: 1880-00-00 a [Século XX]

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por correspondência enviada a diversas pessoas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 106

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0002

Título: Diversa (2)

Datas: 1948-00-00 a 1963-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém uma carta da rádio Triunfo dirigida a António Victorino de Almeida; carta dirigida a Manuel Ivo Cruz; recibos; partitura da “Rapsodia Nallorquina”; telegramas; folha com notas da biografia do maestro; partitura “Lamento” de Duarte Costa; “Certificate of registration of a claim to copyright in a foreign musical composition”.

Idioma/Escrita: Português; Alemão; Francês; Espanhol

Assuntos: António Victorino de Almeida; Rapsodia Nallorquina

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 61

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0003

Título: Diversa (5)

Datas: 1956-00-00 a 1957-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 110

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0004

Título: Lusitânia. Noites históricas

Datas: 1956-00-00 a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém uma carta de José Régio dirigida a uma senhora; existência de um modelo de formulário relativamente ao “Programa Lusitânia”, assim como um envelope que na altura foi dirigido ao Maestro Manuel Ivo Cruz; carta do MIC dirigida a Joaquim de Vasconcellos; carta sobre o assunto “Cartaz noites históricas”; conjunto de partituras; documento intitulado “Biblioteca da Ajuda (Lisbon) MSS 1595/1596: two eighteenth-century anonymous collections of Modinhas”.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: José Régio; Programa Lusitânia; Cartaz noites históricas; Joaquim de Vasconcellos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 66

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0005

Título: Centro Universitário de Lisboa

Datas: 1959-00-00 a 1963-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por correspondência.

Idioma/Escreta: Português; Holandês; Alemão

Assuntos: Concertos; Programas; Catálogos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 385

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0006

Título: [Correspondência]

Datas: 1961-06-21 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia de correspondência enviada. A correspondência provém de embaixadas, personalidades da área musical e política, amigos, instituições culturais, entre outros e versa sobre várias temáticas, tais como: uma bolsa para o instituto de Alta Cultura; listas de escolas portuguesas e estrangeiras que lecionam música; lista do corpo docente da Escola Superior de Música do Porto; lista de associações de concertos e difusão musical; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Instituto de Alta Cultura; Escola Superior de Música do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 358

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0007

Título: [Correspondência]

Datas: 1961-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia de correspondência enviada. A correspondência provém de embaixadas, personalidades da área musical e política, amigos, instituições culturais, entre outros e versa sobre várias temáticas, tais como: uma bolsa para o instituto de Alta Cultura; listas de escolas portuguesas e estrangeiras que lecionam música; lista do corpo docente da Escola Superior de Música do Porto; lista de associações de concertos e difusão musical; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Instituto de Alta Cultura.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 359

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0008

Título: [Correspondência]

Datas: 1962-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 120

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0009

Título: Cartas música

Datas: 1963-00-00 a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por troca de correspondência com o Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian e com a INATEL. Para além disso, contém comentários e recomendações do progresso profissional do MIC, enquanto maestro de uma orquestra. É também composto por um relatório de trabalho d'A semana musical do projeto "Trindade com Música" e informações sobre diferentes óperas e, por fim, um contrato de prestação de serviços para a elaboração de um estudo sobre "Trindade com Música".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 352

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0010

Título: [Correspondência]

Datas: 1965-00-00 a 1966-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 117

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0011

Título: Mitteilungen der Internationalen Stiftung Mozarteum

Datas: 1968-00-00 a 1972-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um livro intitulado de “Mitteilungen der Internationalen Stiftung Mozarteum; correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 88

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0012

Título: Mário Mateus

Datas: 1968-00-00 a 1976-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência trocada entre Ivo Cruz e Mário Mateus.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 90

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0013

Título: Correspondência

Datas: 1971-00-00 a 1972-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por correspondência recebida e cópia da correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa M

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 68

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0014

Título: Orquestra do Secretariado para a Juventude

Datas: 1972-00-00 a 1972-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um documento intitulado de “Orquestra do Secretariado para a Juventude”, assim como um despacho e correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 91

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0015

Título: Correspondência Particular MIC

Datas: 1974-00-00 a 1976-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência; comunicação interna “Orquestra Filarmónica de Dresden”; dois documentos bancários.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 96

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0016

Título: Diversa

Datas: 1974-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém quer correspondência recebida, quer correspondência expedida; documento referente ao “concurso de pré-seleção de coralistas profissionais” – Teatro São Carlos; carta de Valentim de Carvalho dirigida a MIC; documento intitulado de “Gian Carlo Menotti”; documento sobre um seguro de acidentes pessoal; documento “Lisboa e o Tejo”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 67

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0017

Título: Correspondência diversa

Datas: 1976-00-00 a 1978-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Existência de correspondência, circulares e faturas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 65

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0018

Título: [Correspondência]

Datas: 1977-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 113

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0019

Título: [Correspondência]

Datas: 1980-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por cópia de correspondência enviada pelo Maestro Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 718

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0020

Título: [Correspondência]

Datas: 1980-00-00 a 1982-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 636

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0021

Título: Círculo Portuense de Ópera

Datas: 1980-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentação dividida por separadores. Deste modo é possível verificar a existência de relatórios da direção; programas; elencos; fotocópias de artigos de jornais/revistas; fotografia e informação sobre Vasco Gil; fotografia e informação sobre Olinda Gonçalves; correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 231

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0022

Título: [Correspondência]

Datas: 1981-00-00 a 1983-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 123

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0023

Título: [Correspondência]

Datas: 1981-00-00 a 1990-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 119

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0024

Título: Correspondência

Datas: 1981-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência dividida por separadores.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa M

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 69

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0025

Título: Cartas de programação

Datas: 1982-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência; CV de Karin Adam; CV de Manuela Gouveia; CV de João Pedro Cunha; existência de dois manuais intitulados “Caio Pagano”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; CV's.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 63

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0026

Título: [Correspondência]

Datas: 1983-00-00 a 1984-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 639

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0027

Título: [Correspondência]

Datas: 1983-00-00 a 1984-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 607

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0028

Título: [Correspondência]

Datas: 1983-00-00 a 1984-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 606

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0029

Título: [Correspondência]

Datas: 1985-00-00 a 1987-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 124

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0030

Título: Correspondência geral 1991-1992

Datas: 1988-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência dos mais variados tipos, dividida por separadores, por ordem alfabética (A-Z). Segundo o título do produtor, esta documentação refere-se aos anos de 1991-1992. Após a descrição arquivística é possível verificar que existem documentos datados entre 1988 e 1992.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa N

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 73

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0031

Título: Orfeão de Leiria

Datas: 1988-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um pequeno apontamento com o nome de várias pessoas; uma fotografia de Cabo Verde, mais precisamente da “Cidade da Praia”; espécie de carta redigida por alguém cuja assinatura está impercetível. Esta carta refere-se ao Maestro Manuel Ivo Cruz, vinda do “Orfeão de Leiria”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 58

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0032

Título: SYNAPSS – Euroscenes

Datas: 1990-00-00 a 1990-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência do “SYNAPSS – Eurocenes”; manual intitulado de “Euroscenes 90”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; SYNAPSS – Eurocenes.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 89

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0033

Título: Correspondência geral

Datas: 1990-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência dos mais variados tipos dividida por separadores, por ordem alfabética (A-Z).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 107

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0034

Título: Correspondência geral 1992-1993

Datas: 1990-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência dos mais variados tipos dividida por separadores, por ordem alfabética (A-Z). Segundo o título do produtor, refere-se aos anos de 1992-1993. Após descrição arquivística, constatou-se que as datas se encontram correspondidas entre 1990 e 1993.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa N

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 72

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0035

Título: [Correspondência]

Datas: 1990-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 121

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0036

Título: Correspondência geral junho 1993

Datas: 1992-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência dos mais variados tipos dividida por separadores, por ordem alfabética (A-Z). Segundo o título original, esta correspondência refere-se a junho de 1993. Após descrição arquivística, é possível referir que existem documentos compreendidos entre 1992 e 1994.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa N

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 74

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0037

Título: [Correspondência]

Datas: 1993-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 608

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0038

Título: [Correspondência]

Datas: 1994-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 600

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0039

Título: [Correspondência]

Datas: 1995-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 116

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0040

Título: [Correspondência]

Datas: 1995-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 602

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0041

Título: Cartas 1996

Datas: 1996-00-00 a 1996-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém correspondência referente ao ano de 1996.

Idioma/Escrita: Português; Alemão; Inglês; Espanhol

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa N

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 71

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0042

Título: Cartas 1996

Datas: 1996-00-00 a 1996-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém correspondência referente ao ano de 1996.

Idioma/Escrita: Português; Alemão; Inglês; Espanhol

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 92

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0043

Título: [Correspondência]

Datas: 1996-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida sobre a Associação Cultural Luso-Russa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 122

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0044

Título: Mário Mont'Alverne. Maria Fernanda

Datas: 1996-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém dois postais com mensagens dirigidas a Mário Mont'Alverne e Maria Fernanda.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 99

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0045

Título: [Correspondência]

Datas: 1998-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 605

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0046

Título: [Correspondência]

Datas: 1998-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 642

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0047

Título: Diversa (4)

Datas: 1999-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 97

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0048

Título: Correspondência geral

Datas: 1999-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência dos mais variados tipos dividida por separadores, por ordem alfabética (J-Z).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 105

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0049

Título: Correspondência geral J a Z

Datas: 1999-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência dividida com separadores de J a Z.

Idioma/Escrita: Português; Francês

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 87

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0050

Título: [Correspondência]

Datas: 2000-00-00 a 2000-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ED

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 614

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0051

Título: Cartas 2000

Datas: 2000-00-00 a 2000-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 350

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0052

Título: [Correspondência]

Datas: 2000-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 601

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0053

Título: [Correspondência]

Datas: 2000-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 114

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0054

Título: Recortes de jornais/revistas

Datas: 2000-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Além da correspondência, encontramos maioritariamente recortes de jornais/revistas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 126

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0055

Título: [Correspondência]

Datas: 2001-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 118

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0056

Título: [Correspondência]

Datas: 2001-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 603

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0057

Título: Contrato. Elsa Waage

Datas: 2001-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Existência de um “contrato de comodato e de prestação de serviços”; programa de Elsa Waage (“Canti dall’anima”); existência de correspondência manuscrita.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 100

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0058

Título: Concurso IPAE incluindo n/contestação

Datas: 2001-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência do Real Theatro de Queluz - Ópera de Câmara, “recibo de entrega de documentos”; fotocópias de bilhetes de identidade e cartões de contribuinte; dossier da “Candidatura a apoios à atividade musical de carácter profissional e de iniciativa não governamental”; uma disquete.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 101

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0059

Título: Correspondência recebida e enviada CTT/FAX

Datas: 2001-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um envelope com correspondência; relatório de um fax; um outro envelope com uma reserva; um programa intitulado de “La Serva Padrona”; envelope com correspondência da PT Comunicações.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Alemão; Francês

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 98

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0060

Título: Orquestra D. Fernando II

Datas: 2003-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém a composição da Orquestra D. Fernando II; correspondência; folha de jornal; comprovativos de envio de faxes.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 60

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0061

Título: Fernando Corrêa de Oliveira

Datas: 2003-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: É possível verificar a existência de manuscritos de correspondência, assim como de composições.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 57

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0062

Título: [Correspondência]

Datas: 2004-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 599

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0063

Título: [Correspondência]

Datas: 2004-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada, ordenada por ordem alfabética.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ED

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 613

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0064

Título: [Correspondência]

Datas: 2004-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por correspondência sobre concursos, como por exemplo "Hinos portugueses".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 108

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0065

Título: [Correspondência]

Datas: 2008-00-00 a 2010-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 604

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0066

Título: Do Mário para o Nelson

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um envelope com várias folhas com apontamentos no seu interior.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 95

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0067

Título: [Correspondência]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por correspondência recebida entre outros assuntos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa C

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 14

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0068

Título: [Correspondência]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por correspondência recebida de diversas pessoas, essencialmente sobre música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 176

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0069

Título: [Correspondência]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência de diversas instituições

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 213

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0070

Título: Diversa (3)

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência manuscrita.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 94

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0071

Título: [Correspondência]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 628

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0072

Título: [Correspondência]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e por cópia da correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 629

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0073

Título: [Correspondência]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 646

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/006/0074

Título: [Correspondência]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por correspondência diversa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 711

Recortes de imprensa - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007

Datas: 1899-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 103 processos; 1 caderno; 1 capa

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série documental composta por recortes de imprensa (jornais e revistas), sobre diversas temáticas, tais como: música, famílias reais, entrevistas e críticas do Maestro Manuel Ivo Cruz; entrevistas de várias personalidades, Teatro Nacional São Carlos, Teatro Nacional São João, entre outros.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0001

Título: Arte

Datas: 1899-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação diversa relacionada com arte. Pode-se verificar a existência de folhetos publicitários e informativos, recortes, postais, rascunhos, programas e argumentos. Para além disso, contém o libreto d'O Recreio, ilustrações e pinturas diversas, fotografias, um bilhete da lotaria clássica (lotaria comemorativa do 1º centenário de Frederico de Freitas), matéria sobre o bicentenário de Franz Schubert. Por fim, possui ainda convites para exposições de pintura portuguesa e de fotografia, cartões de arte: calendário de 1991 com ilustrações de Erté e citação do "Diário", vol. XVI, de Miguel Torga.

Idioma/Escrita: Português; Francês

Assuntos: Textos; Libretos; Pinturas; Fotografia; Compositores.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 468

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0002

Título: Recortes de jornais

Datas: 1917-00-00 a 1918-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por duas publicações periódicas: Orquestra Sinfónica do Politeama e Ecco Artístico.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orquestra Sinfónica do Politeama; Ecco Artístico.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa X

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 158

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0003

Título: Revista musical

Datas: 1923-00-00 a 1971-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído pelo Jornal de Bordo que contém notícia sobre Ivo Cruz (pai) e uma revista musical com partituras de variadas obras.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Partituras.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 446

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0004

Título: Compositores, Maestros, TNSC

Datas: 1925-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por recortes de jornal com banda desenhada sobre religião apenas recortes de notícias sobre o Teatro Nacional São Carlos e sobre musicólogos portugueses: Marcos Portugal, Viana da Mota, Armando Mota, Ciríaco Cardoso, Maestro Silva Pereira e Vitorino de Almeida. Verifica-se também a existência de textos de Macario Santiago Kastner e de Nadejda Kojevnikova. Por fim, recortes de notícias e matérias sobre o 200º aniversário da morte de Rossini e uma fotografia da Rainha Isabel a conversar com o Presidente Salazar no intervalo de um espetáculo de São Carlos.

Idioma/Escrita: Português; Francês; Inglês

Assuntos: Textos; Compositores; Maestros.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 464

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0005

Título: Notícias de música

Datas: 1933-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes com notícias sobre música. Contém também correspondência, informação para inscrição no "Curso breve da história da música portuguesa" e, por fim, o regulamento das orquestras.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Correspondência; Regulamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 413

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0006

Título: Ópera de Romini

Datas: 1934-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por textos do Dr. Luís de Freitas Branco e de Gino Saviotti sobre a ópera de Romini.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Textos; Luís de Freitas Branco; Gino Saviotti; Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 492

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0007

Título: Recortes de jornal e programas

Datas: 1946-00-00 a 1969-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de jornal e programas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Programas; recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 406

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0008

Título: Óperas dirigidas por Manuel Ivo Cruz

Datas: 1946-00-00 a 2000-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de notícias sobre música, relacionadas com o Maestro Manuel Ivo Cruz. Para além disso, contém também rascunhos, argumentos e programas de diversas óperas dirigidas pelo maestro.

Idioma/Escrita: Português; Italiano; Espanhol; Inglês

Assuntos: Óperas; Rascunhos; Argumentos; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 463

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0009

Título: Notícias

Datas: 1946-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído maioritariamente por notícias sobre cultura musical. Para além disso, contém a revista "Illustrated" de 22 de Junho de 1946.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Espanhol

Assuntos: Entrevistas; Música; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 454

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0010

Título: Casas de Espetáculos

Datas: 1946-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por recortes de imprensa, com notícias sobre teatros, e pelo regulamento para a administração de teatros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Regulamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 416

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0011

Título: Ópera "Rigoletto"

Datas: 1958-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por programas, textos e outros documentos publicitários das comemorações do Ano Verdi na Madeira, da ópera Rigoletto. Para além disso, verifica-se ainda a existência de rascunhos, do orçamento da ópera e de correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Textos; Ano Verdi; Correspondência; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 489

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0012

Título: Artigos de revista

Datas: 1963-00-00 a 2010-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por fotocópias de artigos de revista, nomeadamente da revista "Panorama". Para além disso, contém também recortes do jornal Diário de Notícias.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Artigos; Panorama; Revista.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 491

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0013

Título: Notícias de Música

Datas: 1965-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por notícias sobre compositores e cantores, nomeadamente Francisco Eduardo da Costa, Dulce Cabrita e Marcos Portugal.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias; Compositores; Cantores.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 395

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0014

Título: Recortes

Datas: 1970-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por notícias e programas sobre o bicentenário de Bethoven; notícias sobre Maestro Manuel Ivo Cruz, ou que lhe fazem referência; notícias sobre Concurso da RTP - Grande Prémio da Canção; calendário da Temporada de Ópera do Teatro da Trindade (1970); notícias e críticas musicais sobre "Carmen" e Festival do Algarve 1970 (concertos dirigidos por MIC).

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 401

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0015

Título: [Piedade Vaz]

Datas: 1970-10-02 a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por recortes de jornais e fotocópias de recortes de jornais acerca de Piedade Vaz.

Idioma/Escreta: Português; Chinês

Assuntos: Piedade Vaz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 272

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0016

Título: I Festival Ibérico de Música

Datas: 1973-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este programa contém recortes sobre o "I Festival Ibérico de Música".

Idioma/Escreta: Espanhol

Assuntos: I Festival Ibérico de Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 470

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0017

Título: Maestro Luis Izquierdo

Datas: 1973-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído pelo jornal "Hoy - Diário Regional de Extremadura" que contém entrevista com o maestro Luis Izquierdo.

Idioma/Escreta: Espanhol

Assuntos: Recortes.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 443

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0018

Título: Hoy - Diário Regional de Extremadura

Datas: 1973-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por três edições do jornal "Hoy" (edições 1, 2 e 10 de maio de 1973).

Idioma/Escrita: Espanhol

Assuntos: Hoy.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 446

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0019

Título: Ópera "Serrana"

Datas: 1975-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por textos da autoria do Maestro Manuel Ivo Cruz: "Reflexões em Dó Maior: 'Serrana' na Alemanhã" e "Inatel memória: Óperas Portuguesas no Teatro da Trindade: III - 'Serrana'. de Alfredo Keil" e outros sobre a vida artística do maestro. Conta ainda com correspondência; fotocópias de programas e de outra documentação publicitária da Ópera Serrana; convites para assistir ao espetáculo musical onde foi apresentado o 1º ato da ópera; recortes e rascunhos. Por fim, contém o regulamento do concurso interno de Instrumento Prémio Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português; Alemão

Assuntos: Textos; Correspondência; Programas; Rascunhos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 493

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0020

Título: Recortes

Datas: 1977-00-00 a 1983-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes sobre óperas sob a direção/assistência do Maestro Manuel Ivo Cruz. Contém também correspondência, programas, apontamentos e convites para os mais variados eventos, nomeadamente exposições.

Idioma/Escrita: Português; Espanhol

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 400

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0021

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1980-00-00 a 1981-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta essencialmente por recortes de jornais e revistas, sobre vários assuntos, tais como: informação sobre diversas óperas, música no Brasil, prémios relacionados com a arte musical, artigo escrito pelo maestro sobre a ópera "O amor industrial", assim como diversos panfletos sobre as épocas de vários teatros, entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera; Brasil; prémios musicais; "O amor industrial".

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 447

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0022

Título: História, Memórias, Retratos, Família Real

Datas: 1980-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de jornais e revistas com notícias sobre temas relacionados com História, memórias, retratos e família real. Para além disso,

contém também fotocópias de textos com assuntos relacionados com a História e, por fim, uma revista intitulada "Resistência: revista de história, cultura e crítica".

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Textos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 488

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0023

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1981-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Recortes de jornal com informação sobre o 80º aniversário de Ivo da Cruz, contém também outro recorte sobre o movimento renascimento musical.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Renascimento musical; 80 aniversário; música; teatro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 579

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0024

Título: Notícias do Brasil

Datas: 1982-00-00 a 1984-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por notícias de jornais brasileiros sobre Manuel Ivo Cruz (filho), nomeadamente sobre a ópera "A vingança da cigana". Contém também programas de concertos.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Óperas; Orquestra; A Vingança da Cigana.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 389

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0025

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1983-00-00 a 1984-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta essencialmente por recortes de jornais sobre diversas temáticas, tais como: IX curso de verão, ópera no Teatro de São Carlos, informação sobre o maestro na sua viagem à China, Ano Europeu da Música, informação sobre os teatros do norte de Portugal, entre outros assuntos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro de São Carlos; China; Ano Europeu da Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 453

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0026

Título: Notícias Críticas

Datas: 1983-00-00 a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por notícias de óperas e críticas a Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Críticas; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 351

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0027

Título: [Miscelânea de publicações]

Datas: 1985-00-00 a 1985-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta essencialmente por recortes de jornais, mas também com panfletos sobre eventos, tais como: panfleto do concurso Internacional de Verão de Brasília; ano europeu da música; congresso internacional de Sintra e o Romantismo Europeu; VI Centenário da Batalha de Aljubarrota; informação sobre o maestro; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concurso Internacional de Verão de Brasília; Ano Europeu da Música; Congresso Internacional de Sintra e o Romantismo Europeu; VI Centenário da Batalha de Aljubarrota; Maestro Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 452

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0028

Título: Recortes de jornais

Datas: 1986-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto pela Carta de Pêro Vaz de Caminha. Para além disso, contém recortes de jornais de diversas temáticas, tais como: "Os Lusíadas"; pintores (ex. Júlio Pomar); músicos (ex. Helena Sá e Costa); escritores (ex. Eça de Queirós); locais do Brasil; entre outros.

Idioma/Escrita: Português; Espanhol; Inglês

Assuntos: Notícias; Textos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 426

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0029

Título: Miscelânea: Notícias

Datas: 1986-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por notícias sobre diversas temáticas, tais como: Literatura; Artes performativas; Artes plásticas; Política; Crónicas (e.g., "A Cor dos Dias" de António Alçada Baptista); História e Religião.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias; Crónicas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 427

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0030

Título: Música e Cultura

Datas: 1986-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém recortes de jornal e revistas de imprensa com notícias relacionadas com a música e a cultura.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias; Música; Cultura.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 414

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0031

Título: [Miscelânea de publicações]

Datas: 1987-00-00 a 1987-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por divulgação de eventos e recortes de jornais sobre diversas temáticas, como por exemplo: entrevista ao maestro; notícias sobre eventos em que o maestro participou; concertos de música no Teatro São Carlos; XIII Festival de Música do Estoril; homenagem a Tomaz Alcaide; entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Teatro Nacional de São Carlos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 450

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0032

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1987-00-00 a 1988-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída essencialmente por recortes de imprensa, panfletos e cartazes de eventos em que o maestro esteve envolvido. Os recortes de imprensa são sobre notícias de ópera (ex. "Butterfly"), artigos escritos pelo maestro, ensino da música, entrevista dada pelo Maestro, notícias sobre o maestro, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 451

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0033

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1988-00-00 a 1988-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por panfletos com divulgação de eventos e recortes de jornais abrangendo diversas temáticas: notícias sobre o maestro Ivo Cruz; Comité Consultivo da Música da CEE; VI semana da música para o Natal; III temporada musical de Setúbal; homenagem à professora Helena Maria de Sá Costa; entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Comité Consultivo da Música da CEE; VI semana da música para o Nata; III temporada musical de Setúbal; Helena Maria de Sá Costa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 449

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0034

Título: História, Retratos, Família Real

Datas: 1988-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém artigos de revista e recortes de jornal que abordam assuntos subordinados aos temas: história, família real e retratos. É também constituído por correspondência de D. Duarte de Bragança para o Maestro Manuel Ivo Cruz. Para além disso, possui rascunhos, um livreto sobre o Baile Anual do Prémio Infante D. Henrique organizado pela Fundação Serralves e boletins da Associação da Nobreza Histórica de Portugal. Por fim, observa-se a existência de fotografias autografadas de Otto V. Habsburg e sua família.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Artigos; Panorama; Revista.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 486

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0035

Título: Óperas, concertos e orquestras

Datas: 1989-00-00 a 1989-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de notícias sobre óperas, concertos e orquestras, que fazem referência ao Maestro Manuel Ivo Cruz. Essas notícias são maioritariamente sobre a ópera "O Barbeiro de Sevilha" e outros concertos dirigidos pelo maestro. Contém também programas da temporada de concertos de 88/89 de diversas fundações e teatros, assim como de festivais e recitais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 393

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0036

Título: Notícias sobre música

Datas: 1989-00-00 a 1991-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém recortes de notícias sobre música. Ao longo do processo verifica-se que os recortes têm como assunto o Maestro Manuel Ivo Cruz (ou mencionam o mesmo), sendo um deles um texto do Maestro, intitulado "No terceiro aniversário da morte de Joly Braga Santos". Para além disso, contém diversas notícias sobre a apresentação de obras de alguns compositores, como Mozart, Bach e Beethoven, entre outros. Completam o processo vários programas que fazem parte das temporadas 1989/1990, 1990/1991 de diferentes Companhias e Orquestras.

Idioma/Escrita: Português; Espanhol

Assuntos: Música; Textos; Notícias; Programas; Compositores.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 434

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0037

Título: Recortes de jornais

Datas: 1989-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por recortes, assim como páginas de jornais/revistas. Esta documentação encontra-se dividida por separadores.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa S

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 128

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0038

Título: Recortes/fotocópias de jornais/revistas

Datas: 1989-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém fotocópias e recortes de páginas de jornais e revistas; Assim como programas de ópera.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa J

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 55

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0039

Título: Maestro Manuel Ivo Cruz

Datas: 1990-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de notícias sobre música, nomeadamente relacionadas com o Maestro Manuel Ivo Cruz. Para além disso, verifica-se a existência de convites para um sarau e recitais de pianistas, realizadas na Embaixada de Portugal em Brasília e ainda o programa de um dos recitais. Por fim, contém dois boletins informativos da Embaixada de Portugal.

Idioma/Escrita: Português; Espanhol

Assuntos: Maestro Manuel Ivo Cruz; recitais de pianistas; Brasília.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 436

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0040

Título: Futuro do Teatro São Carlos

Datas: 1990-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes com notícias e correspondência sobre a extinção do Teatro Nacional de São Carlos e outros assuntos relacionados com a música. Encontra-se ainda um texto de Nancy Macclesfield intitulado "A Night at a swan lake

ballet and possibly a prologue to the swansong of a great european opera house" e um parecer da comissão de trabalhadores do São Carlos. Contém ainda um documento sobre "O Futuro do Teatro de S. Carlos"; textos de Mário Moreau sobre o futuro do Teatro São Carlos e da música em Portugal e, por fim, o "Processo de Recrutamento para a Orquestra Sinfónica de Lisboa".

Idioma/Escreta: Português; Inglês; Francês; Espanhol

Assuntos: Notícias; Correspondência; Textos; Pareceres; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 435

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0041

Título: Recortes de jornais

Datas: 1990-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por recortes, assim como páginas de jornais e revistas. Esta documentação encontra-se dividida por separadores.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 45

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0042

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1990-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por recortes de jornais sobre diversas temáticas, tais como: jubileu da rainha de Inglaterra; Primeira República Portuguesa; Brasil; política portuguesa; escritores portugueses (Camilo Castelo Branco, Camilo Pessanha, entre outros); Alqueva; castelos portugueses; monarquias europeias; entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Rainha de Inglaterra; Primeira República Portuguesa; Brasil; Política portuguesa; Escritores portugueses; Camilo Castelo Branco; Camilo Pessanha; Alqueva; Castelos portugueses; Monarquias europeias; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 448

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0043

Título: Artigos. Orquestra. Academia

Datas: 1991-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Artigo do Diário de Notícias; folhas de jornais; artigos do Diário da República; correspondência; documentação referente à “Orquestra Clássica Juvenil do Algarve – Fundação Pedro Ruivo”; Curriculum Vitae de António Duarte Neves; Questionário da Academia de Música Antiga de Lisboa; fotocópias de algumas folhas de jornais/revistas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orquestra Clássica Juvenil do Algarve; António Duarte Neves; Academia de Música Antiga de Lisboa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 39

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0044

Título: Música N.

Datas: 1991-00-00 a 2010-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes com notícias sobre música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 433

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0045

Título: Música

Datas: 1993-00-00 a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de notícias sobre música. Para além disso, verifica-se a existência dos seguintes programas: Orquestra Nacional do Porto (atual Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música) - "Concerto em honra de Guilhermina Suggia" e Ópera Auto de Coimbra". Por fim, contém também fotocópias de notícias e de um livro com a história de Santarém e ainda apontamentos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Guilhermina Suggia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 432

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0046

Título: Arquivo Musical do Porto

Datas: 1994-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém fotocópias de folhas de jornais e folhas de revistas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 426

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0047

Título: Recortes de jornais

Datas: 1994-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por recortes, assim como páginas de jornais/revistas.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa S

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 127

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0048

Título: Recortes de jornais

Datas: 1994-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por recortes, assim como páginas de jornais/revistas.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa S

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 129

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0049

Título: Reportagens, entrevistas

Datas: 1994-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por reportagens e entrevistas sobre escritores, política, jornalismo, religião, monarquia, literatura, arquitetura, museologia e artes plásticas. Para além disso, contém diversas reportagens sobre "A vida nas áreas metropolitanas".

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Entrevistas; Reportagens; Política; Jornalismo; Religião; Monarquia; Literatura; Arquitetura; Museologia; Artes plásticas; Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 455

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0050

Título: Orquestra Clássica do Porto

Datas: 1995-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de imprensa, nomeadamente sobre a Orquestra Clássica do Porto, e que contém menções ao Maestro Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 405

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0051

Título: La Bohème

Datas: 1996-00-00 a 1996-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por dossier que contém notícias sobre a ópera "La Bohème" apresentada pelo Teatro Nacional de São Carlos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera; Teatro Nacional de São Carlos; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 484

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0052

Título: Música (2005-2008)

Datas: 1996-00-00 a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de notícias, de jornais e revistas, que abordam temas sobre a música, nomeadamente sobre óperas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 408

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0053

Título: Notícias MIC

Datas: 1998-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por notícias sobre obras e orquestras dirigidas pelo Maestro Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera; Orquestra.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 397

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0054

Título: Notícias e entrevistas

Datas: 1998-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de notícias e entrevistas de variados temas como ópera, teatro, regionalização, política, cultura, música, literatura, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Política; Cultura; Ópera; Regionalização; Literatura; Teatro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 441

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0055

Título: Expo-98, Porto 2001

Datas: 1998-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de notícias de variados temas como a Expo-98, política, cultura, pintura, música clássica, Porto 2001 (Capital Europeia da Cultura).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Política; Cultura; Pintura; Expo-98; Porto 2001.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 440

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0056

Título: [Recortes]

Datas: 1998-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por notícias relacionados com escultura, filmes, política, cultura, ópera e música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 399

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0057

Título: Macau

Datas: 1998-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Recortes sobre viagem a Macau. Contém notícias sobre a relação entre Macau e a Universidade Católica.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 387

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0058

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1998-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta essencialmente por recortes de jornais, mas também contém folhetos e posters. Os folhetos são sobre a fundação, o jardim e o museu de Serralves. Os 6 pósteres são da fundação Mucha. Os recortes de jornais são sobre diversos temas, mas entre eles destacam-se os seguintes: cartas de António Spínola; 500 anos da descoberta do Brasil; O papa em Fátima; crónica de Vasco Graça Moura com o título "A porta vazia"; vários fascículos do livro "Diamante: no coração da terra, no coração das estrelas, no coração do poder"; entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Museu de Serralves; Fundação Mucha; cartas de António Spínola; 500 anos da descoberta do Brasil; Papa; Fátima; Diamante: no coração da terra, no coração das estrelas, no coração do poder; Vasco Graça Moura.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 403

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0059

Título: Fosso

Datas: 1998-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de notícias diversas. Essas notícias tratam de assuntos como a música (nomeadamente teatros), política, religião, estudos/ investigação, crónicas e textos de opinião. Para além disso, é possível verificar a existência de um texto de Nuno Carvalho, "O fosso da discórdia"; um manuscrito e notícias sobre o texto "O fosso de orquestra" de Manuel Ivo Cruz; e o suplemento "Música 97" editado pelo ministério

da cultura. Por fim, contém um texto de opinião: "A Pasta Vazia" de Vasco Graça Moura e rascunhos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Textos; Recortes; Rascunhos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 485

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0060

Título: Entrevistas, reportagens e crónicas

Datas: 1999-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por entrevistas, reportagens e crónicas sobre os seguintes temas: compositores, literatura, política, jornalismo, música, ciência, monarquia, artes plásticas e do espetáculo, igreja, entre outros.

Idioma/Escrita: Português; Espanhol

Assuntos: Notícias; Música; Reportagens; Entrevistas; Crónicas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 437

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0061

Título: Entrevistas e reportagens

Datas: 1999-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por entrevistas e reportagens sobre compositores, literatura, política, música, ciência, artes plásticas e do espetáculo e igreja.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Entrevistas; Reportagens.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 456

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0062

Título: Entrevistas e reportagens

Datas: 1999-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por entrevistas, reportagens e crónicas sobre os seguintes temas: compositores, literatura, política, jornalismo, música, ciência, monarquia, artes plásticas e do espetáculo, igreja, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Entrevistas; Reportagens.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 457

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0063

Título: Concertos e festivais de música clássica

Datas: 1999-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por fotocópias de recortes de revista e jornal sobre concertos e festivais de música clássica. Para além disso, contém também notícias que fazem referência ao Maestro Manuel Ivo Cruz. É ainda possível verificar a existência do regulamento do prémio jovens músicos da RDP.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Espanhol; Italiano

Assuntos: Notícias; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 438

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0064

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 2000-01-00 a 2000-05-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por jornais e recortes de jornais sobre diversas temáticas, tais como: ópera (Butterfly), Casa da Música, cultura, entre outros.

Idioma/Escrita: Português; Espanhol

Assuntos: Ópera; Butterfly; Casa da Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 276

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0065

Título: Conservatório de Música da Madeira

Datas: 2000-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por fotocópias de notícias sobre o Conservatório de Música da Madeira e a Orquestra Clássica da Madeira.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 439

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0066

Título: Aproarte

Datas: 2001-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Recortes de imprensa da digressão da Aproarte (Associação nacional do ensino profissional de música e artes) a Berlim.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Aproarte.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 394

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0067

Título: Manuel Ivo Cruz

Datas: 2003-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por vários recortes de jornal com informação profissional de Manuel Ivo da Cruz, tais como: entrevistas, 50 anos de carreira, programas musicais, festivais de música, concertos de homenagem, prémio Maestro Ivo Cruz, atribuição da medalha cidade do Porto, entre outros.

Idioma/Escreta: Português; Espanhol; Inglês

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 428

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0068

Título: Orquestra Metropolitana

Datas: 2003-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de imprensa sobre a Orquestra Metropolitana de Lisboa, nomeadamente sobre o escândalo que foi a perseguição pessoal ao maestro Miguel Graça Moura.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias; Miguel Graça Moura.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 417

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0069

Título: Música

Datas: 2003-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes e apontamentos sobre música. Contém também boletins informativos da Sociedade Histórica da Independência de Portugal (n.ºs 234/235 - ano XXII - junho/julho de 2006 e n.ºs 238/239 - ano XXII - outubro/novembro de 2006).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música; Boletins Informativos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 430

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0070

Título: Recortes e apontamentos

Datas: 2004-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes e apontamentos sobre música.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Alemão

Assuntos: Rascunhos; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 429

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0071

Título: Mozart

Datas: 2005-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por recortes de notícias sobre Mozart e programas de concertos onde são interpretados temas de Mozart, nomeadamente as "Bodas de Fígaro". Contém também informação trimestral do Coliseu do Porto, apontamentos e correspondência sobre uma palestra sobre música.

Idioma/Escrita: Português; Francês

Assuntos: Notícias; Mozart; Bodas de Fígaro; Correspondência; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 398

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0072

Título: Atividades Culturais

Datas: 2005-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por jornais e recortes de imprensa com notícias relacionadas com cultura: música, óperas e dança. Para além disso, contém informação sobre eventos, concursos e diversas personalidades ligadas à cultura, nomeadamente, à música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Cultura.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 407

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0073

Título: Recortes Música

Datas: 2005-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes e fotocópias de jornais com notícias sobre música. Para além disso, verifica-se também a existência de programas para a ópera "As bodas de Fígaro", "Cats" e "Concertos Promenade".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Programas; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 431

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0074

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 2005-07-25 a 2009-04-05

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por recortes de jornais e revistas, sobre diversas temáticas, tais como: União Europeia; vocabulário de Portugal e da Galiza; metro do Porto; painéis de Almada Negreiros na cidade de Lisboa; participação de falecimento de Lagoa Henriques (escultor português); alargamento do terminal de Lisboa; informação sobre o ingresso no Ensino Superior no ano letivo 2006/2007; artigos sobre a memória de Sophia de Mello Breyner Anderson; informação sobre o Festival Internacional de Música do Instituto Cultural de Macau; entre outras temáticas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: União Europeia; Portugal; Galiza; Lagoa Henriques; Almada Negreiros; Terminal de Lisboa; Acesso ao Ensino Superior; Sophia de Mello Breyner Anderson; Festival Internacional de Música; Instituto Cultural de Macau; Brasil; Cultura; Política Cultural.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 402

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0075

Título: Cultura

Datas: 2005-00-00 a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por recortes de jornal com notícias e entrevistas que abordam temas sobre política, cultura e espetáculos, música, filosofia, rádio, compositores, teatro e ópera; recortes com publicidade a livros e festivais. O processo contém também a seguinte documentação: um livro da temporada 2005/2006 do Teatro Nacional de São Carlos e a programação de janeiro a março de 2006 do Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz; livro "Santo António dos Portugueses em Roma - Guia Histórico e artístico da igreja; Curriculum Vitae do pianista Joel Bello Soares; diferentes peças editadas por Ivo Cruz, assim como algumas obras da sua autoria; programação do Teatro Ribeiro Conceição, de Agosto e Setembro de 2008; *flyer* do Concerto de Luiz Costa (27/08/2008) e da Casa Verdades de Faria | do Museu da Música Regional Portuguesa; matéria sobre Manuel Ivo Cruz (filho); e fotocópia

dos programas: 15º Festival de Música de Gaia (2008) e da temporada de 1948 do Coliseu do Porto.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Publicidade; Entrevistas; Programas; Textos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 423

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0076

Título: Folhas de jornais acerca do MIC

Datas: 2005-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém apenas folhas de jornais acerca do Maestro Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Maestro Ivo Cruz; notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 43

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0077

Título: Casos, apontamentos, fotos

Datas: 2006-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por recortes sobre cultura e espetáculos, publicidade a espetáculos e concertos, programas, boletins informativos da Sociedade Histórica da Independência de Portugal. Por fim, contém fotografias do espetáculo "Qorpo Santo" de Jorge Antunes.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Fotografias; Apontamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 422

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0078

Título: Miscelânea: Imprensa Escrita

Datas: 2006-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por notícias, entrevistas e crónicas sobre diversas temáticas, tais como: Literatura, Política, Crónicas, História, Religião, Música, entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias; Entrevistas; Crónicas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 425

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0079

Título: Miscelânea: Imprensa Escrita

Datas: 2006-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por notícias sobre diversas temáticas, tais como: Literatura, Artes performativas, Artes plásticas, Política, Crónicas, História, Religião, entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias; Entrevistas; Crónicas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 424

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0080

Título: Rivoli

Datas: 2006-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por recortes de imprensa com notícias sobre o Rivoli, ponte Pedro e Inês, entre outros assuntos. Verifica-se também a existência de correspondência da Camara Municipal do Porto dirigida ao maestro, brochuras de informação aos munícipes da reforma realizada (Porto, 2016), fotocópia de partitura da ópera Vologeso e programas. Por fim, contém textos sobre o Maestro Vergílio Pereira.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Correspondência; Brochuras; Partituras; Programas; Textos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 415

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0081

Título: Música (2006-2009)

Datas: 2006-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por recortes, de jornais e revistas, e notícias que abordam temas adjacentes à música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 409

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0082

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 2006-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por recortes de jornais sobre diversas temáticas: Nuno Álvares, Machado de Assis, estádio nacional, Gonçalo Ribeiro Teles, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 632

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0083

Título: Revistas, recortes

Datas: 2006-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por notícias de opinião e reportagens relacionadas com religião, política, cultura e música. Contém diversas revistas como: Notícias Magazine, Actual (expresso), Notícias Sábado, Cartaz.pt, Pública Moda, ACP (Guia de descontos), Selecções: Reader's Digest e Tempo Livre. Por fim, o regulamento para o concurso ao Prémio Internacional de Composição Fernando Lopes-Graça.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias; Música; Revistas; Regulamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 421

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0084

Título: História, Memórias, Biografias

Datas: 2008-00-00 a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por diversos recortes com notícias e matérias sobre história (maioritariamente, história de Portugal e da sua monarquia), memórias e algumas biografias.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 390

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0085

Título: [Programas e Recortes]

Datas: 2008-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém a seguinte documentação: programas da temporada 2008/2009 da Companhia Nacional de Bailado; programa cultural do "XVI Festival Internacional de Música de Gaia"; folheto informativo da Casa de Santa Cruz; recortes de jornais com notícias sobre Rocha Vieira e outros assuntos relacionados com a política; Rota do Romântico do Vale do Sousa; rascunhos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Programas; Folhetos; Recortes; Rascunhos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 490

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0086

Título: [Miscelânea de música]

Datas: Século XX a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por recortes de jornais, textos escritos pelo maestro, fotocópias de revistas, entre outros meios de suporte. A documentação debruça-se sobre as orquestras alemãs, João Domingues Bomtempo, biografia do pai da Maestro, fotocópias dos artigos "A festa do fado de Quissamã", "Oração de sapiência do Maestro Dr. Ivo Cruz no jantar do 6.º aniversário do Club Via Norte" entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: orquestras alemãs; João Domingues Bomtempo; Dr. Ivo Cruz; A festa do fado de Quissamã; Oração de sapiência do Maestro Dr. Ivo Cruz no jantar do 6.º aniversário do Club Via Norte.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 267

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0087

Título: [Miscelânea]

Datas: Século XX a 2002-03-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta essencialmente por recortes de jornais e fotocópia de parte do livro "Resumo de Pierrot Lunaire". Os recortes de jornais são sobre diversas temáticas: Bocage, Francisco Fernandes Lopes, entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Resumo de Pierrot Lunaire; Bocage; Francisco Fernandes Lopes.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 275

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0088

Título: [Recortes de jornais]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por recortes de jornais. Os jornais albergam várias temáticas, tais como: a cultura na zona metropolitana do Porto; trabalhadores do Teatro São Carlos; orçamento de estado para a cultura; cineteatro Chaby, em Mem Martins; Cinema de Gil Vicente, em Coimbra; Coliseu do Porto; Teatro Esther de Carvalho, em Montemor-o-Velho; Parque Mayer; entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Teatro São Carlos; orçamento de estado; cineteatro Chaby; Cinema de Gil Vicente; Coliseu do Porto; Teatro Esther de Carvalho; Parque Mayer.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 353

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0089

Título: [Recortes de jornais]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por recortes de jornais sobre diversas temáticas, tais como: "Alfredo de Andrade"; "Jongleus de Notre Dame em S. Carlos"; "Dois quadros de Paulo Veronzo em Portugal"; "Alporão alcorão e Minarete", entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Alfredo de Andrade; Jongleus de Notre Dame em S. Carlos; Paulo Veronzo; Alporão alcorão e Minarete.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 270

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0090

Título: [Recortes de jornais]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por recortes de jornais, revistas e alguns textos sobre teatros. Os recortes de jornais versam essencialmente sobre o Teatro São Carlos, Teatro Nacional de São João, Expo 98, pequenos teatros do país, Centro Cultural de Belém, personalidades da área musical, entre outros assuntos. Para além dos recortes, a unidade inclui informação sobre o Teatro Colon, na Argentina, teatros espanhóis, o ensino da música na Argentina, temporadas nos teatros portugueses, Fundação Engenheiro António de Almeida, entre outra documentação.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Teatro São Carlos; Teatro Nacional de São João; Expo 98; teatro; Centro Cultural de Belém; Teatro Colon; Argentina; Espanha.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 404

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0091

Título: A Capital

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por encadernações com fotocópias de notícias relacionadas com a música, do jornal "A Capital".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 410

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0092

Título: Recortes de jornais

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por recortes sobre Luís de Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 133

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0093

Título: Recortes de jornais

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por microfilmagens de jornais antigos sobre Luís de Camões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 140

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0094

Título: Trabalho Ópera - fotocópias de jornais

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por fotocópias de jornais que contêm informação relativa ao trabalho de ópera dos diferentes teatros (Teatro Nacional de S. Carlos, Coliseu, entre outros).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 419

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0095

Título: Crónicas Ruy Coelho

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por uma capa intitulada "Coelhadas" que contém recortes de imprensa com crónicas do compositor/maestro Ruy Coelho.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Crónicas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 418

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0096

Título: [Miscelânea sobre Inês de Castro]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental sobre Inês de Castro. Esta unidade contém recortes da imprensa, revistas e apontamentos manuscritos.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 505

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0097

Título: Seriously Brilliant

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por fotocópias da imprensa estrangeira, sobre James Macmillan.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: James Macmillan.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 504

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0098

Título: Recortes (1986)

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído, maioritariamente, por recortes de imprensa que abordam assuntos essencialmente referentes ao Teatro Nacional de S. Carlos e à Fundação Calouste Gulbenkian ou que mencionam o Maestro Ivo Cruz. Para além disso, é possível encontrar programas de eventos, como: 1ª semana de música Iberica del 13 al 21 de diciembre Avila 1986; Ópera "O Rapto do Serralho", Concerto Música Clássica pelo pianista Joel Bello Soares; Obras apresentadas pela Orquestra do Teatro Nacional de Brasília (1986); IV Encontro Nacional de Musicologia; entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Notícias; Música; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 411

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0099

Título: Música

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído, maioritariamente, por recortes de imprensa, folhas de jornais e revistas com notícias e artigos que abordam temas relacionados com a música. Para além disso, fotocópia das "Instruções ou Regulamento Provisório do Real Theatro Nacional de S. Carlos"; programa da temporada lírica e sinfónica de 2002-2003 e fotocópia do programa da Ópera "O Amor Industrioso" da Temporada de Ópera de 1967, apresentada pelo Teatro Nacional de S. Carlos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música; Programas; Regulamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 412

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0100

Título: [Recortes de jornais]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por recortes de jornais, sobre diversas temáticas, tais como: monarquia, música, Ivo Cruz, 1º dezembro de 1640, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 649

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0101

Título: [Recortes de jornais]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por recortes de jornais.

Idioma/Escreita: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 673

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0102

Título: [Recortes de jornais]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por recortes de jornais.

Idioma/Escreita: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 672

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0103

Título: [Recortes de jornais]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por recortes de jornais.

Idioma/Escreita: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 674

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0104

Título: [Recortes de imprensa]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por recortes de imprensa.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 706

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/007/0105

Título: [Recortes de imprensa]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por recortes de imprensa.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 720

Miguel Ângelo Pereira - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/008

Datas: 1880-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 4 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por documentação de Miguel Ângelo Pereira: notícias, programa do sarau comemorativo do 1º centenário, entre outra documentação.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/008/0001

Título: Miguel Ângelo Pereira

Datas: 1880-00-00 a 1978-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém uma cantata; contém um envelope intitulado de “Fichas de Miguel Ângelo”; existência de um programa musical com as obras de Miguel Ângelo; documento “Centenário de Luíz de Camões – 10 de junho de 1880”; fotografia de uma placa de identificação existente na casa de Miguel Ângelo.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Miguel Ângelo Pereira.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 245

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/008/0002

Título: Miguel Ângelo Pereira

Datas: 1943-00-00 a 1943-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um programa do sarau comemorativo do primeiro centenário do compositor Miguel Ângelo Pereira, e por notícias sobre o mesmo.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Programas; Compositores; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 444

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/008/0003

Título: Miguel Ângelo Pereira

Datas: 1943-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro sobre o pianista e compositor Miguel Ângelo Pereira. Contém o programa do sarau comemorativo do 1º centenário e uma biografia.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Livro; Compositores; Musicólogos; Programas; Biografia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 467

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/008/0004

Título: [Miguel Ângelo Pereira]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por textos e obra de Miguel Ângelo Pereira.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Miguel Ângelo Pereira.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 670

Personalidades - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/009

Datas: 1953-00-00 a Século XX

Dimensão e suporte: 12 quadros; 3 processos; 2 capas.

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série documental composta por gravuras ou fotografias de personalidades do mundo musical.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/009/0001

Título: [Informação sobre músicos]

Datas: 1953-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta essencialmente por documentos sobre Marcos de Portugal. Sobre este compositor encontramos um texto escrito pelo Maestro intitulado "Um importante acontecimento cultural - o lançamento do CD da notável pianista Sofia Lourenço, com obra de Carlos Seixas e de João Domingos Bomtempo"; uma lista das partituras que se inserem no espólio do maestro; o programa do concerto comemorativo do bicentenário do seu nascimento; entre outros. Para além da informação sobre este compositor encontramos também pequenas biografias de vários compositores portugueses, assim como programas de temporadas de ópera no Teatro São Carlos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Marcos de Portugal; Sofia Lourenço; Carlos Seixas; João Domingos Bomtempo; compositores portugueses; Teatro São Carlos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 354

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/009/0002

Título: [Biografias diversas]

Datas: 1971-00-00 a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação constituída por diversas biografias: Armand José Fernandes, Fernando Lopes Graça, Manuel Ivo Cruz, Marcus Portugal e Cecília Fontes. Esta unidade contém ainda o relatório de contas da Associação de Amigos do Coliseu do Porto, assim como informações sobre o projeto do regime cooperativo Orquestra Sinfónica do Porto.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Armand José Fernandes; Fernando Lopes Graça; Manuel Ivo Cruz; Marcus Portugal; Cecília Fontes; Associação de Amigos do Coliseu do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 274

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/009/0003

Título: [Gravuras]

Datas: [Século XX] a [Século XX]

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por cinco gravuras: duas gravuras representam Heitor Villa-Lobos; uma é o ex-libris de Alexandre Rey-Colaço; uma é um desenho de Isaura Cavalheiro (1902-1926); e por fim, a última é um desenho de João Domingos Bomtempo.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Heitor Villa-Lobos; Alexandre Rey-Colaço; Isaura Cavalheiro; João Domingos Bomtempo.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 543

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/009/0004

Título: [Gravuras]

Datas: [Século XX] a [Século XX]

Dimensão e suporte: 1 capa

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por uma brochura do Teatro Municipal de São Luiz; um desenho de Isaura Cavalheiro; e o ex-libris de José Vianna da Motta.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro Municipal de São Luiz; Isaura Cavalheiro; José Vianna da Motta.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 542

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/009/0005

Título: Personalidades

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 5 quadros

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por 5 quadros de personalidades, tais como: Mozart, D. João IV Rei de Portugal, Angelica Catalani, entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Mozart; D. João IV; Angelica Catalani.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 442

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/009/0006

Título: Personalidades

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 7 quadros

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por 7 quadros de personalidades, tais como: Madame Catalani, Isabel Gafforini, Marcus António Portugal, Domingos Calda Barbosa, Mozart, Manuel Inocêncio Liberato dos Santos, Constança Pietralia.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Madame Catalani; Isabel Gafforini; Marcus António Portugal; Domingos Calda Barbosa; Mozart; Manuel Inocêncio Liberato dos Santos; Constança Pietralia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 370

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/009/0007

Título: [Personalidade do Porto]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por informação de diversas personalidades do Porto, a saber: Artur Napoleão, Francisco Roncagli, Francisco Sá de Noronha, António Soller, Almeida Garrett, Augusto Marques Pinto, entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Artur Napoleão; Francisco Roncagli; Francisco Sá de Noronha; António Soller; Almeida Garrett; Augusto Marques Pinto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 268

Diplomas - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/010

Datas: 1965-03-04 a Século XXI

Dimensão e suporte: 14 quadros; 1 folha A3

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por diplomas emoldurados do Maestro e da família.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/010/0001

Título: [Diplomas]

Datas: 1965-03-04 a 1998-02-02

Dimensão e suporte: 6 quadros

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por diplomas emoldurados. Os diplomas são do Maestro, do seu pai e da Ana Mafalda Ivo Cruz, e provêm de diversas instituições.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Diploma; Maestro Ivo Cruz; Ivo Cruz; Ana Mafalda Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 372

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/010/0002

Título: [Diplomas]

Datas: 1965-03-04 a 2004-12-08

Dimensão e suporte: 8 quadros; 1 folha A3

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por 9 diplomas, 8 dos quais emoldurados. Os diplomas são direcionados ao Maestro Ivo Cruz, e provêm de diversas instituições.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Diplomas; Maestro Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 371

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/010/0003

Título: [Conjunto de diplomas]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por diplomas, prémios, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Diplomas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 684

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/010/0004

Título: [Conjunto de diplomas]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por diplomas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Diplomas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 716

Registo de correspondência - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/011

Datas: 1984-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 2 livros

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por livros com o registo de correspondência recebida pelo maestro.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/011/0001

Título: [Registo de correspondência]

Datas: 1984-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro com o registo de correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 115

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/011/0002

Título: Registo de Correspondência recebida

Datas: 1995-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro com o registo de correspondência recebida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 610

Luísa Todi - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/012

Datas: 1995-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 2 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por informação sobre o concurso Luísa Todi.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/012/0001

Título: [Concurso Luísa Todi]

Datas: 1995-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre o 4º concurso nacional de canto de Luísa Todi.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luísa Todi

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ES

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 691

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/012/0002

Título: [Luísa Todi]

Datas: 2003-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pela informação sobre o concurso Luísa Todi.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luísa Todi.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 202

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/012/0003

Título: [Luísa Todi]

Datas: 2003-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pela informação sobre Luísa Todi.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luísa Todi

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 204

Prémio Maestro - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/013

Datas: 2004-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 2 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por documentação sobre o prémio Maestro Manuel Ivo Cruz.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/013/0001

Título: [Prémio Maestro Manuel Ivo Cruz]

Datas: 2004-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pela informação sobre o prémio Maestro Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Maestro Manuel Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 205

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/013/0002

Título: [Prémio Maestro Manuel Ivo Cruz]

Datas: 2005-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pela informação sobre o prémio Maestro Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Prémio Maestro Manuel Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 206

Cartões de visita - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/014

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 3 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série documental composta essencialmente por cartões de visita.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/014/0001

Título: [Cartões de visita]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por cartões de visita e por seis slides com imagens de peças de teatro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro; Cartões de visita.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 713

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/014/0002

Título: [Cartões de visita]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por diversos cartões de visita.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Cartões de visita.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 705

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/014/0003

Título: [Cartões de visita]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por cartões de visita.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Cartões de visita.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 633

Partituras - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/015

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 5 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por partituras.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/015/0001

Título: [Partituras]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por partituras.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 186

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/015/0002

Título: [Partituras]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por partituras.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 190

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/015/0003

Título: [Partituras]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta pela partitura "Nº5 Duett Zauber der Hauslichkeit".

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Nº5 Duett Zauber der Hauslichkeit".

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 660

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/015/0004

Título: [A paciência de Sócrates]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta pela pauta musical "A paciência de Sócrates" de Francisco António de Almeida.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: A paciência de Sócrates.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ES

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 696

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/015/0005

Título: Inez poemeto sinfónico para grande orquestra

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por partitura.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 184

Inês de Castro - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 12 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série documental fictícia composta por documentação sobre Inês de Castro: recortes de jornais, fotocópias de livros, poemas, entre outros.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0001

Título: Inês de Castro

Datas: 2003-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por um panfleto de um concerto de ópera.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 188

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0002

Título: Inês de Castro

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotocópias do "Dictionnaire Lyrique" sobre Inês de Castro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 191

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0003

Título: [Panfletos]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por panfletos sobre Inês de Castro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 192

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0004

Título: [Informações sobre óperas]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informações sobre as seguintes peças: Pedro e Inês, Romeu e Julieta.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro; Romeu e Julieta.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 193

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0005

Título: [Panfleto]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por panfleto sobre Inês de Castro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 194

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0006

Título: [Inês de Castro]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por eventos sobre Inês de Castro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 195

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0007

Título: [Inês de Castro]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por poemas de Afonso Lopes Vieira sobre Inês de Castro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 195

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0008

Título: [Inês de Castro]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por texto sobre Inês de Castro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 198

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0009

Título: [Inês de Castro]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por partituras.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 199

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0010

Título: [Inês de Castro]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência e recortes de jornais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 185

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0011

Título: [Inês de Castro]

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência, recortes de jornais e outra informação sobre Inês de Castro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 200

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/016/0012

Título: Fundação Inês de Castro

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por documentação sobre conferências e eventos realizados pela Fundação Inês de Castro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fundação Inês de Castro

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 261

[Pauta musical]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0001

Datas: [Século XVIII] a [Século XX]

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por uma pauta musical em pergaminho.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Pauta musical.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 719

Hymno lusitano

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0002

Datas: 1819-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém a partitura do “Hymno Lusitano, op.10” e do “Requiem”; folheto com um programa referente a um “Concerto Evocativo da vitória das forças anglo-lusas na cidade do Porto”; postal “Por ocasião dos 200 anos da Guerra Peninsular”; folheto sobre o recital em “Homenagem aos mecenas e doadores do palácio nacional da Ajuda”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Hymno Lusitano

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 230

[Ópera]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0003

Datas: 1927-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre óperas, fotografias de peças, textos do maestro, entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 203

Músicas Madeira

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0004

Datas: 1949-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: É possível verificar a existência de vários números de pautas “Sommaire Du (nºs 86, 72, 50, 87, 54, 49, 46, 73, 70, 41, 81, 68, 59, 90, 63, 56, 99)”, assim como fotocópias de algumas páginas da revista “Das artes e da história da Madeira” (página 40 – nº4 – 1950; páginas 34 a 37 – nº27 – 1957. No que concerne ao Suplemento nº 5063 de «O Jornal», com o

título “Das Artes e da história da Madeira”, temos as páginas 225 à 227. Por último fotocópias intituladas de “Música Regional” pertencentes às “Ilhas de Zargo de Eduardo C. N. Pereira – Volume II – 2ª Edição 1957 (1887-1976).

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Sommaire Du; Das artes e da história da Madeira.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 233

Museu Nacional de Lamego

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0005

Datas: 1959-00-00 a 1959-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um livreto sobre a "Exposição do Restauro da Tapeçaria a Música".

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Restauro; Exposição.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 480

Calendário (comemorativo do 4º centenário de "Os Lusíadas" (1572-1972))

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0006

Datas: 1972-00-00 a 1972-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém um calendário intitulado “Calendário Comemorativo do 4º Centenário de “Os Lusíadas” (1572-1972)”.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Os Lusíadas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 240

Aquisição de serviços

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0007

Datas: 1972-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém uma espécie de caderno, com a identificação “Receita”, no qual apenas estão utilizadas 4 páginas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Receita.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 75

Folhas de presenças. instituto fontes pereira de melo. artigos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0008

Datas: 1975-00-00 a 1982-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentos de presenças dos músicos, pelo que se encontram folhas com assinaturas; folhetos intitulados de “Instituto Fontes Pereira de Melo” e “Concertos”; jornais e folhas de jornais; recibos; artigos de leis/decreto-lei; documentos designados de “I Governo”, “II Governo”, “III Governo”; “Programa de trabalho para a formação do centro cultural e teatral de Aveiro; correspondência; “Protocolo” da Presidência do Conselho de Ministros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Instituto Fontes Pereira de Melo; Concertos; Presidência do Conselho de Ministros.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa H

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 41

Festival Internacional da Música de Macau

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0009

Datas: 1980-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Programa do “VI Festival Internacional de Música de Macau”; três micas e uma folha com vários cartões de apresentação; relatório de FAX; envelopes com convites; correspondência; 1 envelope com informação escrita no seu exterior; Santiago & Demoustier; folhas de jornais/revistas; livrete intitulado de “Fórum de Macau”; folhas que foram retiradas (rasgadas) de uma agenda; pequeno livro com os “Acordos entre Portugal e Macau”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Festival Internacional da Música de Macau; recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 234

[Ano Europeu da Música]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0010

Datas: 1985-00-00 a 1988-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre o Ano Europeu da Música de 1985.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ano Europeu da Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa X

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 152

[Conselho Português da Música]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0011

Datas: 1986-00-00 a 1988-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia de correspondência enviada, programa de atividades, entre outra informação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa X

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 153

Festival de Sintra

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0012

Datas: 1987-00-00 a 1989-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentação sobre o festival de Sintra.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Festival de Sintra.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 229

Arte

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0013

Datas: 1987-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído essencialmente por documentação publicitária de exposições de obras de arte. Para além disso, contém folhetos, recortes de jornal, postais e fotografias de compositores. Por fim, fotocópias do texto "Eça de Queirós e Francisco de Lacerda", inserido no "Colóquio- Letras" nº134 - outubro-novembro 1994.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Fotografias; Postais; Old Calendar-Picture; Compositores.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 573

Conferência Europeia da Música

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0014

Datas: 1988-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relacionada com a conferência europeia da música. Ao longo do processo é possível verificar a existência de correspondência, boletim das comunidades europeias, cartões de visita, declarações e planificação da conferência. Para além disso, contém também rascunhos, comunicação da Comissão das Comunidades Europeias devido ao "Relançamento da ação cultural na comunidade europeia" e documentação contabilística como o relatório de contas da direção do Conselho Português da Música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Contabilidade; Rascunhos; Correspondência; Boletins; Cartões de visita.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 465

[Sindicato dos músicos]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0015

Datas: 1988-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação do sindicato das artes e espetáculo e do sindicato dos músicos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Sindicato dos músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ET

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 698

[Festival de Mandó]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0016

Datas: 1988-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre o festival de Mandó.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Festival de Mandó.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ET

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 697

[Ópera]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0017

Datas: 1989-00-00 a 1991-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre as óperas realizadas no Porto.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa X

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 157

[Óperas espanholas]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0018

Datas: 1989-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por óperas realizadas em Espanha.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa X

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 154

Rivoli

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0019

Datas: 1989-00-00 a 2007-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por programação realizada pelo Maestro Manuel Ivo Cruz quando era diretor do Rivoli.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Textos; Programas; Rascunhos; Cadernos Rivoli.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 483

Programas. Relatórios de telegramas. Correspondência

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0020

Datas: 1989-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém panfletos, documentos com informações de espetáculos, comprovativos de envio de correspondência, correspondência, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; espetáculos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 224

Música 2001

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0021

Datas: 1991-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém cópias de faxes, correspondência enviada e recebida. Estes documentos baseiam-se nos seguintes assuntos: “Música 2001”; folhetos da “Ópera em 3 actos

Rigoletto de Giuseppe Verdi”; folha de jornal; revista intitulada de “Rigoletto Verdi”; folheto com a “Biographie des principaux solistes”; folhas de revistas.

Idioma/Escrita: Português; Francês

Assuntos: Correspondência; Música 2001.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 225

Maestro Jesus Perazzo

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0022

Datas: 1992-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Programas de óperas dirigidas pelo Maestro Jesus Perazzo, assim como notícias e textos sobre o mesmo. Contém também o *póster* do 1º Festival Navidad Musical en el Centro Lido, uma fotografia [Maestro Jesus Perazzo] e uma partitura.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Programa; Notícia; Texto; Fotografia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 392

Música de câmara

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0023

Datas: 1992-00-00 a 2009-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído pelos "Originais dos materiais de orquestra dos responsáveis de Santa Ana de João de Sousa Carvalho. Contém também a história do Coro da Sé Catedral do Porto e informações sobre "Concertos da Páscoa" (Porto, 1992).

Idioma/Escrita: Português; Inglês

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 396

Passado Cultural do Porto

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0024

Datas: 1993-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém folhas de jornais, correspondência, documentação proveniente da Secretaria de Estado da Cultura, documento referente a despesas, e documentos sobre a história da música portuguesa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: História na Música do Portuguesa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 249

Memória musical do Porto

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0025

Datas: 1993-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentação intitulada “Memória Musical do Porto”; correspondência manuscrita; fotocópias de folhas de jornais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Memória Musical do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 247

Cordeiro dos Santos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0026

Datas: 1993-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por correspondência e dois livros com concertos de Cordeiro dos Santos.

Idioma/Escrita: Português; Alemão

Assuntos: Cordeiro dos Santos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa V

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 147

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0027

Datas: 1993-00-00 a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta essencialmente por documentação sobre os Duques de Bragança. Sobre estes contém informação sobre o casamento do Duque de Bragança, e o batizado dos seus filhos; uma mensagem do dia 1 de dezembro de 1995; informação sobre a música da corte de D. Fernando II. Esta unidade conta ainda com documentação sobre o Partido Popular Monárquico, suas atividades e ainda os seus estatutos; assim como documentação sobre o hino da cidade do Porto e o hino nacional - A portuguesa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Duques de Bragança; casamento do Duque de Bragança; corte de D. Fernando II; Partido Popular Monárquico; Hino nacional.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 357

Feira Internacional das Indústrias da Cultura (FIIC)

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0028

Datas: 1995-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por documentação relacionada com a Feira Internacional das Indústrias da Cultura. Assim, contém correspondência sobre as reuniões

organizadas pela comissão promotora, assim como as atas das mesmas. Possui também a anti-proposta global do setor da Dança para a FIIC e textos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Textos; Correspondência; FIIT; Atas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 376

[Documentos pessoais]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0029

Datas: 1995-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentos pessoais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 641

Exposições

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0030

Datas: 1995-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por publicidade e convites para eventos culturais, nomeadamente exposições de fotografia. Para além disso, contém recortes com notícias sobre música, teatro e fotografias. Possui também postais ilustrativos e fotografias de órgãos e textos.

Idioma/Escrita: Português; Francês; Italiano

Assuntos: Fotografias; Postais; Textos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 650

Biografias

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0031

Datas: 1996-00-00 a 1996-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por biografia de diversos músicos. Contém também catálogos do acervo das compositoras Maria Lurdes Martins e Clotilde Rosa.

Idioma/Escrita: Português; Inglês

Assuntos: Biografias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 375

Listas de apoio ao Maestro Ivo Cruz

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0032

Datas: 1996-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém maioritariamente fotocópias de listas de apoio ao Maestro Ivo Cruz. Estas listas são compostas por assinaturas e números de BI. Na sequência desta documentação também é possível verificar a existência de correspondência e de alguns relatórios de faxes. Por último apresenta-se um conjunto de recortes de jornais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 235

Renascimento musical / Joseph-Maurice

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0033

Datas: 1998-00-00 a 1998-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por etiquetas do “Renascimento Musical Editores, Lda.” usadas no envio de correspondência; folheto “Das Jugendsymphonie Orchester der Regio”; fotocópia do diploma de Joseph-Maurice Weder; notas biográficas de Joseph-Maurice Weder; fotocópias de páginas de jornais/revistas.

Idioma/Escreita: Português

Assuntos: Renascimento Musical Editores; correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa V

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 149

Ginásio ópera

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0034

Datas: 2000-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentos com o horário de funcionamento, assim como contactos do “Ginásio Ópera”, existência da “circular nº1” e “circular nº2”; correspondência; documento informativo acerca da “Homenagem a Tomaz Alcaide”; “Auto-coopertina”; elencos de algumas óperas; boletins de inscrição no “Ginásio Ópera”; “Nota de apresentação” desta mesma associação; “Programa de atividade 2001/2002”; folhetos com programas; panfleto intitulado de “Prémio Gianfranco Masini Credem”; folheto “Internationaler Gesangswettbewerb 2001”; regulamento do “1º Concurso Internacional de Canto João Freitas Branco”; livreto “The queen Sonja; convocatória; documento complementar “Draft”.

Idioma/Escreita: Português

Assuntos: Associação Ginásio Ópera; correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 223

Concurso Maria Campina

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0035

Datas: 2001-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Documentação referente ao X Concurso Luso-Brasileiro de Piano Maria Campina, nomeadamente: regulamento, programa, lista de participantes da categoria C, D e E com o respetivo programa a apresentar nas diferentes provas, curriculum vitae e apresentação de cada participante e fichas de inscrição do concurso. Contém também o programa do Concerto de Alunos, Classe de piano da Escola de Música do Conservatório Nacional.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Regulamentos; Programas; Curriculum Vitae; Escola de Música do Conservatório Nacional.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 388

Ópera

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0036

Datas: 2002-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por diversos programas, recortes de jornais, correspondência, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência, Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 380

Cartoon

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0037

Datas: 2002-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por cartoon.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 643

Conselho de opinião da RDP - Radiodifusão Portuguesa

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0038

Datas: 2003-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Relatório da Radiodifusão Portuguesa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Radiodifusão Portuguesa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ED

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 612

[Curso de cultura musical]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0039

Datas: 2004-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre o curso de cultura musical.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Curso de cultura musical.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 208

Curso de cultura musical

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0040

Datas: 2004-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Existência de um documento intitulado “Vivência Musical no Porto da Segunda Metade de Oitocentos”; fotocópia de relatório de faxes enviado para Manuel Ivo Cruz; correspondência, quer impressa, quer manuscrita; documento acerca do “Dia Mundial da Música-1993-2005”; notas biográficas sobre Pedro Abrunhosa; citações de apoio usadas n’ “A Escola de Canto no Porto”; folhas para inscrições no I Curso de Cultura Musical “O Porto e a Música”; convites para a exposição “Preciosidades, Curiosidades e Inutilidades”; página do jornal “O Primeiro de Janeiro”; informações acerca de Luís Filipe Sá; lista com contactos telefónicos; nota biográfica sobre a Prof. Doutora Maria João Araújo; “Listagem dos convites para a exposição do Maestro Ivo Cruz”; desenhos (pensa-se que acerca do espaço usado na exposição).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Vivência Musical no Porto da Segunda Metade de Oitocentos; correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa V

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 148

[50º aniversário de vida artística]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0041

Datas: 2005-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentação reunida pelo Maestro aquando do seu 50º aniversário de vida artística. Esta unidade contém recortes de jornais, cartas/postais de felicitações, informação sobre a homenagem prestada pela Câmara Municipal do Porto, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: 50º aniversário de vida artística.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 652

Concurso de cultura musical

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0042

Datas: 2005-00-00 a 2005-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre Concurso de Cultura Musical.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concurso Cultura Musical.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 617

Catálogos (diversos)

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0043

Datas: 2005-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por vários catálogos.

Idioma/Escrita: Português; Italiano

Assuntos: Textos; Correspondência; Partituras; Apontamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 648

A colecção inesiana de Manuel Ivo Cruz - Inês é viva

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0044

Datas: 2006-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pelo roteiro da exposição “A colecção inesiana de Manuel Ivo Cruz - Inês é viva”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inês de Castro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 189

[Joaquim dos Santos]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0045

Datas: 2006-00-00 a 2006-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pela biografia, livros e CD's de Joaquim dos Santos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Joaquim dos Santos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 182

Obras para orquestra e de câmara

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0046

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por obras para orquestra e de câmara, dos seguintes compositores: Bach, Beethoven, Berlioz, Georges Bizet, Brahms, Emmanuel Chabrier, César Franck, Haendel, Haydn, Liszt, Mendelssohn, Schubert, Robert Schumann, Tchaikowsky, Vivaldi, Wagner e Weber.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Compositores; Obras; Orquestra; Câmara.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 381

[Lista de ópera]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0047

Datas: [Século XX] a [Século XX]

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por listagem de óperas portuguesas e estrangeiras.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa A

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 8

Despesas (transporte, refeições)

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0048

Datas: [Século XX] a [Século XX]

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém uma espécie de caderno, com a denominação “Caixa”, e registo de algumas contas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 76

[Diversos]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0049

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação bancária e agenda.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 111

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0050

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre o pai do Maestro, o Dr. Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Z

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 159

[Biografia do maestro]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0051

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversas biografias do Maestro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa U

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 141

[Cv's de músicos]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0052

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversos CV's de músicos, assim como correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 172

[Referências bibliográficas]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0053

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversa bibliografia recolhida pelo maestro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa U

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 145

[Listagens]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0054

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por listagens de bares, hotéis e estalagens, lojas de música, escolas de ballet, escolas de música, entre outras.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Escola de música; Escola de ballet.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 173

[Listagens]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0055

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por listagens de autores portugueses e estrangeiros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Compositores.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 174

[Candidaturas a concurso]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0056

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informações sobre as candidaturas a concurso do Instituto das Artes.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Instituto das Artes.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 175

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0057

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre livros raros, assim como fotocópias de parte de um livro.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Livros raros.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 177

[Listagem]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0058

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Listagem de óperas e de músicos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 181

[Ruy Coelho]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0059

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por um livro de Ruy Coelho, assim como uma carta.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ruy Coelho.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 209

CV

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0060

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação com CV'S.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: CV'S.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa U

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 142

[Autores portugueses]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0061

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre as obras dos autores portugueses, entre outros assuntos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 210

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0062

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre Inês de Castro, diversos recortes de jornais, correspondência, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 211

[António A. Bispo]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0063

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre António A. Bispo, tal como correspondência, CV, entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 212

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0064

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre diversas temáticas, a saber: Teatro da Trindade, Orquestra Filarmónica de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Teatro da Trindade; Orquestra Filarmónica de Lisboa; Fundação Calouste Gulbenkian.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 215

[Carlos Seixas]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0065

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentação sobre Carlos Seixas: recortes de jornais, brochuras de espetáculos, entre outros.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Carlos Seixas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 653

Sousa Carvalho

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0066

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre o prémio Sousa Carvalho.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Sousa Carvalho.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 615

[Documentação sobre as artes do espetáculo]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0067

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre as artes do espetáculo, e as medidas tomadas pela União Europeia.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Artes do espetáculo.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ES

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 694

Argumento

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0068

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Argumento das óperas "Boris Godounow" e "Se eu fosse Rei!".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 481

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0069

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre diversas temáticas, tais como: Casamento Real, exposição da Guilhermina Suggia, orquestra de Moscovo, orquestras alemãs, entre outros assuntos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Guilhermina Suggia; Orquestra de Moscovo; Orquestras Alemãs.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 218

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0070

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta essencialmente por estatutos e pequenas histórias de diversas instituições: Círculo Portuense de Ópera; Sindicato Nacional dos Músicos; entre outras.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Círculo Portuense de Ópera; Sindicato Nacional dos Músicos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 219

[Artur Napoleão]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0071

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre Artur Napoleão.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Artur Napoleão.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 237

[Músicos do Porto]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0072

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por recortes e fotocópias de revistas sobre Moreira de Sá, música na cidade do Porto, assim como os estatutos da Orquestra Sinfónica do Conservatório do Porto.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Moreira de Sá; Estatutos da Orquestra Sinfónica do Conservatório do Porto; Orquestra Sinfónica do Conservatório do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa V

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 146

[Sinfonia de Amadis]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0073

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por documentação sobre a Sinfonia de Amadis.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Sinfonia de Amadis.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 262

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0074

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por textos com a biografia do maestro e de outros músicos, fotocópias de revistas, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Biografia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 263

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0075

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por listas cronológicas dos concertos em diversos teatros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concertos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AL

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 265

Setembro musical em Mafra

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0076

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por documentação diversa sobre "Setembro Musical em Mafra".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Setembro Musical em Mafra.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 598

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0077

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre a monarquia; sobre um projeto editorial; exposições realizadas no Palácio de Queluz; entre outras.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Monarquia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 618

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0078

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação diversa: 4º concurso de instrumentos de arco; ciclo cultural do romantismo português; correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; 4º concurso de instrumentos de arco.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 621

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0079

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversa informação, tal como: documentação sobre o "Amor de Perdição"; Camilo Castelo Branco; Alfredo Freire, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Amor de Perdição; Camilo Castelo Branco; Alfredo Freire.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 623

[Inatel]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0080

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por informação sobre a Inatel: correspondência; recortes de jornais; concurso de música; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inatel.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 622

Plano de desenvolvimento de orquestras em Portugal

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0081

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentação de um plano de desenvolvimento de orquestras em Portugal.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orquestra.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 631

Fábrica da igreja de Moreira da Maia

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0082

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta pelo programa de candidatura ao subprograma C do Norte da Fábrica da Igreja de Moreira da Maia.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Igreja de Moreira da Maia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 634

[Livro de correspondência]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0083

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro de registo de correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa R

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 125

[Curriculum Vitae]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0084

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto de dois CV's de Bruno C. Faria e Maria de Lurdes de Sousa Alvares Ribeiro. Esta unidade contém ainda duas pautas musicais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Bruno C. Faria; Maria de Lurdes de Sousa Alvares Ribeiro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 659

[Legislação]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0085

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por legislação sobre cultura.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Legislação.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 666

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0086

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação contendo legislação portuguesa e europeia sobre o incentivo de materiais multimédia. É ainda possível encontrar notas biográficas de Cláudio Carneiro, assim como recortes de jornais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Cláudio Carneyro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 678

[Diversos]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0087

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por recortes de jornais, mas essencialmente por documentação do foro privado.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ER

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 677

Mar portuguez

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0088

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre o projeto "Mar portuguez", que aborda a cultura portuguesa mais concretamente a língua, a literatura e a música portuguesa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Mar portuguez.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ES

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 690

[Artur Napoleão]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0089

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre Artur Napoleão, assim como fotografias do mesmo.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Artur Napoleão.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ES

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 693

[Notas biográficas de músicos]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0090

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre Lobo de Mesquita e Henri Duparc.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Lobo de Mesquita; Henri Duparc.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ES

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 692

[António de Silva Leite]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0091

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre o músico António de Silva Leite, assim como música composta por ele. Esta unidade contém fotocópias e apontamentos sobre as notícias musicais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: António de Silva Leite.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ES

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 689

[Zuleika Saque]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0092

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre a cantora Zuleika Saque. Tal como cópia de correspondência enviada pelo maestro aquando do jantar de homenagem realizado pelo Grémio Literário de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Zuleika Saque; Grémio Literário de Lisboa; correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ES

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 695

[Documentação sobre Dona Branca]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0093

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre Dona Branca, uma ópera inspirada num poema de Almeida Garrett.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Dona Branca.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ET

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 700

[Documentação sobre óperas de Mozart]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0094

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por óperas e sinfonias de Mozart, e as suas interpretações por terras lusas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Mozart.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ET

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 699

[Documentação sobre Camões]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0095

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diapositivos sobre Camões, assim como um roteiro camoniano.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Luís de Camões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa T

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 132

[Documentação pessoal]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0096

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional contendo informação de cariz pessoal (IRS, faturas) e correspondência de carácter profissional.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 647

[Cartazes]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0097

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por cartazes de espetáculos de diversas instituições.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Espetáculos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa FM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 721

Grémio literário

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/IC/0098

Datas: Século XXI a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência sobre o Grémio Literário. Contém ainda documentação sobre os violoncelistas da Orquestra da Gulbenkian e Fundação Pedro Ruiivo, entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Grémio Literário; Orquestra Gulbenkian; Fundação Pedro Ruiivo.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 597

ORQUESTRA CLÁSSICA DO PORTO

Identificação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP

Título: Orquestra Clássica do Porto

Datas: 1876-00-00 a Século XXI

Nível de descrição: Secção

Dimensão e suporte: 14 processos

Contexto

Nome do produtor: Orquestra Clássica do Porto

Entidade detentora: Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Norte – Biblioteca
Gestão de Informação

Fonte imediata de aquisição ou transferência: O espólio foi doado por Manuel Ivo Cruz ainda em vida à Universidade Católica Portuguesa (UCPCRP-Foz).

Conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo: Esta secção complementa a documentação produzida pela Orquestra Clássica do Porto aquando da passagem do Maestro pela mesma.

Sistema de organização: Ordenação cronológica.

Condições de acesso e utilização

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Retrospectiva

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0001

Datas: 1876-00-00 a 1876-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: A par de um documento intitulado "Breve Nota Histórica sobre o Grémio Literário" escrita por Salles Lane, consta um conjunto de documentos relativos ao grémio.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Breve Nota Histórica sobre o Grémio Literário; Salles Lane.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 255

Jornadas. Festival

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0002

Datas: 1934-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um panfleto intitulado “Jornadas do Património Musical Português”, assim como um programa “Grande Órgão de Tubos da Igreja da Lapa”. Existência de programas da Orquestra Filarmónica de Lisboa, mais concretamente os seguintes programas: “Domingo, 11 de março de 1951, às 16 horas”; (2 exemplares) e “Domingo, 14 de novembro de 1954, às 16 horas”. Documento “Festival de Música Coral Portuguesa” (inclui breves biografias de alguns músicos, entre elas Carlos Seixas. Por último verificam-se dois documentos referentes a Patrícia Bastos: um deles refere-se ao Curriculum Vitae e o outro ao “Encontro com Seixas – peça em um ato”).

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Música; Jornadas do Património Musical Português.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 252

Homenagem

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0003

Datas: 1946-00-00 a 2008-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Inicialmente verifica-se um documento que menciona nomes de cantores que tomaram parte na homenagem; curriculum vitae de Elsa Saque; documentos intitulados de "Elsa Saque - Soprano-Lírico; pequeno manual com o programa do ciclo de música "Homenagem à Soprano Elsa Saque - Grémio Literário (02 de dezembro de 2008); fotografia e fotocópia de fotografias da Elsa Saque em ato de representação; folheto do Teatro Nacional de S. Carlos com o programa da ópera "O Elixir de Amor (Gaetano Donizetti); libreto do Teatro Nacional de S. Carlos intitulado de "ópera em quatro actos CARMEN, música de Georges Bizet, libreto de Meihac e Halévy".

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Grémio Literário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 254

Orquestra Nacional do Porto

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0004

Datas: 1990-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência, assim como relatórios de faxes; orçamentos e faturas; proposta para a orquestra; documento intitulado de “Grémio Literário – convite Concerto dos Reis”; relatórios de faxes; relatórios de reuniões; documento intitulado de “A memória musical do Porto”; programas; “Despacho nº20-DGESP/94”; folhas de jornal; programas; regulamento interno da Orquestra Nacional do Porto.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orquestra Nacional do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 251

Música

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0005

Datas: 1991-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém vários panfletos (convites para recitais); fotografia de Elizabeth Wakefield; documento intitulado “A memória musical do Porto”; orçamentos; fotocópias de folhas de jornal; documento “Projeto de valorização da Memória Musical do Porto”; correspondência; fotografia de um senhor sentado ao piano (Ivo Cruz?); CV de Joana de Quinhones-Levy; notas biográficas de Filomena Amaro, Carla Seixas, Achille Picchi, Helena Matos, Dulce Cabrita e Luiza Sawaya; programa de um evento de Gaspar Hoyos (Flautista – Colômbia); José Sousa; relatório de fax; “Breves comentários ao programa 1893-1993

centenário do cancionero”; folhas com etiquetas de moradas; programas; “Quarteto de Cordas do Porto”; “Brasil – álbum de sons e formas”.

Idioma/Escreita: Português

Assuntos: Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 253

Orquestra Clássica do Porto (3) / Orquestra Sinfónica Portuguesa

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0006

Datas: 1993-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência e documentação interna da Orquestra Clássica do Porto, incluindo o programa do 1º aniversário do Coro de Câmara e a biografia de Maria Livia São Marcos; Fax relacionado com a Orquestra Sinfónica Portuguesa; correspondência; fotocópias do "II Stabat Mater de A. Scarlatti (1660-1725)" e dos excertos da Ópera "La Boème" em 4 atos - Música de G. Puccini (1856-1924).

Idioma/Escreita: Português

Assuntos: Correspondência; Concertos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 250

Orquestra Clássica do Porto

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0007

Datas: 1993-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém programação da Orquestra Clássica do Porto; assim como horário, deslocações e programas.

Idioma/Escreita: Português

Assuntos: Orquestra Clássica do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 242

Orquestra Clássica do Porto / Círculo Portuense de Ópera

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0008

Datas: 1993-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém: fotocópias do diário de notícias; correspondência; inquérito sobre o desempenho dos maestros convidados que colaboraram com a O.C.P; fax; informação sobre concurso e candidatos para o preenchimento de vagas da Orquestra Clássica do Porto; orçamento da versão cénica de "Carmina Burana" de Carl Örrff; folhas e recortes de jornal; memórias de reunião com o Eng.º António Xavier; rascunhos; contrato entre a Cooperativa Sinfónica da Orquestra do Porto e o Maestro Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Orquestra Clássica do Porto.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AI

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 243

Cláudio Carneyro

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0009

Datas: 1995-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentação sobre o primeiro centenário de nascimento do Cláudio Carneyro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Cláudio Carneyro.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AF

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 227

[Correspondência]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0010

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por cópia de correspondência enviada, assim como por correspondência recebida. Contém cópias de correspondência enviada pela Orquestra Clássica do Porto.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa X

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 156

Pautas musicais

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0011

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém algumas fotografias de pautas musicais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Pautas musicais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 256

2º concurso de instrumentos de Arco «Julio Cardona»

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0012

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade composta por documentação sobre o concurso de instrumentos de Arco «Júlio Cardona».

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: 2º Concurso de instrumentos de Arco «Júlio Cardona».

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 257

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0013

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade composta por documentação diversa sobre concursos de música.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concurso de Música.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AJ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 258

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OCP/0014

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida pela orquestra, textos manuscritos pelo maestro, assim como recortes de jornais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 620

CÍRCULO PORTUENSE DE ÓPERA

Identificação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/CPO

Título: Círculo Portuense de Ópera

Datas: 1988-00-00 a 1989-00-00

Nível de descrição: Secção

Dimensão e suporte: 1 processos

Contexto

Nome do produtor: Círculo Portuense de Ópera

Entidade detentora: Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Norte – Biblioteca Gestão de Informação

Fonte imediata de aquisição ou transferência: O espólio foi doado por Manuel Ivo Cruz ainda em vida à Universidade Católica Portuguesa (UCPCRP-Foz).

Conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo: Esta secção complementa a documentação produzida pelo Círculo Portuense de Ópera aquando da passagem do Maestro pela mesmo.

Sistema de organização: Ordenação cronológica.

Condições de acesso e utilização

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Círculo portuense de ópera

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/CPO/0001

Datas: 1988-00-00 a 1989-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por informação sobre os espetáculos realizados pelo Círculo Portuense de Ópera.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Círculo Portuense de ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 239

REAL THEATRO DE QUELUZ

Identificação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ

Título: Real Theatro de Queluz

Datas: 1988-00-00 a 2001-00-00

Nível de descrição: Secção

Dimensão e suporte: 26 processos; 1 livro

Contexto

Nome do produtor: Real Theatro de Queluz

Entidade detentora: Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Norte – Biblioteca
Gestão de Informação

Fonte imediata de aquisição ou transferência: O espólio foi doado por Manuel Ivo Cruz ainda em vida à Universidade Católica Portuguesa (UCPCRP-Foz).

Conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo: Esta secção complementa a documentação produzida pelo Real Theatro de Queluz aquando da passagem do Maestro pelo mesmo.

Sistema de organização: Ordenação cronológica.

Condições de acesso e utilização

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

[Faturas]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0001

Datas: Século XIX a Século XIX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por faturas em nome de diversas pessoas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Contabilidade.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 85

Correspondência

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0002

Datas: 1974-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia de correspondência enviada, para diversas entidades.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 170

Registo de espetáculos de ópera de câmara do Real Theatro de Queluz

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0003

Datas: 1987-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional com listagens dos concertos efetuados pela ópera de câmara.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera de câmara.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 166

Ópera de câmara

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0004

Datas: 1987-00-00 a 2003-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre os espetáculos efetuados pela ópera do Theatro Real de Queluz, atas da Associação de Amigos do Theatro Real de Queluz, entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera de câmara; Associação de Amigos do Theatro Real de Queluz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 169

Real Theatro de Queluz

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0005

Datas: 1988-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por documentação produzida devido ao Real Theatro de Queluz. Esta unidade contém a seguinte documentação: contabilidade sobre as várias peças produzidas pela Teatro, de que são exemplo: "A Viúva Alegre" e a "Casa Blanca", entre outros; documentação bancária; jornais e recortes de jornais sobre o Teatro; entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Real Theatro de Queluz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 360

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0006

Datas: 1988-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre os espetáculos efetuados pela ópera do Real Theatro de Queluz, assim como correspondência sobre este assunto.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Real Theatro de Queluz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 168

Despesas. Recibos/faturas

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0007

Datas: 1989-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentos com contas de despesas e recibos/faturas; documentação e extratos da Conta da OCRTQ; “Tabela de preços 1999”; correspondência; documento “La Serva Padrona”; documento “Comunicação do Maestro Dr. Manuel Ivo Cruz ao Colóquio Eça de Queiroz e os Valores de Fim de Século no I Centenário da Morte de Eça de Queiroz”; declaração de rendimentos.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 82

Faturas/recibos (Famalicão – cópias de despesas e deslocações a famílias)

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0008

Datas: 1990-00-00 a 1991-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém faturas/recibos de várias despesas efetuadas.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Contabilidade.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 84

Correspondência geral

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0009

Datas: 1990-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência dos mais variados tipos dividida por separadores, por ordem alfabética (A-Z).

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 104

Contrato de edição. CTT. Teatro Nacional de S. Carlos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0010

Datas: 1992-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência; “Contrato de Edição”; telegrama CTT.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 112

Atas de reuniões. Orçamentos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0011

Datas: 1992-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém rascunhos de atas de reuniões e orçamentos.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Orçamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 86

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0012

Datas: 1992-00-00 a 1994-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia de correspondência enviada, informação sobre as óperas realizadas pela ópera de câmara do Teatro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa X

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 151

Recibos (documentos 1997 (fotocópias) – originais entregues na Nucase)

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0013

Datas: 1992-00-00 a 1997-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém recibos referentes a despesas, nomeadamente, alugueres de instrumentos musicais, livrarias, recibos de restauração, CTT, hotéis, tipografias, charcutarias, táxis, gasolineras; feira dos tecidos, cervejarias e recibos de portagens.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 78

Correspondência

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0014

Datas: 1992-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia de correspondência enviada, estatutos provisórios do teatro, recortes de jornais, entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 167

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0015

Datas: 1992-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia de correspondência enviada, informação sobre as óperas realizadas pela ópera de câmara do Teatro, assim como recortes de jornais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 171

Reportórios

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0016

Datas: 1994-00-00 a 1999-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por reportórios e lista de espetáculos realizados pelo Real Theatro de Queluz (1987-1994). Para além disso, contém currículos artísticos, apontamentos e biografias de diversos artistas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BM

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 374

[Theatro Taborda]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0017

Datas: 1995-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentação sobre o Theatro de Taborda.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Theatro de Taborda.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 103

Recibos. Faturas. Extratos bancários

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0018

Datas: 1996-00-00 a 2000-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém vários documentos referentes a contas no Banco Espírito Santo. Também é possível constatar a existência de vários extratos/talões bancários; jornal “A Presença” – publicação mensal de maio de 1996; vários cartões com contactos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 79

Faturas/recibos. Fotocópias (documentos 2000)

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0019

Datas: 2000-00-00 a 2000-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentos referentes ao BES; fotocópias de recibos de vendas de bilhetes. Fotocópias de documentos referentes aos modelos de IRS; fotocópias de faturas/recibos de deslocações em táxis; faturas/recibos dos CTT, papelarias, cafetarias, hipermercados, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Recibos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 80

Fundo maneiio. Fotocópias de faturas/recibos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0020

Datas: 2001-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentos relativamente ao fundo de maneiio, assim como diversas fotocópias de faturas/recibos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Contabilidade.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 83

Faturas/recibos (Famalicão – cópias de despesas e deslocações a famílias)

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0021

Datas: 2001-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém faturas/recibos de várias despesas efetuadas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Contabilidade.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa O

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 81

Real Theatro de Queluz

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0022

Datas: 2001-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta pela tabela de óperas realizadas no teatro em 2001.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Real Theatro de Queluz; Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 663

Real Theatro de Queluz

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0023

Datas: 2001-00-00 a 2001-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo descritivo da criação do Real Teatro de Queluz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Real Theatro de Queluz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 664

Concurso IPAE incluindo contestação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0024

Datas: 2001-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por documentação sobre o concurso para atribuição de apoios à atividade musical de caráter profissional e de iniciativa não-governamental.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 102

[Real Theatro de Queluz]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0025

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por recortes de jornais, correspondência recebida e cópia da enviada pelo Real Theatro de Queluz. Nesta unidade encontra-se ainda um relatório de contas da mesma instituição.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Real Theatro de Queluz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 665

[Processo de candidatura]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0026

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por formulários e legislação sobre os processos de "Candidatura a festivais e ciclos de concertos, a programas anuais e a projetos pontuais na área da música".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Processo de candidatura.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 661

Real Theatro de Queluz

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/RTQ/0027

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por tabelas de contas do Real Theatro de Queluz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Real Theatro de Queluz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 662

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

Identificação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC

Título: Teatro Nacional de São Carlos

Datas: 1817-00-00 a 2008-00-00

Nível de descrição: Secção

Dimensão e suporte: 20 processos; 12 livros

Contexto

Nome do produtor: Teatro Nacional de São Carlos

Entidade detentora: Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Norte – Biblioteca
Gestão de Informação

Fonte imediata de aquisição ou transferência: O espólio foi doado por Manuel Ivo Cruz ainda em vida à Universidade Católica Portuguesa (UCPCRP-Foz).

Conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo: Esta secção complementa a documentação produzida pelo Teatro Nacional de São Carlos aquando da passagem do Maestro pelo mesmo.

Sistema de organização: Ordenação cronológica.

Condições de acesso e utilização

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Temporadas de ópera - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001

Datas: 1953-00-00 a 1957-00-00

Dimensão e suporte: 11 livros

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por livros com as despesas salariais das óperas realizadas no Teatro Nacional de São Carlos.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Temporadas de ópera específicas - subsérie

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/001

Datas: 1954-00-00 a 1955-00-00

Dimensão e suporte: 2 livros

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Subsérie constituída por livros com a despesa salarial dos operários das óperas "London Festival Ballet" e "New York City Ballet".

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/001/0001

Título: London Festival Ballet

Datas: 1954-00-00 a 1954-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro que contém as folhas do pessoal operário do "London Festival Ballet" de 1954.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Pessoal Operário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 365

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/001/0002

Título: New York City Ballet

Datas: 1955-00-00 a 1955-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro que contém as folhas do pessoal operário do "New York City Ballet" de 1955.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Pessoal Operário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 364

Temporadas de ópera alemã e italiana - subsérie

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/002

Datas: 1953-00-00 a 1957-00-00

Dimensão e suporte: 6 livros

Nível de descrição: Subsérie

Âmbito e conteúdo: Subsérie constituída por livros com a despesa salarial dos operários das óperas italiana e alemã.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Temporadas de ópera italiana - subsubsérie

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/002/001

Datas: 1956-00-00 a 1957-00-00

Dimensão e suporte: 2 livros

Nível de descrição: Subsubsérie

Âmbito e conteúdo: Subsubsérie constituída por livros com a despesa salarial dos operários das óperas italiana.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/002/001/0001

Título: Temporada de Ópera Italiana 1956

Datas: 1956-00-00 a 1956-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro que contém as folhas do pessoal operário da temporada de ópera Italiana de 1956.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Pessoal operário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 369

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/002/001/0002

Título: Temporada de Ópera Italiana 1957

Datas: 1957-00-00 a 1957-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro que contém as folhas do pessoal operário da temporada de ópera Italiana de 1957.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 363

Temporadas de ópera alemã - subsubsérie

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/002/002

Datas: 1956-00-00 a 1957-00-00

Dimensão e suporte: 2 livros

Nível de descrição: Subsubérie

Âmbito e conteúdo: Subsubérie constituída por livros com a despesa salarial dos operários das óperas italiana.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/002/002/0001

Título: Temporada de Ópera Alemã 1956

Datas: 1956-00-00 a 1956-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro que contém as folhas do pessoal operário da temporada de ópera Alemã de 1957.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Pessoal Operário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 346

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/002/002/0002

Título: Temporada de Ópera Alemã 1957

Datas: 1957-00-00 a 1957-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro que contém as folhas do pessoal operário da temporada de ópera Alemã de 1957.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Pessoal operário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 368

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/002/0001

Título: Temporada de Ópera 1953/1954: Despesas salariais

Datas: 1953-00-00 a 1954-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro com as despesas salariais da temporada de ópera Alemã e Italiana de 1953.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas; Remuneração.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 361

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/002/0002

Título: Temporada de Ópera Italiana e Alemã 1955

Datas: 1955-00-00 a 1955-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro que contém as folhas do pessoal operário da temporada de ópera Italiana e Alemã de 1955.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Pessoal operário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 367

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/0001

Título: Temporada de ópera 1953/1954

Datas: 1953-00-00 a 1954-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por duplicados das folhas de salários da temporada de ópera de 1953/1954.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 336

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/0002

Título: Temporada de Ópera 1954

Datas: 1954-00-00 a 1954-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro que contém as folhas do pessoal operário da temporada de ópera de 1954.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Pessoal operário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 366

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/001/0003

Título: Temporada de Ópera 1955: Despesas salariais

Datas: 1955-00-00 a 1955-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro com as despesas salariais da temporada de ópera de 1955.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 362

Folhas de férias de caixa de previdência - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/002

Datas: 1975-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 2 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta pelas folhas de férias dos funcionários dos espetáculos do Teatro Nacional de São Carlos.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/002/0001

Título: Folhas de Férias de Caixa de Previdência (junho/75 - dez./78)

Datas: 1975-00-00 a 1978-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por folhas de férias da caixa de previdência dos profissionais de espetáculos, nomeadamente dos trabalhadores da Orquestra do Teatro Nacional de S. Carlos, de junho de 1975 até dezembro de 1978. Contém também guias de depósito dos salários.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Documentos administrativos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 343

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/002/0002

Título: Folhas de Férias de Caixa de Previdência

Datas: 1979-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por folhas de férias da caixa de previdência dos profissionais de espetáculos, nomeadamente dos trabalhadores da Orquestra do Teatro Nacional de S. Carlos. Contém também guias de depósito dos salários.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Documentos administrativos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 342

Sonetos dedicados à família real: 1817-1818

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0001

Datas: 1817-00-00 a 1963-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por sonetos que foram distribuídos no Teatro Nacional de S. Carlos e dedicados à Família Real em 1817-1818. Para além disso, verifica-se a existência de uma folha de livro com biografia, um recorte do Diário de Notícias (25/8/1938), uma entrevista publicada no "Fígaro": "Le Duc de Bragança ou L'exil en Rose" (31/7/1950). Fotografia do Duque de Loulé e da família real no natal de 1963.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Sonetos; Biografia; Notícias; Fotografias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 334

Texto sobre Teatro São Carlos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0002

Datas: 1950-00-00 a 1965-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversa informação do Teatro Nacional de São Carlos, como por exemplo: Congresso da Federação Internacional das Agências de Viagens; Fundação Calouste Gulbenkian; concertos de bandas; Companhia Portuguesa de Bailado; entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Congresso da Federação Internacional das Agências de Viagens; Fundação Calouste Gulbenkian.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BB

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 337

As estações

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0003

Datas: 1954-06-00 a 1954-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por livretes com informação sobre a peça musical "As estações" de Haydn.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: As estações; Haydn.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa C

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 10

Atestados médicos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0004

Datas: 1965-00-00 a 1970-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por documentação relacionada com atestados médicos, contendo: correspondência, declarações, atestados.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Declarações; Atestados.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 345

Inventário: catálogo geral do arquivo musical

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0005

Datas: 1977-00-00 a 1977-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído pelo inventário realizado ao catálogo geral do Arquivo Musical do gabinete do Diretor Musical do Teatro Nacional de São Carlos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Inventário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 347

[Comprovativos de pagamento]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0006

Datas: 1977-00-00 a 1979-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação constituída por comprovativos de pagamento do Teatro Nacional de São Carlos à imprensa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Comprovativos de pagamento.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 671

Mapas de caixa previdência dos espetáculos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0007

Datas: 1977-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por mapas da caixa de previdência dos profissionais de espetáculos, nomeadamente dos Cantores do Teatro Nacional de São Carlos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 338

Miscelânea

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0008

Datas: 1978-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação sobre assuntos diversos relacionados com as atividades do Teatro Nacional de São Carlos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro Nacional de São Carlos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 348

Transição do pessoal da orquestra para os quadros

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0009

Datas: 1979-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por documentação (correspondência, informação, declarações e listas do pessoal) sobre a transição do pessoal da Orquestra para os quadros do Teatro Nacional de São Carlos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Teatro Nacional de São Carlos; Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 341

Documentos administrativos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0010

Datas: 1979-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por documentos administrativos, tais como: faturas, avisos, correspondência, recibos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Faturas; Avisos; Correspondência; Recibos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 349

Sindicato dos músicos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0011

Datas: 1979-00-00 a 1984-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relativa ao Sindicato dos Músicos. Essa documentação é composta por recortes e folhas de jornal com notícias sobre o TNSC, diversos comunicados por parte do sindicato dos músicos, acordo de empresa entre o "Teatro Nacional de S. Carlos, E.P. e a Federação dos Sindicatos do Sector dos Espetáculos", convocatória, correspondência, auto de notícia e comunicados sobre o "I Festival Internacional de Música de Lisboa", sobre a Companhia Portuguesa de Ópera e comunicado à imprensa "Vai Mal a Ópera em Portugal" realizado pelo Sindicato dos Músicos e condições de trabalho da Orquestra. Pode-se também verificar a existência de esclarecimentos ao público sobre as razões da greve realizada pelo sindicato dos músicos em 23-26 e 28 de abril e 2-4 e 7 de maio de 1983 e sobre as contribuições das doações orçamentais ao TNSC, lista de candidatos ao sindicato dos músicos, revista de imprensa com notícias do São Carlos - Fonte: JN, O Primeiro de Janeiro, Correio da Manhã e JL. Possui ainda fotocópia do decreto-Lei nº 259/80 de 5 de agosto de 1980, um texto sobre o TNSC, manifesto sobre a definição de uma Política de Cultura devido à reestruturação do TNSC, a lista dos elementos do coro que se deslocaram a Espanha para participar nas óperas D. Pasco [Pasquale?] e Buterfly [Butterfly]. Por fim, verifica-se a existência do Regulamento da Orquestra Sinfónica do Teatro Nacional de São Carlos e rascunhos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Comunicados; Convocatórias; Correspondência; Decreto-lei; Manifesto; Regulamentos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 340

Informações de serviço: Teatro São Carlos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0012

Datas: 1984-10-03 a 1985-11-19

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por um livro que contém "Informações de Serviço" de Manuel Ivo Cruz, do Teatro São Carlos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Informações de serviço.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 297

[Correspondência]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0013

Datas: 1986-00-00 a 1986-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por cópia de correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Q

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 109

Correspondência

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0014

Datas: 1986-00-00 a 1986-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência, assim como esboços manuscritos de correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa M

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 70

Dia Mundial da Música

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0015

Datas: 1988-00-00 a 1991-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por documentação relacionada com o Dia Mundial da Música. A documentação é composta por correspondência, fotocópia de uma folha do Jornal de Leiria (10/10/1991), rascunhos, faturas e recibos e lista de músicas sobre versos de Afonso Lopes Vieira. Verifica-se também a existência da programação e convite para as comemorações oficiais sobre o Dia Mundial da Música que se realizaram em Leiria; programa para o Dia Mundial da Música; convocatória para uma reunião da comissão permanente do Dia Mundial da Música. Contém ainda documentos relativos às várias reuniões plenárias de 1989, da comissão permanente do Dia Mundial da Música: correspondência e atas das reuniões. Por fim, fotocópia de folhas de comunicação sobre a revista "A Arte Musical" e de um despacho; documentação sobre a Medalha de Mérito Cultural; uma mensagem do Ministro da Cultura sobre o Dia Mundial da Música e a lista da subcomissão local de Faro.

Idioma/Escrita: Português; Francês

Assuntos: Notícias; Rascunhos; Faturas; Recibos; Programas; Convites; Correspondência; Atas; Despacho.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 335

Teatro São Carlos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0016

Datas: 1989-00-00 a 1993-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por correspondência sobre a Fundação e Teatro Nacional de São Carlos. Contém também o recorte do jornal Público (26/07/1991) com um artigo intitulado "Câmara de Sintra processa São Carlos".

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BC

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 339

Lista de óperas portuguesas e elenco

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0017

Datas: 1992-00-00 a 1992-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Comunicação dos números de obra. Documentação informativa sobre as diferentes obras: contém datas, elenco, maestro, encenador, cenários e figurinos, regista e cravista. As óperas são: Amor Industrioso, Alpice, Amor de Perdição, Auto da Barca do Inferno, Auto do Berço, BelKiss, La Borchesina, Canto da Ocidental Praia, O Cavaleiro do Graal, O Cavaleiro das Mãos Irresistíveis, Cecília, A Ceia dos Cordeais, Crisfal, La Derelitta, D. Duardos e Flerida, D. João IV, Dona Branca, Dona Mecia, I Doria, Em Nome da Paz, Entre Giestas, A Feira, Frei Luiz de Sousa, Feira de Beja, Guarany, As Guerras do Alecrim e Manjerona, A Igreja do Mar, Inês de Castro.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Comunicados.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 332

Texto sobre Teatro São Carlos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0018

Datas: 1995-00-00 a 1995-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por um texto sobre o Teatro Nacional de São Carlos. Verifica-se também a existência de um recorte de jornal com uma notícia, no jornal Público, sobre Camilo Castelo Branco e fotocópias do livro "Dicionário de Eça de Queiroz" (2ª edição, 1993).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Textos; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 344

Livro vermelho

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/TNSC/0019

Datas: 1996-00-00 a 1996-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por documentação que contém as datas de estreia, assim como as datas de repetição, de diversas óperas apresentadas no Teatro Nacional de São Carlos. Verifica-se, também, a existência de um telefax da "Antena 2".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ópera.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa BA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 333

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LISBOA

Identificação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL

Título: Orquestra Filarmónica de Lisboa

Datas: 1937-00-00 a 1989-00-00

Nível de descrição: Secção

Dimensão e suporte: 61 processos; 8 livros

Contexto

Nome do produtor: Orquestra Filarmónica de Lisboa

Entidade detentora: Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Norte – Biblioteca
Gestão de Informação

Fonte imediata de aquisição ou transferência: O espólio foi doado por Manuel Ivo Cruz ainda em vida à Universidade Católica Portuguesa (UCPCRP-Foz).

Conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo: Esta secção complementa a documentação produzida pelo Orquestra Filarmónica de Lisboa aquando da passagem do Maestro pela mesma.

Sistema de organização: Ordenação cronológica.

Condições de acesso e utilização

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

CONTAS DAS TEMPORADAS- série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/001

Datas: 1937-00-00 a 1951-00-00

Dimensão e suporte: 3 livros

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por documentação relativa às despesas da Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/001/0001

Título: Contas da Temporada 1938-1939

Datas: 1937-00-00 a 1939-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por um caderno de contas da temporada 1938-1939 da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Para além das contas, o caderno contém também alguns programas da mesma temporada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 306

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/001/0002

Título: Contas das Temporadas 1939-1940 e 1940-1941

Datas: 1939-00-00 a 1941-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por um caderno de contas das temporadas 1939-1940 e 1940-1941 da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Para além das contas, o caderno contém também alguns programas destas temporadas.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Despesas; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 304

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/001/0003

Título: Contas da Temporada 1950-1951

Datas: 1950-00-00 a 1951-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por um caderno de contas da temporada 1950-1951 da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Para além das contas, o caderno contém também alguns programas da mesma temporada.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Despesas; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 305

Correspondência - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/002

Datas: 1969-00-00 a 1989-00-00

Dimensão e suporte: 8 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série constituída por correspondência recebida e cópia da enviada.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/002/0001

Título: Correspondência recebida/expedida

Datas: 1969-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém correspondência expedida e recebida pelo Maestro Manuel Ivo Cruz, enquanto diretor da Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português; Francês; Inglês

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 62

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/002/0002

Título: [Correspondência]

Datas: 1971-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por correspondência recebida e cópia da enviada sobre assuntos da orquestra.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 315

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/002/0003

Título: [Correspondência]

Datas: 1971-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por cópia de correspondência enviada pela Orquestra Filarmónica de Lisboa, assim como por correspondência recebida. Esta unidade contém uma cópia da certidão de escritura da Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 324

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/002/0004

Título: Manuel Ivo Cruz. Adolfo Alves. Joaquim Sousa Machado

Datas: 1971-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém cópias de cartas elaboradas por Manuel Ivo Cruz (enquanto Presidente da Orquestra Filarmónica de Lisboa) e Adolfo Chaves (enquanto secretário da orquestra) e que foram enviadas para determinadas pessoas/entidades. Porém também se encontram alguns recibos elaborados por Joaquim de Sousa Machado (enquanto adjunto da orquestra).

Idioma/Escrita: Português; Francês

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 59

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/002/0005

Título: Cursos Musicais – Férias Estoril

Datas: 1976-00-00 a 1978-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém cópias de correspondência, assim como recibos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa L

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 64

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/002/0006

Título: Correspondência: janeiro de 1986 a novembro de 1987

Datas: 1986-00-00 a 1987-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por correspondência sobre assuntos diversos.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Alemão; Francês

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa P

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 93

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/002/0007

Título: Correspondência: janeiro de 1988 a novembro de 1989

Datas: 1988-00-00 a 1989-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por correspondência sobre assuntos diversos.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Francês

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 316

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/002/0008

Título: [Correspondência]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional contendo correspondência sobre pedidos de financiamento da orquestra.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EE

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 626

CONCERTOS DA ÉPOCA DE 1970 - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/003

Datas: 1970-00-00 a 1970-00-00

Dimensão e suporte: 2 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série constituída por documentação relacionada com os concertos da época de 1970. Nestas unidades é possível encontrar alguma da seguinte documentação: mapas das presenças aos ensaios; documentação de despesas, folhas de salários, entre outros.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/003/0001

Título: Mapas das presenças aos ensaios

Datas: 1970-00-00 a 1970-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relacionada com concertos da época de 1970. Ao longo do processo encontra-se mapas das presenças aos ensaios; documentação de despesas, como faturas e recibos, guias de depósito; e, por fim, folhas de salários.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concertos; Despesas; Remuneração; Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 289

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/003/0002

Título: Mapas das presenças aos ensaios (Continuação)

Datas: 1970-00-00 a 1970-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relacionada com concertos da época de 1970. Ao longo do processo encontram-se mapas das presenças aos ensaios; documentação de despesas, como faturas e recibos, guias de depósito; e, por fim, folhas de salários.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concertos; Remuneração; Despesas; Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 290

Caixa de previdência dos profissionais de espetáculos - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/004

Datas: 1970-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 2 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série constituída por documentação da "Caixa de Previdência dos Profissionais de Espetáculos".

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/004/0001

Título: Caixa de Previdência dos Profissionais de Espetáculos

Datas: 1970-00-00 a 1971-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação da "Caixa de Previdência dos Profissionais de Espetáculos". Ao longo do processo verificamos a existência de guias de depósito, folhas de salário e adicional, recibos, faturas, despesas de rotina, documentos de despesa e, por fim, mapas de presenças aos ensaios.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas; Documentação administrativa; Remuneração.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 300

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/004/0002

Título: Caixa de Previdência dos Profissionais de Espetáculos (cont.)

Datas: 1971-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por documentação da "Caixa de Previdência dos Profissionais de Espetáculos". Ao longo do processo verifica-se a existência de guias de fundo de desemprego, guias de depósito, folhas de remunerações, guias de pagamento do imposto profissional, autorizações de pagamento e, por fim, folhas de salário e adicional.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 299

Deslocações - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/005

Datas: 1970-00-00 a 1976-00-00

Dimensão e suporte: 4 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série constituída por documentação sobre as deslocações da orquestra a vários pontos do país e estrangeiro. Nestas unidades encontra-se correspondência, lista dos elementos que constituíam a Orquestra, planeamento da viagem, entre outra documentação.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/005/0001

Título: Expediente referente a deslocações da Orquestra no país e ilhas adjacentes

Datas: 1970-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por documentação relacionada com o expediente referente a deslocações da Orquestra Filarmónica de Lisboa no país e ilhas adjacentes. A documentação é composta por troca de correspondência entre Manuel Ivo Cruz e Coral Luísa Todi; Câmara Municipal de Viseu, Loures, Abrantes, Tomar, Ferreira do Alentejo; Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal (Ofícios); Conservatório Regional de Ponta Delgada; Comissão Regional de Turismo de Leiria: Pro Arte: Delegação de Castelo Branco; Boa Viagem Transportes; Academia Musical da Ilha Terceira; Imobiliária Motel Alagoas; Hotel da Balaia e Hotel Sol Férias. Para além disso, verifica-se a existência de uma lista dos elementos que se deslocaram a Ferreira do Alentejo no dia 30 de novembro de 1973, uma lista com a distribuição dos alojamentos, um Boletim paroquial - Voz de Ferreira, o Expediente geral de concertos e deslocações: Junta de Turismo da Costa do Sol (Pavilhão de Congressos do Estoril), Câmara Municipal de Almada, Sevilha Huelva Córdoba, Câmara Municipal de Lagos, Badajoz, Ilha da Madeira. Pode-se ainda encontrar documentação relacionada com a Digressão ao Algarve em 1970, rascunhos com a disposição dos elementos da orquestra no palco, lista do material necessário, documento da Secretaria de Estado da Informação e Turismo (Lista de Jornais das diferentes cidades), calendário por datas do Festival do Algarve (1970), um documento informativo de como se deve preparar um programa para as digressões. Por fim, recortes do jornal Povo Algarvio (15/08/1970), folha e recortes da Rúbrica Musical do Jornal Comércio de Portimão (02/07/1970), listas da composição da Orquestra para distribuição de residências e mais expediente ligado às digressões da Orquestra e o programa da Orquestra no festival.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Boletim Paroquial; Expediente; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 323

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/005/0002

Título: Expediente: Deslocações a Sevilha

Datas: 1972-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém documentação relativa às deslocações a Sevilha, em abril de 1973, da Orquestra Filarmónica de Lisboa para concertos. Esta documentação é composta por correspondência sobre os concertos a realizar em Sevilha e a deslocação dos músicos da Banda da Armada que pertencem à orquestra. Inclui ainda a "Rooming-List" da agência Abreu para o grupo da Orquestra.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 318

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/005/0003

Título: Expediente: Deslocações no país e no estrangeiro

Datas: 1973-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por documentação relacionada com as deslocações no país e no estrangeiro da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Esta documentação é constituída pelo planeamento da deslocação da orquestra para Badajoz e correspondência sobre o mesmo assunto. Esta deslocação ocorreu por motivo da participação no "I Festival Ibérico de Música" que decorreu entre os dias 4 e 11 de maio de 1973. Para além disso, o processo contém também o expediente para orientação de futuras deslocações ao estrangeiro, relação dos instrumentos musicais e material da orquestra, fichas artísticas com os elementos da Orquestra que iriam participar nos concertos de Badajoz. Inclui também o programa e projeto do festival e, por fim, correspondência com agradecimentos à imprensa Espanhola.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Expediente.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 317

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/005/0004

Título: Expediente: Deslocações ao estrangeiro

Datas: 1976-00-00 a 1976-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação referente ao expediente das deslocações ao estrangeiro, nomeadamente hotéis diversos e boletins de identificação. A documentação é composta por notas de serviço da Direção Musical e calendário da *tournée* da temporada de outono de 1976 do Teatro Nacional de São Carlos. Nele consta também uma declaração e os boletins de identificação para as deslocações ao estrangeiro. Por fim, uma Folha de Estrada (para preencher o itinerário da viagem) para entrada e saída de Espanha.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Expediente; Notas de serviço; Declarações; Boletins.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 319

Contabilidade - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/006

Datas: 1971-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 6 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por documentação relativa às despesas da Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/006/0001

Título: Despesas

Datas: 1971-00-00 a 1972-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por despesas de rotina (recibos, faturas e notas de despesas sem documentação) e guias de receita do estado.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas; Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 298

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/006/0002

Título: Adolfo Chaves - Secretário

Datas: 1971-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por documentação contabilística (expediente geral e profissional).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Contabilidade.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 471

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/006/0003

Título: Contas e documento - Orquestra Filarmónica de Lisboa

Datas: 1973-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação variada, relativa a contas. Ao longo do processo verifica-se a existência de despesas de rotina, recibos, faturas, notas de venda, guias de pagamento e de receita, declarações, talões, receita eventual e, por fim, folha de remunerações.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas; Recibos; Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 331

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/006/0004

Título: Despesa

Datas: 1974-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relativa às despesas da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Verifica-se a existência de vendas a dinheiro, recibos e faturas, notas de venda, receitas diversas, vales, declarações, notas de despesas, ajudas de custo, pagamentos de remunerações e de transportes.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas; Remuneração; Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 329

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/006/0005

Título: Receita

Datas: 1974-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído essencialmente por receitas diversas, recibos e correspondência.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Receitas; Recibos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 330

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/006/0006

Título: Faturas: Teatro Nacional de São Carlos

Datas: 1980-00-00 a 1980-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém uma fatura de serviços prestados ao Teatro Nacional de São Carlos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Faturas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 322

Contabilidade com a Câmara Municipal de Lisboa - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/007

Datas: 1972-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 2 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série constituída por faturas emitidas à Direção dos Serviços Centrais e Culturais da Câmara Municipal de Lisboa.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/007/0001

Título: Câmara Municipal de Lisboa - Faturas

Datas: 1972-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por faturas emitidas à Direção dos Serviços Centrais e Culturais da Câmara Municipal de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Faturas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 325

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/007/0002

Título: CML - Documento de despesa de agosto de 1973

Datas: 1973-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: O processo é constituído por documentação de despesa relacionada com a Câmara Municipal de Lisboa. Essa documentação é composta por guias de entrega trimestral

da importância referente ao imposto trimestral, guias de depósito, folhas de salário e adicional, folhas de remuneração e documentação sobre o fundo de desemprego.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas; Documentos administrativos; Remuneração.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 302

Caixa de auxílio mútuo dos componentes da Orquestra Filarmónica de Lisboa - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/008

Datas: 1973-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 2 livros

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série constituída por documentação sobre as quotas da "Caixa de Auxílio Mútuo dos Componentes da Orquestra Filarmónica de Lisboa".

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/008/0001

Título: Quotização das despesas gerais

Datas: 1973-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por um livro com a quotização das despesas gerais da Caixa de Auxílio Mútuo dos Componentes da Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 293

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/008/0002

Título: Registo de quotas

Datas: 1973-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por um livro com o registo de quotas da Caixa de Auxílio Mútuo dos Componentes da Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 294

Documentação administrativa

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0001

Datas: 1949-00-00 a 1952-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém o projeto de regulamento interno da orquestra, assim como os estatutos da mesma e o livro de atas.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Atas; Regulamentos; Estatutos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 476

Programas

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0002

Datas: 1951-00-00 a 1951-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por programas e pela obra, incompleta, "Il Trovatore" de Giuseppe Verdi.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Programas; Textos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 328

Publicações da orquestra

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0003

Datas: 1958-00-00 a 1958-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto composto por diversa documentação produzida pela orquestra, a saber: a 22.^a temporada da orquestra; Mozart; notas biográficas de diversos compositores.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Temporadas da orquestra; Mozart.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa B

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 9

Processos individuais

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0004

Datas: 1962-00-00 a 1979-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém processos individuais da Sociedade Portuguesa de Autores, da Orquestra Sinfónica do Porto e correspondência de Sassetti.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Processos; Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 311

Instrumentistas estrangeiros

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0005

Datas: 1965-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relacionada com instrumentistas estrangeiros da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Esta documentação é composta pelo regulamento da Orquestra, circular, fotocópias de decretos-lei, correspondência, pedido de comparência, em objeto de Serviço público, minuta, lista com os instrumentistas de corda que faziam parte da Orquestra de Ópera do Teatro da Trindade. Documento de compromisso. Documentação sobre pró-arte. Avisos sobre a inspeção do trabalho. "Regulamento da caixa de auxílio mútuo dos componentes da Orquestra Sinfónica Nacional". Texto "A profissão de músico é muito fatigante". Remuneração dos instrumentistas da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Documentação da "Caixa de Previdência dos empregados de escritório e dos organismos corporativos". Fotocópias das atas de posse e da direção. Contratos e modelos de contrato. Estatutos: fins, constituição e sede da Orquestra Filarmónica de Lisboa - troca de correspondência entre MIC e a Caixa de Previdência dos profissionais de espetáculos, Embaixada do Brasil em Portugal, Jean-Michel Hubert. Aumentos dos encargos da Fundação Calouste Gulbenkian. Lista dos elementos da direção, Assembleia geral e conselho fiscal da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Publicidade da *Premier* com pedal. Faturas e Recibos. Manuscrito com a "Evolução Económica na Orquestra Filarmónica de Lisboa desde 16/6/69 a 24/1/70. Folhas de Salário e adicional.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Regulamentos; Decretos-lei; Correspondência; Documentação administrativa; Textos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 320

Ministério da Educação e Cultura

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0006

Datas: 1969-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por correspondência entre a Comissão Consultiva da Música/ Comissão da Orquestra Filarmónica de Lisboa e elementos do Ministério da Educação e Cultura. Para além disso, contém dois números do Diário do Governo (106 e 110) e memoriais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Diário do Governo.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 310

Documentos contabilísticos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0007

Datas: 1969-00-00 a 1976-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por livros com os movimentos de contas da Orquestra Filarmónica de Lisboa, assim como autos de posse e as atas da assembleia geral.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Contabilidade; Atas; Autos de posse.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 477

Artistas que oferecem os seus préstimos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0008

Datas: 1969-00-00 a 1976-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém a fotografia de Rudolf Baumgartner com a sua biografia em anexo. Para além disso, é constituído por correspondência de artistas a oferecem os seus préstimos e toda a documentação para esse efeito em anexo (e.g. curriculum vitae, biografias, certificados). Verifica-se ainda a existência de brochuras, biografias e fotografias de diversos artistas, folhetos e, por fim, fotocópias e recortes de artigos de jornal.

Idioma/Escreta: Português; Espanhol; Inglês; Francês

Assuntos: Biografia; Fotografias; Correspondência; Brochuras; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 284

Ballet da Ópera de Kiev (coliseu dos recreios) - folhas de pagamento

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0009

Datas: 1970-00-00 a 1970-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por folhas de pagamentos relativos a diversos espetáculos. Os pagamentos foram direccionados ao pessoal das seguintes secções: carpintaria, electricidade, contrarregra, costura, figuração do Coliseu dos Receios.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Remuneração; Pessoal Operário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 288

Orçamentos diversos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0010

Datas: 1971-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por orçamentos diversos relacionados com despesas de reparação de instrumentos e despesas de deslocação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orçamentos; Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 313

Componentes da orquestra dos diversos instrumentos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0011

Datas: 1971-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído essencialmente por correspondência impressa e manuscrita sobre os componentes da orquestra nos seguintes instrumentos: violino, flauta,

oboé, clarinete, fagote, trompas, trompete, trombone, timbales e tuba. Para além disso, é possível encontrar comunicados, documentação sobre concursos internos e, por fim, um livrete.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 286

Provas de concurso público

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0012

Datas: 1971-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por correspondência (impressa e manuscrita) relativa à divulgação e inscrição das provas de concurso público para integrarem a orquestra e respetiva classificação. Pode-se verificar ainda anotações e contratos anexos à correspondência.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Correspondência; Concursos; Rascunhos; Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 285

Empréstimos para instrumentos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0013

Datas: 1971-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por pedidos de empréstimo monetário para a aquisição de instrumentos e respetivo material contabilístico.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Contabilidade.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 475

Contratos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0014

Datas: 1971-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por contratos com os instrumentistas da orquestra.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Contratos; Instrumentistas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 474

Faturas dos músicos eventuais

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0015

Datas: 1971-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por anotações, documentos onde consta a importância que os instrumentistas receberam pela sua colaboração como eventuais na Orquestra Filarmónica de Lisboa, aos ensaios e récitas/concertos e respetivas faturas e recibos. Por fim, mapas das "presenças aos ensaios e concertos dos elementos eventuais que deram a sua colaboração à Orquestra" e correspondência sobre as "relações apresentadas nos dias antes dos concertos".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Rascunhos; Concertos; Correspondência; Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 287

Teatro Nacional de S. Carlos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0016

Datas: 1971-00-00 a 1976-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por correspondência entre o Maestro (Diretor Artístico) e outros elementos da Orquestra Filarmónica de Lisboa (como o diretor musical) com o Teatro Nacional de São Carlos. Recibos de ajudas de custo passados aos elementos da Orquestra, assim como despesas de transporte. Para além disso, contém também o programa da Temporada de Ópera e o Concerto de 1974 do Teatro Nacional de São Carlos; as fichas técnicas com os elementos que participaram em alguns concertos da temporada e, por fim, um telegrama.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Recibos; Despesas; Programas; Ficha técnica; Telegrama.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 309

Obras adquiridas para a orquestra

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0017

Datas: 1971-00-00 a 1976-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação diversa sobre obras adquiridas/encomendadas para a orquestra. Aqui encontramos um documento intitulado "Reportório comprado para o património da Orquestra", listas de reportório encomendado, faturas, correspondência, lista de concertos, requisições e notas de entrega. Por fim, um questionário que tem por objetivo recolher as informações necessárias para a realização de uma encomenda.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Francês; Alemão

Assuntos: Reportório; Correspondência; Faturas; Questionário.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 307

Teatro Nacional de São Carlos: concursos para violinos - tutti

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0018

Datas: 1971-00-00 a 1978-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por documentação relativa ao "Concurso de violino - tutti", e também para outros instrumentos como violela, violoncelos, oboé, trompa, contrabaixo, solista, fagote, trombone, tuba, tímpanos, flauta e clarinete, realizado pela orquestra do Teatro Nacional de São Carlos; comunicado; boletins de inscrição; resultado dos candidatos aprovados. Contém também comunicados sobre o mesmo assunto e provas de admissão e reclassificação à orquestra. Verifica-se ainda a existência de correspondência, protocolos de entrega de ofícios a determinados instrumentistas da orquestra e, por fim, uma lista de júris e programas para os concursos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concursos; Correspondência; Documentação administrativa; Programas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 18

Processos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0019

Datas: 1971-00-00 a 1978-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém processos de componentes da orquestra e do pessoal operário. Dentro dos processos podemos encontrar correspondência, impressa e manuscrita, sobre autorizações de trabalho, termos de responsabilidade e contratos/demissões. Para além disso, verifica-se ainda a existência de contratos, boletins de identificação dos componentes da orquestra e do pessoal operário, termos de responsabilidade, declarações, mapa de faltas aos ensaios e concertos, dispensa de ensaio, nota biográfica e, por fim, uma baixa médica.

Idioma/Escrita: Português; Francês; Inglês

Assuntos: Processos; Correspondência; Contratos; Concertos; Biografia; Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AP

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 283

Assuntos de ópera

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0020

Datas: 1972-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relativa a assuntos de Ópera. Assim sendo, contém a ficha técnica da «Relação dos senhores professores que constituem a Orquestra da 'Ópera Canto da Ocidental Praia'» e correspondência entre Walter Stewart e o Maestro. Verifica-se ainda a existência de uma folha do jornal 'Sevilla', com uma notícia sobre a "Temporada de Opera em Sevilla" organizada com a ajuda do Teatro São Luiz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ficha Técnica; Correspondência; Ópera; Notícias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AX

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 321

CML - expediente diverso

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0021

Datas: 1972-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentação relacionada com expediente diverso da Câmara Municipal de Lisboa. Essa documentação é composta por memorandos, correspondência, um documento intitulado "Desenvolvimento da receita ordinária e extraordinária da Câmara Municipal de Lisboa para o ano económico de 1973" e outro "Tabela das remunerações da Orquestra Filarmónica de Lisboa oneradas com encargos da CML". Verifica-se também a existência de processos das despesas e uma lista dos elementos remunerados ao serviço da Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Expediente; Memorandos; Correspondência; Despesas; Remuneração.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 303

Estatutos. Normas. Regulamentos. Despachos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0022

Datas: 1972-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Contém documentos com os “Estatutos” da Orquestra Filarmónica de Lisboa, regulamentos da Orquestra Filarmónica de Lisboa, correspondência e cópias de recibos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa U

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 144

Transportes de carga

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0023

Datas: 1972-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por guias de transporte.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Documentação administrativa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 326

Constituição de conjuntos diversos dos elementos da orquestra

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0024

Datas: 1972-00-00 a 1979-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por fichas artísticas da "Relação dos Srs. professores que constituem a orquestra que se desloca (...)" a diversas cidades do país (Porto, Algarve,

Leiria, Oliveira de Azeméis, Évora, Arquipélago dos Açores, Barreiro, Badajoz) a fim de participarem e realizarem óperas e concertos, como: récita da serrana; a Ópera “Madame Butterfly”; concertos integrados nas sessões de esclarecimento cívico das forças armadas; concerto em diálogo; “O conde de Luxemburgo”; “Amelia al Ballo”; “Il Tabarro”; “O Rigoletto”; “La Traviata” e gravação na Rádio Televisão Portuguesa. Algumas destas fichas contém programas anexados. Para além disso, deparamo-nos com notas e ordens de serviço de diversas orquestras, folhas com a distribuição de lugares dos diversos elementos da orquestra filarmónica de Lisboa (violoncelos), constituição dos conjuntos para a "Orquestra em Tounée" - "Corda" e "Sopro" e do conjunto de câmara da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Este processo inclui também documentos com a quantidade de elementos de cada instrumento da orquestra e a distribuição dos seus lugares, sendo que um deles tem anexo um manuscrito com o material a cargo do encarregado e cópia da ficha artística "Relação dos Srs. professores que constituem a orquestra que se desloca ao Arquipélago dos Açores (...)" e manuscrito com o programa de "Concertos nos Açores". Por fim, encontram-se folhas de programa com os elementos da orquestra e as datas da temporada de concertos de 73/74 (2º Trimestre); manuscritos com os horários e local dos Ensaios dos violinos para a “5ª Sinfonia de Schostakowitsch”; lista dos alunos que frequentaram o “Curso de aperfeiçoamento” com a Srª Christa Ruppert Leiria; mapa das presenças aos ensaios na Ópera Vingança da Cigana, Traviata e A Flauta Mágica e documentação com os “elementos da orquestra que pertencem a bandas de música militares”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ficha técnica; Ópera; Concertos; Forças armadas e militarizadas; Programas; Formação.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 282

Requerimentos: fórmulas - diversos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0025

Datas: 1973-00-00 a 1973-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por correspondência e certidões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Certidões.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 308

Notícias sobre música

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0026

Datas: 1973-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por recortes de notícias sobre música de diversos jornais, sendo eles os seguintes: Capital, Diário do Ribatejo, República, Expresso, Diário de Lisboa, Jornal de Notícias, Diário de Notícias, Diário Popular, Jornal da Costa do Sol, Século, Voz de Domingo, Notícias de Ourém, Sempre Fixe, Linha Geral, Região de Leiria, Jornal do Fundão, Mensageiro, Primeiro de Janeiro, Povo da Lousã, Setubalense, Jornal do Comércio, Voz de Palmela, Distrito de Setúbal, Correio dos Açores, Açores, Almonda, Reconquista, Jornal de Abrantes, Beira Baixa, Jornal do Barreiro, Vida Ribatejana, Correio do Ribatejo, Tribuna, Debate, Aurora do Ribatejo, Novidades, Brados do Alentejo, Diário do Alentejo, Época, Diário do Minho, Autores, Jornal da Madeira e Memória do Elefante.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Notícias; Maestro Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 281

Livro de atas

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0027

Datas: 1973-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por um livro de atas de reuniões sobre a "Caixa de Auxílio Mútuo dos Componentes da Orquestra Filarmónica de Lisboa".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Atas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 296

Caixa de auxílio mútuo dos componentes da Orquestra Filarmónica de Lisboa

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0028

Datas: 1973-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por documentação sobre a "Caixa de auxílio mútuo dos componentes da Orquestra Filarmónica de Lisboa". Nele se encontram fichas de inscrição para sócio (impressas e manuscritas) e os estatutos. Verifica-se também a existência de manuscritos com a receita de prestações de empréstimo e quotização dos diferentes meses do ano, lista dos "Corpos directivos a apresentar pela comissão organizadora", convocações e os resultados das eleições efetuadas na assembleia geral. Inclui ainda balancete da "receita" e "despesa" referente aos meses de novembro de 1973 a maio de 1975, talões comprovativos da entrega dos fundos da Caixa Geral de Depósitos e, por fim, recibos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Documentação administrativa; Eleições; Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AS

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 295

Programação de temporada 74/75

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0029

Datas: 1974-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído essencialmente por correspondência e rascunhos com a programação da temporada 74/75, pelo Dr. Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Rascunhos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 472

Conselho artístico

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0030

Datas: 1974-00-00 a 1974-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: O processo contém documentação relacionada com o Conselho Artístico da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Essa documentação corresponde a propostas para a realização de um concurso interno para preenchimento de vagas na Orquestra.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Concursos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 312

Caixa Geral de Depósitos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0031

Datas: 1974-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por uma caderneta da Caixa Geral de Depósitos com os movimentos de conta.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Contabilidade.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CQ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 473

Documentos de despesa de outubro/74 e maio/75

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0032

Datas: 1974-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por documentos de despesa da Orquestra Filarmónica de Lisboa, do mês de outubro de 1974 e de maio de 1975. Essa documentação é composta por folhas de remuneração, folhas de salários e adicional, guias de depósito, fundo de desemprego e guia de entrega das importâncias do imposto profissional.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Despesas; Remuneração; Documentos administrativos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AU

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 301

Movimento bancário

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0033

Datas: 1974-00-00 a 1975-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por documentação relativa aos movimentos bancários, nomeadamente depósitos à ordem e extratos de conta.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Depósitos; Extratos de conta.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 327

Ministério de Comunicação Social

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0034

Datas: 1974-00-00 a 1976-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é constituído por correspondência sobre concursos internacionais, tais como: Marguerite Long-Jacques Thibaud, Rainha Isabel da Bélgica - Composição 1977, e de piano; e os recibos relativos às despesas de transporte.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Recibos; Despesas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 314

Bandas militares - expediente

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0035

Datas: 1974-00-00 a 1978-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo contém correspondência sobre a deslocação e pedidos de dispensa dos elementos da banda que fazem parte da Orquestra Filarmónica de Lisboa. É também composto por fichas técnicas com a relação dos elementos e componentes das bandas das forças armadas e militarizadas que pertencem à Orquestra Filarmónica de Lisboa: Guarda Nacional Republicana, Força Aérea, Armada, Batalhão de Caçadores nº5 e Regimento de Infantaria nº1. Por fim, verifica-se a existência de um documento com a “Relação dos Comandos Militares, a quem se deve solicitar as autorizações para os elementos das respetivas bandas de música militares se desloquem ao estrangeiro”.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência; Ficha técnica; Forças armadas e militarizadas.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 280

Programa de exame: estudos de orquestra (solos)

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0036

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo constituído por peças de exame (solos) para os seguintes instrumentistas: Violino, Flauta, Contrabaixo, Fagote, Trompa, Trombone, Tuba, Oboé, Violeta, Tímpanos, Clarinete e Violoncelo.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Solos; Exame.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AR

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 292

Óperas e concertos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0037

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Processo composto por uma agenda que contém diversos títulos de obras (óperas e concertos) com o respetivo autor organizado alfabeticamente.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Óperas; Concertos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 278

Óperas e concertos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0038

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por documentos sobre a receção do Presidente do Brasil.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Óperas; Concertos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EH

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 645

Endereços e contactos telefónicos

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0039

Datas: [Século XX] a [Século XX]

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Este processo é composto por fotocópias de uma agenda com endereços e contactos telefónicos de diversas entidades. Para além disso, contém também um documento com uma mensagem de Joaquim de Sousa Machado sobre recordações da Arca de Aliança, um pedaço de cartolina com uma imagem ilustrativa de contactos e fotocópias do mesmo documento. Inclui ainda folhas em branco onde consta, no canto superior esquerdo, o endereço de Joaquim de Sousa Machado e, no canto superior direito, o carimbo do Teatro Nacional de S. Carlos. Por fim, folhas pautadas com o endereço da Papelaria Fernandes e indicação dos serviços fornecidos pela mesma.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Contactos; Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AN

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 279

[Orquestra Filarmónica de Lisboa]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/OFL/0040

Datas: Século XX a Século XXI

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta pelos estatutos da Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EO

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 667

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA

Identificação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/CM

Título: Conservatório de Música da Maia

Datas: 1999-00-00 a 2004-00-00

Nível de descrição: Secção

Dimensão e suporte: 2 processos; 1 livro

Contexto

Nome do produtor: Conservatório de Música da Maia

Entidade detentora: Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Norte – Biblioteca
Gestão de Informação

Fonte imediata de aquisição ou transferência: O espólio foi doado por Manuel Ivo Cruz ainda em vida à Universidade Católica Portuguesa (UCPCRP-Foz).

Conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo: Esta secção complementa a documentação produzida pelo Maestro Ivo Cruz enquanto diretor pedagógico do Conservatório.

Sistema de organização: Ordenação cronológica.

Condições de acesso e utilização

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

[Conservatório de Música da Maia]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/CM/0001

Datas: 1999-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência, regulamento interno, recortes de revistas, entre outra documentação sobre o Conservatório da Maia.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Conservatório da Maia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 201

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/CM/0002

Datas: 1999-00-00 a 2004-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência, recortes de revistas, informação sobre professores, entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Conservatório da Maia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa AD

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 207

Relatório da direcção pedagógica

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/CM/0003

Datas: 2001-00-00 a 2002-00-00

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro com o relatório da direcção pedagógica do Conservatório de Música da Maia.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Conservatório da Maia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa ED

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 611

DR. MANUEL IVO CRUZ

Identificação

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/CM

Título: Dr. Manuel Ivo Cruz

Datas: Século XIX a Século XX

Nível de descrição: Secção

Dimensão e suporte: 37 processos; 3 livros; 1 revista

Contexto

Nome do produtor: Dr. Manuel Ivo Cruz

Entidade detentora: Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Norte – Biblioteca Gestão de Informação

Fonte imediata de aquisição ou transferência: O espólio foi doado por Manuel Ivo Cruz ainda em vida à Universidade Católica Portuguesa (UCPCRP-Foz).

Conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo: Esta secção complementa a documentação produzida e recolhida pelo pai do Maestro Ivo Cruz.

Sistema de organização: Ordenação cronológica.

Condições de acesso e utilização

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Fotografias - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/001

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 3 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série constituída por várias fotografias dos familiares do Dr. Manuel Ivo Cruz.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/001/0001

Título: [Fotografias familiares]

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental com fotografias do Bisavó e dos pais.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Família.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 580

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/001/0002

Título: [Fotos de Ivo Cruz]

Datas: Século XIX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental com fotografias do Dr. Ivo Cruz. Contém uma fotografia do músico oferecida por Marinho, uma folha com informação sobre um concerto dirigido por Manuel Ivo Cruz, e várias fotografias do músico.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Manuel Ivo Cruz; Dr. Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 581

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/001/0003

Título: [Fotos de Personalidades]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias de várias personalidades, essencialmente, ligadas à música, tais como: Sardinha, Eduardo Libano, Lucinda Simões, Emília das Neves, Johann Strauss, Leopold Stokowski, Alexandre Rey Colaço, Augusto Neuparth, Lídia Carvalho, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Sardinha; Eduardo Libano; Lucinda Simões; Emília das Neves; Johann Strauss; Leopold Stokowski; Alexandre Rey Colaço; Augusto Neuparth; Lídia Carvalho.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 582

Correspondência - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/002

Datas: 1932-08-00 a 1984-10-00

Dimensão e suporte: 7 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série documental constituída por correspondência recebida e cópia da correspondência enviada.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/002/0001

Título: [Cópia da correspondência enviada]

Datas: 1932-08-00 a 1959-11-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta essencialmente por cópia de correspondência enviada pelo maestro para diversas pessoas sobre música, Teatro Nacional de São Carlos, entre outros assuntos.

Idioma/Escrita: Português; Inglês; Francês

Assuntos: Correspondência; Teatro Nacional de São Carlos.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 513

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/002/0002

Título: [Correspondência]

Datas: 1936-00-00 a 1958-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia da correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 515

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/002/0003

Título: [Correspondência]

Datas: 1938-00-00 a 1947-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação organizada cronologicamente, onde se inclui diversa informação, a saber: correspondência, cópia de correspondência, discurso de posse de diretor, atas do Conselho Escolar do Conservatório Nacional, entre outra informação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Conservatório Nacional.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 498

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/002/0004

Título: [Correspondência]

Datas: 1945-12-00 a 1948-12-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia da correspondência enviada; esta documentação foi organizada alfabeticamente por instituição ou pessoa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 517

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/002/0005

Título: [Correspondência]

Datas: 1948-07-00 a 1984-10-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por correspondência recebida e cópia da correspondência enviada. As temáticas são sobre agradecimentos de empréstimos sobre bens para exposições, despedimento do maestro de diretor do Conservatório Nacional, envio de pautas musicais, entre outros assuntos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 512

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/002/0006

Título: [Correspondência]

Datas: 1950-06-00 a 1951-12-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia da correspondência enviada sobre o aluno Eduardo José Marques Simões.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 511

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/002/0007

Título: [Correspondência]

Datas: 1956-03-00 a 1960-02-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por correspondência recebida e cópia da correspondência enviada.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Correspondência.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 516

Fotografias de eventos - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003

Datas: 1936-04-00 a Século XX

Dimensão e suporte: 14 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por fotografias que retratam várias personalidades do mundo da música, tais como: Leonor Leitão Cadete, Maria Leonor Pulido, Ivo Cruz, D. Maria Romero, Manuel Ivo Cruz, entre outros.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0001

Título: [Fotografia no Coliseu dos Recreios]

Datas: 1936-00-00 a 1936-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias, que retratam a plateia do Coliseu dos Recreios durante a atuação da Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 593

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0002

Título: [Fotografias de um concerto de piano]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental com fotografias de um concerto de piano. Nas fotografias, as figuras de Leonor Leitão Cadete, Maria Leonor Pulido, Ivo Cruz, D. Maria Romero e Manuel Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Piano; Leonor Leitão Cadete; Maria Leonor Pulido; Ivo Cruz; Maria Romero; Manuel Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 583

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0003

Título: [Fotografias com personalidades da música]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias, que retratam o Dr. Ivo Cruz, Maria Adelaide Ivo Cruz, Dinorah Ivo Cruz, Leonor Leitão Cadete, entre outras.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Dinorah Ivo Cruz; Leonor Leitão Cadete; Ivo Cruz; Maria Adelaide Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 584

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0004

Título: [Fotografias de um recital]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias que retratam Helena Matos, Adriano Jordão e possivelmente Isabel Malaguerra.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Helena Matos; Adriano Jordão; Canto; Isabel Malaguerra; Piano.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 585

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0005

Título: [Fotografias de Maria Leonor Pulido]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias que retratam Maria Leonor Pulido.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Maria Leonor Pulido; Piano.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 586

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0006

Título: [Fotografias com personalidade da música]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias que retratam Leonor Leitão Cadete, Prof. Abreu Mota, Flaviano Rodrigues, Isaura Magalhães, Maria Fernanda Melle, Eduardo Simões, Angeles Presutto da Gama.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Abreu Mota; Angeles Presutto da Gama; Eduardo Simões; Maria Fernanda Melle; Isaura Magalhães; Flaviano Rodrigues; Leonor Leitão Cadete.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 587

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0007

Título: [Fotografia]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias que retratam o professor Simões Dias e Leonor Leitão Cadete.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Simões Dias; Leonor Leitão Cadete.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 588

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0008

Título: [Fotografias]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias que retratam pessoas numa sala.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Fotografias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 589

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0009

Título: [Fotografia de uma plateia]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por uma fotografia que retrata uma plateia onde se encontra o Dr. Ivo Cruz.

Idioma/Escreta: Português

Assuntos: Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 590

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0010

Título: [Fotografias]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias que retratam três pianistas a tocar - Fernando Saire, Elisa Lemos e Madalena Biscaia Farinha.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Fernando Saire; Elisa Lemos; Madalena Biscaia Farinha.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 591

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0011

Título: [Fundação da Casa de Bragança]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografia, cujo ambiente aponta para uma cerimónia onde estão presentes figuras masculinas, dentre as quais o Dr. Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 592

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0012

Título: [Fotografia dos concertos populares no pavilhão dos desportos]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias que retratam a plateia e os músicos da Orquestra Filarmónica de Lisboa nos concertos populares no pavilhão dos desportos.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Orquestra Filarmónica de Lisboa; Concertos populares.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 594

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0013

Título: [Fotografia da visita do compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias que retratam a visita do compositor Heitor Villa-Lobos ao Conservatório Nacional.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Heitor Villa-Lobos; Conservatório Nacional.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 596

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/003/0014

Título: [Conjunto de fotografias]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por fotografias que retratam diversos eventos (não foi possível identificar todos os eventos).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Rio de Janeiro; Conservatório Nacional; Orquestra Filarmónica de Lisboa; Congresso de diretores de museus de instrumentos antigos; Ivo Cruz; Maria Leonor Pulido; Leonor Leitão Cadete; Centro de Cultura popular; Conservatório de Música do Porto; Orquestra de Munique; Teatro Tivoli.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 595

Recortes de jornais - série

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/004

Datas: 1945-08-09 a 1970-11-12

Dimensão e suporte: 4 processos

Nível de descrição: Série

Âmbito e conteúdo: Série composta por recortes de jornais.

Sistema de organização: Série arquivística organizada cronologicamente.

Condições de acesso: O acesso à documentação é feito sob autorização.

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/004/0001

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1945-08-09 a 1948-04-02

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de informação composta por recortes de jornais sobre diversas personalidades, tais como: Afonso Lopes Vieira, Francine Benoite, José Cordeiro, Lopes Graça, Pedro Freitas Branco, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Afonso Lopes Vieira; Francine Benoite; José Cordeiro; Lopes Graça; Pedro Freitas Branco.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 495

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/004/0002

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1946-03-16 a 1946-12-27

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional com recortes de jornais, ordenados por temáticas, tais como: proteção aos artistas, cinema, arquitetura, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 496

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/004/0003

Título: [Recortes de jornais]

Datas: 1957-12-21 a 1970-11-12

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por artigos de jornais, como por exemplo: "Luis de Freitas Branco tome posição contra ele"; "Não cobro um centavo pelo conceito desta noite quando o seu "cachet" vale 780 contos", entre outros. Folhetos sobre o "IX Festival Gulbenkian"; concurso musical internacional "grande prémio Vianna da Motta"; entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Festival Gulbenkian; Vianna da Motta; Recortes de jornais.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 500

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/004/0004

Título: [Miscelânea]

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade de instalação composta por recortes de jornais sobre o pai do Maestro Ivo Cruz, cópia de correspondência enviada, correspondência recebida, lista de obras de Ivo da Cruz (pai), biografia do Doutor Ivo Cruz, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz; Correspondência; Biografia

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 497

Agenda Rudolph Hertzog 1912

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0001

Datas: 1912-00-00 a 1912-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por parte da revista "Agenda Rudolph Hertzog 1912".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Agenda Rudolph Hertzog.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 501

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0002

Datas: 1924-05-24 a 1929-05-11

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto pela revista ABC de Madrid (nº. 43), panfleto da escola de música "Academie für musik und darstellende kunst", correspondência recebida, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: ABC; Academie für musik und darstellende kunst

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 502

[Cartão da Universidade de Munique]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0003

Datas: 1927-00-00 a 1930-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Cartão de identidade de Ivo Cruz. Contém o nome do aluno, o país de origem, fotografia e os carimbos semestrais da universidade de Munique.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Universidade de Munique.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 577

[Cartões de felicitações]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0004

Datas: 1937-07-00 a 1955-06-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por cartões de felicitações dos alunos do Conservatório Nacional, e ainda correspondência enviada por diversas pessoas, tais como: Fernando Amado, Suzana Conceição Silva, entre outros.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Conservatório Nacional; Fernando Amado; Suzana Conceição Silva.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CV

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 514

Homenagem ao ex.mo senhor Doutor Ivo Cruz digníssimo diretor do Conservatório Nacional de Lisboa

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0005

Datas: 1938-11-19 a 1938-11-19

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade documental com homenagem prestada ao Doutor Ivo Cruz, com a lista dos alunos internos no ano letivo 1938-1939.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Conservatório Nacional.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 499

[Jaime Silva inquérito]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0006

Datas: 1947-00-00 a 1949-00-00

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta essencialmente pelo processo de inquirição do Professor Jaime Silva; contém ainda uma biografia sobre o Doutor Ivo Cruz (pai).

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Jaime Silva; Ivo Cruz.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa CT

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 494

[Ex-líbris]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0007

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional com o ex-líbris de Ivo Cruz feito por Isaura Cavalheiro; contém ainda o ex-líbris do movimento musical (renascimento musical) fundado por Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Renascimento musical.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa DZ

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 578

[Notas explicativas]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0008

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional com um texto escrito pelo maestro Doutor Ivo Cruz, assim como informação sobre um programa musical.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Programa musical.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Z

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 160

[Miscelânea]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0009

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Unidade informacional composta por bibliografia; correspondência recebida pelo pai do Maestro; entre outra documentação.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz; Correspondência; Bibliografia.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa Z

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 162

[Biografia do pai do maestro]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0010

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto por diversas biografias do Doutor Ivo Cruz.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz; biografias.

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa U

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 143

[Textos manuscritos]

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0011

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Conjunto documental composto essencialmente por manuscritos do pai do maestro sobre a história da música e outros assuntos. Contém ainda um livro sobre os "Estudos Portugueses".

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz; estudos portugueses

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EA

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 651

Orquestra Filarmónica de Lisboa

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0012

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 processo

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro com os programas realizados pelo Doutor Ivo Cruz na Orquestra Filarmónica de Lisboa.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz; programas; Orquestra Filarmónica de Lisboa

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 637

Conservatório Nacional ano escolar de 1941-1942

Código de referência: PT/UCPCRP-BGI/MIC/DRIC/0013

Datas: Século XX a Século XX

Dimensão e suporte: 1 livro

Nível de descrição: Unidade de instalação

Âmbito e conteúdo: Livro com os programas realizados no Conservatório Nacional.

Idioma/Escrita: Português

Assuntos: Ivo Cruz; Conservatório Nacional

Sala-Est-Prat-Cx: Caixa EG

Observ. sobre conservação: Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.

Cota: 638

