

VII Congresso Iberoamericano de Docência Universitária:
Ensino Superior – Inovação e Qualidade na Docência

–

VII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria:
Enseñanza Superior – Innovación y calidad en la docencia

ISBN 978–989–8471–06–2

Depósito Legal 347361/12



4.46.

Autor/a (es/as):

Orvalho, Luísa

FEP|UCP - Católica Porto

Título: O portefólio reflexivo como metodologia de ensino, aprendizagem e avaliação na formação dos professores do ensino artístico

Resumo:

Com esta comunicação pretende-se dar a conhecer os resultados de uma experiência de docência universitária, em 3 unidades curriculares (u.c.) cuja organização se baseia em ECTS, sobre a introdução do uso do e-portefólio reflexivo como metodologia alternativa de ensino, aprendizagem e avaliação. O contexto da investigação-acção é a Universidade Católica Portuguesa, CR do Porto e envolveu 60 professores do ensino artístico (de 3 escolas profissionais e 3 academias de música) que frequentam o mestrado em Ciências da Educação| Ensino da Música (CE|E Música), 2009-2011 e 2011-2013, desenvolvido pela Faculdade de Educação e Psicologia (FEP) e a Escola das Artes, assim como, os estudantes do mestrado em Ensino da Música |Especialização Canto (MEM| E Canto).

Numa perspetiva construtivista, sócio-crítica e ecológica, utilizou-se o e-portefólio reflexivo nas u.c. de Ensino, Aprendizagem e Avaliação I e II e de Pedagogia. No caso do mestrado em CE|Música, cada estudante elaborou um e-portefólio reflexivo, utilizando as ferramentas da web.20, com os trabalhos mais significativos que seleccionou para evidenciar o seu percurso e processo de aprendizagem realizado em cada semestre, o projeto de intervenção/ investigação centrado na escola, como proposta de melhoria/resposta a um problema identificado na escola/prática pedagógica, sendo a sua concetualização, desenvolvimento e avaliação feita em equipa e, ainda, as vivências e experiências de formação complementar e atuações artísticas. Cada estudante foi avaliado pela sua participação e construção, apresentação e defesa do seu e-portefólio, num seminário de avaliação, através da auto e hetero-avaliação realizada pelos alunos e professora.

O processo de construção do portefólio permitiu abrir uma janela mais ampla que evidenciou não só as aprendizagens de cada estudante (professor-aprendiz), a sua forma de pensar, de sentir, a sua criatividade (refletida no formato e organização do e-portefólio), as dificuldades sentidas (e como elas foram ultrapassadas com a intervenção do feedback imediato da professora), os pontos fortes e as aspirações futuras, o que muito enriqueceu o currículo de cada um.

Como instrumento para a recolha de dados, sobre o que pensam os estudantes sobre o grau de satisfação e competências básicas desenvolvidas na construção do portefólio reflexivo, usou-se o questionário adaptado de Palomares Ruiz, A. (2011)[1] e os guiões de reflexão produzidos pelos alunos na avaliação do final do semestre. Tratando as respostas aos questionários e a análise de conteúdo das reflexões produzidas, de todos os mestrados, os resultados obtidos demonstram que esta estratégia na formação dos professores melhora o desenvolvimento profissional, incentiva a investigação-ação (I-A), potencia as competências pessoais e transversais como a iniciativa, a autonomia, o trabalho em equipa, a atitude colaborativa, a resolução de problemas, a motivação, o pensamento reflexivo e crítico, o compromisso social, o comprometimento com a aprendizagem (ALV), as destrezas profissionais e o uso das TIC, a construção do conhecimento acerca da prática, a capacidade de auto-avaliação e hetero-avaliação, entre outras.

Esta comunicação inscreve-se na problemática da avaliação das aprendizagens e da melhoria das práticas pedagógicas no ensino superior, assentes num paradigma de inovação e mudança. Considera-se relevante e pertinente a divulgação dos resultados desta experiência, para que se aprofundem, através de estudos mais sistemáticos, a identificação de estratégias adequadas à melhoria da qualidade do processo de ensino, aprendizagem e avaliação no Espaço Iberoamericano de Ensino Superior. Tem relação com outras investigações sobre modelos de docência universitária no Espaço Europeu (Palomares Ruíz, A., 2007, 2009, 2011) e o uso de portefólio na formação dos professores (Sá-Chaves, I., 2000, Vieira, Flávia, 2004, 2005 & Villas Boas, B., 2006, Moreira, J., 2010).

[1] Ascensión Palomares Ruiz. CEU. Universidad de Castilla-La Mancha. Albacete. España. Revista de Educación, 355. Mayo-Agosto 2011, pp. 591-604.

Palavras-chave: E-Portefólio Reflexivo no Ensino Superior; Metodologias Inovadoras na Formação de Professores do Ensino Artístico; Avaliação Autêntica e Formativa; Inovação Pedagógica.

ID/ Referência: 370
