

LIVRO DE RESUMOS

INVESTIGAÇÕES EM CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO

II COLÓQUIO

LISBOA | 27-29 SETEMBRO | 2018

LIVRO DE RESUMOS INVESTIGAÇÕES EM CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO II COLÓQUIO LISBOA | 27-29 SETEMBRO | 2018

$\frac{b}{a}$ belas-artes
ulisboa

CONSERVAÇÃO E SALVAGUARDA DOS RELICÁRIOS SIMULACRI CORPUS SANCTAE

CONSERVATION AND SAFEGUARDING OF SIMULACRI CORPUS SANCTAE RELIQUARIES

Joana Palmeirão ^(1,2); Teresa Ferreira ^(2,3); José Ferrão Afonso ⁽¹⁾; Eduarda Vieira ⁽¹⁾

⁽¹⁾ CITAR – Centro de Investigação para a Ciência e Tecnologia das Artes - Escola das Artes – Universidade Católica Portuguesa; jcpalmeirao@gmail.com

⁽²⁾ Laboratório HERCULES – Universidade de Évora

⁽³⁾ Departamento de Química na Escola de Ciência e Tecnologia – Universidade de Évora

RESUMO

Após a redescoberta das catacumbas romanas em 1578, milhares de corpos santos (corpi santi) reconhecidos como mártires do Cristianismo primitivo foram exumados e trasladados, durante os três séculos seguintes, para os países católicos, incluindo Portugal (Bouza Álvarez, 1990). Montados em relicários figurados, de tamanho natural (simulacri corpus sanctae), os esqueletos dos santos foram expostos para veneração dos fiéis, no interior de urnas-relicário, em conventos, igrejas e capelas privadas, fazendo-se acompanhar dos documentos oficiais de autenticação (“autêntica”).

São Clemente (Braga); São Fortunato (Guimarães); Santo Aurélio, São Pacífico, São Vicente e Santa Clara (Porto); Santa Justina (Lisboa) são apenas alguns exemplares do culto das relíquias dos santos Mártires em Portugal, entre os séculos XVII e XVIII. Banidos, posteriormente, do culto público ou ignorados e deixados ao esquecimento no interior dos recintos sagrados, estes simulacri constituem, atualmente, uma realidade em vias de patrimonialização. Com a recente imposição da Instrução “As relíquias na Igreja: Autenticidade e Conservação” emitida pela Congregação para as Causas dos Santos a 16 de dezembro de 2017 (Bartolucci, 2017), torna-se fundamental redefinir a metodologia de conservação e valorização deste património religioso, mediante a criação de protocolos técnicos de cumprimento das normas canónicas da Sagrada Congregação.

O trabalho que nos propomos apresentar visa ilustrar a pertinência do estudo desta tipologia de relicários no âmbito do projeto de doutoramento “SCS-HMTVC: Simulacri Corpus Sanctae – História Material e Técnica, Conservação e Valorização”, bem como da definição de uma metodologia de abordagem à sua conservação e salvaguarda.

PALAVRAS-CHAVE: Catacumbas; Corpos Santos; Mártires; Relicários; Conservação; Valorização.

ABSTRACT

After the rediscovery of the Roman catacombs in 1578, thousands of holy bodies (corpi santi) recognized as martyrs of the early Christianity were exhumed and translated over the next three centuries to Catholic countries, including Portugal (Bouza Álvarez, 1990). Assembled in figurative, life-sized reliquaries (simulacri corpus sanctae), the skeletons of the saints were displayed for veneration of the faithful inside reliquary-urns in convents, churches and oratories, accompanied by official authentication documents (“authentic”).

Saint Clemente (Braga); Saint Fortunato (Guimarães); Saint Aurelius, Saint Pacific, Saint Vincent and Saint Clare (Oporto); Saint Justine (Lisbon) are some examples of the cult of the holy Martyrs in Portugal, between the 17th and 18th centuries. Rejected from public worship or ignored and left to oblivion within the sacred spaces, these simulacri start be currently considered as religious/cultural heritage. With the recent Instruction “Relics in the Church: Authenticity and Preservation” published by the Congregation for the Causes of Saints on December 16, 2017 (Bartolucci, 2017), it is essential to redefine the methodology of conservation and mise en valeur of this religious heritage, through the creation of technical protocols for compliance with the canonical norms of the Sacred Congregation.

The work here proposed aims to illustrate the relevance of the study of this typology of reliquaries, in the scope of the PhD project “SCS-HMTVC: Simulacri Corpus Sanctae - Material and Technical History, Conservation and Valorization”, as well as the definition of a methodology for its conservation and safeguard.

KEYWORDS: Catacombs; Holy Bodies; Martyrs; Reliquaries; Conservation; Mise en valeur.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bartolucci, M. (2017). Congregation for the Causes of Saints. Instruction “Relics in the Church: Authenticity and Preservation”. Rome 2017. Retrieved December 23, 2017, from http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/csaints/documents/rc_con_csaints_doc_20171208_istruzione-reliquie_en.html

Bouza Álvarez, J. L. (1990). Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del barroco. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

BREVE BIOGRAFIA DO AUTOR PRINCIPAL:

Joana Palmeirão é doutoranda em Conservação e Restauro de Bens Culturais na Universidade Católica Portuguesa (Porto) com bolsa de investigação (SFRH/

BD/124061/2016) pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT). Mestre em Conservação e Restauro de Bens Culturais pela Universidade Católica Portuguesa (UCP) e licenciada em Conservação e Restauro, pela mesma Universidade, e em Belas-Artes – Ramo Pintura, pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto. Membro do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR-UCP) e do Laboratório HERCULES da Universidade de Évora. Membro e consultora da Cruzada Internacional pelas Relíquias Sagradas / Apostolado das Relíquias (ICHR), desde 2016.