

XII Congresso da AIM (UTAD, Vila Real - 30 de maio a 6 de junho de 2023)

Apropriação Intelectual no Cinema Português

Devido à evolução tecnológica vivida nas últimas décadas, tem-se tornado cada vez mais difícil separar apropriação intelectual, de uso livre, inspiração ou homenagem, incluindo no mundo do cinema. Apesar de existirem várias teorias sobre autoria de uma obra cinematográfica, há uma abordagem à mesma que se sobrepõe a todas as outras, a legal.

Nos últimos anos, houve três filmes portugueses e com coprodução portuguesa que suscitaram o interesse público ao serem acusados de apropriação intelectual ligada a questões de autoria das obras em causa (direitos morais e/ou patrimoniais). Essas obras foram os filmes “Campo de Sangue”, 2022, adaptação da obra literária com o mesmo nome escrita por Dulce Maria Cardoso (2002); “A Peregrinação”, 2017, baseado na obra literária “Corsário dos sete mares - Fernão Mendes Pinto” (2012) escrita por Deana Barroqueiro e “O Homem que Matou D. Quixote”, 2018, uma coprodução portuguesa acusada de apropriação de direitos patrimoniais. Para este estudo pretendeu-se analisar as acusações legais feitas às obras em questão e o seu desfecho, tendo em conta os procedimentos de proteção nacional (e por parte dos restantes países envolvidos) de obras cinematográficas.

Esta investigação teve como objetivo clarificar questões relacionadas a autoria e propriedade de direitos e alertar para a prática de um crime que, frequentemente, continua a não ser punido devido ao tempo e custos associados.

Referências

Louro, M. (2018). A Paródia e os Direitos de Propriedade Intelectual, Mestrado Científico em Direito Intelectual, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, Portugal. Acesso:

https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/37496/1/ulfd137149_tese.pdf

Pereira, A. (2002). Propriedade Intelectual, Concorrência Desleal e a sua Tutela (Penal) em Portugal. Revista da ABPI, 56: 15-34. Acesso:

<https://estudogeral.sib.uc.pt/bitstream/10316/28789/1/PROPRIEDADE%20INTELECTUAL%20CONCORRENCIA%20DESLEAL%20E%20TUTELA%20PENAL.pdf>

PGDL. (2022). Código de Direito de Autor e Direitos Conexos. PGDL (Procuradoria-Geral Distrital de Lisboa). Acesso:

https://www.pgdlisboa.pt/leis/lei_mostra_articulado.php?nid=484&tabela=leis&so_miolo

Pratas, J. & Câmara, G. (2017). Tutela da Propriedade Intelectual: Um Manual Prático Introdutório. *Carlos Pinto de Abreu e Associados- Sociedade de Advogados*. Acesso:

http://carlospintodeabreu.com/wp-content/uploads/2018/10/tutela_propriedade_intelectual.pdf

Universidade de Lisboa. Direitos de Autor e Direitos Conexos. Acesso:

https://www.ulisboa.pt/sites/ulisboa.pt/files/basicpage/docs/orientacoes_ten_v3.pdf