

famosa Inquisição. Nesta nosso fim de milénio, põe-se-nos diante a possibilidade de um ordenamento muito penalizante para certos actos contra a saúde e a dignidade humana e despenalizante para a interrupção voluntária da gravidez, para a eutanásia e o mais que se seguirá. O juízo ético deveria ser integrado pelos seguintes “momentos”: (1) Unidade e clareza quanto à exclusão decidida do aborto e de todos os actos contra a vida; (2) testemunho de um universo de respeito pela vida e de acolhimento às pessoas cujo drama as leva a uma decisão que só a Deus compete julgar; (3) tolerância e esforço argumentativo em relação ao que pode ser opinável como é o ordenamento jurídico mais benévolo ou mais penalizador. Visto o problema no seu contexto amplo, o comportamento da comunidade ética e da Igreja nunca será o desespero nem a pusilanimidade. Pensar correctamente, confundir todos os que abusam dos sentimentos próprios ou alheios, prover as pessoas com argumentos, distribuir amplamente o bálsamo da esperança, desatar as consciências atribuladas, eis o programa de que este texto quis estar ao serviço.

JORGE TEIXEIRA DA CUNHA

## Junqueiriana – Fundo Bibliográfico

### Introdução

O trabalho que agora se apresenta, realizado no âmbito de investigação do Gabinete de Estudos do Pensamento Português, insere-se no estudo e tratamento informático do espólio particular - Junqueiriana - de Pedro Bandeira, adquirido pela Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto, em 1997<sup>1</sup>.

Tem por objectivo facultar à comunidade científica instrumentos bibliográficos e documentais para o estudo da figura de Guerra Junqueiro, autor que, embora acesamente discutido, continua em grande parte superficialmente investigado.

O fundo bibliográfico, composto por cerca de quatrocentos títulos de/sobre Guerra Junqueiro, inclui muitas das primeiras edições das obras do poeta e de outras figuras de reconhecido mérito da literatura nacional e estrangeira que a ele se referiram.

A acrescer a este *corpus*, o fundo “Junqueiriana” compreende ainda seis álbuns de recortes de jornais (com cerca de 100 títulos cada, muitos sem indicação da fonte e/ou data), fotografias e bilhetes postais, cartas e cartões de visita inéditos e manuscritos por Guerra Junqueiro bem como algumas das suas criações poéticas e em prosa, ainda dispersas. Não obedecem, portanto, a qualquer critério de organização e o seu tratamento não é aqui contemplado.

### 1. Critérios Metodológicos

Numa primeira fase, e feita a inventariação do espólio, procedeu-se ao tratamento/carregamento de dados, com descrição bibliográfica, análise de con-

<sup>1</sup> Dele já aqui demos notícia: PEREIRA, Henrique Manuel S. - *Junqueiriana de Pedro Bandeira na U. C. P. - Porto. Documentos inéditos. Uma carta de G. Junqueiro*. Humanística e Teologia, 1996, 17, 321-332. A este trabalho impõe-se uma necessária errata: na pág. 322, onde se lê “Pedro Barbosa”, leia-se “Pedro Bandeira”, na legenda da pág. 325, onde se lê “primeira e última páginas”, leia-se apenas “última página”, na pág. 332, nota 17, onde se lê “assinar”, leia-se “datar”.

teúdo, classificação (CDU) e subsequente indexação. Para o armazenamento desta informação técnica recorreu-se ao sistema automático Porbase 4.

Dividimos em três partes esta apresentação.

**1.1. Obras de Guerra Junqueiro.** As obras do autor existentes neste espólio, numeradas com asterisco, são ordenadas segundo um critério cronológico.

**1.2. Restantes obras.** São ordenadas alfabeticamente segundo a entrada principal.

**1.3. Índice onomástico.** Reúne todas as ocorrências dos nomes citados. Contudo, e para obstar a uma excessiva sobrecarga na entrada do nome Junqueiro, Guerra, o que resultaria de difícil consulta, até porque o poeta é o objecto deste espólio, optámos por elencar apenas as *referências/estudos* a ele feitos, bem como os *prefácios* (P) e *cartas* (C) da sua autoria. Excluem-se assim as muitas citações feitas à sua obra, na maioria poética, bem como os trabalhos a ele dedicados. Omitem-se também elementos de cariz iconográfico, nomeadamente fotografias e/ou caricaturas.

### 1.1. Obras de Guerra Junqueiro

- 1\* JUNQUEIRO, Guerra - *Duas paginas dos quatorze annos: Poesias*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1864. Não paginado
- 2\* *Mysticae nuptiae: Poemeto*. [Coimbra]: Imprensa da Universidade, 1866. 20 p
- 3\* *Vozes sem echo*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1867. 126 p
- 4\* *O seculo I Baptismo de amor*. Com uma apreciação pelo Snr Camillo Castello-Branco. Porto: B. H. de Moraes & C<sup>a</sup>, editores, 1868. 32 p
- 5\* *O seculo I Baptismo de amor*. Com uma apreciação pelo Snr Camillo Castello-Branco. Segunda edição. Porto: Livraria-Cruz Coutinho-Editora, 1885. 32 p
- 6\* *Victoria da França: 4 de Setembro de 1870*. Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1870. 20 p. Exemplar com assinatura de Guilherme Braga
- 7\* *Victoria da França: 4 de Setembro de 1870*. Segunda edição. Porto: Lello & Irmão-Editores, [1905?]. 20 p
- 8\* *Victoria da França*. Nova edição. Porto: Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, Ld<sup>a</sup> editores, [191?]. 22 p
- 9\* *Á Hespanha livre*. Coimbra. Typographia de Manuel Caetano da Silva, 1873. 14 p
- 10\* *A morte de D. João*. Porto: Livraria Moré-Editora, 1874. 278 p
- 11\* *A morte de D. João*. 2<sup>a</sup> edição, emendada. Porto: Francisco da Silva Mengo-Editor, 1876. 323 p

- 12\* *A morte de D. João*. 4<sup>a</sup> edição emendada e com o retrato do auctor. Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira-Editor, 1887. 323 p
- 13\* *A morte de D. João*. 6<sup>a</sup> edição, emendada e com um retrato do auctor. Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira-Editor, 1897. 322 p. A última página da nota final está rasgada
- 14\* *A morte de D. João*. 6<sup>a</sup> edição, emendada e com um retrato do autor. Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira-Editor, 1897. 208 p. Este exemplar contém, colada, uma carta manuscrita do bibliófilo Henrique Marques dirigida a Pedro Bandeira
- 15\* *A morte de D. João*. 7<sup>a</sup> edição emendada e com um retrato do auctor. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1903. 322 p
- 16\* *A morte de D. João*. 9<sup>a</sup> edição. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1914. 324 p
- 17\* *A morte de D. João*. 10<sup>a</sup> edição. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1921. 324 p
- 18\* *A morte de D. João*. 11<sup>a</sup> edição. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1924. 324 p
- 19\* *La muerte de Don Juan*. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona: F. Granada Y C<sup>a</sup>, Editores, [19?]. 239 p
- 20\* *O crime: (A proposito do assassinato do Alferes Brito)*. Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1875. 30 p
- 21\* *O crime: A proposito do assassinato do Alferes Brito*. Quarta edição. Porto: Lélo & Irmão editores, [187?]. 23 p
- 22\* *A fome no Ceará*. Lisboa: David Corazzi-Editor, 1877. 13 p
- 23\* *Tragedia infantil*. Lisboa: J. H. Verde, 1877. 33 p
- 24\* *Tragedia infantil*. 2<sup>a</sup> edição, ilustrada. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1913. 43 p
- 25\* *O melro: (Fragmento)*. Lisboa: David Corazzi, Editor, 1879. 20 p
- 26\* *O melro*. Número único. Porto. Typographia Peninsular, [188?]. 8 p
- 27\* *O melro: Notavel poesia dramatica*. Biographia por José Sampaio (Bruno). Porto: [s.n.], 1904. 12 p. Parte da poesia, extraída de "A Velhice do Padre Eterno"
- 28\* *O melro*. Rio de Janeiro: Imprensa e Papelaria Pacheco, 1916. 15 p. (Collecção Fag. Baeta. Canções e Cançonetas Populares; n<sup>o</sup> 6)
- 29\* VAZ, Gil - *Viagem á roda da Parvonia: Relatorio em 4 actos e 6 quadros*. Illustrado por Manuel Macedo e anotado pelo auctor e vários outros; representado no Teatro do Ginásio Dramático na noite de 17 de Janeiro de 1879. Lisboa: Empreza Litteraria de Lisboa, [1879?]. 243 p. Gil Vaz foi o pseudónimo usado por Guilherme de Azevedo e Guerra Junqueiro

- 30\* VAZ, Gil (Commendador). *Viagem á roda da parvonía : Relatorio em 4 actos e 6 quadros*. Prefácio de Caetano Alberto, ilustrada por Manuel de Macedo. 2ª edição. Lisboa: Companhia Editora, [192?]. 261 p. Gil Vaz - pseudónimo usado por Guilherme de Azevedo e Guerra Junqueiro
- 31\* *Contos para a infância: Escolhidos dos melhores auctores*. Segunda edição augmentada e adornada de gravuras e approvada pelo Conselho de Instrucção Publica, para uso das escolas. Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira-Editor, 1881. 198 p
- 32\* *Contos para a infância: Escolhidos dos melhores auctores*. Terceira edição augmentada e adornada de gravuras e approvada pelo Conselho de Instrucção Publica para uso das escolas. Lisboa : Parceria Antonio Maria Pereira, 1899. 216 p
- 33\* *Contos para a infância: Escolhidos dos melhores auctores*. Quarta edição augmentada e adornada de gravuras e approvada pelo Conselho de Instrucção Publica para uso das escolas. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1905. 218 p
- 34\* *Contos para a infância : Escolhidos dos melhores auctores*. Quinta edição, illustrada. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1913. 222 p
- 35\* *A musa em férias (Idilios e satiras)*. Segunda edição. Lisboa: David Corazzi, Editor, 1885. 227 p
- 36\* *A musa em férias (Idilios e satiras)*. Sexta edição, com o retrato do auctor. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1920. 238 p
- 37\* *La musa en ocios (Idilios y satiras): La lágrima, Victoria de Francia*. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona: F. Granada Y Cª, Editores, [190?]. 240 p
- 38\* *La musa en ocios (Idilios y satiras): La lágrima, Victoria de Francia*. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona: Editorial Atlante, [190?]. 240 p
- 39\* *A Velhice do Padre Eterno*. Porto: Alvarim Pimenta e Joaquim Antunes Leitão, 1885. 211 p
- 40\* *A Velhice do Padre Eterno*. Porto: Alvarim Pimenta e Joaquim Antunes Leitão, 1885. 211 p
- 41\* *A Velhice do Padre Eterno*. Nova edição. Lisboa: Empreza Litteraria Universal, [188?]. 153 p
- 42\* *A Velhice do Padre Eterno, O melro, A judia, A pupila (Parodia judia) / Guerra Junqueiro e Thomaz Ribeiro*. S. Paulo: Livraria e officinas Magalhães, 1918. 31 p
- 43\* *A Velhice do Padre Eterno*. Edição ilustrada por Leal da Câmara. Porto: Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, Editores, [19?]. 270 p
- 44\* *A Velhice do Padre Eterno*. Edição ilustrada por Leal da Câmara. Porto: Livraria Lelo, Limitada, editores, [19?]. 266 p

- 45\* *A Velhice do Padre Eterno*. Edição ilustrada por Leal da Câmara. Porto: Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, [19?]. 266 p
- 46\* *A Velhice do Padre Eterno*. (Com um estudo de Camilo Castelo Branco). Porto: Livraria Lello & Irmão-editores, [19?]. XIV,137 p
- 47\* *La Vejez del Padre Eterno*. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona: Editorial Atlante, [19?]. 204 p. (Obras Completas de Guerra Junqueiro)
- 48\* *La Vejez del Padre Eterno*. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona: F. Granada Y Cª, Editores, [19?]. 204 p
- 49\* *A Velhice do Padre Eterno*. (Com um estudo de Camilo Castelo Branco). Porto: Lello & Irmão-Editores, [193?]. XXXII,196 p
- 50\* *A Velhice do Padre Eterno seguido de Os Simples*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1981. 236 p. (Clássicos da Língua Portuguesa)
- 51\* *Esparsas*. Coligidas por Cruz Coutinho. Porto: [Cruz Coutinho], 1886. Sem paginação. Exemplar nº 5 de uma tiragem alegadamente de 10 exemplares, oferecido a Pedro Bandeira por H. Marques. Contrafacção
- 52\* *A lagrima*. Porto. Typographia Occidental, 1888. Não paginado
- 53\* *A lagrima*. 2ª edição. Vianna do Castello: João Baptista Domingues-Editor, 1892. 14 p
- 54\* *La lágrima*. Traducción castellana de Antonio Rey Soto (Con un autógrafa del autor). Madrid: Imprenta Artística Española, 1910. 16 p
- 55\* *A lágrima*. 6ª edição. Porto: Lelo & Irmão, Lda, Editores, 1920. 14 p
- 56\* JUNQUEIRO, Guerra - COSTA, Diogo Sequeira - *Ramalhete literário. O melro. Brilhante poesia do eminente e bem conhecido poeta Guerra Junqueiro: Seguida d'um lindissimo romance historico A vida d'um rapaz pobre*. Porto: João dos Santos Ferreira, [18?]. 8, 43 p. Neste volume reunem-se: "O melro", de Guerra Junqueiro, da colecção "Leitura Popular e Recreativa"; e a 2ª edição de "Como se chega a ser rico." (Bibliotheca Interessante. Números soltos).
- 57\* *Fiel*. [S.l.;s.n.], [18?]. 12 p. Exemplar encadernado sem capa original
- 58\* [JUNQUEIRO, Guerra] - *As musas (Improviso feito no Suisso)*. [S.l.; s.n.], [18?]. 6 p. Exemplar encadernado sem capa original
- 59\* *Finis Patriae*. Segunda edição. Porto: Empreza Litteraria e Typographica-Editora, 1891. 62 p
- 60\* *Finis patriae*. Quarta edição. Porto: Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, Lda editores, [19?]. 50 p
- 61\* *Finis Patriae*. Sexta edição. Porto: Livraria Chardron, de Lelo & Irmão editores, [19?]. 50 p
- 62\* *Marcha do odio*. Musica de Miguel Angelo; Desenhos de Bordallo Pinheiro. Porto: Livraria Civilização, [1891?]. 21 p.

- 63\* *Os simples*. Porto. Tipographia Occidental, 1892. 126 p
- 64\* *Os simples*. 2ª edição. Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira-Editor, 1893. 126 p
- 65\* *Os simples*. Segunda edição. Lisboa: Empreza Litteraria, [189?]. 126 p. (Collecção Chic)
- 66\* *Les simples*. Tradução do português por Maxime Formont. Porto: Imprensa Portuguesa, 1894. 32 p. Tradução parcial da obra
- 67\* *Os simples*. 4ª edição. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira-Livraria Editora, 1898. 126 p
- 68\* *Os simples*. 6ª edição. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1913. 126 p
- 69\* *I semplici: (Os simples)*. Traduzione italiana in poesia de Abner Petrone. Coimbra: Coimbra Editora, 1943. 141 p
- 70\* *Los simples*. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona: Editorial Atlante, [19?]. 152 p.
- 71\* *Pátria*. [Porto]: [Autor], 1896. 187, XXV p
- 72\* *Patria*. Porto: [Autor], 1896. 187, XXV p. Exemplar com dedicatória de G. Junqueiro a Nuno de Bulhão Pato
- 73\* *Patria*. Segunda edição. Porto: Lello & Irmão, 1896. 232 p
- 74\* *Patria*. Segunda edição. Porto: Livraria Chardron, de Lello & Irmão, 1909. 232 p
- 75\* *Pátria*. Terceira edição. Porto: Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, 1915. 235 p
- 76\* *Pátria*. Quarta edição. Porto: Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, [191?]. 224 p
- 77\* *Pátria*. Sexta edição. Porto: Livraria Lello & Irmão-editores, 1945. 224 p
- 78\* *Patria: Finis Patriae, El cazador Simón, A Inglaterra*. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona: F. Granada Y Cª, editores, [19?]. 273 p
- 79\* *Patria: Finis Patriae, El cazador Simón, A Inglaterra*. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona: Editorial Atlante, [19?]. 271 p
- 80\* *O regimen*. Rio de Janeiro: Domingos de Magalhães, [1899?]. 11 p. Manifesto eleitoral datado em 15/11/99, por G. Junqueiro
- 81\* *Oração ao Pão*. Porto: Livraria Chardron, de Lello & Irmão, Editores, 1902. 19 p
- 82\* *Oração ao Pão*. Segunda edição. Porto: Livraria Chardon, de Lello & Irmão, editores, [19?]. 19 p
- 83\* *Oração ao Pão*. Terceira edição. Porto: Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, editores, [19?]. 19 p

- 84\* *Oração ao Pão*. Introdução de J. Pinharanda Gomes; Com retrato do poeta. Porto: Lello Editores, 1997. 70 p. (Colecção "Espirituais Portugueses"). Em "Marginália" inclui: "Junqueiro arrependido", por Alberto Diniz da Fonseca (p: 23-24) e "Junqueiro desconhecido", por Carlos Malheiro Dias (p: 25-26)
- 85\* *Oração à luz*. Com retrato do poeta. Porto: Lello & Irmão, 1904. 32 p. Exemplar com dedicatória de G. Junqueiro a Pedro Bandeira; Vários sublinhados
- 86\* *Oração à luz*. Terceira edição. Porto: Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, editores, [19?]. 32 p
- 87\* *Processo e julgamento*. Palavras da Sentença que o condenou por ofensas ao Rei, no dia 10 de Abril de 1907, seguido do discurso da defesa pelo Dr. Affonso Costa. Porto. Typographia "A Voz Publica", 1907. 32 p
- 88\* *Edith Cavell*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1916. 11 p. O produto da venda deste opúsculo destinou-se à enfermagem da Cruzada das Mulheres Portuguesas
- 89\* *Cinco de Outubro*. Última poesia de Guerra Junqueiro escrita a pedido expressamente para comemorar o glorioso cinco de Outubro. Porto: [s.n], 1918. 8 p
- 90\* *O monstro alemão: Atila e Joana d'Arc*. Porto: Junta Patriótica do Norte, 1918. 20 p. O produto deste opúsculo foi oferecido à Junta Patriótica do Norte, e destinou-se aos órfãos de guerra
- 91\* *Poesias dispersas*. Porto: Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, 1920. 186p
- 92\* *Prosas dispersas*. Porto: Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, 1921. 169 p
- 93\* *Horas de combate*. Prefácio de Mayer Garção. Porto: Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, 1924. LXXVII, 82 p
- 94\* *O caminho do céu*. Com uma nota preambular de João Grave. Porto: Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, 1925. 47 p
- 95\* *Prometheu libertado: Esboço do poema*. Com um prefácio de Luiz de Magalhães. Porto: Livraria Chardron, de Lello & Irmão, 1926. 48 p
- 96\* *Vibrações líricas: O século (Baptismo de amor), Oração ao Pão, Oração à luz, O caminho do céu, Prometheu Libertado*. Prefácio de João Grave a O caminho do céu. Prefácio de Luís de Magalhães a Prometheu Libertado. Porto: Livraria Chardron de Lélo & Irmão, 1929. XXXVI, 136 p
- 97\* *Os funerais da Santa Sé*. Prefácio de Manuel Quintão e notas sobre a vida e obra de Guerra Junqueiro por Almerindo Martins de Castro. Rio de Janeiro: Livraria da Federação Espirita Brasileira, 1934. 292 p. Trabalho alegadamente psicografado, recebido na sede do Grupo Espirita Roustaing, por intermédio do médium America Delgado
- 98\* *Horas de luta: Vitória de França, O crime, Finis Patriae, Marcha do ódio, Discursos e manifestos, Execução de uma quadrilha*. Prefácio de Mayer Garção. Porto: Livraria Lello, [1945?]. XLIX, 196 p

99\* *Antologia para a juventude*. Prefácio de Júlio Dantas. Porto: Lello & Irmão, 1950. 180 p.

100\* *Pedro Soriano*. Paris: [s.n.], [2119]. 14 p. Edição clandestina. Contrafacção

## 1.2. Restantes obras

1. *ABC: Revista portuguesa*. Lisboa: Carlos Ferrão. Existem dois números: nº 133 (1 de Fev. 1923) onde se encontra um artigo titulado "Junqueiro e a fé religiosa", com fotografia do poeta, p. [8]; nº 157 (19 Jul. 1923) com fotografia de Junqueiro na capa e dentro, em quatro páginas, fotografias dos funerais de G. Junqueiro

2. *ABC-ZINHO*. Lisboa. Existe apenas um número deste jornal infantil, com direcção de Baptista Vasques e edição de Carlos Ferrão: nº 225 (28/4/1930), onde aparece um conto de Guerra Junqueiro: "João Pateta", p. 10

3. AGOSTINHO, José - *Guerra Junqueiro*. Porto: Livraria Portuense de Lopes & Cª, [1909?]. 28 p. (Os nossos escritores; I)

4. *ALBUM LITTERARIO*. [S.l.; s.n], [19?]. 204 p. Exemplar encadernado sem a capa original. De G. Junqueiro uma quadra "Recordação" (p. 182)

5. *ALMA MINHA gentil: Antologia da poesia de amor portuguesa* / Organizada por José Régio, Alberto de Serpa; Ilustrada por Augusto Gomes. Lisboa: Portugália Editora, 1957. 346 p. De G. Junqueiro: "Canção perdida", p. 235-237

6. *ALMA NACIONAL: Revista republicana*. Lisboa: António José d'Almeida, 1910. 16 p. Existe apenas o nº 1 (10 Fevereiro 1910), sob a direcção de António José d'Almeida. Guerra Junqueiro assina "No Sacré-Coeur de Paris em 1888", p. 4-7

7. *ALMA PATRIA-patria alma: (Selecta literária para o 2º ano)* / Organizada por Domingos R. Pechincha e J. Nunes de Figueiredo. Porto: Porto Editora, 1965. Vol I (3º ano): 256 p. De G. Junqueiro: "Oração à Luz" (Excerto, p. 3), "Regresso ao lar" (p. 34-35), "A moleirinha" (p.107-108), "A lágrima" (p. 240-241), "Aos simples" (Excerto de "A Velhice do", p. 242)

8. *ALMANACH ALEGRE para 1908*. Lisboa : Empreza de Publicações Alegres, 1907. Apenas um exemplar. Com dedicatória de [?] a Pedro Bandeira. Breve anedota sobre G. Junqueiro, p. 48

9. *ALMANACH DA LIVRARIA Internacional de Ernesto Chardron para 1874* / Coordenado por Alberto Pimentel. Porto: Ernesto Chardron, 1873. 16 p. Exemplar em mau estado físico. Guerra Junqueiro aparece mencionado entre os vários colaboradores e assina a poesia "A um artista" (p. 38)

10. *ALMANACH DAS SENHORAS*. Lisboa. Coordenação e edição de Guiomar Torrezão. Existem quatro volumes: para 1873; para 1875; para 1880; para 1884. Em todos eles referências a G. Junqueiro ou composições do poeta

11. *ALMANACH DOS PALCOS e salas*. Lisboa: Arnaldo Bordalo. Existem três números: "Para 1905" (De Guerra Junqueiro: "Morena" - Versos recitados pela actriz Palmyra Bastos - p. 15-16); "Para 1907" (De Guerra Junqueiro: "Divan" p. 32); "Para 1920" (De Guerra Junqueiro: "Fiel" - recitado pelo distinto amador Frederico Homem p. 13-16, com pequena fotografia do poeta). O almanaque para 1920 tem dedicatória a Pedro Bandeira

12. *ALMANACH ILLUSTRADO 1893.*, 1892. 96 p. Número único sem indicação do local de publicação ou editor. Apresenta-se um excerto de G. Junqueiro "Finis Patriae" (p. 31) e apresenta-se, com fotografia, uma pequena nota biográfica sobre o poeta "Guerra Junqueiro" (p. 33)

13. *ALMANACH ILLUSTRADO do Brasil-Portugal para o anno de 1900*. Lisboa: Companhia Nacional Editora, [1889?]. Direcção de Augusto de Castilho, Jayme Victor, Lorjé Tavares. Exemplar sem capa, em mau estado físico. Poesia "O melro", de Guerra Junqueiro, com fotografias do declamador, cujo nome não se refere

14. *ALMANACH ILLUSTRADO do "Diario da Tarde"*. Porto: Empreza do "Diario da Tarde", 1904. Existe apenas este nº 237 (12/10/1900), com artigo de João Grave "Guerra Junqueiro", e desenho do poeta, por Traver, p. 76-77

15. *ALMANACH ILLUSTRADO do Jornal O Século, 1912*. Lisboa. Existe apenas o nº deste ano, com "O melro, de Junqueiro, recitado por Augusto Rosa"; Texto do poema com fotografias do actor, p. 147-152

16. *ALMANACH ILLUSTRADO do Occidente*. Lisboa: Empreza editora do "Occidente". Existem: nº 1886 ("Guerra Junqueiro", com fotografia, p. 49-50); nº 1905 (Antonio A. d'Oliveira Machado "Guerra Junqueiro-O seu artigo sobre radium", com fotografia do poeta p. 42-42)

17. *ALMANACH "O REPUBLICANO" para 1907*. Lisboa : Imprensa Lucas, 1906. 95 p. Texto titulado "Guerra Junqueiro", com fotografia do poeta, p. 57-58

18. *ALMANAQUE DE PONTE-DE-LIMA* / Dirigido por Júlio de Lemos. Porto: Casa Editora de A. Figueirinhas, 1924. 311 p. 6º ano desta publicação. Sobre G. Junqueiro, p. 43-44, 90, 233-235

19. *ALMANAQUE ILLUSTRADO do jornal O Seculo*. Lisboa, 1915. De Guerra Junqueiro, com fotografia do poeta, "Minha mãe!", p. 127. Na p.167 assinala-se, com fotografia, a morte do Cónego Sena Freitas

20. *ALMANAK DO POVO para 1879*. Porto. Existe apenas este ano, com coordenação de Pinto Malheiros. Guerra Junqueiro assina uma poesia titulada "A Ernesto Rossi", p. 29

21. ALMEIDA, Fialho d' - *Os gatos: Publicação mensal d'inquerito à vida portuguesa*. Existem 4 volumes encadernados. I: (nº 1 Agosto de 1889 - nº 4 Março a Junho de 1890) publicado no Porto, Editor: Alcino Aranha; Vol II (sem numeração na lombada da encadernação), reúne os nºs 5-14 (3 de Julho de 1890 a 6 de Setembro de 1890); Vol III (na lombada da encadernação o II) reúne os nºs 25-41

(28 de Março de 1891 a 23 de Abril de 1892); existe uma outra recolha, 6º volume, editado em 5ª edição, em Lisboa, pela Livraria Classica Editora no ano de 1923. Em todos eles se encontram várias referências a G. Junqueiro

22. — - *À esquina: (Jornal d'um vagabundo)*. 5ª edição. Lisboa: Livraria Classica Editora, 1923. XXV, 244 p.

23. — - *Figuras de destaque*. Lisboa: Livraria Classica Editora, 1923. 308 p.

24. *A ALVORADA de 31 de Janeiro*. Segunda edição. Porto. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, 1891. XIX p. Publicação promovida por uma Comissão da Classe dos Barbeiros e Cabelheiros do Porto, em benefício dos vencidos

25. AMADO, Dias - *Lisboa médica: Revista anual dos quintanistas de medicina / Dias Amado, Luiz Leite, Manuel Pires, Nicolau Bettencourt, Toscano Rico, Vargas Moniz*. Lisboa: Teatro Politeama, 1924. 29 p. Número único (11 de Abril de 1924), desta publicação com quadros políticos

26. ANDRADE, Luiz de - *Caricaturas em prosa*. Prólogo de Guerra Junqueiro. Lisboa: Liv. Moré, de Francisco da Silva Mengo, 1876. 295 p.

27. — - *Caricaturas em prosa*. Prólogo de Guerra Junqueiro. Lisboa: Liv. Moré de Francisco da Silva Mengo, 1876. 295 p.

28. *ANTOLOGIA de autores portugueses /* Organizada por Virgínia Motta, Augusto Reis Góis, Irondino Teixeira de Aguiar. Coimbra: Coimbra Editora, [1965?]. 467 p. De G. Junqueiro: “ regresso ao lar ” (Excerto de “ Os Simples ” (p. 367-368), “ Os pobrezinhos ” (Excerto de “ Os Simples ”, p. 368-370), “ A fala do Astrólogo ” (Excerto da “ Pátria ”, p. 370-371)

29. *ANTOLOGIA de poesia portuguesa erótica e satírica: (Dos cancioneiros medievais à actualidade) /* Seleccção, prefácio e notas de Natália Correia. Rio de Janeiro: F. A. Edições, [1965?]. 551 p. De G. Junqueiro: “ O Doido ” (Cena XVI da “ Pátria ”, p.342-344), “ A Torre de Babel ou a Porra do Soriano ” (p. 344-346), “ As Musas ” (p. 347-350); Antecedidos de algumas notas bio-bibliográficas sobre o poeta (p. 340-342)

30. *ANTOLOGIA portuguesa. Guerra Junqueiro (Verso e prosa) /* Organizada por Agostinho de Campos. Lisboa: Bertrand, 1920. LXXVIII, 254, VI p.

31. *ANUNCIACAO e Natal na poesia portuguesa /* Coligido por António Salvado. Lisboa: Polis, [196?]. X, 259 p. De G. Junqueiro: “ Natal ” (p. 143-144)

32. ANZOES, José de - *Oração ao raio... que o parta: (Para alivio de tristes e consolação de afflictos)*. Porto: Autor, 1904. 8 p.

33. ARAGAO, Alberto de - *Guerra Junqueiro: Versos*. Lisboa. Dep. Livraria Bertrand, 1950. 13 p.

34. ARANHA, Brito - *Diccionario bibliographico portuguez: estudos de Innocencio Francisco da Silva applicaveis a Portugal e ao Brazil*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1911. Tomo vigésimo (V-A). (Décimo segundo do Suplementar) 418 p. Sobre G. Junqueiro, p. 76-79

35. *O ARISTARCO portuguez: Revista annual de critica litteraria*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1868. 205 p. “ Guerra Junqueiro I. Vozes sem echo ”, p. 157-158; “ II. Baptismo de amor ”, p. 159-160

36. ARMELIN JUNIOR, Manuel Veloso d' - *A vida e a obra do Visconde de Carnaxide*. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1928. 317 p. Sobre G. Junqueiro, p. 29, 264, 273

37. ARNUT, Beatriz - *Altar de luz. Sonetos*. Com uma carta-prefácio de Júlio Dantas. Lisboa: J. Rodrigues & Cª, 1929. 120 p.

38. *ARQUIVO Nacional*. Lisboa. Existem 5 números desta publicação, todos com Direcção de Gomes Monteiro e edição de Alberto Calderon Diniz: nº 553 (12/8/1942) “ Gomes Leal contra Guerra Junqueiro. Em casa do Tolstoi de Sinfães ” (p. 504-505, com caricaturas); nº 554 (19/8/1942) “ Gomes Leal contra Guerra Junqueiro. Em casa do Tolstoi de Sinfães ” (p. 524-525, com fotografias dos poetas); nº 555 (26/8/1942) “ Gomes Leal contre Guerra Junqueiro. Em casa do Tolstoi de Sinfães ” (p. 534-535, com fotografias dos poetas); nº 467 (18/12/1940) “ O passeio bucólico de Lisboa. Um folhetim de Guerra Junqueiro em 1875 ” (p. 812-813, 816, com fotografia do poeta); nº 478 ( 5/3/1941) “ Guerra Junqueiro e Oliveira Martins. Quem ordenou a campanha contra o autor do “ Finis Patriae ” (p. 158-159, 160, com fotografias e desenhos)

39. *A ARTE: Revista artistico-litteraria*. Porto: Livraria Luzo-Brasileira, 1895. Existe apenas o nº 2 (26 de Nov. 1895), com direcção literária de Albano Alves e um artigo “ Guerra Junqueiro ”, assinado por Campos Monteiro, p. 18-19. Na pág. 17, um desenho de corpo inteiro do poeta

40. AUGUSTO, Pio - *A morte de Junqueiro*. Lisboa: Papelaria La Bécarre, [1925?]. 52 p.

41. *AUTORES: Boletim da Sociedade de Escriitores e Compositores Teatrais Portugueses*. Lisboa: S.E.C.T.P. Existem quatro números desta publicação trimestral, sob a direcção de Luís de Oliveira Guimarães: nº 32 (Primavera de 1966), onde se encontra um artigo titulado “ Junqueiro e os seus versos a Rosa Damasceno e a Lucinda Simões ”, com fotografia dos citados e fotografia do frontespício da “ Tragédia infantil ” com dedicatória do poeta a Rosa Damasceno; nº 31 (Inverno de 1966) “ Viagem á Roda da Parvónia ”, com fotografia e desenho de G. Junqueiro e Guilherme de Azevedo, p.19-20; nº 39 (Inverno de 1968). Neste número, faltam as páginas (15-18) com os artigos prometidos “ Lisboa e Guerra Junqueiro ” e “ No Chiado em 1880 ”, assinado por Guerra Junqueiro; nº 42 (Outono de 1968), com artigo de Acácio de Paiva “ Junqueiro diplomata ”, p.12-13

42. AVILA, Armando - *Gervásio Lima. A sua vida e a sua obra*. Com retrato do autor; Desenhos de Joaquim Rodrigues (Quim) e de Manoel António de Vasconcelos. [Lisboa?]: Agência de Portugal, 1940. 30 p. Trecho de um artigo do autor publicado aquando da morte de G. Junqueiro, p. 21

43. AZEVEDO (Crispim), E. Severim de - *No paiz dos luminosos: (Segunda serie de criticas humoristicas sobre a politica portugueza)*. Porto: Companhia Portuguesa Editora, 1914. 308 p. Sobre G. Junqueiro, p. 51-55
44. BAPTISTA, Trindade - *Um feixe de saudades. Preito à memória d'El-Rei Dom Carlos: Fragmentos históricos, biográficos e desportivos*. Lisboa: J. Rodrigues & C<sup>a</sup>, Editores, 1933. 305 p.
45. BARRETO, Moniz - *A literatura portuguesa no século XIX*. Lisboa: Editorial "Inquérito", [1940?]. 73 p. (Cadernos "Inquérito". Série G. Crítica e História Literária; VIII)
46. BARROS, João de - *Presenças eternas*. Lisboa: Livraria Sá da Costa - Editora, 1943. 286 p. Sobre G. Junqueiro, p. 13-39 (Texto da Conferência do ciclo "Vencidos da vida", promovido e organizado pelo jornal "O Século" em 1941)
47. — - *Evocação de Guerra Junqueiro*. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, [1950?]. Sem paginação
48. BARROS, João de - MURTA, Guerreiro - *Como se devem ler os escritores modernos*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, Editora, 1942. 302 p. Sobre G. Junqueiro, p. 121-125
49. BATALHA, Ladislau - *Gomes Leal na intimidade*. Com um preâmbulo sintético de Albino Forjaz de Sampaio. Lisboa: Livraria Peninsular Editora, 1933. XV, 202 p. Referências a G. Junqueiro, p. 8, 15, 22, 89, 101-103, 105, 108
50. BELL, Aubrey F. G. - *Alguns aspectos da literatura portuguesa*. Tradução e prefácio de Agostinho de Campos. Porto: Livraria Chardron, 1924. 64 p. Referências a G. Junqueiro, p. 44, 55
51. — - *A literatura portuguesa (História e crítica)*. Tradução do inglês por Agostinho de Campos e J. G. de Barros e Cunha. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1931. 507 p. Sobre G. Junqueiro, p. 447-449
52. BENALCANFOR, Visconde de - *Leituras do verão*. Prefácio de Julio Cesar Machado. Rio de Janeiro: Livraria Contemporanea de Faro & Lino-Editora, 1883. IX, 358 p.
53. BESSA, Alberto - *Em plena festa*. Porto: [Autor?], 1894. 19 p. Publicação comemorativa do sarau ginástico de 7 de maio de 1894, em favor do Instituto Penitenciário de Beneficência e Caridade. Guerra Junqueiro colaborou com a poesia "Orphão", p. 6. Exemplar em mau estado físico
54. *BIBLIOTECA internacional de obras célebres*: Coleção das produções literárias mais célebres do mundo, na qual estão representados os autores mais afamados dos tempos antigos, medievas e modernos. Lisboa: Sociedade Internacional, [19?]. Vol XXIII: 11269-11776 p. Obra em vários volumes, com paginação continuada e redigida por vários redactores. Sobre G. Junqueiro p. 11318-11320, com fotografia do poeta
55. BILAC, Olavo - *Ultimas conferencias e discursos*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1924. 382 p.

56. BJORKMAN, Goran - *Ur portugals samtida diktnin: Poetiska Ofversttningar*. Upsala, Lundequistska Borkhandeln. 95 p. De Guerra Junqueiro: "Taren", p. 51-55
57. BLASCO, Mercedes - *Memorias de uma actriz*. Segunda edição correcta e augmentada.. Lisboa: Viuva Tavares Cardoso, 1908. 285, 54 p. Dedicatória da autora a Pedro Bandeira
58. — - *Musa histórica*. Lisboa: Viuva Tavares Cardoso, 1908. Sem paginação. Exemplar com dedicatória a Pedro Bandeira
59. — - *Os meus homens*. Lisboa: J. Rodrigues & C<sup>a</sup>, 1926. 189 p. Com dedicatória da autora a Pedro Bandeira. Sobre G. Junqueiro, p. 25-30
60. — - *Batalha de sexos*. 2<sup>a</sup> edição. Lisboa: J. Rodrigues & C<sup>a</sup>, [19?]. 127 p.
61. BOTELHO, Arthur - *Guerra Junqueiro falso poeta: Análise da Velhice do Padre Eterno e dos melhores trechos de todas as outras obras do mesmo autor*. Porto: António Marques, Salvador Pinto, 1923. 523 p.
62. BOTTO, António - *Curiosidades estheticas*. Com palavras de G. Junqueiro, retrato do autor, texto de Mario Saa: "Antonio Botto, o espiritualista da matéria", e resumos da imprensa de Madrid. Lisboa. Typographia de Libanio da Silva, 1924. 25 p., outras não numeradas
63. BRAGA, Theophilo - *Parnaso portuguez: Precedido de um estudo da poesia moderna portugueza*. Lisboa: Francisco Arthur da Silva-Editor, 1877. LXIV, 319 p. De G. Junqueiro: "A benção da locomotiva", "O urso branco", p. 128-129
64. — - *As modernas ideias na litteratura portugueza*. Com um estudo sobre Teófilo Braga e a sua obra por Teixeira Bastos. Porto: Luga & Genelioux, Sucessores, 1892. Vol I: VII, 446 p; II: 514 p.
65. BRANDÃO, Estela - *Pensamentos de Guerra Junqueiro*. Porto: Editorial Domingos Barreira, [195?]. 220 p. Excertos de várias obras de G. Junqueiro
66. BRANDAO, Julio - *O livro de Aglais*. Com uma carta de Guerra Junqueiro. Porto. Typographia Occidental, 1892. XII, 100 p.
67. — - *Poetas e prosadores: (à margem dos livros)*. Braga: Livraria Cruz, [1920?]. 258 p.
68. — - *Galeria das sombras: Memórias e outras páginas*. 2<sup>a</sup> edição. Porto: Livraria Civilização Editora, [19?]. 285 p. Sobre G. Junqueiro, p. 266-285
69. BRANDAO, Raúl - *Memórias*. 3<sup>a</sup> edição. Lisboa: Bertrand, 1925. Vol I: 340 p; II: 296 p.
70. — - *Os pobres*. Carta-prefácio de Guerra Junqueiro. 4<sup>a</sup> edição. Porto: Livraria Chardron, 1925.- 327 p.
71. BRANQUINHO, José - *Ladrão... de milho: Paródia à Oração ao Pão do grande poeta Guerra Junqueiro*. Porto: A. Figueirinhas, 1902. 19 p.
72. *BRINDE AOS SENHORES assignantes do Diario de Noticias em 1875*. Lisboa. Typographia Universal, 1876. 164 p. Exemplar encadernado onde aparece como

- autor Guerra Junqueiro e como título "Fiel". Além do trabalho de G. Junqueiro (p. 5-12), este brinde oferece também: "O salteador", por Christovam Ayres, "Historia de um casamento triste", por Gomes Leal, "Amor e fumo", por Marianno Fróes, "O revolver kleutgen", por Jayme Seguier, "Meu pae", por Eduardo Coelho
73. *BRINDE AOS SENHORES assignantes do Diario de Noticias em 1877*. Lisboa. Typographia Universal, 1878. 164 p. Entre trabalhos de vários autores, um de Guerra Junqueiro "Na feira da ladra (Historia d'um piano)", p. 115-127
74. *BROTERIA: Revista contemporânea de cultura*. Lisboa: Domingos dos Anjos Amorim. Publicação mensal. Vol XVI, Fasc.1 (Janeiro de 1933). Sobre G. Junqueiro: Riba Leça "Guerra Junqueiro e o problema das influências francesas na sua obra", p. 32-36; Vol XXIV, Fasc.4 (1937). Sobre G. Junqueiro: Mário Martins "O sebastianismo em Guerra Junqueiro", p. 85-394
75. BRUNO - *A geração nova: Ensaio crítico. Os novelistas*. Porto: Magalhães e Moniz, Editores, [1886?]. 359 p.
76. — - *O Brazil mental: Esboço crítico*. Porto: Lello & Irmão, 1898. XXVII, 470 p. Várias referências a G. Junqueiro, entre outras, p. 39-44, 53, 60, 80
77. — - *Os modernos publicistas portugueses*. Porto: Lello & Irmão, 1906. XVI, 425 p. Referências a G. Junqueiro, p. 102, 302
78. CABRAL, Antonio - *Eça de Queiroz: A sua vida e a sua obra. Cartas e documentos inéditos*. Lisboa: Bertrand, 1916. 430 p.
79. — - *O talento e os desvãos de Guerra Junqueiro: Desequilíbrios de um grande poeta. Notas e informações inéditas*. Lisboa: Livraria Portugália, 1942. 235 p.
80. CALDEIRA, Fernando - *A mosca: Monologo em verso*. Quarta edição. Lisboa: Santos Valente & Faro, editores, 1883. 15 p.
81. CAMARA, Leal da - *A velhice do Padre Eterno*. Ilustrações de Leal da Camara. Catálogo da exposição das ilustrações da Velhice do Padre Eterno. Lisboa: [s.n.], [1912?]. Sem paginação
82. CANCIO, Francisco - *Crónicas extremenhas*. [Porto?]: Autor, [1936]. 20 p. Apenas o Fasc. I da 1ª série. Sobre G. Junqueiro: "Um movimento republicano que abortou onde se lembra o poeta de "Os Simples" (p. 5-7)
83. *CANCIONEIRO ALEGRE de poetas portugueses e brasileiros / Comentado por Camillo Castelo Branco*. Porto: Ernesto Chardron, 1879. XIX, 550, 51, 17 p. De/Sobre G. Junqueiro, p. 1-26. Camilo acusa Junqueiro dum plágio
84. *CANCIONEIRO DA SAUDADE / Coligido por Carlos Martins*. Porto: Carlos Martins, [1920?]. 167, III p. A trova 96 diz-se pertencer a G. Junqueiro
85. CARRARO, Adelaide - *Eu e o governador*. 9ª edição. S. Paulo: L. Oren, 1967. 221 p. De G. Junqueiro: "Sociedade", p. 6
86. CARREIRA, Alcantara - *Deixando a patria*. Porto: Lopes & Cª - Editores, 1902. 66 p. Com dedicatória do autor a Pedro Bandeira. Uma poesia "Os rouxiões" dedicada a Guerra Junqueiro (p. 12-15)

87. CARVALHO, Amorim de - *Tratado de versificação portuguesa*. Porto: Autor, 1941. 110 p.
88. — - *Guerra Junqueiro e a sua obra poética: (Análise crítica)*. Porto: Livraria Figueirinhas, 1945. 325 p.
89. CARVALHO, Costa - *Os traidores de Jesus*. Porto: Joaquim Antunes Leitão, 1885. 29 p. De Junqueiro, apenas uma citação a abrir o trabalho
90. CARVALHO, Maria Amália Vaz de - *Impressões de historia*. Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1910. 266 p.
91. — - *Serões no campo*. Introdução e revisão de Joaquim Ferreira. Porto: Editorial Domingos Barreira, [19?]. 324 p. (Coleção Portuguesa; n° 46). Referência breve a G. Junqueiro na Introdução
92. *CASA-MUSEU de Guerra Junqueiro: Guia do visitante / Organizado por António Augusto Ferreira da Cruz, um desenho, na capa, de José Luís Brandão de Carvalho, fotografias de Américo Teixeira Lopes e gravuras de Marques Abreu*. Porto: Câmara Municipal, 1943. 65 p. Exemplar com dedicatória de [Francisco Correira?] a Pedro Bandeira
93. CASTELO BRANCO, Camillo - *Maria da Fonte: A proposito dos Apontamentos para a historia da revolução do Minho em 1846 publicados recentemente pelo reverendo Padre Casimiro*. Porto: Eduardo da Costa Santos-Editor, 1885. 425 p.
94. — - *Seroens de S. Miguel de Seide: Chronica mensal de litteratura amena*. Porto: Lello & Irmão, 1928. Vol I: 146 p; II: 143 p. "A velhice do Padre Eterno", p. 102-110
95. — - *Noites de insomnia: Offerecidas a quem não pode dormir*. Porto: Lélo & Irmão, 1929. (Bibliotheca de Algibeira). Publicação mensal. Este volume (I-II) reúne os n°s 1 (Jan) - 6 (Jun) de 1929
96. — - *Noites de insomnia: Offerecidas a quem não pode dormir*. Porto: Lélo & Irmão, 1929. (Bibliotheca de Algibeira). Publicação mensal. Este volume (III) reúne os n°s 7 (Jul) - 12 (Dez) de 1929
97. *CEM DAS MELHORES poesias religiosas da língua portuguesa / Coligidas por César de Frias*. Lisboa: Livraria Editora Guimarães & Cª, 1932. 158 p. (Antologia Luso-Brasileira). G. Junqueiro: "Soneto", (p. 77)
98. CHAGAS, João - *Trabalhos forçados*. Edição definitiva. Lisboa: Bertrand, 1926. Vol I: 261 p. Com carta manuscrita de G. Junqueiro no início do livro
99. — - *Trabalhos forçados*. Edição definitiva. Lisboa: Bertrand, [1926?]. Vol II: 245 p.
100. CHAGAS, João - COELHO, Ex-tenente - *Historia da Revolta do Porto de 31 de Janeiro de 1891: (Depoimento de dois cúmplices)*. Lisboa: Empreza Democratica de Portugal, 1901. 470 p.
101. CHRISTO, Homem - *Monarchicos e republicanos: (Apontamentos para a historia contemporanea)*. Porto: Livraria Escolar Progrédior, 1928. 411 p.

102. CLARO, Nunes - *Oração da fome: (A Guerra Junqueiro)*. Lisboa: Gomes de Carvalho, 1902. 15 p.
103. COELHO, Balthazar Dias - *O sorriso: Anthitese do poemeto "A lagrima" do Snr Guerra Junqueiro*. Viana: [Autor?], 1892. 16 p.
104. COIMBRA, Leonardo - *A alegria, a dôr e a graça*. Porto: "Renascença Portuguesa", 1916. 352 p. Referência a G. Junqueiro, p. 248
105. — - *Guerra Junqueiro*. Com desenho do poeta por António Carneiro. Porto: A "Renascença Portuguesa", 1923. 155 p. Colectânea de vários artigos publicados pelo autor
106. CONCEICAO, Alexandre da - *Notas: Ensaios de critica e de litteratura*. Coimbra: Imprensa Académica, 1881. 234 p. Sobre G. Junqueiro, p. 96-97, 119-130
107. CORDEIRO, Santos - *Almanach republicano michaelense da gazeta da lagoa para 1894*. Ponta Delgada: Campeão Popular, 1893. 64 p. Publica-se a carta de G. Junqueiro de adesão ao acto de Badajoz, realizado nos dias 24 e 25 de Junho de 1893, enviada à comissão republicana portuguesa, p. 13-17. Este exemplar foi enviado pelo autor à redacção da Voz Pública
108. COSMOS. Lisboa: Adolpho de Mendonça, 1907. (Bibliotheca Magazine Popular Illustrada). Director e Administrador: V. Guimarães; Editor-proprietário: Adolpho de Mendonça. Existem dois volumes com paginação descontinuada: I: De Guerra Junqueiro: "A um amigo que me pediu versos", p. 13-14; II (Encadernado), na capa original, desenhos de C. C. Branco, Teófilo Braga e G. Junqueiro
109. COSTA, Emília de Sousa - *Guerra Junqueiro e a mulher*. Conferência pronunciada no Ateneu Comercial do Porto e na Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa. Lisboa. Tip. da Empresa do Anuário Comercial, 1930. 31 p.
110. COSTA, Joaquim - *Alma portugueza: (Ensaio de critica litteraria)*. Prefácio de José Pereira de Sampaio (Bruno). Porto: Magalhães & Moniz, Lda - Editores, 1909. 118 p.
111. — - *Grandezas e misérias do espírito*. Porto: Livraria Civilização, [1945?]. 191 p. "Guerra Junqueiro na catedral de Berne", p. 24-25
112. COSTA, Júlio de Sousa e - *Ramalho Ortigão. Memórias do seu tempo*. Lisboa: Romano Torres, 1946. 221 p.
113. COSTA, Sousa - *Três Junqueiros distintos, mal conhecidos de amigos e inimigos*. Lisboa: Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro, 1948. 24 p. Separata do 1º número da revista "Trás-os-Montes e Alto Douro". Sobre Junqueiro transmontano, amoroso e lavrador
114. CRESPO, Gonçalves - *Obras completas*. 2ª edição definitiva (5ª das Miniaturas, 4ª dos Nocturnos). Lisboa: Santos & Vieira, 1913. 449 p.
115. CRISPIM - *A ceia dos maiores: Imitação politica d'A ceia dos cardeaes do Sr. Julio Dantas*. 3ª edição. Lisboa: [Autor?], [1912?]. 19 p.

116. CRITICA AMENA: *Revista mensal*. Lisboa, 1886. Proprietário: Augusto Forjaz. Nº 1 (Julho de 1886). Sobre G. Junqueiro, p. 76-79
117. DANTAS, Júlio - *Guerra Junqueiro*. Discurso inaugural das Comemorações centenárias do Poeta, pronunciado na sessão solene realizada em 2 de Dezembro de 1950, na Câmara Municipal de Lisboa. Porto: Lelo & Irmão, 1950. 24 p.
118. — - *Os galos de Apollo*. Segunda edição ampliada. Lisboa: Portugal-Brasil. 226 p. Sobre G. Junqueiro, p. 75-79
119. DIAS, Carlos Malheiro - *Zona de tufões*. Rio de Janeiro: Francisco Alves & Cia, 1912. 591 p.
120. DINIZ, Almachio - *A perpetua metropole (Autores e livros de Portugal): Para commemoração do centenario da independencia do Brazil*. Lisboa: Portugal-Brasil Limitada, [1921?]. 308 p. Sobre G. Junqueiro, p. 263-273
121. ECA DE QUEIROZ. "In memoriam"/ Organizado por [Eloy do Amaral e M. Cardoso Martha?]. Com várias fotografias. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1922. 432, LXVII, 6 p.
122. ELEGANCIAS. Lisboa: Diário de Notícias. Edição especial para os assinantes do Diário de Notícias. Existe apenas o nº 5 (Maio 1913), onde se encontra um artigo de Justino de Montalvão, titulado "Guerra Junqueiro", com uma fotografia do poeta (p. 136)
123. OS ENCANTOS da mulher nua: *Antologia poética / Selecção e notas de I. Costa Cotrim ; Introdução de J. G. de Araújo Jorge*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1962. 187 p. De G. Junqueiro, "Impéria" (Trechos, p. 44-45)
124. ENCYCLOPEDIA das famílias: *Revista de instrucção e recreio*. Existem dois números: nº 16 (1888) com texto de Guerra Junqueiro "Reconhecimento e ingratidão", (p. 229-231); nº 236 (1906), encadernado. Este número é já ilustrado. Na rubrica "Escriptores portuguezes" apresenta-se uma apreciação, com fotografia, de G. Junqueiro (p. 577-579)
125. A FARCA: *Quinzenario humoristico illustrado*. Coimbra. Existe apenas o nº 1 (20/12/1909), com direcção artística de Luiz Filipe e direcção literária de Veiga Simões. Cláudio Costa assina uma poesia sobre G. Junqueiro "Barbas propheticas" (p.[9]), antecedida de uma caricatura do poeta, a toda a página, da autoria de Luiz Filipe
126. FARIA, Vte de - *Simple aperçu des relations sociales, intellectuelles et commerciales entre la Suisse et le Portugal*. Vevey: Imprimerie Sauberlin & Pfeiffer, 1912. 67 p.
127. FERNANDES (Esculápio), Eduardo - *Memórias do "Esculápio": Das mãos da parteira ao ano da república*. Prefácio e notas de Albino Forjaz de Sampaio. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1940. 327 p. Com dedicatória do autor a Pedro Bandeira
128. FERREIRA, Joaquim - *História da Literatura portuguesa*. Porto: Domingos Barreira, 1939. 1007 p. Especificamente sobre G. Junqueiro, p. 953-971

129. FIGUEIREDO, Antero de - *O padre Sena Freitas*. Lisboa: Bertrand, 1926. 64 p. Conferência feita na "Liga Naval", de Lisboa, no dia 11 de Março de 1926 e repetida no Porto, no Salão Nobre da Faculdade Técnica, no dia 19 do mesmo mês, e em Braga, no "Ateneu Comercial", no dia 10 de Abril de 1926
130. FIGUEIREDO, Candido de - *Homens e letras: Galeria de poetas contemporaneos*. Lisboa. Typographia Universal, 1881. VIII, 406 p. Sobre G. Junqueiro, p. 151-154, 348-349
131. — - *Os meus serões*. Lisboa: Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira & Cª (Filhos), 1928. 322 p. Referências a G. Junqueiro, p. 99, 124, 185, 211
132. FIGUEIREDO, Fidelino - *Historia da critica litteraria em Portugal: Da Renascença à actualidade*. 2ª edição, revista e seguida de appendices documentarios. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1916. 230 p
133. — - *Epicurismos*. Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1924. 286 p.
134. — - *Historia da Litteratura realista (1871-1900)*. 2ª edição, revista. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1924. 386 p. (Bibliotheca de Estudos Historicos Nacionaes; V)
135. — - *Critica do exilio*. Lisboa: Livraria Clássica, Editora, 1930. 269 p.
136. *FLAMA: Revista semanal de actualidades*. Lisboa: António dos Reis. Existe apenas o nº 1350 (18 de Janeiro de 1974), com artigo de Pinto Garcia "Casa museu Guerra Junqueiro: morreu o melhor cicerone", com várias fotografias do interior da casa e de D. Maria Isabel Guerra Junqueiro, p. 18-20
137. *FLORILEGIO: Os boers em Portugal*. Porto, 1901. 20 p. Trabalho feito por uma comissão: José da Cunha Mascarenhas, Daniel Rodrigues de Mendonça, Jorge da Cunha Mascarenhas, José de Barros. De Guerra Junqueiro, a poesia "Nau soturna" (p. 13-14) e uma outra poesia sem título, no fim, p. [20]
138. FONSECA, Thomaz da - *Os desherdados*. Prefácio de Guerra Junqueiro. Porto: Lello & Irmão, 1909. 92 p.
139. — - *Os desherdados*. Prefácio de Guerra Junqueiro. Porto: Lello & Irmão, 1909. 92 p.
140. — - *Guerra Junqueiro, como êle escrevia: Considerações sôbre o manuscrito de "Os Simples"*. Coimbra: Coimbra Editora, 1924. 30 p.
141. FREIRE (Mário), João Paulo - *Entre gigantes!: A questão Camillo Castello Branco Guerra Junqueiro*. Coordenação de documentos. 2ª edição revista e augmentada pelo auctor. Lisboa: Guimarães & Cª, 1917. 92 p.
142. — - *Curiosidades bibliográficas*. Lisboa: Guimarães & Cª, 1925. 157 p.
143. FREITAS, Senna - *Autopsia da Velhice do Padre Eterno*. Nova edição. Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1888. 99 p.
144. — - *Ao veio do tempo: (Ideias, homens e factos)*. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1908. 359 p. Sobre G. Junqueiro, p. 255-266

145. GAYO, Manuel da Silva - *Novos poemas*. Coimbra: [Autor?], 1906. 117 p. Trabalho dedicado a G. Junqueiro
146. — - *Os vencidos da vida*. Prefácio de Joaquim de Carvalho. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1931. 62 p.
147. GARCIA, Ápio - *Actualidades Literárias: Informação literária*. Porto: Livraria Simões Lopes, 1945. Existe o nº 2 (Julho de 1945), com direcção e redacção de Ápio Garcia. "A casa de Guerra Junqueiro", p. 5-6
148. GASPAR, João - RODRIGUES, José Mendes - "*O bacalhau*": (*Monólogo*). *Paródia a "O Mélo" de Guerra Junqueiro*. Lisboa: Autores, [19?]. Não paginado. Pequeno opúsculo onde se diz ter sido esta paródia recitado pelo actor Álvaro de Almeida
149. GAYO, Affonso - *Evolução do teatro português contemporâneo*. Lisboa: "Associação de Classe dos Trabalhadores de Teatro", [1923?]. 56 p. Conferência realizada em 25 de Março de 1923, na sala da Sociedade Nacional de Belas-Artes, e promovida pela Associação de Classe dos Trabalhadores de Teatro. Breve referência a G. Junqueiro, p. 49
150. *GERMINAL: Revista de litteratua e critica*. Porto. Existe o nº 9, (Março de 1902), com direcção de Gonçalves Dias & J. Gonçalves. "Guerra Junqueiro", artigo de Júlio Brandão com desenho de Christiano de Carvalho, p. [129]-133
151. *A GRINALDA: Periódico de poesias ineditas*. Porto: J. M. Nogueira Lima, 1968. 192 p. Proprietário e redactor: J. M. Nogueira Lima. Este volume, com paginação continuada, compreende o sexto ano (nºs 1-12). Conta com a colaboração de diversos autores. De Guerra Junqueiro: "Os olhos de Leonora", p. 114-115; "Transfiguração (Excerpto d'um livro)", p. 168-170
152. GUERRA JUNQUEIRO - *Guerra Junqueiro: Las mejores poesías (líricas)*. Tradução de Eugenio Carballo, Fernando Maristany. Barcelona: Editorial Cervantes, [19?]. 75 p. (Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas; XLIV)
153. *GUERRA JUNQUEIRO e o Vaticano. As melhores poesias: Da Velhice do Padre eterno, da Morte de D. João, da Musa em Férias e dos Simples / Comentadas por Cesar Falcão*. Rio de Janeiro: Livraria João do Rio, 1923. 110 p.
154. *GUERRA JUNQUEIRO. A sua vida e a sua obra*. Direcção de Albino Forjaz de Sampaio; Desenhos de Saavedra Machado. Lisboa: Empreza do Diário de Notícias, 1924. Sem paginação. (Colecção Patricia)
155. GUIMARAES, Luíz d'Oliveira - *Teatro de revista*. Lisboa: [Autor?], 1940. 32 p. Referência a G. Junqueiro, p. 12-13
156. — - *Dize tu, direi eu*. Lisboa: Vida Mundial Editora, 1942. 312 p. Sobre G. Junqueiro, com uma caricatura, p. 207-210
157. — - *Junqueiro e o bric-à-brac*. Lisboa: [Autor?], 1942. 30 p.
158. — - *Junqueiro na berlinda: Confidências e inconfidências*. Lisboa: [Autor?], 1950. 57 p.

159. — - *Junqueiro diplomata*. Porto, 1964. 22 p. Separata do “Boletim Cultural” da Câmara Municipal do Porto Vol. XXVII - Fasc. 3-4
160. — - *O espírito e a graça de Guerra Junqueiro*. Lisboa: Romano Torres, 1968. 173 p.
161. GUIMARAES, Luís de Oliveira - SANTOS, José Ribeiro dos - *Memórias dos outros*. Lisboa: Editora Marítimo Colonial, 1944. 223 p. Sobre G. Junqueiro, p. 16, 18, 19, 25, 30, 71, 75, 81, 124
162. *HISTORIA*. Lisboa: Publicações Projornal, Lda. Existe o número 4 (Fev. de 1979), com direcção de José Carlos de Vasconcelos. Uma caricatura e várias referências a G. Junqueiro no artigo “Do republicanismo”, de Joel Serrão, p. 2-15
163. *HISTORIA da literatura portuguesa ilustrada dos seculos XIX e XX*. Porto: Fernando Machado & C<sup>a</sup>, [1979]. Existem três fascículos, com paginação continuada: Fasc. n.º 12, 13, 14, todos eles com referências, estudos, fotografias, caricaturas e outro material iconográfico sobre G. Junqueiro
164. *HISTORIA de Portugal* Barcelos: Edição monumental da Portucalense Editora, [19?]. Existe apenas o fascículo n.º 95. Referências a G. Junqueiro e fotografias do poeta, (p. 703,711-713)
165. HOURCADE, Pierre - *Guerra Junqueiro et le problème des influences françaises dans son oeuvre*. Paris: Societé d'édition “Les Belles-Lettres”, 1932. 248 p. (Collection Portugaise)
166. — - *Eça de Queirós e a França*. Tradução, prefácio e notas de Castelo Branco Chaves. Lisboa : “Seara Nova”, 1936. 77 p. (Cadernos da “Seara Nova” Estudos Literários)
167. *ILLUSTRACAO PORTUGUEZA*. Lisboa. Existem três n.ºs: n.º 245 (31/10/1910), com uma fotografia de G. Junqueiro de corpo inteiro a toda a página com o título “O propheta da revolução”, (p. 563); n.º 908 (14/7/1923), “Guerra Junqueiro realizou no mundo a perfeição da alma: porque era um santo sem saber que o era”, com várias fotografias do poeta, das suas casas, e do seu funeral, (p. 41-46); n.º 909 (21/7/1923) “Os funerais de Guerra Junqueiro”, com várias fotografias, (p. 73-78)
168. *O INSTITUTO*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1881. Existe apenas o número 2 (Segunda série), Vol. XXIX (Agosto de 1881). Guerra Junqueiro assina uma poesia titulada “Rosas de fogo (De um poeta satânico)”, p. 84
169. *JORNAL da Europa: Jornal ilustrado, literario e noticioso de Propaganda Luso-Brasileira*. Lisboa. Existe apenas este “Numero especial dedicado ao Porto” (Julho de 1923), com direcção de Mario Monteiro e edição de Ricardo de Sousa, com artigo “Guerra Junqueiro”, por Julião Quintinha, com fotografia do poeta, p. [7]
170. JUDICE, Nuno - *Poesia de Guerra Junqueiro*. Apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise literária. Lisboa: Seara Nova Editorial Comunicação, 1981. 113 p.

171. LACERDA, Augusto de - *Cyrilleida. Analyse dum ensaio de critica à Velhice do Padre Eterno*. Lisboa: [Autor?], 1886. 29 p.
172. LE GENTIL, Georges - *La littérature portugaise*. Paris: Libraire Armand Colin, 1935. 208, 11 p. (Collection Armand Colin, Section de Langues et Littérature)
173. LEMOS, Júlio de - *A alma religiosa de Junqueiro*. Conferência realizada na noite de 25 de Abril de 1950. Viana do Castelo: Rotary Clube, 1950. 23 p.
174. LIMA, Augusto C. Pires de - LIMA, Américo Pires de - *Leituras para o ensino primário*. Autorizadas oficialmente para o ano lectivo de 1948-1949. Décima terceira edição. Porto: edição dos autores, 1948. 178 p. De G. Junqueiro: “Canção da cerejeira”, p. 76-77
175. — - *Leituras para o ensino primário*. Quarta classe. Trigésima terceira edição. Porto: Edição dos autores, 1961. 144 p.
176. LIMA (J. David Airada), Camara - *Para as vossas orelhas moucas...* Lisboa: Portugalia Editora, [19?]. 287 p.
177. *LINGUA PORTUGUESA: Selecta literária* / Organizada por Bernardo Gonçalves Neto e Adriano Nunes de Almeida. 2ª edição. Porto: [s.n.], [196?]. 159 p. De G. Junqueiro: “Oração ao Pão” (Excerto, p.79-80). “Portugal das descobertas” (Excerto da “Pátria”, p. 80), “A caminho” (Excerto de “Os Simples”, p. 81-83)
178. *LIRICHE di Guerra Junqueiro: Tragédia infantil, Fiel, Lágrima, Oração ao Pão, Oração à Luz*. Traduzione italiana in poesia di Ábner Petrone. Coimbra: Coimbra Editora, 1943. 141 p.
179. *LIVRO de leitura para a 4ª classe* / Organizado por Romeu Pimenta, Domingos Evangelista; Ensino Primário Elementar. Nova edição. Porto: A. Figueirinhas, Lda, 1937. 224 p. De G. Junqueiro: “Regresso ao lar” (De “Os Simples”, p. 26-27), “Oração à Luz” (Excerto, p. 54)
180. *LIVRO de leitura para a 4ª classe*. Ensino primário. Porto: Editora Educação Nacional, [193?]. 183 p. (Série Escolar Educação). De G. Junqueiro: “A moleirinha” (De “Os Simples”, p. 37-38)
181. LOBO (Baldeonio), Eduardo de Barros - *À volta do Chiado*. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1902. 242 p. (Collecção Antonio Maria Pereira, 45)
182. LOPO, Júlio de Castro - *Em louvor de Guerra Junqueiro e da sua obra*. Contribuição da Sociedade Cultural de Angola nas comemorações do primeiro centenário do nascimento do Poeta. Luanda: Autor, 1950. 31 p. Conferência realizada no palácio do comércio de Luanda, em 15 de Setembro de 1950, a convite da Sociedade Cultural de Angola
183. *LUSITANIA: Revista de estudos portugueses*. Lisboa: Camara Reys, 1924. Directora: Carolina Michaelis de Vasconcelos. Fasc. II (Março de 1924), encadernado. (Agostinho de Campos “Conversão e morte de Junqueiro”, p. 233-239)

184. MACHADO, Cyrillo - *A Velhice do Padre Eterno pelo sr. Guerra Junqueiro: (Ensaio de crítica)*. Lisboa: [Autor?] Typ. das "Novidades", 1886. 61 p.
185. MADUREIRA (Braz Burity), Joaquim - *Impressões de teatro: (Cartas a um provinciano & notas sobre o Joelho)*. Lisboa: Ferreira & Oliveira, Lda, Editores, 1905. XV, 495 p. Contém várias caricaturas
186. MAGALHAES, Antonio Pedro Barreiros de - *Desharmonias lyricas ou a Velhice do Padre Eterno: poema de Guerra Junqueiro: Por música em variações de rabeção*. [S.l.]: [Autor?], 1890. 188 p.
187. — - *Desharmonias lyricas ou A Velhice do Padre Eterno: Por musica em variações de rabeção*. [S.l.]: [Autor?], 1890. 188 p.
188. MAGNO, Albino Pereira - *Sinopse da história da literatura portuguesa*. Para uso dos alunos das Escolas Normais e dos Liceus. Edição correcta e aumentada. Lisboa: [Autor?], 1924. 109 p. Sobre G. Junqueiro, p. 93-95
189. *AS MAIS belas poesias líricas portuguesas* / Seleção, prefácio e notas de José Régio. Lisboa: Portugália Editora, [19?]. 365 p. (Antologias Universais. Poesia ; II). De G. Junqueiro: "Cadáver. Préstimo Funúbre" (p. 289-292), "In Pulvis" (p. 293-300)
190. *AS MAIS lindas poesias líricas da língua portuguesa* / Compilação de A. Machado. Lisboa: Empresa Literária Universal, 1925. 77 p. De G. Junqueiro excerto do "Finis Patriae", (p. 68)
191. *OS MAIS vibrantes poemas de Guerra Junqueiro: A Lagrima, A fome no Ceará, A caridade e a justiça, Fiel, O melro, A moleirinha* / Fagundes Baeta. Rio de Janeiro: Fagundes Baeta, 1923. 32 p. (Collectanea de Fagundes Baeta)
192. MALDONADO, Martina Carolina Reboli de Bulhões - *Duello de morte: Crítica aos livros de Guerra Junqueiro e Padre Senna Freitas*. Lisboa: Typographia do Commercio, 1900. 69 p.
193. MARQUES, Gentil - *Eça de Queiroz: O romance da sua vida e da sua obra*. Lisboa: Romano Torres, [1946?]. 455 p.
194. MARRASCHINO & C<sup>a</sup>. *A velhice da madre eterna: Parodia excentrica e humoristica à Velhice do Padre Eterno de Guerra Junqueiro*. Rio de Janeiro: Empreza Litteraria Fluminense, 1885. 175 p.
195. MARTINS, F. A. Oliveira - *D. Carlos I e os "Vencidos da vida"*. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1942. 160 p.
196. MARTINS, Rocha - *Fantoches: Bastidores da politica e dos negocios*. Lisboa: Rocha Martins, 1923. Existem apenas dois números, de 16 pág, deste panfleto semanal: n<sup>o</sup> 27 (7 Julho 1923), com artigo titulado "Junqueiro e a sua apoteose" p. [1]-5; n<sup>o</sup> 28 (14 de Julho de 1923) "Junqueiro, o abandonado" p. [1]-5 e referências ao poeta no artigo "Miserias do Panteon", p. 12-14
197. — - *João Franco e o seu tempo*. Lisboa: Rocha Martins, [19?]. 524 p. Sobre G. Junqueiro, entre outras, p. 50, 52, 152, 199, 205, 239

198. *AS MELHORES páginas da poesia portuguesa: (Da epoca medieval até aos nossos dias)* / Seleção de Albino Forjaz de Sampaio. Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, 1931. 224 p. De G. Junqueiro: "Morena" (p.193-194), "A moleirinha" (p.194-196), "A lagrima" (p.196-199)
199. *MEMORIA a José Falcão*. Coimbra. Typographia d'Escriptorio, 1894. 220 p. De G. Junqueiro: "Em vez de prefácio (Fragmento d'um estudo)" p. VII-XXIV
200. MENDES, Fradique - *O folhetim das praias: Revista quinzenal*. Porto: Imprensa Portuguesa, 1873. 14 p. Existe apenas um opúsculo que reúne os n<sup>os</sup> 1 e 2
201. *MEU PORTUGAL, minha terra: Selecta de língua e história pátria para o 1<sup>o</sup> ciclo dos liceus ; 2<sup>o</sup> ano.* / Organizada por Maria Alice Nobre Gouveia e Beatriz Mendes de Paula. 2<sup>a</sup> edição. Lisboa: [s.n.], [196?]. 255 p. De G. Junqueiro: "A canção da cerejeira" (De "Contos para a infância", p. 93-94)
202. *MEU PORTUGAL, minha terra: Selecta de língua e história pátria para o 1<sup>o</sup> ciclo dos liceus ; 1<sup>o</sup> ano.* / Organizada por Maria Alice Nobre Gouveia e Beatriz Mendes de Paula. 2<sup>a</sup> edição. Lisboa: [s.n.], [196?]. 252 p. De G. Junqueiro: "O pinheiro ambicioso" (De "Contos para a infância", p. 64-65)
203. MONIZ, Egas - *Guerra Junqueiro*. Conferência. Palavras de apresentação de Alfredo de Magalhães. Porto: Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto, 1949. 37 p. O produto desta venda destinou-se ao Cofre de pensões das Viúvas e Orfãos dos Jornalistas
204. MONTALVAO, Justino de - *Poeira de Paris*. Prefácio de Guerra Junqueiro. Lisboa: Livraria Ferreira, Editora, 1908. XIII, 218 p.
205. — - *Poeira de Paris*. Prefácio de Guerra Junqueiro. Segunda edição recomposta. Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 1928. X, 194 p.
206. MONTEIRO, Gomes - *Vencidos da vida: Relance literário e político da segunda metade do século XIX*. Lisboa: Romano Tôrres, 1944. 251 p.
207. *MONUMENTO a Guerra Junqueiro em Lisboa. Acto da inauguração*. Discursos do general França Borges, Luís de Oliveira Guimarães, Trigo de Negreiros, Maria Isabel Guerra Junqueiro. Lisboa: [Câmara Municipal?], 1968. 51 p.
208. MOREIRA, Carlos - *A personalidade e a obra de Guerra Junqueiro*. Oração proferida na Assembleia Nacional na tarde de 14 de Dezembro de 1950. Guimarães: Revista Gil Vicente, 1951. 10 p. Separata da revista Gil Vicente
209. MOROTE, Luis - *De la dictadura à la república: (La vida política en Portugal)*. Valencia: F. Sempere Y Compañia, Editores, [1908]. 282 p.
210. *A MORTE de Junqueiro*. Homenagem dos alunos de Coimbra. Número único com textos de vários autores e fotografia de G. Junqueiro e do seu funeral. Coimbra: Coimbra Editora, 1923. 39 p.
211. NEVES, Henrique das - *Esboços individuais: Traços característicos, episodios e anedotas authenticas de individuos que se evidenciaram*. 2<sup>a</sup> série das

- Individualidades, 1º vol. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1911. 262 p. (Collecção Antonio Maria Pereira, 78). Sobre G. Junqueiro, p. 1-9, 21-31
212. NEVES, Moreira das - *Guerra Junqueiro. O homem e a morte*. Porto: Domingos Barreira, 1942. 258 p.
213. *NO CENTENARIO de Guerra Junqueiro, 15 de Setembro de 1850 - 15 de Setembro de 1950: Homenagem da Guiné Portuguesa* / Apresentação de João Tendeiro. Excertos de poesias de Guerra Junqueiro. Bissau: Imprensa Nacional da Guiné, 1950. 17 p.
214. *NOVA AURORA: Revista mensal de litteratura e critica*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1904. 56 p. Existe apenas o nº 2 da 2ª série, com direcção de Domingos de Castro. Guerra Junqueiro assina a poesia "Manhã (Inedito)", datada de 7.IX.81, p. 39-40. O seu nome é também citado na p. 56
215. *NOVAS CARTAS inéditas de Eça de Queiroz, Camillo, Guerra Junqueiro, Oliveira Martins, Theophilo Braga, João de Deus, Castilho, Fialho, Antonio Feijo e Candido de Figueiredo a Ramalho Ortigão* / Direcção de Alvaro Moreyra e Bricio de Abreu. Rio de Janeiro: Alba Editora, 1940. LII, 244 p. (Colecção "Dom Casmurro"). De G. Junqueiro, p. 178-193
216. *NOVO MENSAGEIRO do Coração de Jesus*. Exemplar encadernado sem capa original. Nº 55 (Outubro de 1885), 7º do Tomo V. Sobre G. Junqueiro, p. 425-432
217. *OCIDENTE: Revista portuguesa*. Lisboa. Existem cinco números. Os quatro primeiros com direcção de Manuel Múrias, propriedade e edição de Álvaro Pinto: nº 15 (Jul. 1939); nº 16 (Ag. 1939); nº 22 (Fev. 1940); nº 34 (Fev. 1941); nº 50 (Jun. 1942), este último com Direcção e edição de Álvaro Pinto. Em todos os números se encontram trabalhos e referências a G. Junqueiro
218. OLIVEIRA, Alberto d' - *Pombos-correios: (Notas quotidianas)*. Coimbra: F. França Amado, 1913. 451 p. Referências a G. Junqueiro, p. 138, 197, 259
219. OLIVEIRA, Lopes d' - *Memórias. Guerra Junqueiro*. Lisboa: Editorial Cosmos, 1938. 275 p.
220. — - *Rema sempre! : Memórias, crítica, paisagem*. Lisboa: Edições Cosmos, [1940?]. 247 p.
221. — - *Guerra Junqueiro. A sua vida e a sua obra*. Lisboa: Edições Excelsior, 1954. Vol I (1850-1880): 219 p; II (1880-1923): 364 p.
222. ORTIGAO, Ramalho - *Ultimas farpas*. Com desenho do autor. Lisboa: Bertrand, [1917?]. 310 p.
223. — - *As farpas: A religião e a arte*. 3ª edição. Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1927. 300 p. Sobre A Velhice do Padre Eterno de G. Junqueiro, p. 272-287
224. OSORIO, Paulo - *Aguilhadas: Publicação mensal de critica à arte, politica e aos costumes*. Porto: Alberto Ferreira das Neves, 1904. 14 p. Existe apenas o

- nº 11 (Junho de 1904). Sobre G. Junqueiro, sem título: p. [2]-6, a propósito do seu sucesso em Paris
225. *A PAIXAO de Cristo na poesia portuguesa* Coligido por António Salvado. Lisboa: Polis, 1969. 175 p. De G. Junqueiro: "A caridade e a justiça", (Excerto de "A Velhice do Padre Eterno", p. 95-99)
226. *O PANTHEON: revista de sciencias e letras*. Publicada no Porto. Director-proprietário: Mont'Alverne de Sequeira. Redactores: J. Leite de Vasconcelos e Mont'Alverne de Sequeira. Este volume reúne os nºs 1-24 (1880-1881). Guerra Junqueiro aparece com um dos vários colaboradores e assina a poesia "A uma jovem", p. 171
227. PASCOAES, Teixeira - *Sempre*. 3ª edição. Porto: "Renascença Portuguesa", 1915. 168 p. (Obras Completas de Teixeira de Pascoaes)
228. *A PATRIA e João de Deus (À memoria do grande mestre)* / Director literário Leopoldo Mera ; Com colaboração dos "melhores escriptores portuguezes", com fotografia de João de Deus. Évora: Minerva Comercial, 1896. 96 p. Guerra Junqueiro aparece como um dos colaboradores e assina "João de Deus e o amor", p. 58-60
229. *A PATRIA portuguesa: Selecta literária para o 3º ano liceal* / Organização de Isabel Maria de Aguiar Branco e Silva. Porto: [s.n.], 1959. 223 p. De G. Junqueiro: "A lágrima", (p. 118-121), "Prelúdio" (De "Os Simples", p. 121-123), "Irão levar a Deus o vosso coração" (De "Os Simples", p.124), "O Rabequista" (Conto, p. 125-126), "Pátria" (Da "Pátria", p. 126-128)
230. PECHINCHA, Domingos R. - FIGUEIREDO, J. Nunes de - *Alma pátria, pátria alma: (Selecta literária para o 2º ciclo)*. 3ª edição. Porto: Porto editora, [196?]. 484 p. De G. Junqueiro: "Morena" (Da "Musa em férias", p. 339), "Portugal e Brasil" (Da "História da colonização Portuguesa no Brasil", p. 341); Antecedidos de algumas notas bio-bibliográficas e desenho do poeta, (p. 338)
231. *PENSAMENTOS*. Porto: J. Pereira da Silva, 1917. 94 p. De G. Junqueiro, p. 65, 66, 83
232. PEREIRA, Esteves - RODRIGUES, Guilherme - *Portugal. Diccionario historico, chorographico, biographico, bibliographico, heraldico, numismatico e artistico*. Obra ilustrada com centenas de fotografias e redigida segundo os trabalhos dos mais notáveis escritores. Lisboa: João Romano Torres & Cª - Editores, 1907. Vol III- (D-K) : 1090 p. Sobre G. Junqueiro, p. 865-866
233. PEREIRA, Maria Helena Rocha - *As imagens e os sons na lírica de Guerra Junqueiro*. Porto: Livraria Portugália, 1950. 40 p. Conferência lida em 24 de Maio de 1950, no Museu Nacional de Soares dos Reis, nas festas do "Maio Florido"
234. PIMENTA, Alfredo - *Estudos filosóficos e críticos*. Prefácio de Ricardo Jorge. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930. 600 p. Sobre G. Junqueiro, p. 278, 280, 383, 496, 497, 502-507, 543-546

235. PIMPAO, Álvaro J. da Costa - *Gente grada*. Coimbra: [Autor?], 1952. 201 p. Sobre G. Junqueiro, p. 119-135; 137-141
236. *POESIAS escolhidas: Dos melhores autores portugueses e brasileiros /* Selecção de Gonçalves. Lisboa: Gonçalves, 1932. 110 p. (Colecção Gonçalves). De G. Junqueiro: "A arvore do mal", (p. 33-35), "Finis Patriae" (Excerto, p. 35-36), "Na praia", (p. 36-37), "Conselhos", (p. 37-38)
237. PORTELLA, Adolpho - *Jornal do Coração*. Porto: [Francisco Pinto?]. Apenas o nº 1 (Abril de 1897). "A patria (do Senhor Guerra Junqueiro)", p. 33-43
238. *PORTUGAL (livro de leitura) : (Classes I, II e III) /* Organização de Augusto C. Pires de Lima. Porto: Autor, 1929. 365 p. De G. Junqueiro "A Moleirinha", p. 219-221. Livro com várias anotações a lápis.
239. *PORTUGAL ilustrado*. Lisboa. Existe apenas o nº 12 (1 Agosto 1954), sob a direcção de José da Costa Pessoa (Vinhais) e chefia de redacção de António Feio. Artigo assinado por Tomaz Ribas "A Casa-Museu de Guerra Junqueiro no Porto", com várias fotografias e uma caricatura do poeta, p. [34-35]
240. *PORTUGAL maior: Livro de leituras portuguesas para o ensino técnico profissional /* Organizado por Augusto Reis Góis, Antonino Henriques com colaboração de Virgílio Couto. 8ª edição. Lisboa: [s.n.], [196?]. 302 p. De G. Junqueiro: "A moleirinha" (De "Os Simples", p. 103-104)
241. *PORTUGAL pequeno guia*. Lisboa: Secretaria de Estado da Comunicação Social, Direcção Geral da Divulgação, 1978. 174 p. Breve referência bio-bibliográfica a G. Junqueiro, p. 124
242. *PRIMORES da poesia portuguesa: escolhida colecção das mais celebres poesias, originaes e traducções, dos maiores poetas de Portugal, vivos e mortos, antigos e contemporaneos /* Selecção de Custodio Quaresma. Rio de Janeiro: Livraria Quaresma, 1934. 358 p. De G. Junqueiro: "O melro" (p. 17-27), "O Fiel" (p. 28-32), "A fome no Ceará" (p. 32-35), "A caridade e a justiça" (p. 36-40), "Poema de amor" (p. 40), "As creancinhas" (p. 40-41), "O orphão" (p. 41-45), "A moleirinha" (p. 45-46), "Os pobresinhos" (p. 47-49), "Regresso ao lar" (p. 49-50), "A lagrima" (p. 50-53)
243. PROENÇA, Artur - GOMES, Raúl - *Língua pátria*. Livro de leitura para os cursos de formação e de aperfeiçoamento do ensino técnico profissional. Porto: Porto Editora, [193?]. 343 p. De G. Junqueiro: "O pastor" (De "Os Simples", p. 19), "Mar" (Excerto do "Finis Patriae", p. 73)
244. *PROMETEU: Revista Ilustrada de Cultura*. Porto. Vol III (1949-1950), nºs 5-6. Inteiramente dedicado ao "Centenário de Guerra Junqueiro". Director: Amorim de Carvalho. Ilustrações de Cruz Caldas e António Carneiro
245. QUEIROZ, Eça de - *A correspondência de Fradique Mendes: (Memórias e notas)*. Porto: Lello & Irmão, 1900. 244 p.
246. QUINTINHA, Julião - *Imagens de actualidade*. Com gravuras em madeira de António Lopes. Lisboa: Nunes de Carvalho, 1933. 327 p.

247. RATOLLA, Francisco Simões - *Teofilo Braga : Traços biograficos e bibliografía teofiliana /* Francisco Simões Ratolla ; Prólogo de M. da Silva Reigoso. Lisboa: Autor, 1915. 51 p.
248. *REGIMEN republicano: Documentario 1910-1934 /* Direcção de A. Duarte de Almeida. Lisboa: João Romano Torres, [19?]. 304 p. (Colecção Portugal Histórico). Sobre G. Junqueiro, p.15, 60, 93 (com retrato), 217-218
249. *RENASCENCA: Revista litteraria e crítica*. [Lisboa]. Existe apenas o nº 7 (16 Junho 1896). Com direcção literária de Nuno de Bulhão Pato. "Guerra Junqueiro", com desenho do poeta, p. 9-10
250. *REVISTA Internacional*. Lisboa. Existem apenas 2 números da 1ª série: nº 1 (Dezembro de 1903). Neste número a revista diz-se mensal. "Guerra Junqueiro", artigo de Abel Botelho, antecedido de fotografia do poeta p. 2-3; Nº 2 (20 de Abril de 1904), passa a ter uma periodicidade quinzenal. Referências a G. Junqueiro: p.[29], 53, 54
251. *REVISTA THEATRAL: Criticas e estudos theatraes*. Lisboa: Imprensa Libanio da Silva, 1895. Publicação quinzenal. Directores: Collares Pereira e Joaquim Miranda. 2ª série Vol. I, nºs 1-24: (15.1.1895 - 15.12.1895); 2ª série Vol II, nºs 25-48 (1.1.1896 - 15.12.1896). No nº 39, p. 240, nota sobre a "Viagem à roda da Parvónia" de Guerra Junqueiro e Guilherme de Azevedo
252. RIBEIRO, Queiroz - *Tardes de primavera*. Com uma carta em verso por Guerra Junqueiro. Porto. Typographia Elzeviriana, 1889. XXVI, 196 p.
253. RIBEIRO, Reinaldo das Neves - *Guerra Junqueiro caluniado?!...* Porto: [Autor?], 1923. 148 p.
254. *RIMAS do além túmulo: Versos mediuñnicos de Guerra Junqueiro*. Belém do Pará : Livraria Teixeira Vieira Pontes & C., 1929. 110, XVIII p. Livro alegadamente psicografado e recebido pelo Grupo Espírita Roustaing
255. RIO, João do - *Portugal d'agora*. Rio de Janeiro: H. Garnier, 1911. 314 p.
256. ROCHA, Pinto da - *Lusitania. Discursos e conferência sobre assumtos portugueses*. Porto: Companhia Nacional Tipográfica, 1920. 228 p. Exemplar com dedicatória do autor a Pedro Bandeira. Várias referências a G. Junqueiro, p. 14, 26, 28, 86, 178, 186, 206-207, 210
257. ROCHA, Sousa - *O frango: (Monologo). Parodia ao "Melro" de Guerra Junqueiro*. 2ª edição revista e augmentada. Porto: Barros & Filha, 1889. 10 p. (Bibliotheca Theatral)
258. RODRIGUES, Bettencourt - *Medicina e medicos: Factos e comentarios*. Lisboa: Lumen, 1922. 248 p. Sobre G. Junqueiro, p. 221-248 (com trechos de uma carta do poeta)
259. RODRIGUES, F. A. Xavier - *A nossa terra: Livro de leitura para a 1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª classes*. 5ª edição. Lisboa: Imprensa Limitada, [193?]. Vol II: 590 p. De G. Junqueiro: "Ao cair das folhas" (De "A Morte de D. João", p. 457), "Aos simples" (De "A velhice do", p. 458-460), "Finis Patriae" (Excerto, p. 461-465)

260. RODRIGUES, José Júlio - *Silhuetas e visões*. Faro: Armelino Cácia, [19?]. XVI, 342 p. Sobre G. Junqueiro, p. 299-311
261. RODRIGUES, Lourenço - *Anedotas e episódios da vida de pessoas célebres*. Lisboa Livraria Popular de Francisco Franco, [196?]. 278 p.
262. ROMERO, Sylvio - *Provocações e debates: (Contribuições para o estudo do Brasil social)*. Porto: Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores, 1910. 416 p.
263. ROVIRA, Ribera I - *Portugal literari: Resum d'unes conferencies donades sobre aquest tema a l'Ateneu Barcelonés*. Prefácio de Z. Consiglieri Pedroso. Barcelona: Biblioteca popular de l'Avença, 1912. 251 p. Sobre G. Junqueiro, p. 90-96, 201 (com fotografia do poeta)
264. SABUGOSA, Conde de - *Neves de Antanho*. 2ª edição. Lisboa: Portugal-Brasil, [1918?]. 318 p.
265. SALGADO, Daniel - *Terra de Basto: Todos comem palha...Ómnia vánitas, Maravalhas, etc.* Vila Nova de Famalicão: [Autor?], 1933. 270 p. Sobre G. Junqueiro, p. 263-270 (com carta do poeta ao pai)
266. SAMPAIO, Albino Forjaz de - *Latino Coelho*. Lisboa: Empreza do Diario de Noticias, 1926. Sem paginação. (Coleção Patricia)
267. — - *Porque me orgulho de ser português*. 2ª edição. Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1926. 108 p.
268. SARDINHA, António - *Purgatório das ideias: Ensaio de crítica*. Lisboa: Livraria Ferin Torres & Cª, 1929. 301 p. Sobre G. Junqueiro, p. 181-191
269. *SEARA NOVA*. Lisboa: Empresa de Publicidade "Seara Nova". Existem 3 números: nº 1509 (Jul.1971), nº 1528 (Fev. 1973), nº 1546 (Ago. 1974), com várias referências a G. Junqueiro
270. *O SECULO ILUSTRADO: 1850 - Primeiro centenário de Guerra Junqueiro - 1950*. Lisboa. Existe apenas este nº 663 (16/9/1950) dedicado ao poeta, com vários artigos, fotografias e depoimentos
271. *SELECTA literaria: Ensino Liceal* / Organizada por José Pereira Tavares. Lisboa: Livraria Sá da Costa-Editora, 1937. 460 p. De G. Junqueiro: "Regresso ao lar" (Excerto de "Os Simples", p. 359-360), "Portugal" (Excerto da "Patria", p. 360-362); Antecedidos de uma pequena nota bio-bibliográfica (p. 358)
272. *SELECTA literaria: Ensino liceal* / Organizada por Júlio Martins e Jaime da Mota. 5ª edição. Lisboa: Livraria Didáctica Editora, 1965. Vol I (3º ano): 205 p. De G. Junqueiro: "A moleirinha" (p. 96), "Regresso ao lar" (p. 97-98)
273. *SELECTA literaria* / Organizada por Júlio Martins e Jaime da Mota. 5ª edição. Lisboa: Livraria Didáctica Editora, 1965. (Vol II- 4º e 5º anos):437 p. De G. Junqueiro: "A caminho" (De "Os Simples", p. 332-336); Antecedido de uma pequena nota bio-bibliográfica (p. 331)
274. *SELECTA literaria: Ensino liceal* / Organizada por Júlio Martins e Jaime da Mota. 7ª edição. Lisboa: Livraria Didáctica Editora, 1967. Vol II (4º e 5º anos):

- 461 p. De G. Junqueiro, "A caminho" (Excerto de "Os Simples", p. 344-348); Antecedido de algumas notas bio-bibliográficas (p. 343)
275. SERGIO, Antonio - *Ensaio*. Rio de Janeiro: Anuario do Brasil, [1920?]. (Tomo I): 444 p. Sobre G. Junqueiro, p. 307-434
276. *SEROES*. Lisboa. Existem apenas dois números desta revista, e sem indicação de data: nº 28 (Outubro), Julio Brandão - "Guerra Junqueiro", trabalho bio-bibliográfico com várias fotografias do poeta, do interior da sua casa e obras de arte (p. 281-292); nº 42 (Dezembro) "A paisagem portuguesa (Inquerito aos homens de letras e outros artistas). De Guerra Junqueiro", com fotografia do poeta (p. 231-232)
277. SIMOES, João Gaspar - *Eça de Queiroz. O homem e o artista*. Lisboa: Edições Dois Mundos, 1945. 668 p.
278. — - *Interpretações literárias*. Lisboa: Arcádia, 1961. 204 p. (Coleção Arcádia. Série Literatura; 11). Referências a G. Junqueiro, p. 93, 177
279. SIMOES, Veiga - *A nova geração*. Coimbra: F. França Amado, 1911. 274 p.
280. *OS SIMPLES: Semanario de Litteratura, Arte, Sciencia e critica*. Porto. Existe apenas o nº 61 (6/5/1906), com direção literária de Corregedor da Fonseca, e edição de Lourenço Rodrigues da Silva. Guerra Junqueiro assina "O que é a vida", p. 1
281. *SINOPSE ACTUALIZADA da história da literatura portuguesa /* Coordenada por Guy de Oliveira. Lisboa: Livraria Pacheco, 1931. 232 p. Sobre G. Junqueiro, p. 204-205
282. *EL SONETO portugues /* Antologia e tradução de José Maria de Cossio; Prologo de Fidelino de Figueiredo. Madrid: Ediciones "Atlas", [1933?]. 177 p. (Colección Cisneros). De G. Junqueiro, p. 149 (Sem título: "Quando muriere abranme el pecho...)
283. SOUZA, Eduardo de - *O poeta do "Só"*. Com um retrato do poeta e uma carta inédita de Guerra Junqueiro. Porto: Livraria e Imprensa Civilização-Editora, 1924. XXXII, 104 p. A carta de G. Junqueiro, em "Nota final", p. 102-103
284. SOUZA (Nemo), J. Fernando de - *Guerra Junqueiro e Zola: Notas criticas de um jornalista catholico*. Porto: Eduardo Tavares Martins, Suc, Lda-Editores, 1922. 190 p.
285. TAVARES, Silva - *Consumatum est... 2ª edição, 9º milhar*. Porto: Autor, 1925. 117 p. Com excertos de "Patria" e "Finis Patriae" de G. Junqueiro, a abrir. Ilustrações de Octávio Sergio
286. *TRANSMONTANO*. Número dedicado ao centenário do nascimento de Guerra Junqueiro. Luanda: Club Transmontano de Angola, 1950. Sem paginação. Número organizado por Garcia de Medeiros, com vários artigos, caricaturas e fotografias de G. Junqueiro

287. UGEDIO, Frei - *Viagem ao Parnaso: Impressões da leitura da Velhice do Padre Eterno, poema notável do distinto poeta Guerra Junqueiro*. 2ª edição. Santarem: Autor, 1885. 49 p. Texto em poesia. Exemplar em mau estado físico. O verdadeiro nome do autor pressupõe-se que seja Manuel Inácio da Encarnação, uma vez que assim assina quem o ofereceu a Pedro Bandeira

288. *UM FEIXE de pennas* / Maria Amália Vaz de Carvalho. Lisboa. Typographia Castro Irmão, 1885. 171 p. Obra organizada por Maria Amália Vaz de Carvalho para ajudar um Asilo para raparigas abandonadas. Colaboração de vários autores. De G. Junqueiro "Em viagem (Carta a F.)", p. 71

289. VALLE, José Soares Telles do - *Guerra a Guerra Junqueiro: Em poesias sobre a Velhice do Padre Eterno*. Rio de Janeiro: [Autor?], 1887. 120 p.

290. *VAMOS LER!* Rio de Janeiro. Apenas um número, com direcção de Raymundo Magalhães: n° 63 (14 Out. 1937). Na capa um "portrait charge" de Leal da Câmara. Dentro, um artigo não assinado: "Guerra Junqueiro, poeta pamphletario. Biographia de um rebelde, o poeta e o prosador, vida jornalística, episodios anedoticos", com um desenho do poeta da autoria de Pacheco. Número não paginado

291. *VERTICE: Revista de Cultura e Arte*. Coimbra. Existem cinco números, todos eles da direcção de Raul Gomes e edição de Ivo Cortes: n° 333 (Out. 1971); n°s 336-37 (Jan-Fev. 1972); n° 339 (Abr. 1972); n°s 341-42 (Jun.-Jul 1972); n° 348 (Jan. 1973). Em todos se encontram trabalhos e referências a G. Junqueiro

292. *VESPAS E MARIPOSAS*. Porto, 1874. Publicação trimestral. Existe apenas o n° 1 (Abril-Maio-Junho). Redactores: Urbano Loureiro e Borges d'Avellar. Guerra Junqueiro aparece entre os colaboradores e assina "Sobre o tumulto d'uma creança", p. 28. Esta publicação foi Brinde aos assinantes do Diário da Tarde

293. *VIDA MUNDIAL*. Lisboa: O Século. Existem 7 números: n° 1547 (31/1/69), n° 1584 (17/10/69), n° 1634 (2/10/70), n° 1649 (15/1/71), n° 1656 (5/3/71), n° 1667 (21/5/71), n° 1706 (18/2/72) todos com referências a G. Junqueiro

### 1.3. Índice Onomástico

ABREU, Brício de 215	ALMEIDA, A. Duarte de 248
ABREU, Marques 92	ALMEIDA, Adriano Nunes de 177
AGOSTINHO, José 3	ALMEIDA, Álvaro de 148
AGUILAR, Irodino Teixeira de 28	ALMEIDA, António José d' 6
ALBERTO, Caetano 30*	ALMEIDA, Fialho d' 21, 22, 23, 215

ALVES, Albano 39	BARRETO, Moniz 45
AMADO, Dias 25	BARROS, João de 46, 47, 48
AMARAL, Eloy do 121	BARROS, José de 137
ANDRADE, Luiz de 26, 27	BASTOS, Palmyra 11
ANGELO, Miguel 62	BASTOS, Teixeira 64
ANZOES, José de 32	BATALHA, Ladislau 49
ARAGÃO, Alberto de 33	BELL, Aubrey F. G. 50, 51
ARANHA, Alcino 21	BENALCANFOR, Visconde de 52
ARANHA, Brito 34	BESSA, Alberto 53
ARMELIM JUNIOR, Manuel Veloso d' 36	BETTENCOURT, Nicolau 25
ARNUT, Beatriz 37	BILAC, Olavo 55
AUGUSTO, Pio 40	BJORKMAN, Goran 56
AVELLAR, Borges d' 292	BLASCO, Mercedes 57, 58, 59, 60
AVILA, Armando 42	BORGES, França 207
AYRES, Christovam 72	BOTELHO, Abel 250
AZEVEDO, E. Severim de 43 (Vd. Crispim)	BOTELHO, Arthur 61
AZEVEDO, Guilherme de 29*, 30*, 41, 251	BOTTO, António 62
BAETA, Fagundes 191	BRAGA, Guilherme 6*
BALDEMÓNIO 181 (Vd. Lobo, Eduardo de Barros)	BRAGA, Theóphilo 63, 64, 108, 215, 247
BANDEIRA, Pedro 8, 11, 14*, 57, 58, 85*, 86, 127, 256	BRANDÃO, Estela 65
BAPTISTA, Trindade 44	BRANDÃO, Júlio 66, 67, 68, 150, 276
	BRANDÃO, Raúl 69, 70

- BRANQUINHO, José  
71
- BRUNO (José Sampaio de)  
27\*, 75, 76, 77, 110
- BURITY, Braz  
185 (Vd. Madureira, Joaquim)
- CABRAL, António  
78, 79
- CALDAS, Cruz  
244
- CALDEIRA, Fernando  
80
- CÂMARA, Leal da  
43\*, 44\*, 45\*, 81, 290
- CAMPOS, Agostinho de  
30, 50, 51, 183
- CÂNCIO, Francisco  
82
- CARBALLO, Eugénio  
152
- CARNAXIDE, Visconde de  
36
- CARNEIRO, António  
105, 244
- CARRARO, Adelaide  
85
- CARREIRA, Alcântara  
86
- CARVALHO, Amorim de  
87, 88, 244
- CARVALHO, Christiano de  
150
- CARVALHO, Costa  
89
- CARVALHO, Joaquim de  
146
- CARVALHO, José Luís Brandão de  
92
- CARVALHO, Maria Amália Vaz de  
90, 91, 288
- CASIMIRO, Pe.  
93
- CASTELLO BRANCO, Camillo  
4\*, 5\*, 46\*, 49\*, 83, 93, 94, 95,  
96, 108, 141, 215
- CASTILHO, Augusto de  
13
- CASTILHO (Feliciano de)  
215
- CASTRO, Almerindo Martins de  
97\*
- CASTRO, Domingos de  
214
- CHAGAS, João  
98, 99, 100
- CHAVES, Castelo Branco  
166
- CHRISTO, Homem  
101
- CLARO, Nunes  
102
- COELHO, Baltazar Dias  
103
- COELHO, (Ex tenente)  
100
- COELHO, Eduardo  
72
- COELHO, Latino  
266
- COIMBRA, Leonardo  
104, 105
- CONCEIÇÃO, Alexandre da  
106
- CORDEIRO, Santos  
107
- CORREIA, Natália  
29
- CORTES, Ivo  
291
- COSSIO, José Maria de  
282
- COSTA, Afonso  
87\*
- COSTA, Cláudio  
125
- COSTA, Diogo de Sequeira  
56\*
- COSTA, Emília de Sousa  
109

- COSTA, Joaquim  
110, 111
- COSTA, Júlio de Sousa e  
112
- COSTA, Sousa  
113
- COTRIM, I. Costa  
123
- COUTINHO, Cruz  
51\*
- COUTO, Virgílio  
240
- CRESPO, Gonçalves  
114
- CRISPIM  
43, 115 (Vd. Azevedo, E. Severim  
de)
- CRUZ, António Augusto Ferreira  
92
- CUNHA, J. G. de Barros  
51
- DAMASCENO, Rosa  
41
- DANTAS, Júlio  
37, 99\*, 115, 117, 118
- DELGADO, América  
97\*
- DIAS, Carlos Malheiro  
84\*, 119
- DIAS, Gonçalves  
150
- DINIZ, Alberto Calderon  
38
- DINIZ, Almachio  
120
- DEUS, João de  
215, 228
- D. CARLOS  
44, 195
- ESCULÁPIO  
127 (Vd. Fernandes, Eduardo)
- EVANGELISTA, Domingos  
179
- FALCÃO, César  
153
- FALCÃO, José  
199
- FARIA, Vte de  
126
- FEIJÓ, António  
215
- FEIO, António  
239
- FERNANDES, Eduardo  
127 (Vd. Esculápio)
- FERREIRA, Joaquim  
91, 128
- FERRÃO, Carlos  
2
- FIGUEIREDO, Antero de  
129
- FIGUEIREDO, Cândido de  
130, 131, 215
- FIGUEIREDO, Fidelino de  
132, 133, 134, 135, 282
- FIGUEIREDO, J. Nunes de  
7, 230
- FILIPE, Luiz  
125
- FONSECA, Alberto Dinis da  
84\*
- FONSECA, Corregedor da  
280
- FONSECA, Tomás da  
138, 139, 140
- FONTE, Maria da  
93
- FORJAZ, Augusto  
116
- FORMONT, Maxime  
66\*
- FRANCO, João  
197
- FREIRE (Mário), João Paulo  
141, 142
- FREITAS, Senna  
19, 129, 143, 144, 192
- FRIAS, César de  
97

- FRÓES, Mariano  
72
- GAIO, Manuel da Silva  
145, 146
- GARCÃO, Mayer  
93\*, 98\*
- GARCIA, Ápio  
147
- GARCIA, Pinto  
136
- GASPAR, João  
148
- GAYO, Afonso  
149
- GÓIS, Augusto Reis  
28, 240
- GOMES, Augusto  
5
- GOMES, J. Pinharanda  
84\*
- GOMES, Raúl  
243, 291
- GONÇALVES  
236
- GONÇALVES, J.  
150
- GOUVEIA, Maria Alice Nobre  
201, 202
- GRAVE, João  
14, 94\*, 96\*
- GUIMARÃES, Luís de Oliveira  
41, 155, 156, 157, 158, 159, 160,  
161, 207
- GUIMARÃES, V.  
108
- HENRIQUES, Antonino  
240
- HOMEM, Frederico  
11
- HOURCADE, Pierre  
156, 166
- JORGE, J. G. de Araújo  
123
- JORGE, Ricardo  
234
- JÚDICE, Nuno  
170
- JUNQUEIRO, Guerra  
1, 3, 8, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 21,  
26(P), 27(P), 29, 30, 33, 34, 35, 36,  
38, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 47, 48,  
49, 50, 51, 54, 59, 61, 62(P), 65,  
66(C), 68, 70(P), 71, 74, 76, 77,  
79, 82, 83, 88, 91, 92, 98(C), 104,  
105, 106, 107(C), 109, 111, 113,  
116, 117, 118, 120, 122, 124, 125,  
128, 130, 131, 136, 138(P),  
139(P), 140, 141, 144, 145, 147,  
148, 149, 150, 153, 154, 155, 156,  
157, 158, 159, 160, 161, 162, 163,  
164, 165, 167, 169, 170, 173, 182,  
183, 184, 186, 188, 192, 196, 197,  
199(P), 203, 204(P), 205(P), 207,  
208, 210, 211, 212, 213, 214,  
215(C), 216, 217, 218, 219, 221,  
223, 224, 230(P), 232, 233, 234,  
235, 237, 239, 241, 244, 248, 249,  
250, 251, 252(P), 253, 256, 258,  
260, 263, 265, 268, 269, 270, 271,  
273, 274, 275, 276, 278, 281,  
283(C), 284, 286, 287, 289, 290,  
291, 293
- JUNQUEIRO, Maria Isabel Guerra  
136, 207
- LACERDA, Augusto de  
171
- LE GENTIL, Georges  
172
- LEAL, Gomes  
38, 49, 72
- LEÇA, Riba  
74
- LEITE, Luiz  
25
- LEMONS, Júlio de  
18, 173
- LIMA, Américo Pires de  
174, 175
- LIMA, Augusto C. Pires de  
174, 175, 238

- LIMA, J. M. Nogueira  
151
- LIMA, José David Airada Câmara  
176
- LIMA, Gervásio  
42
- LOBO, Eduardo de Barros  
181 (vd. Baldemónio)
- LOPES, Américo Teixeira  
92
- LOPES, António  
246
- LOPO, Júlio de Castro  
182
- LOUREIRO, Urbano  
292
- MACEDO, Manuel  
29\*, 30\*
- MACHADO, A.  
190
- MACHADO, António A. d' Oliveira  
16
- MACHADO, Cyrillo  
184
- MACHADO, Júlio César  
52
- MACHADO, Saavedra  
154
- MADUREIRA, Joaquim  
185 (Vd. Burity, Braz)
- MAGALHÃES, Alfredo de  
203
- MAGALHÃES, António Pedro  
Barreiros de  
186, 187
- MAGALHÃES, Luís de  
95\*, 96\*
- MAGALHÃES, Raymundo  
290
- MAGNO, Albino Pereira  
188
- MALDONADO, Martina Carolina  
Reboli de Bulhões  
192
- MALHEIROS, Pinto  
20
- MARISTANY, Fernando  
152
- MARQUES, Gentil  
193
- MARQUES, Henrique  
14\*
- MARQUINA, E.  
19\*, 37\*, 38\*, 47\*, 48\*, 70\*, 78\*,  
79\*
- MARRASCHINO  
194
- MARTA, M. Cardoso  
121
- MARTINS, Carlos  
84
- MARTINS, F. A. Oliveira  
195
- MARTINS, Júlio  
272, 273, 274
- MARTINS, Mário  
74
- MARTINS, Oliveira  
38, 215
- MARTINS, Rocha  
196, 197
- MASCARENHAS, Jorge da Cunha  
137
- MASCARENHAS, José da Cunha  
137
- MEDEIROS, Garcia de  
286
- MENDES, Fradique  
200, 245
- MENDONÇA, Adolfo  
108
- MENDONÇA, Daniel Rodrigues de  
137
- MERA, Leopoldo  
228
- MIRANDA, Joaquim  
251
- MONIZ, Egas  
203

- MONIZ, Vargas  
25
- MONTALVÃO, Justino de  
122, 204, 205
- MONTEIRO, Campos  
39
- MONTEIRO, Gomes  
38, 206
- MONTEIRO, Mário  
169
- MOREIRA, Carlos  
208
- MOREYRA, Álvaro  
215
- MOTA, Jaime da  
272, 273, 274
- MOROTE, Luís  
209
- MOTTA, Virgínia  
28
- MÚRIAS, Manuel  
217
- MURTA, Guerreiro  
48
- NEGREIROS, Trigo de  
207
- NEMO  
284 (Vd. Souza, J. Fernando de)
- NEVES, Henrique das  
211
- NEVES, Moreira das  
212
- NETO, Bernardo Gonçalves  
177
- OLIVEIRA, Alberto de  
218
- OLIVEIRA, Lopes de  
219, 220, 221
- OLIVEIRA, Guy de  
281
- ORTIGÃO, Ramalho  
112, 215, 222, 223
- OSÓRIO, Paulo  
224
- PACHECO  
290
- PAIVA, Acácio de  
41
- PASCOAES, Teixeira  
227
- PATO, Nuno de Bulhão  
72\*, 249
- PAULA, Beatriz Mendes de  
201, 202
- PECHINCHA, Domingos R.  
7, 230
- PEDROSO, Z. Consiglieri  
263
- PEREIRA, Collares  
251
- PEREIRA, Esteves  
232
- PEREIRA, Maria Helena Rocha  
233
- PESSOA, José da Costa  
239
- PETRONE, Abner  
69\*, 178
- PIMENTA, Alfredo  
234
- PIMENTA, Romeu  
179
- PIMENTEL, Alberto  
9
- PIMPÃO, Álvaro J. da Costa  
235
- PINHEIRO, Bordallo  
62\*
- PINTO, Álvaro  
217
- PIRES, Manuel  
25
- PORTELA, Adolfo  
237
- PROENÇA, Artur  
243
- QUARESMA, Custódio  
242

- QUEIRÓS, Eça de  
78, 121, 166, 193, 215, 245, 277
- QUINTÃO, Manuel  
97\*
- QUINTINHA, Julião  
169, 246
- RATOLLA, Francisco Simões  
247
- RÉGIO, José  
5, 189
- REIGOSO, M. da Silva  
247
- REY SOTO, António  
54\*
- RIBAS, Tomaz  
239
- RIBEIRO, Queirós  
252
- RIBEIRO, Reinaldo das Neves  
253
- RIBEIRO, Tomás  
42\*
- RICO, Toscano  
25
- RIO, João do  
255
- ROCHA, Pinto da  
256
- ROCHA, Sousa  
257
- RODRIGUES, Bettencourt  
258
- RODRIGUES, F. A. Xavier  
259
- RODRIGUES, Guilherme  
232
- RODRIGUES (Quim), Joaquim  
42
- RODRIGUES, José Júlio  
260
- RODRIGUES, José Mendes  
148
- RODRIGUES, Lourenço  
261
- ROMERO, Sylvio  
262
- ROSA, Augusto  
15
- ROVIRA, Ribera I.  
263
- SAA, Mário  
62
- SABUGOSA, Conde de  
264
- SALGADO, Daniel  
265
- SALVADO, António  
31, 225
- SAMPAIO, Albino Forjaz de  
49, 127, 154, 198, 266, 267
- SANTOS, José Ribeiros dos  
161
- SARDINHA, António  
268
- SEGUIER, Jaime  
72
- SEQUEIRA, Mont' Alverne de  
226
- SÉRGIO, António  
275
- SERPA, Alberto de  
5
- SERRÃO, Joel  
162
- SILVA, Innocêncio Francisco  
34
- SILVA, Isabel Maria de Aguiar  
Branco e  
229
- SILVA, Lourenço Rodrigues da  
280
- SIMÕES, João Gaspar  
277, 278
- SIMÕES, Lucinda  
41
- SIMÕES, Veiga  
125, 279
- SOUSA, Ricardo de  
169

SOUZA, Eduardo de	VALLE, José Soares Telles do
283	289
SOUZA, J. Fernando de	VASCONCELOS, Carolina Michaelis
284 (Vd. Nemo)	183
TAVARES, José Pereira	VASCONCELOS, J. Leite de
271	226
TAVARES, Lorjé	VASCONCELOS, José Carlos de
13	162
TAVARES, Silva	VASCONCELOS, Manuel António de
285	42
TENDEIRO, João	VASQUES, Baptista
213	2
TORREZÃO, Guiomar	VAZ, Gil
10	29*, 30*
TRAVER	VICTOR, Jayme
14	13
UGEDIO, Frei	ZOLA
287	284

HENRIQUE MANUEL S. PEREIRA \*

\* Investigador do Gabinete de Estudos do Pensamento Português.

### D. António Ferreira Gomes Subsídios para a explicitação do símbolo da Rosa e da Cruz

D. António Ferreira Gomes dispôs no seu testamento que a sua sepultura fosse encimada com a Cruz tendo a Rosa ao centro.

Esta sua última vontade constitui naturalmente para algumas pessoas do povo cristão e da sociedade em geral um motivo de interrogação, não sendo mesmo de excluir que algumas dessas pessoas, por serem menos conhecedoras do pensamento e da personalidade cristã do Bispo, cheguem ao ponto de pôr o problema da sua ligação ou simpatia para com o misticismo rosacruciano. Com efeito estamos em presença de um símbolo que desde o séc. XVII é conotado com a maçonaria rosacruciana.

Por estarmos certos de que, para o falecido Bispo do Porto, o símbolo da Rosa e da Cruz constituía um património cristão, e conseqüentemente com fundamentos e significado absolutamente independentes dos da tradição rosacruciana, afigurou-se-nos oportuno e útil coligir e divulgar alguns dos seus escritos de forma a que o conteúdo e o significado do seu gesto resultassem clarificados.

E tal iniciativa reveste-se de tanto maior importância quanto o Bispo, - ao revelar-se profundamente conhecedor da ocorrência do mesmo facto por parte de D. António Augusto de Castro Meireles -, também parece pretender contribuir com o seu gesto e palavras para o esclarecimento do gesto do antecessor.

Assim sendo,

1 - D. António Ferreira Gomes, ao estabelecer no testamento datado de 21 de Agosto de 1977, art.º 10.º que a sua sepultura fosse encimada por uma Cruz tendo ao centro a Rosa, declara considerar a Rosa e a Cruz como símbolo de um cristianismo entendido como civilização da Beleza e do Amor, acrescentando ainda que tal concepção cristã, que a Igreja deverá retomar, já constituira seu ideal especialmente pelos fins da Idade Média:

Como o meu funeral estará a cargo da Diocese que ultimamente tenho servido, limito-me a recomendar que seja simples, sincero e cristão. À Fundação *Spes* estabeleço e cometo a obrigação de me erigir e conservar uma sepultura modesta no cemitério paroquial da freguesia da minha naturalidade,