

V-SIETDH-89194

À quarta...família com arte - como potenciar o envolvimento parental no ensino artístico especializado da música

LUÍSA ORVALHO - UCP- Escola das Artes. Católica Porto

HELENA DUARTE - UCP - Escola das Artes e Conservatório Regional do Algarve Maria Campina

Resumo // Abstract:

Este artigo apresenta o resultado do projeto de intervenção pedagógica denominado “À quarta...família com arte - como potenciar o envolvimento parental no ensino artístico especializado da música”, realizado no Conservatório Regional do Algarve Maria Campina, em 2022.

O projeto foi materializado numa série de 10 de aulas de grupo temáticas, nas quais participaram 6 alunos de Iniciação ao Violino e respetivos pais/encarregados de educação. Perceber o impacto do envolvimento parental ativo e regulado no desenvolvimento de competências técnico-artísticas e socioemocionais nos alunos participantes foi o objeto de estudo desta investigação.

A pesquisa, do tipo naturalista, seguiu uma abordagem metodológica de aproximação à Investigação-Ação (I-A). Como técnicas de recolha e produção de dados recorreu-se à observação direta e participante e notas de campo, registos digitais e audiovisuais, ao feedback qualitativo e aos inquéritos por questionário aplicados aos alunos e encarregados de educação no início e no fim da intervenção pedagógica. A análise estatística e de conteúdo de todos os dados e registos recolhidos pelos diferentes instrumentos e técnicas evidenciaram que, no contexto da iniciação instrumental, o envolvimento parental contribui de forma direta para o desenvolvimento de competências transversais nos alunos, na medida em que estes se sentem mais apoiados e motivados na aprendizagem e, não menos importante, os pais sentem-se valorizados pelos seus filhos na ajuda que se tornaram capazes de dar no estudo em casa.

Bibliografia // Bibliography:

Carvalho, Á., Amann, G., Almeida, C., Xavier, M., Santos, B., Pereira, F., Ladeiras, L., Lima, R., Lopes, I., Leal, P., Marta, F. & Moita, M. (2019). Saúde mental em saúde escolar. Manual para a Promoção de Competências Socioemocionais em Meio Escolar 2019. Repositório Comum. <http://hdl.handle.net/10400.26/31861>

Fontes, I., Boissel, M., Veríssimo, L., & Veiga, E. (2011). Relação família-escola: perceções de pais e professores relativamente às práticas de envolvimento parental na escola. *Revista Portuguesa de Investigação Educacional*, (10), 157-174. <https://doi.org/10.34632/investigacaoeducacional.2011.3335>

Giacometti, M. & Lopes Graça, F. (1981). *O Cancioneiro Popular Português*. Círculo de Leitores

Kankaraš, M. & J. Suarez-Alvarez. (2019). Assessment framework of the OECD Study on So-



cial and Emotional Skills. <https://doi.org/10.1787/5007adef-en>

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. GRAÓ.

Mata, L. & Pedro, I. (2021). *Participação e envolvimento das famílias - Construção de parcerias em contextos de educação de infância*. ME, DGE.

OECD (2021). *Beyond Academic Learning: First Results from the Survey of Social and Emotional Skills*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/92a11084-en>

Schuh, D. (2001). *The Seven Concepts of the Suzuki Philosophy*. DMS.

Sichivitsa, V. O. (2007). The influences of parents, teachers, peers and other factors on students' motivation in music. *Research Studies in Music Education*, 29(1), 55-68. <https://doi.org/10.1177/1321103X07087568>

Sousa, M. M. de, & Sarmiento, T. (2011). *Relação escola-família. Desocultar obstáculos/adequar estratégias*. *Revista Portuguesa De Investigação Educacional*, (10), 175-193. <https://doi.org/10.34632/investigacaoeducacional.2011.3335>

Veríssimo, L., Castro, I. & Costa, M. (2022). *SER CAPAZ. Programa de Promoção de Competências Socioemocionais*. Universidade Católica Portuguesa.

Palavras-chave // Keywords: Iniciação ao Violino; envolvimento parental; competências técnico-artísticas e socioemocionais.