

LIVRO DE RESUMOS

INVESTIGAÇÕES EM CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO

II COLÓQUIO

LISBOA | 27-29 SETEMBRO | 2018

LIVRO DE RESUMOS INVESTIGAÇÕES EM CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO II COLÓQUIO LISBOA | 27-29 SETEMBRO | 2018

b
a belas-artes
ulisboa

A ARGAMASSA BETUMINOSA DE CORTE HÍDRICO APLICADA NOS EDIFÍCIOS TRADICIONAIS PORTUENSES DOS SÉCULOS XIX E XX. ESTUDO ANALÍTICO NO CONTEXTO DA REABILITAÇÃO DO EDIFICADO URBANO

THE WATERPROOFING BITUMINOUS MORTAR APPLIED ON THE HISTORIC BUILDINGS OF THE XIX AND XX CENTURIES (PORTO-NORTHERN PORTUGAL). ANALYTICAL STUDY WITHIN URBAN REHABILITATION

***Andrea Carvalho Lier-Kluge*⁽¹⁾; *Eduarda Vieira*^(1,2); *João Paulo Miranda Guedes*⁽³⁾; *José Carlos Frade*⁽⁴⁾**

⁽¹⁾ Mestrado em Conservação e Restauro de Bens Culturais – Escola das Artes – Universidade Católica Portuguesa

⁽²⁾ CITAR- Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes- Escola das artes- Universidade Católica Portuguesa

⁽³⁾ Construct – Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

⁽⁴⁾ Laboratório José de Figueiredo – Direção Geral de Património Cultural

RESUMO

Sob o acabamento final das paredes dos edifícios do século XIX e XX do Norte de Portugal, nomeadamente na cidade do Porto, é comum encontrarmos uma camada constituída por uma argamassa de coloração negra que, denominada por argamassa betuminosa. Esta tinha por finalidade melhorar o desempenho das paredes perante a ação da água, promovendo um corte hídrico, e seria, segundo as descrições encontradas na literatura, constituído por um aglutinante – betume – e por cargas, tais como a areia, argila, saibro, ou terra comum peneirada. Apesar de muitas das designações empregues para referir o material utilizado como aglutinante das argamassas betuminosas estarem atualmente bem definidas, muitas das mesmas eram utilizadas na época como sinónimos e sem o rigor com que hoje o são, entre as quais encontram-se os termos “alcatrão”, “alcatrão mineral”, “breu”, “breu negro”, “piche”, “piche coaltar”, “verniz” e “verniz de gás”.

Esta comunicação, visa debater a pertinência da remoção ou manutenção deste material no contexto da reabilitação do edificado histórico, através dos resultados preliminares obtidos com o estudo da sua composição química com recurso à microespectroscopia de infravermelho por transformada de Fourier (micro-FTIR) e à pirólise seguida de cromatografia gasosa acoplada à espectrometria de massa (Py-GC-MS), para identificação do aglutinante usado na sua preparação, e eficácia impermeabilizante deste material através das análises hídricas para determinação de parâmetros de transferência de água líquida, teor de humidade de saturação e o coeficiente de absorção capilar. Visa-se igualmente o estudo deste material no contexto dos materiais de construção

históricos portugueses e uma aproximação ao entendimento da sua tecnologia de fabrico. ura sobre cobre; Tratados; Manuais para artistas; Estudo laboratorial; Investigação.

PALAVRAS-CHAVE: Humidade; Argamassa betuminosa; Edificado portuense; Corte hídrico; Composição química/comportamento funcional; Reabilitação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MARIZ, Luis; COROADO, João Freitas (2004) – Argamassas betuminosas usadas como corte hídrico vertical na cidade do Porto (1850-1930). Porto: FAUP.

MARIZ, Luis (2005/2006) – Arquitecturas de cerâmica vidriada. Nociones históricas y de contexto del azulejo de exterior en la Ciudad de Porto entre 1850 y 1920. Universidad del País Vasco.

TEIXEIRA, Joaquim (2004) – Descrição do Sistema Construtivo da Casa Burguesa do Porto entre os Séculos XVII e XIX. Contributo para uma história da construção arquitectónica em Portugal. Provas de Aptidão Pedagógica de Capacidade Científica. Porto: FAUP.

VEIGA, Maria do Rosário da Silva (1997) – Comportamento das argamassas de revestimento de paredes. Contribuição para o estudo da sua resistência à fendilhação. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil.

Carta do ICOMOS (2003) - Recomendações para a análise, conservação e restauro estrutural do património arquitectónico. Linhas de Orientação. (trad. port. António de Borja Araújo).