



CITCEM

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA



GENIUS LOCI

LUGARES E SIGNIFICADOS
BREVES REFLEXÕES
PLACES AND MEANINGS
SHORT REFLECTIONS

U. PORTO

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

Ficha Técnica | Copyright page

Título | Title

Genius Loci: lugares e significados. Breves reflexões

Genius Loci: places and meanings. Short reflections

Organizadores | Organisation

Lúcia Rosas; Ana Cristina Sousa; Hugo Barreira

Edição | Editor

CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»

Capa a partir da imagem de | Cover illustration based on image by

Marzia Bruno

Design

Fuselog

ISBN

978-989-8351-52-4

Porto, Abril de 2016

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UID/HIS/04059/2013, e pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER) através do COMPETE 2020 – Programa Operacional Competitividade e Internacionalização (POCI-01-0145-FEDER-007460).



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

GENIUS LOCI

LUGARES E SIGNIFICADOS
BREVES REFLEXÕES

PLACES AND MEANINGS
SHORT REFLECTIONS

COMISSÃO EXECUTIVA | EXECUTIVE COMMITTEE

COORDENAÇÃO | COORDINATION

Lúcia Rosas
Ana Cristina Sousa
Hugo Barreira

Andreia Arezes
Ana Margarida Aparício do Vale
Inês Afonso Lopes
Joana Alves-Ferreira
Marzia Bruno

COMISSÃO CIENTÍFICA | SCIENTIFIC Committee

Ana Cristina Sousa (DCTP-FLUP)
Andreia Arezes (DCTP-FLUP)
António Ponte (DRCN | DCTP-FLUP)
David Ferreira (DRCN)
Lúcia Rosas (DCTP-FLUP)
Luís Raposo (ICME)
Manuel Joaquim Moreira da Rocha (DCTP-FLUP)
Maria de Jesus Sanches (DCTP-FLUP)
Maria Leonor Barbosa Soares (DCTP-FLUP)
Maria Leonor Botelho (DCTP-FLUP)
Mário Barroca (DCTP-FLUP)
Nuno Miguel de Resende Jorge Mendes (DCTP-FLUP)
Paula Menino Homem (DCTP-FLUP)
Pedro Borges de Araújo (bDEa.arquitectos)
Rui Morais (DCTP-FLUP)
Sérgio Monteiro-Rodrigues (DCTP-FLUP)
Teresa Cunha Ferreira (FAUP | CEAU)
Teresa Soeiro (DCTP-FLUP)
Virgílio Correia (MMC | DCTP-FLUP)

SECRETARIADO | SECRETARIAT

Ana Moreira
Marlene Cruz

CONTEÚDO | CONTENT

INTRODUÇÃO | INTRODUCTION - 11

RESUMOS | ABSTRACTS

Manuel RETUERCE VELASCO | Fernando COBOS GUERRA - 17

Eduardo CARRERO SANTAMARÍA - 19

Dominique CROZAT - 21

António Martinho do Carmo BAPTISTA - 23

Carlos FABIÃO - 25

Paulo Ferreira da COSTA - 27

Laura CASTRO - 29

Agnès Le GAC | Isabel Dias COSTA | Maria João Dias COSTA | Paulo OLIVEIRA - 33

Alessandro Dalla CANEVA - 35

Alexandra Gago da CÂMARA | Celso MANGUCCI | Maria Teresa Canhoto VERÃO - 37

Alexandre Manuel Ribeiro MATOS | Juliana Rodrigues ALVES - 39

Archimedes Ribas AMAZONAS | Alice DUARTE - 40

Alice Nogueira ALVES | Vera MARIZ - 42

Alice Lucas SEMEDO | Elisa NORONHA | Inês FERREIRA - 43

Amândio BARROS - 45

Ana Beatriz Mascarenhas PEREIRA | Maria Letícia Silva TICLE - 46

Ana Catarina Gonçalves LOPES | Jorge Manuel Simão Alves CORREIA - 48

Ana Cláudia Lopes MARQUES - 49

Ana Costa ROSADO | Miguel Reimão COSTA | Virgílio LOPES | Maria de Fátima PALMA | Cláudio TORRES | Susana GÓMEZ MARTÍNEZ - 51

Ana Cristina SOUSA - 54

Ana Dolores Leal ANILEIRO - 55

Ana E. GOY DIZ - 57

Ana Maria da Costa OLIVEIRA - 58

Ana María SOSA GONZÁLEZ - 60

Ana Patrícia GONÇALVES | Andréa DIOGO | Joana DUARTE | Marisa SANTOS - 61

Ana Patrícia Rodrigues ALHO - 63

Ana Paula Rodrigues FIGUEIREDO | Cibelly Alessandra Rodrigues FIGUEIREDO | Cybelle Salvador MIRANDA - 65

Ana PÉREZ VARELA - 67

Ana Rita Albuquerque OLIVEIRA - 69

Ana Rita Marques Marinho HIERRO LOPES - 70

Ana Rute Lourenço MORAIS | Carla Andreia Galvão de CARVALHO - 71

André Guilherme Dornelles DANGELO | Rita de Cássia CAVALCANTE - 73

André Luís Cordeiro da COSTA - 74

Andrea MARIANI - 75

Andrea MARIANI | Marco BRIVIO - 76

Andreia Catarina Magalhães AREZES - 78

Andrés MENÉNDEZ BLANCO | David GONZÁLEZ ÁLVAREZ |
José Manuel COSTA-GARCÍA | João FONTE | Manuel GAGO MARIÑO |
Valentín ÁLVAREZ MARTÍNEZ - 79

Ángel Antonio JORDÁN LORENZO | Iosu BARRAGÁN CIDRIAIN - 82

Anna ANCANE - 84

Antonieta Ferreira Reis Leite PORTO - 85

António GONÇALVES | Mariana Jacob TEIXEIRA | Paula Menino HOMEM - 87

António José de OLIVEIRA - 89

António Manuel de Carvalho LIMA - 90

António Manuel Pinto COXITO | João Gabriel Candeias Dias SOARES |
Luís Duarte FERRO - 91

António Manuel S. P. SILVA | João Paulo BARBOSA | María Rosa PINA-BURÓN |
Roger Prieto de la TORRE | Rui MORAIS - 93

António Manuel S. P. SILVA | Joaquim António Gonçalves GUIMARÃES |
Laura Cristina Peixoto de SOUSA | Paulo André LEMOS | Pedro Abrunhosa PEREIRA - 96

António Manuel S. P. SILVA | Manuela C. S. RIBEIRO | Paulo André LEMOS - 99

Barbara BAERT - 101

Begoña FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ - 103

Breno Albuquerque Brandão BORGES - 104

Camila Miranda FELTRIN - 105

Carla FERNÁNDEZ MARTÍNEZ - 106

Carla Marques RIBEIRO - 107

Carla Patrícia Silva RIBEIRO - 108

Carla Sofia Ferreira QUEIRÓS - 110

Carlos Carvalho da FONTE - 111

Carme LÓPEZ CALDERÓN - 112

Catarina Fernandes BARREIRA | Luís Miguel RÉPAS - 114

Catarina Sousa Couto SOARES - 115

Catarina Sousa Couto SOARES - 115
Cátia Raquel de Sousa OLIVEIRA - 116
César Leandro Pereira GUEDES - 117
Cláudia Gonçalves Lopes CUNHA - 118
Cristina Andreia Próspero dos SANTOS - 119
Daniela Filipa de Freitas FERREIRA - 121
Daniela Pereira Alves RIBEIRO - 122
Darlan de Mamann MARCHI - 124
David FERNÁNDEZ ABELLA - 125
Davide Miguel Guimarães MALHEIRO - 126
Desidério BATISTA | Miguel Reimão COSTA - 127
Desidério BATISTA - 129
Diana DUO RÁMILA - 130
Diana Rafaela Martins PEREIRA - 131
Duško KUZOVIC | Farhan Abdullah ALI - 132
Duško KUZOVIC | Mustafa Aziz M. AMEN - 134
Eamonn CANNIFFE - 136
Eduarda VIEIRA | Helena PIRES | José Ferrão AFONSO - 137
Eduarda VIEIRA | Pedro CASTRO - 139
Ekaterina BYKOVA - 141
Elena KASHINA - 142
Eric FIRLEY | Julie GIMBAL - 144
Estefanía LÓPEZ SALAS - 146
Eva Sofia Trindade DIAS - 147
Eva WEYNS - 148
Fernando PONTES | Jorge PÓPULO | Margarida SILVA | Sónia BRAGA |
Susana MEDINA - 149
Florbela Maria Beco Estêvão Oliveira JORGE - 151
Francisco Manuel Portugal e GOMES - 153
Franko CORIC - 154
Frederico GARCIA LAMMERS | Jessica GARCIA FRITZ - 155
Gabriela Chasdeiah BENNER - 157
Gertrudes BRANCO | Leonor ROCHA - 158
Gertrudes BRANCO - 159

Giada CERRI - 161
Graça Alexandra Pinho SILVA | Paula Menino HOMEM | Susana MEDINA - 162
Gustavo Paulo Duarte e VASCONCELOS - 164
Hugo BARREIRA - 166
Inês Maria Melo Gato de PINHO - 167
Isabel Maria FERNANDES - 169
Iva BOTELHO | Filipe GOMES - 170
Jackelina Pinheiro Meira KERN - 173
Jaime MAGÉN PARDO - 174
Jelena PAVLIČIĆ - 175
Joana Maria Ferreira RAMOS | Paula Menino HOMEM - 176
João FONTE | Maria João Correia SANTOS | José Manuel COSTA-GARCÍA |
Catarina Isabel Sousa GASPAR | Hugo PIRES - 178
João NISA | Tânia FALCÃO - 180
João Pedro TERRAS | Miguel TOMÉ - 181
Joaquim Manuel Rodrigues dos SANTOS - 182
José António Salazar RIBEIRO - 184
José Augusto Sotto Mayor PIZARRO - 185
José Ferrão AFONSO | Sílvia Cristina Teixeira RAMOS - 186
José Manuel B. LÓPEZ VÁZQUEZ - 188
José Manuel GARCÍA IGLESIAS - 189
Juan M. MONTERROSO MONTERO - 190
Juliane RÜCKERT - 191
Júlio Mendes RODRIGO - 193
Larissa Cesar MELO - 194
Laura Cristina Peixoto de SOUSA - 195
Leonor ROCHA - 197
Liliana AGUIAR | Alice Lucas SEMEDO - 198
Lisandra Ângela Franco de MENDONÇA - 200
Lúcia ROSAS - 201
Luís da Silva FERNANDES - 202
Luís Duarte FERRO - 204
Luís URBANO - 205
Manuel Joaquim Moreira da ROCHA - 206

Márcia Alexandra Santos BARROS - 208
Margarida Tavares da CONCEIÇÃO - 209
Maria Amélia da Silva PAIVA - 211
Maria de Jesus SANCHES - 212
Maria Helena Parrão BERNARDO - 213
Maria Inês Afonso LOPES - 215
Maria João Fontes Pereira COUTINHO - 216
Maria José SANTOS | Teresa SOEIRO - 217
Maria Leonor BOTELHO - 219
Maria Letícia Silva TICLE - 220
Maria Luzia de Miranda Pinto da SILVA - 221
Maria Pilar MOLINA TORRES - 223
Maria Manuela PINTO - 224
Mário BARROCA - 226
Mário Raúl de Sousa CUNHA - 227
Marta FRADE - 228
Marta GARCÍA CARBONERO - 230
Marta Miriam Ramos DIAS - 231
Marta OLIVEIRA - 233
Miguel Jorge Biscaia Ferreira TOMÉ - 234
Monica Messias SILVA - 235
Natália FAUVRELLE | Alice Lucas SEMEDO - 236
Natália Maria da Costa JORGE - 238
Natalia Solano MEZA - 239
Nuno Paulo Soares FERREIRA - 240
Nuno RESENDE - 242
Nuno Villamariz OLIVEIRA - 243
Paolo MARCOALDI - 244
Patrícia Ferreira Moreno CHRISTOFOLETTI - 245
Paula CARDONA - 246
Paula Pinto COSTA | Joana LENCART - 247
Paula Virgínia de Azevedo BESSA - 249
Paulo OLIVEIRA - 250
Pedro Abrunhosa PEREIRA | Tony SILVINO - 251

Pedro Borges de ARAÚJO - 253
Pedro José Fontes Pereira NOGUEIRA - 254
Raimundo Aterlane Pereira MARTINS - 256
Raquel BRAMBILLA - 257
Rebeca BLANCO-ROTEA - 258
Renato Alonso AMPUERO RODRIGUEZ - 260
Ricardo Jorge dos Reis MENDONÇA - 262
Rodrigo CHRISTOFOLETTI - 263
Roser CALAF MASACHS | Sué GUTIÉRREZ BERCIANO - 265
Rui Macário RIBEIRO - 267
Rui Miguel Almeida MAIA - 268
Rui Miguel Fontes FERREIRA - 270
Rui MORAIS - 271
Sara Raquel Queirós PINTO - 273
Shiva SHADRAVAN - 274
Sílvia Maria Cabrita Nogueira Amaral da Silva FERREIRA - 275
Sofia Nunes VECHINA - 277
Suianni Cordeiro MACEDO - 278
Susana Maria Rodrigues COSME - 280
Tamanna AHMED - 281
Teresa Cunha FERREIRA - 282
Teresa Maria Queiroz Veiga e MENDES - 284
Tiago Filipe Trindade CRUZ - 285
Tiago Pinheiro RAMOS - 286
Tonguç AKIS - 288
Vera Lúcia da Silva Braga Penetra GONÇALVES - 289
Vera MARIZ - 291
Virgílio António Martins LOPES - 292
Vítor Oliveira JORGE - 293
Zeynep AKTÜRE - 294

Rui Macário RIBEIRO

Património classificado versus património percepcionado? Considerações resultantes da implementação de um modelo de paisagem mental patrimonial, através de um projecto colaborativo de incidência participativa

Secção 3 - Gestão do Património

Resumo | Abstract

Viseu (município) apresenta 54 elementos individuais contabilizados enquanto património classificado, correspondendo a esse conjunto 22 Tesouros Nacionais, 6 Monumentos Nacionais, 21 elementos como de Interesse Público e 5 de Interesse Municipal. Desse total, mais de 50% encontra-se datado como pertencente aos séculos XV e XVI, havendo uma percentagem de 7,4% dos séculos XIX e XX.

A directa leitura do anterior parágrafo remeter-nos-ia para uma historicidade do território em causa fortemente alavancada nos séculos que apresentam maior consubstanciação ao nível das classificações. Tal é igualmente reforçado pelo apelo do marketing territorial e dos produtos endógenos (assumindo aqui a figura de Grão Vasco - c. 1475-c.1542 - um papel de relevo, do nomear de vinhos à inspiração gráfica procedente do “S. Pedro” integrado no acervo do Museu Nacional Grão Vasco - e até neste caso).

No entanto, experiências de participação comunitária como o Museu do Falso (<http://www.projectopatrimonio.com/museudofalso/>) revelam que quando se procura uma “selecção” de elementos patrimoniais relevantes, o apelo da proximidade cronológica se torna mais presente. Confrontando os processos de classificação administrativa com os processos de “selecção” e salvo no caso das classificações ditas de “Interesse Municipal”, a época histórica de destaque é substancialmente distinta. Se quanto aos primeiros resulta a configuração de uma paisagem de antiguidade mais cristalizada, para os segundos surge uma paisagem patrimonial mais contemporânea (os séculos XIX e XX são representados por mais de 70% das “selecções”). Se “(...) ele [Património] só o é, verdadeiramente, quando esta [a comunidade] o assume e toma consciência dele.” (ALMEIDA, 1993: 414), a caracterização das paisagens mentais patrimoniais de cada comunidade deve ser uma prioridade para que se possa então e após, intervir (preservando, divulgando, valorizando, etc.) no sentido de melhor servir a comunidade e o contexto territorial, social e económico em que a mesma se insira.

Resumo biográfico | Short biography

Rui Macário Ribeiro — CITAR

Licenciado em Arte e Património (UCP-Porto) e Pós-Graduado em Arte Contemporânea (UCP-Porto). Doutorando em Estudos do Património (UCP-Porto). Investigador do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR).

Consultor nos domínios do Sector Cultural e Criativo e fundador da Projecto Património. Funções de coordenação nos seguintes projectos: Ano Internacional Viseense, PORTUGALPÉDIA, VISTACURTA - Festival de Curtas de Viseu, Habitar [Património], Estudo Histórico da Feira de São Mateus.

Desde 2013 e por via da experiência do “Museu do Falso”, foram realizadas apresentações públicas em congressos e forums nacionais e internacionais bem como publicados um conjunto de artigos e ensaios em que a museologia e as questões do reconhecimento e validação patrimoniais assumem particular destaque.